



سرور و سرور  
 در دلم زان شب و صبح و روز  
 آواز و سر و تن و باطن و روح و لاله  
 در غمت و در غمت و در غمت

# دیوان عرین لایحی

بنیاد تاریخ و سفرنامه عرین

ایو لبر اسیر بر کنایه رفته باشد  
در دلم مانده صید و صیاد رفته باشد

آواز و مکر و تقب با دغا و چالاکی  
در خون نشسته و او چرخ رفته باشد

خون شیرین حشرت از بس حلال باوا  
صیگر که از گشت آزاد رفته باشد

از آلودن سازم خبر و است

روان که کو صبرم بر بار رفته باشد

شادم که از رقیب زخم کشیده شستی  
کودشت خاک با هم بر بار رفته باشد

از اشارات  
کتاب فروشی خایم

# دیوان حسین لایمی

شیخ محمد علی بن ابیطالب بن عبدالمطلب  
شامل: قصائد، غزلیات، مثنویات، رباعیات

بضمیمه تاریخ و سفرنامه حنین

حاوی: شرح احوال و تاریخ زمان وی

باصحیح، مقابلہ، مقدمہ

بیرن ترقی

از انتشارات: کتابفروشی خیاام  
اردیبهشت ۱۳۵۰

دېوان حزين لاهيجي

بامقدمه و تصحيح بيژن ترقی

چاپ دوم

سال ۱۳۶۲ شمسی

تیراژ ۳ هزار نسخه

چاپخانه سعدی

فیلم و زینک لیتوگرافی لادن

---

ناشر: کتابفروشی خیام - خیابان جمهوری اسلامی تلفن ۳۰۰۰۶۹





## دیباچه

نگارنده که برغبت ذاتی واشتیاق درونی از ایام جوانی و آغاز شباب همواره بیاری سخنی و طراوت مضمونی روح راصفا بخشیده و توشه میان دوخت. ذاتاً جستجوگر و جوینده آفریده شده، پیوسته باسفاین شعر و سخن دریای طوفانی زندگی را طی میکرد و بعلت عقیدت و ایمانی که از دیر باز بسخن منظوم و گویندگان آن داشت پیوسته با پیامبران اندیشگر و مضمون آفرین شعر پارسی تقرب جسته و از نفس مسیحائی آنان دل افسرده راجانی و توانی بخشیده، همواره در این اندیشه بود که آثار ارزنده گروهی از آنان را که در پرده اعصار و قرون مخفی شده و میرفت که در غبار زوال و فراموشی محو شوند، با روشی دلپسند و جالب بیاراید و در دسترس استفاده و مطالعه همگان قرار دهد.

پس از سالها کوشش و تلاش موفق شد این فکر را جامه عمل بپوشاند و مجموعه اشعار دوتن از درخشانترین چهره های ادب ایران را که از پیشروان سبک هندی یا بقولی (مکتب اصفهانی) بودند از روی نسخه های خطی و قدیمی مقابله و چاپ نماید.

این دو دیوان یکی دیوان صائب تبریزی و دیگری دیوان ابوطالب کلیم کاشانی است که اولی با مقدمه فاضلانه دانشمند محترم و شاعر بلند پایه استاد امیری فیروز کوهی و دیگری با مقدمه جامع و محققانه شادروان حسین پرتو بیضائی

که خود از سخنسرایان بنام بودند انتشار یافته، مورد استقبال همگان قرار گرفت و تا کنون چندین بار تجدید طبع شده است.

اکنون سومین کتاب از دیوان شعرای سبک هندی یا بقولی «آخرین شعله» پر فروغ این مکتب بنام دیوان **حزین لاهیجی** را بعد از دو سال که صرف تصحیح و مقابله آن شده به دوستداران این شاعر که سالها مانند نگارنده در جستجوی نسخ کمیاب آن بودند تقدیم میدارد و خورشید درخشان دیگری باین آسمان پرستاره میافزاید.

در اینجا لازم است از دانشمند محترم جناب آقای **دکتر محمد دبیر سیاقی** که در تصحیح متن دیوان راهنمایی های سودمند نموده و هرگاه بمانع و مشکلی بر خورد شده در رفع آن کوشیده اند سپاسگزاری نموده بدینوسیله جزئی از دین خود را بایشان ادا کرده باشم.

مطلب دیگری که نیاز بتوضیح است. از آغاز چاپ این کتاب دوستان و آشنایانیکه علاقمند بچاپ دیوان حزین بودند همواره یادآور میشدند که حتی المقدور از چاپ اشعار پیچیده و سست خودداری شود. هنوز چند فرم از متن دیوان چاپ نشده بود که بغزلیات و ابیاتی برخورد شد که در نیمه آمد چنین اشعاری بنام شاعری به عظمت و مقام حزین چاپ شود و در دسترس علاقمندان او قرار گیرد.

لذا با دقت و وسواس و باز با مشورت دوستان مبادرت با انتخاب غزلها نموده تقریباً یک دهم از ابیات سست و پیچیده را حذف و باین طریق چاپ کتاب را تا آخر بیابان رساند. هر چند حزین آنقدر شعر و غزل دارد که حذف یکدهم آن اثری در کوچکی و بزرگی دیوان او ندارد ولی برای اطلاع خوانندگان محترم لازم بود که به این مطلب اشاره شود.

در تصحیح و مقابله این کتاب کمال سعی و دقت شده و هر جا که نسخ متعدد هم کمکی نکرده با اضافه کردن (کذا) عین متن چاپ شده. در صورتیکه خوانندگان با اشتباهاتی برخورد نمایند مصحح را مطلع نموده تا در چاپهای بعد رفع این نقائص بشود. امید است این خدمت نگارنده مورد قبول ارباب ذوق و ادب قرار گیرد.

## خلاصه زندگی حنین لاهیجی

نام محمد علی، نام پدر ایطالب،  
جد عبدالله لقب اوتا ۱۶ پشت به شیخ  
زاهد گیلانی میرسد.

درس سال ۱۱۰۳ روز دوشنبه ۲۷  
ربیع الآخر در شهر اصفهان متولد شده .  
درس سال ۱۱۰۷ بخواجه پدرش در  
نزد ملا شاه محمد شیرازی برای تیمن  
آیتی چند از قرآن را آموخته

درس سال ۱۱۱۱ - هنگامیکه ۸  
ساله بوده علم تجوید را نزد ملک  
حسین قاری اصفهانی آموخته ،  
سپس قریب به سه سال نزد شیخ خلیل الله  
طالقانی که از اکابر مشایخ عارفین بوده  
تربیت و ارشاد یافته .

درس سال ۱۱۱۴ - چندی نزد شیخ  
بهاء الدین گیلانی بتحصول کتاب احیاء

العلوم و رسائل اسطرلاب و شرح چغمنی  
پرداخته .

درس سال ۱۱۱۵ و ۱۶ نزد پدرش  
شرح جامی بر کافیه و شرح نظام بر شافیه  
و تهذیب و شرح ایساغوجی و شرح شمسیه  
و شرح مطالع و شرح هدایه و حکمت العین  
و مختصر تلخیص و مطول و مغنی اللیب و  
جعفریه و مختصر نافع و ارشاد و شرایع -  
الاحکام و من لایحضر و الفقیه و معالم الاصول  
را خوانده .

درس سال ۱۱۱۶ و ۱۷ با پدر خود بعزم  
ملاقات اقوام بلاهیجان سفر میکند و در  
آنجا خلاصه الحساب را نزد عموی خود  
شیخ عبدالله زاهد گیلانی فرامیگیرد  
و پس از یکسال باتفاق پدر باصفهان  
مراجعت میکند .

**درس سال ۱۱۱۸ و ۱۹** در نزد عده‌ای از فضلا و دانشمندان عصر خود از جمله میرزا کمال الدین حسن فسوی و حاجی محمد طاهر اصفهانی و شیخ عنایت‌اله گیلانی و امیرسید حسن طالقانی بفرار گرفتن فنون و علوم مختلف پرداخت.

**درس سال ۱۱۲۷** پدرش (ابیطالب بن عبدالله) در سن ۶۹ سالگی زندگی را بدرود گفته. مدفن پدرش در مزار بابا رکن الدین جنب آرامگاه مولانا حسن گیلانی در اصفهان است.

**درس سال ۱۱۲۹** مادرش (صبیه - حاج عنایت‌اله اصفهانی) دو سال بعد از مرگ پدر در گذشته است.

**درس سال ۱۱۳۰** پس از مرگ پدر و مادر با مادر بزرگ و برادرانش اصفهان را ترك کرده بشیراز می‌رود.

**درس سال ۱۱۳۲** سومین دیوان خود را در شیراز گردآوری کرده، تعداد ابیات این دیوان چهار هزار بیت است.

**درس سال ۱۱۳۴** محمود افغان وارد اصفهان می‌شود در این سال بعلت قحطی و بیماری دوبرادر و جدّه او در شهر اصفهان

درگذشتند - در اوائل این سال دیوان دومش را که تخمیناً ده هزار بیت است در اصفهان تدوین کرد - مثنوی تذکرة العاشقین بضمیمه این دیوان است که در اصل یک هزار بیت بوده.

**درس سال ۱۱۳۵** که در اثر مرگ برادران و جدّه و شدت قحط و سختی بیمار شده برفاقت دوسه کس از دوستان تغییر لباس کرده از اصفهان خارج می‌شود، از آنجا به خوانسار و خرم‌آباد رفته، در اینجا بعلت شدت رنجوری و پریشانی دچار ضعف بدن و قوای دراکه می‌شود بعد از یکسال حالش رو بهبودی می‌رود.

**درس سال ۱۱۳۶** در بازگشت از شیراز بفکرش گذشته بود که گرانبها ترین یادداشتهای زندگیش را جمع و بصورت کتابی درآورد. در این سال این مجموعه را پایان رسانید و **مدّة العمر** نام نهاد - نسخه این کتاب در موزه بریتانیا موجود است.

**سال ۱۱۴۵** در این تاریخ از بندرعباس با کشتی به بندر سورت درآمده دو ماه در آنجا اقامت گزیده، سپس به بندر



جده رسیده زیارت بیت‌الله مشرف میشود  
در هنگام زیارت خانه خدا بعلت اشارتی  
که در عالم رؤیا بوی شده در آنجا رساله  
امامت را تحریر نموده. بعد از مدتی بیابان  
مکه را در فصل تابستان پشت سر گذاشته  
با کشتی به جزیره بحرین و از آنجا به بندر  
عباس وارد میشود.

**در سال ۱۱۴۵/۶** بعد از مراجعت  
از سفر بیت‌الله مدتی در لار و جهرم  
و بندر عباس سرگردان بوده در این موقع به  
فکرش رسید که ولایت کرمان که آنجا  
را تا آن زمان ندیده بود برود. مدتی در آن  
شهر بسر برد، سپس بفکر سفر زیارت مشهد

مقدس افتاد ولی بعلت سرمای زمستان نتوانست  
حرکت کند به بندر عباس مراجعت کرد  
**در سال ۱۱۴۶** از کرمان به بندر

عباس و بحر عمان و بندر تته و خدا آباد و  
کنار سند رسیده بعد از يك ماه توقف در  
سند بصوب ملتان و دو سال اقامت در قریه  
نزدیکی آن شهر بکشور هند وارد میشود.

**در سال ۱۱۵۲** نادر شاه دختری

عنه

از احفاد اورنگ‌زیب پادشاه را بحباله نکاح  
پسر کوچک خود نصرالله میرزا در آورده  
در آن موقع حزین در هندوستان در شاهجهان  
آباد بسر میبرد.

**در سال ۱۱۵۴** تاریخ زندگی و  
وقایع زمان خود را در حالیکه ۵۳ سال  
از سن شریفش گذشته و ۸ سال از اقامت  
او در هند گذشته بود در شاهجهان آباد نوشته.

**در سال ۱۱۶۱** بعد از ۱۴ سال  
اقامت در دهلی بعلت بدی آب و هوا از  
آنجا به اکبر آباد و سپس به بنارس رفته ۱۹  
سال هم در آنجا مقیم بود.

**در سال ۱۱۶۵ تذکرة المعاصرین**  
را در هندوستان مینویسد. این کتاب شامل  
دو بخش است. قسمت اول علمای معاصر  
و قسمت دوم شعرای هم عصر اوست.

**در سال ۱۱۸۰** (شب ۱۱ جمادی -  
الاولی که ۷۷ سال از سن شریفش میگذشت  
در شهر بنارس - زندگی را بدرود گفت.  
همانجا در باغی که خود بنا کرده بود مدفون  
گردید.

## تاریخ حزین و اهمیت نثر آن

تاریخ زندگی و شرح مسافرتهاى حزین یکی از پرحادثه‌ترین و پرماجرترین تاریخها و زمان اویکی از پراشوب‌ترین ادوار تاریخ ایران است . این تاریخچه که بگفته نویسنده آنرا در دو سه شب نوشته ، صرفنظر از شرح احوال و علل مسافرتها و تاریخ زمان شاعر، نمونه نثر فصیح و بی‌تکلفانه اوست که بقول مرحوم **ملك الشعراء بهار** از حیث سلاست و بختگی قابل توجه و منحصر بفرد است . زیرا آن عصر که همزمان با تألیف کتاب **دره نادره و تاریخ گیتی‌گشا** است آخرین مرحله انحطاط نثر فارسی است . نمونه نثر آن عصر که بوسیله منشیان و مترسلان از اواخر مفعول ادامه یافته، بزمان حزین پایان مییابد. در میان این سبکهای پیچیده و متصنع آن عصر نثر حزین رامیتوان عالترین نمونه نثر خالی از تکلف و ساده بشمار آورد .

اهمیت دیگر تاریخ حزین سندیت مطالب و معتبر بودن جنبه‌های تاریخی آن است که علل پیدایش و سبب تألیف این تاریخچه رامیتوان با جستجو در زندگی حزین پیدا کرد .

بعلت روابطی که حزین با درباریان و شاهزادگان و سلاطین صفویه داشته و نیز بجهت احترامی که این طبقه برای فضل و دانش اوقائل بودند. همواره در امور ملك و ملت و مشکلات کار مردم اور اطرف شور و مشورت خود قرار میدادند .

چنانچه بارها سلطان صفوی شاه **ظهماسب دوم** چه بوسیله پیام و چه بامکتوب ازو خواسته بود در مسافرتها با او همراهی کند . ولی حزین بعلت خوی گوشه گیری و

عزت جوئی که خاص طبقه اهل مطالعه و دانشمند این مملکت است، هیچ موقع بطور رسمی کار یا شغل معینی قبول نکرد، حتی پیشنهادهای سلطان صفوی را هم هر چند در ابتدا لیبک اجابت گفت و در رکاب سلطان براه افتاد ولی هنوز چند فرسنگی نرفته اجازه مرخصی گرفت و مراجعت کرد؛ ولی همین مقدار تماس و رابطه او با شاه و بزرگان و درباریان او را بکار سیاست مملکت و اوضاع اجتماعی آنروز آشنا کرد و همین اطلاع و تسلط او با اوضاع مملکت بوده که او را ناگزیر بمداخله در امور سیاسی این کشور میکند چنانچه حاصل آن مداخلهها مخالفت با نادر و جلای وطن و سرگردانی و بالاخره فرار به هندوستان میشود، هر چند در آنجا هم نتوانست قرار و آرامی بدست آورد زیرا بعد از مدتی نادر شاه بکشور هندوستان رسید و او از بیم خصومت دیرینه‌ای که با نادر داشت تازمانی که او در هندوستان بود مخفی و دور از اجتماع زندگی میکرد (حزین نتیجه این همه سرگردانی و ماجراهائی که در طول عمر خود دیده و حوادثی که برای این مرز و بوم پیش آمده و خود ناظر و شاهد آن بوده حتی جریان حمله نادر را به هندوستان که در آنجا هم از تصادفات روزگار حضور داشته با قلمی شبوا نگاشته و تاریخ وقایع شصت سال از مهمترین ادوار این مملکت را ضبط و ثبت نموده است . اهمیت تاریخی این مجموعه بقدریست که متن آن در کندن بزبان انگلیسی ترجمه و چاپ شده است .

صرف نظر از اهمیت، تاریخی و ترفصیح این تاریخچه شرح احوال جامع و کاملی است که حزین از خود بجای گذاشته، شاید در طول چهارده قرنیکه از تاریخ ادبی این مملکت گذشته، شرح احوال هیچ يك از شاعران پیشین بدین وضوح و روشنی و در عین حال جامعیت باقی نمانده و مسلماً بهمین علت است که مطالبی که تابعال بوسیله منقدین و نویسندگان در خصوص زندگی حزین جمع آمده در مورد کمتر شاعری نوشته شده باشد .

هر چند مطالب گفتنی در مورد زندگی حزین بسیار است، اما چون متن تاریخ حزین در این کتاب چاپ شده و بیش از این باعث طول مقال و تطویل کلام میشود مطلب را کوتاه کرده خوانندگان عزیز را بمطالعه تاریخ حزین راهنما میشود .

## حزین در هندوستان

صاحب تذکره ریاض الشعراء علت مسافرت حزین را بهندوستان اینطور نوشته .

«اصلش از لاهیجان است و تولد وی درسنة یکهزار و یکصد و سه در دارالسلطنة اصفهان واقع شد، آبا واجدادش طلبه علوم بودند و حضرت شیخ در بعضی علوم مهارت دارد و خطوط را شیرین مینوشت . در حسن تقریر و صفای تحریر یگانه عصر و در سخنوری جامع انواع طرز سخن و حاوی اقسام روش این فن در عهد خود، اوست. در اوایل حال سیاست بسیار در ایران نموده ، اکثر بلاد خراسان و دارالمرز عراق و فارس و آذربایجان را سیر کرده و مدتها در دارالسلطنة اصفهان و دارالعلم شیراز در خدمت افاضل آن زمان تحصیل کرده و با شعرای آن عصر صحبتها داشته بمدارج کمال ترقی کرد و درسنة یکهزار و یکصد و چهل و سه عزیمت حجاز نموده بزبانت بیتاله مشرف شد . بعد از مراجعت یلده لار تشریف آورده و بعد از يك دوماه اهل آن شهر بسرکردگی میرزا باقرخان کلانتر هجوم کرده، وقت طلوع صبح بخانه ولی محمد خان مغفور شاملو متخلص بمسروور که در آن وقت از جانب قهرمان ایران حاکم بود ریخته خان مشارالیه را مقتول نمودند و از آنجا بنزد شیخ آمده اظهار عمل شنیع خود نموده و قرار



بمخالفت قهرمان ایران (۱) داده ، لوای مخاصمت افراختند ، محمد خان بلوچ که باچند هزار کس از طرف قهرمان ایران بمحاصرهٔ جهرم که حاجی غنی بیک حاکم آنجا نیز بنی کرده بود مشغولی داشت . باستماع این خبر متوجه لارگردید، حضرت شیخ وکلانتر مزبور و مردم شهر بحراست حصار اقدام افشردند و چون مردم قلعهٔ آن شهر با این جماعت متفق نبودند، کار بایشان تنگ شده پای ثباتشان لغزید آخر الامر نصف شب از یکطرف شهر برآمده، متفرق گردیدند و جمعی از آنها دستگیر شده و برخی جان سلامت بردند، لذا تهمت قتل ولی محمدخان و حدوث این فتنه برگردن شیخ افتاد بهزار زحمت خود را بسواحل عمان رسانید . از فرط مشقت تاب نیاورده باز به بندرعباس مراجعت کرد. از آنجا بکرمان آمده عازم اردبیل بود . کلانتر کرمان ورود ایشان مطلع شده بعنایت شخصی از ملازمان ولی محمدخان که در آن شهر بود به محمد تقی خان ، بیکلری یکی آنجا عرض کرده ، در صدد ایذاء و امانت شیخ برآمدند و چون راقم حروف در آن وقت بسبب فوت موسم دریا که عازم هندوستان بود بکرمان رفته و انتظار موسم آینده داشتم و با بیکلری یکی مزبور کمال خصوصیت و ربط بود. کلانتر را از این معنی مانع آمده ، بیکلری یکی را از این اراده باز داشتم و شیخ را تکلیف مراجعت به بندرعباس نموده باتفاق وارد بندر مزبور شدم ، میرزا اسمعیل مرحوم زمیندار ری که حاکم بندر بود نهایت مراتب مهمانداری بعمل آورد ، شیخ در نزد او ماند و راقم حروف رخت توکل بر سفینهٔ اراده نهاده، دل بدریا انداخته، وارد هندوستان گردید، بعد از ده یوم شیخ نیز پیدا شد .

باین طریق حزین اجباراً وارد هندوستان میشود و گاهی باتفاق والدهٔ اغانستانی صاحب تذکرهٔ ریاض الشعرا و گاه تنها در شبه قارهٔ هندوستان سفرهائی میکند و همه جا مورد احترام بزرگان آن سامان قرار میگیرد، ولی از آنجا که شیخ تا آن زمان روی آسایش ندیده، پیوسته در غربت و بیسرو سامانی بوده ، پدر و مادر و برادران و

---

(۱) منظور نادر شاه است .

دوستانش بعلل مختلف فوت کرده بودند و از طرفی علاقه‌ایکه بسلاطین صفوی داشته و آفتاب قدرت این سلسله را در زوال می‌بیند خشونت و عصبانیت بوی عارض شده دوستان و آشنایان را از خود رنجانده و بزرگان آن سامان را هجوهای رکیک میکند، در این موقع رایت سپاه قزلباشیه بدھلی میرسد و حزین از ترس و مخالفتی که در همه جا با نادر کرده بوده به حجره صاحب تذکره ریاض الشعراء پناه میبرد و از همه گونه یاری و تمهید او برخوردار میشود و تا زمانی که نادر شاه از شاه جهان آباد خارج نمیشود او در تنگ حمایت دوست خود بوده، ولی بعد از چندی دوباره بلاهور مراجعت کرده و همیشه در صدد، هجو بزرگان آن سامان بوده.

صاحب تذکره ریاض الشعراء این قسمت را با تحسر و خجالت خاصی بیان داشته مینویسد.

«برجهتی که شرح آن طولی دارد ذکر یا خان بهادر دلیر جنگ که صوبه دار لاهور بود خواست بحضرت شیخ آسیبی برساند، اتفاقاً در آنوقت اخوی مکانی حسنعلی مان کاشی که از جانب پادشاه عالم پناه سفارت بخدمت قهرمان ایران (نادرشاه) رفته مراجعت مینمود بنواحی لاهور رسیده بود. راقم حروف بخان معزالیه نوشتم میخرا باتفاق خود بشاه جهان آباد سالماً غانماً رسانید و تا حال تحریر در شاه جهان آبد تشریف دارد. پادشاه و امرا و سایر ناس کمال محبت و مراعات نسبت بوی مرعی دارند لیکن از آنجا که مروت جبلی، وانصاف ذاتی حضرت شیخ است؟! عموم اهل این دیار را از پادشاه و امرا و غیره هجوهای رکیک که لایق شأن شیخ نبوده، نموده. هر چند او را از این ادای زشت و خوی پلشت منع نمودم فایده نبخشید و تا حال در کار ناهنجار است. لابد پاس نمک پادشاه و حق محبت امرا و آشنایان ییگناه که بیان... (۱) شده ترك آشنائی و ملاقات آن بزرگوار نموده این دیده را نادیده انگاشتم.

---

(۱) مقداری از متن تذکره در اصل مخدوش و غیر خوانا بود.

آفرین، صد آفرین بخلاق کریم و کرم عمیم بزرگکن که با کمال قدرت در حدود انتقام بر نیامده، از کمال حلم و مروت بیشتر از بیشتر در رعایت احوالش (کوشیده) خود را معاف نمیدارند و این معنی را زیاده موجب خجالت عقلای ایران که در این دیار بیلای غربت و کربت گرفتارند کرده .

درباریان و امراء هندوستان به بیمهریهای **حزین** توجه نمیکردند و افعال و اعمال او را بدیده اغماض مینگریستند و بطوریکه صاحب **تذکره حسینی** نوشته ، «**محمد شاه** مکرر درخواست آمدن بنزد شیخ نمود و او قبول نکرد و بملاقات با سلطان آن سامان راضی نشد و از مال هندوان چیزی نمیگرفت تا آنکه **عمدة الملك** ، **امیر خان** آنجا از الله آباد آمده اعتقاد بهم رسانید، سند چندانکه دام بطریق مدد خرج درست کرده آورد و التماس قبول نمود و از آنجا که به تحقیق ربط درست شده بود، رد آن نفرمود. نواب مشارالیه آن سند را بشخصی تفویض کرده که حالات و حاصلات آن را فصل بفصل عاید سرکار شیخ نماید». و نیز صاحب **مقالات الشعرا** نوشته که «**محمد پادشاه** را در خدمتش ارادت کلی پیدا شده . گویند هزار روپید در ماهاً خرج خانقاهش تقریر یافته . با توجه باین مسائل و با اشعاری که گاه گاه **حزین** در هجو هند و مردم هندوستان میسروده عده ای از شعرا و معاریف آن مرز و بوم بمقابلۀ او برخاسته کمر انتقام بسته تیغ هجا بروی کشیده در نظر ارباب خرد او را خفیف و آزرده و مغموم تر از پیش نمودند، از جمله **سراج الدین علیخان آرزو** که از معاریف و شعرای بنام هندوستان بوده رساله یی مسمی به «**تنبيه الغافلین**» نوشته که ابیات **حزین** و موارد تشبیه آن را با شعرای دیگر بیان داشته و با قلمی غرض آلود هر نوع نقطه ضعف و اشعاری که از باب تضمین آورده مورد انتقاد قرار داده و بیشتر از بیشتر باعث رنجش و آزرده گی او از مردمان آن سامان شده .

دیگر از کسانی که بمخالفت با **حزین** قیام کرد و اشعار او را مورد انتقاد قرار داد، **میرزا محمد عظیم متخلص** به «**ثبات**» خلف **میر محمد افضل متخلص** به «**ثابت**» است که پانصد بیت از اشعار **حزین** و موارد مشابهت آنرا با اشعار شاعران دیگر بیان داشته

و در اواخر رساله خود مینویسد: «خلاصه با وجود این حال، بیان واقع آنستکه شیخ در این جزو زمان سرآمد سخنوران عالم است چنانچه، این ابیات که از جمله منتخبات افکار اوست اثبات این مدعا را مینماید» و نمونه‌ای چند از بهترین اشعار او را در ذیل آورده.

آقای شفیع کدکنی در مقدمه برگزیده اشعار خزین باین مطلب اشاره نموده و مینویسند:

« لازم تذکر نیست که مقداری از انتقادهای این شاعر (ان) بر خزین وارد است. »

« اما مقداری از این نزدیکیهای مضمون را در دیوان بیشتر شاعران میتوانیم بیابیم »

« حتی در دیوان حافظ. و اگر بخواهیم چنین بحساب مضامین رسیدگی کنیم حساب »

« بیشتر شعرای روزگار خودمان چنان پاك میشود که تنها دفتر سفید اشعارشان برای »

« آنها خواهد ماند. »

بدون تردید با همه مهر و محبت و ارسال صله و پیام های مودت آمیزی که از شاه و امرا برای خزین میرسید، نتوانست کدورت دیرینه را اذدل خود پاك نماید این رنجش و ناراحتی‌ها را هم در شرح حال و هم در اغلب اشعارش بازگو کرده است.

از مردی بدانش و علم وجود طبع خزین که به بیشتر علوم زمان خود مسلط بوده بعید مینماید بکسانیکه او را پناه داده و همه نوع مورد لطف و مرحمتش قرار داده این مقدار بی لطفی روا دارد و تا این حد ناسزا و شماتت گوید. خدمتی که سلاطین و امرای هند بفرهنگ و زبان و شعر ما کرده‌اند از حد بیان خارج و از اندازه حساب بیرون است. بیشتر متون قدیمی و دواوین شعرا، فرهنگها، تواریخ، حتی نسخه‌فعلی خزین را اگر مردمان هند تدوین و چاپ نمیکردند امروز از دسترس ما خارج بود، در طول چهار قرن از زمان صائب تبریزی به بعد قبله حاجات و بهشت آرزوهای شعرا و هنرمندان ایرانی مملکت هند بوده اغلب بخاطر يك بیت آنان را بزر می‌سنجیدند و بیاداش يك مصراع بارها دهان آنان را لبریز از جواهر میکردند. این مقدار خدمت و تشویق و دوستی و محبت را نباید ندیده گرفت و این اندازه صفا و یکرنگی را نباید بهیچ شمرد.

نویسنده سطور وظیفه خود میدانست که اینمطالب را یاد آوری نماید تا



آنانکه نمیدانند، بدانند که تا چه حد سلاطین و مردم کشور هند به شعرا و علما و فرهنگ ایران خدمت کرده‌اند و هیچ‌گاه از خاطر نبرند و آگاه باشند که این پیوندهای معنوی با طول زمانهم گسستنی نیست.

## دیوان‌ها و تألیفات حزین

حزین بطوریکه در تاریخ خود مفصلاً شرح داده، دارای پنج دیوان بوده که دیوان نخستین خود را هنگامیکه به بیماری درد مفاصل دچار شده و مدت ۲ ماه بستری بوده درحالی که قدرت نوشتن نداشته، می‌گفته و دیگران مینوشتند. خود او درمورد تدوین دیوان اولش این‌طور شرح داده است: «اشعاریکه از بدایت تا آن اوان جمع آمده بود فراهم آورده، دیوانی مرتب شد مشتمل بر قصائد، مثنویها، غزلیات و رباعی که تخمیناً هفت هشت هزار بیت است».

**دیوان دوم** - دومین دیوانش در حدود ۱۰ هزار بیت بوده است که در مراجعت از شیراز باصفهان تنظیم کرده. مثنوی «تذکرۃ العاشقین» که تخمیناً هزار بیت میباشد ضمیمه این دیوان بوده و با این مطلع شروع میشود.

ساقی ز می موحدانه      ظلمت بر شرک ازمیانه (۱)

**دیوان سوم** - سومین دیوان او در چهار هزار بیت است که پس از مرگ پدر و مادرش (۱۱۲۷ و ۱۱۲۹) بعزت سختی‌ها و ناکامی‌هایی که در این مدت کشیده قصد سفر کرده بشیراز میرود. در آنجا اشعاری در بیان احوال و بیوفائی از دنیا سروده که خود آنها را تنظیم و تدوین مینماید این دیوان هم مانند دیوان نخستین و دیوان دوم او در حمله افغانها از بین رفته است.

---

(۱) ۲۴۱ بیت از این مثنوی از صفحه ۵۸۳ تا ۵۹۱ این کتاب که بدست آمده

چاپ شده است.

**دیوان چهارم -** را هنگامیکه به مشهد مقدس رفته و بحالت انزوا بسر میبرده، سروده و تنظیم نموده مثنوی «خرابات» (۱) که ناتمام و در حدود یکهزار بیت است ضمیمه این دیوان بوده، حزین خود در مورد این مثنوی مینویسد: «مرا به طرز بوستان سعدی و آن نوع سخن گستری رغبت افتاد، شروع در گفتن نموده آن مثنوی را «خرابات» نام نهادم.

**دیوان پنجم -** بطوریکه خود حزین در تذکرة المعاصرین نوشته دیوان پنجم را همزمان با تاریخ تدوین تذکره (۱۱۶۵) درهند جمع آوری کرده، دیوان حاضر مجموعه‌یی از پنج دیوان اوست که بسال ۱۲۹۳ هجری در کانپور بطبع رسیده. هر چند عده‌ای از جمله سراج‌الدین علیخان آرزو مینویسد: دیوان منتشر شده حزین دیوانهای چهارم و پنجم اوست ولی با در نظر گرفتن این مطلب که خود حزین به انتشار دیوان نخستین اشاره کرده و از طرفی وجود مثنوی «تذکرة العاشقین» که ضمیمه دیوان دوم بوده و در قسمت مثنویهای چاپ هند آن آمده دلیل بر اینست که دیوان حاضر انتخابی است از پنج دیوان او، شاهد دیگر، گفته صاحب کتاب نادر نامه است که مینویسد: «به گفته خود او چهار دیوانش درهند بچاپ رسیده» (۲)

بدیهی است که مجموعه اشعار حزین بیش از ۱۲ هزار بیتی است که در دیوان چاپ هند آن آمده و همانطور که در بالا اشاره شد اشعار چاپ شده او انتخابی از مجموعه اشعار اوست. صاحب تذکرة شمع انجمن مقدار ابیات او را بیست هزار و صاحب تذکرة حسینی هم نوشته که «من خود دیوان او را دیده و مطالعه کرده‌ام و بیست هزار بیت تخمین زده‌ام».

صاحب سفینه هندی و مؤلف تحفة العالم تعداد ابیات حزین را سی هزار بیت نوشته‌اند. حزین که اکثر در مسافرتها، کسالتها، بیسروسامانی‌ها بسر میبرده مقداری از

---

(۱) - ۳۹۵ بیت از باقیمانده این مثنوی در صفحه ۵۵۰ تا ۵۶۵ این کتاب چاپ شده

(۲) - نادر نامه صفحه ۱

اشعارش را یا از دست داده یا ضبط نکرده و بطور حتم تعداد ایات دیوانش بیش از ۳۰ هزار بیتی است که خود بآن اشاره میکند. آقای شفیعی کدکنی (م. سرشک) در مقدمه دیوان حزین صفحه ۳۱ مینویسند « حزین خود در شعریکه به تعریض بعضی ناقدان که مضامین شعرهای او را منتهل شمرده اند سروده است، ایات خود راسی هزار بیت میداند و میگوید :

سی هزار است در چهار کتاب نظم کلک بدایع آثاری (۱)  
 با در نظر گرفتن مطالب بالا و با توجه باین موضوع که در تاریخ حزین بجز چهار دیوان اشاره نشده بعید نیست که جلد پنجم دیوان مجموعه یی از چهار دیوان حزین باشد.

## آثار و نوشته‌جات حزین

✓ حزین در طول عمر خود با اطلاع بسیطی که در اکثر علوم و فنون داشته نوشته‌جات و تألیفاتی زیادی دارد که مانند اشعار او مقداری از آنها از بین رفته است. این تألیفات بیشتر در علم منطق و فلسفه، کلام، تفسیر، فقه و اصول و تاریخ است که ذیلاً و بترتیب موضوع بآنها اشاره میشود.

### تألیفات حزین

در علم کلام - رساله امامت (۲) ، بشاره النبوه (۳)

(۱) - «باء» در کلمه بدایع آثاری گویا از جنس «یای» حضرت استاد و نورچشمی است. نمیدانم از کی و از کجا در زبان فارسی رایج شده. شاید تقلیدی از یای متکلم و حده تازی باشد. ( م . سرشک )

(۲) بطوریکه خود مینویسد این رساله را درمکه و باشارتی که در عالم رؤیا باو شده تالیف کرده .

(۳) - در اثبات حضرت خاتم النبیین از کتاب انجیل و صحیفه یوشع و کتاب شعیا .

در فلسفه - حاشیه بر امور عامه ، شرح تجرید ، رساله توجیه کلام قدمای  
مجموس (۱) رساله توفیق ( ۲ ) رساله لوامع ( ۳ ) حواشی بر شرح  
حکمت الاشراق ، رساله در ابطال تناسخ و طبعیون ، شرح رساله  
کلمة التصوف (۴) حاشیه بر الهیات شفا (ی بوعلی)، رساله تجرد نفس،  
رساله بر شرح هیاکل النور، جام جم ( در بیان کائنات جو) - ، الازل و  
الابد والسرمد، ابطال جبر و تفویض، کنه المرام (۵)

رجال تذکرة المعاصرين ، اخبار ابی الطیب الممتنبی احمد ، اخبار خواجه  
نصیر الدین طوسی ، اخبار هشام بن حکم، اخبار صفی الدین حلی .

تاریخ تاریخ حزین ( شامل شرح احوال ، مسافرتها ، تاریخ رویدادهای  
زمان شاعر ) ( خصوصیات تاریخ حزین در صفحه ۸ و ۹ این مقدمه بیان شده )  
واقعات ایران و هند (۶)

موضوعات مختلف فهرست این رسالات و تألیفات اطلاع حزین را در زمینه علم و  
مختلف نشان میدهد .

رساله در مدارج حروف ، فرسنامه ، مفرح القلوب ، روائع  
الجنان ، فرائد الفوائد ، الاسنی (۷) ، تجوید قرآن ، رموز کشفیه ،  
رساله تحقیق غنا ، الادعیه والادویه ، آداب العزله ، آداب الدعوة -  
والاذکار ، آداب المعاشرت ، اصول المنطق ، اصول الاخلاق ، اصول  
علم التعبير ، اقسام المصدقین بالسعادة الاخرویه ، الانساب ، انیس الفؤاد -

- 
- (۱) - این رساله در علم مبدأ عالم است .
  - (۲) - این رساله در تطبیق و تخلیط حکمت و شریعت است .
  - (۳) - رساله تحقیقی در معنی «واحد» و «وحدت» .
  - (۴) - از تألیفات شیخ الاشراق .
  - (۵) - رساله در بیان قضا و قدر و خلق اعمال
  - (۶) - نسخه خطی این کتاب در هندوستان India office دایندیا افسیس موجود است
  - (۷) - این رساله در تفسیر آیه مبارکه (ثم دنی فتدلی فکان قاب قوسین او ادنی) میباشد .



فی حقیقة الاجتهاد، التحلیة والتجلیة ، تفسیر الاسمی ( ۱ ) رساله فی  
الحديث (۲) رساله در باب شراب و اوزان، رساله راجع به حیوانات  
شکاری، تذکرة العاشقین (۳)، مدة العمر (۴)

## مزار حزین

بطوریکه در سفینه هندی صفحه ۵۱ مندرج است ، حزین در باغی که خود در  
بنارس ساخته بوده ( بتاریخ ۱۱۸۰ فوت ) و ب خاک سپرده شده ( و در صفحه ۵۲ بقیه  
مطلب را اینطور ادامه داده ) هنگامی که راقم در بنارس وارد شد برای زیارت آن  
بزرگوار رفتم- این بیت را  
زبان دان محبت بوده ام ، دیگر نمیدانم  
همین دامن که گوش از دوست پیغامی شنید اینجا  
حزین از پای ره پیمای بسی سرگشتگی دیدم  
سر شوریده بر بالین آسایش رسید اینجا  
بر لوح مزار و این بیت را  
روشن شد از وصال تو شبهای تاریک ما  
صبح قیامت است چراغ مزار ما  
در چراغ مزار کنده دیدم .  
آقای علی اصغر حکمت که خود زیارت قبر حزین رفته اند، خصوصیات مقبره

(۱) - الاسماء ۴ الحسنات

(۲) - دائرة المعارف الاسلامیة ایران عبدالعزیز جواهر الکلام ص ۷۸

(۳) - گویا همان مثنوی است که قسمتی از آن در این کتاب آمده

(۴) - حزین ضمن بازگشت از شیراز بفکرش رسید که از گرانبها ترین یادداشتهای دوره

زندگیش کتابی تهیه کند در همان مسافرت مقدمه ای از این کتاب را نوشت و تا آغاز سال ۱۳۳۵  
این مجموعه را پایان رساند و آنرا مدة العمر نامید این کتاب در حادثه ناگوار اصفهان با  
کتابخانه وی بفارت رفت، نسخه خطی آن در موزه بریتانیا موجود است (تاریخ حزین) نقل  
از مقدمه آقای شفیع کدکنی ( م . سرشک )

او را اینطور ضبط کرده‌اند « در دومیلی مغرب بنارس، در مقبره مخصوص شیعه اثنا عشریه در زیارتگاهی که بنام سیده فاطمه علیها سلام اله دایر کرده‌اند، قبور زیادی از شیعیان موجود است در یکطرف آن تکیه قبر حزین در روی مصطبه‌ئی قرار دارد و محجری در اطراف آن مصطبه است و بر روی مزار سنگی قرارداد بطول يك مترو نیم و بعرض سی سانتیمتر و در روی سنگ این عبارات و اشعار منقوش است .

سطر اول : « یا الله ». سطر دوم : « یا محسن قدا تالك المستی » و سطر ۳ و ۴ و ۵ : « العبدالراجی الی رحمة ربه محمد المدعو به علی بن ابیطالب الجیلانی » .

در طول سنگ در حاشیه این دوبیت مقابل یکدیگر نقر شده : زبان‌دان محبت .. الی آخر . در زیر مصرع چهارم این عدد منقوش است که گویا تاریخ وفات اوست ۱۱۸۵ در باین لوحه سنگ . این بیت بطور افقی منقور شده : روشن شد از وصال ... الی آخر آقای شفیعی کدکنی در مقدمه برگزیده اشعار حزین مینویسند :

« اختلاف ۵ سالی که بین تاریخ فوت او و تاریخی که آقای علی اصغر حکمت کشف کرده‌اند ممکن است تاریخ شروع یا پایان ساختمان مقبره او یا سال گذاشتن سنگ بر مزار او باشد » .

بسبب توجه و بعلت عقیده و ایمانی که مسلمانان بخصوص شیعیان به حزین داشته‌اند پس از مرگ وی مقبره او را زیارتگاه خود قرارداد از اطراف و اکناف دسته دسته و گروه گروه زیارت آن مقبره منوره مشرف شده‌اند . در کتاب تحفة العالم صفحه ۳۴۲ باین موضوع اشاره کرده است : « بارگاه اودر آن کفرستان مطاف زمره انام و هر دوشنبه و پنجشنبه بر مقبره او از زوار عجیب از دهام و انبوهی است » .

حزین دز او آخر عمر که در هند میزیسته ، افسرده خاطر و ملول و از دوری وطن پریشان و نالان و پیوسته در صدد مراجعت بایران و زیارت نجف اشرف بوده است و همه جا در دیوان خود باین مطلب اشاره کرده و آرزوی مردن در جوار ائمه اطهار را درس می‌پرورده بطوریکه در دو رباعی زیر بآن اشاره کرده است .

از هند ... نجات می‌خواهم و بس      غسلی بشط فرات می‌خواهم و بس  
مرگی که بود بکام دل در نجف است      از بهر همین حیات می‌خواهم و بس

در هجر حزین از غم جانکه بمیر      چون شمع سحرگاه بیک آه بمیر  
آنقدر نداری که در آئی به نجف      جان تو در آید، تو در این راه بمیر

☆ ☆ ☆

ولی متأسفانه شکستگی خاطر و افسردگی زمان کهولت باو مجال نداد که به  
آرزوی دیرینه خود برسد بعد از ۱۴ سال که در دهلی اقامت گزید در سال ۱۱۶۱  
بعلت بدی آب و هوا از آنجا به اکبر آباد و سپس به بنارس رفته بعد از ۱۹ سال اقامت  
در آن مکان در شب ۱۱ جمادی اولی سال ۱۱۸۰ قمری که ۷۷ سال از سن شریفش  
میکذشت زندگی را بدرود گفت .

☆ ☆ ☆

در چنین عصر پرشکوه که در تمام شگون ملت ایران نهضت عظیمی بوجود  
آمده چقدر غرورآمیز و انسانی خواهد بود که اگر بر مزار مولانا حزین لاهیجی بنای  
یاد بود شکوه مندی بیادگار نهاده شود تا دیدگان زائرین بیشمار این صاحب نفس  
ایرانی به گزیده آثار حکمت آمیز و عبرت آموز او در کتیبه رواقها روشن گردد .

تهران — بیژن ترقی

## ذکر مآخذ و نسخ

- نسخه‌هایی که در تطبیق این کتاب مورد استفاده قرار گرفته بترتیب اهمیت آنها.
- ۱- نسخه چاپی - طبع کانپور : شامل تاریخ زندگی و دیوان اشعار و تذکره حزین ( از چاپ تذکره حزین بعثت چندین مرتبه تجدید طبع و چاپ اخیریکه از آن : راصفهان بوسیله کتابفروشی تایید اصفهان و تصحیح آقای محمد باقر الفت شده است و نسخ آن هم موجود است صرف نظر شد ) .
  - ۲- دو نسخه خطی همزمان شاعر متعلق بکتابخانه مجلس شورای ملی - شامل قصائد ، مثنویها ، قطعات ، رباعیات حزین که در تصحیح قصائد کتاب بسیار مؤثر بوده است .
  - ۳- دو نسخه خطی متعلق بکتابخانه دانشمند محترم آقای فخرالدین نصیری که بگفته ایشان خط دستنویس شاعر است ، این دو نسخه یکی تنها تاریخ حزین و دیگری مقداری از متن دیوان میباشد که مورد استفاده و مطابقه قرار گرفت .
  - ۴- تاریخ حزین چاپ اصفهان ( ۱۳۳۲ ) .
  - ۵- روضة الشعراء والهداغستانی - مندرج از ( تنبيه الغافلين في اعتراضات على اشعار حزین ) تألیف سراج‌الدین علیخان آرزو .
  - ۶- خزانه عامره - میرزا غلامعلی آزاد بلگرامی .
  - ۷- سبك شناسی - ملك الشعراء بهار .
  - ۸- گنج سخن - دکتر ذبیح‌اله صفا - جلد سوم .
  - ۹- ریحانة الادب - تألیف محمدعلی مدرس تبریزی .
  - ۱۰- حزین لاهیجی - زندگی و بهترین غزل‌های او - فراهم آورده آقای شفیع کدکنی ( م . سرشك ) .
  - ۱۱- تذکره سرو آزاد - میرزا غلامعلی آزاد بلگرامی چاپ لاهور ۱۹۱۳ میلادی
  - ۱۲- تذکره نتائج الافکار - مولانا محمد قدرت‌اله گوپاموی هندی - ناشر اردشیر خاصح طبع بمبئی ۱۳۳۶ شمسی .
  - ۱۳- نادر نامه - محمد حسین قدوسی - چاپ مشهد .

# تاریخ و سفر نامه حزین

۱۱۵۴



### بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ احوال بخذکره حال مولانا شیخ محمد علی حنین که خود نوشته است

دباعتی

عزالتی در دام بال و پرشکن می خواستم      نیست عالم جای پروازی که من می خواستم  
بعد مرگ نیست تاب بار منت از کسی      آتش تن را ز خاکستر کفن می خواستم

ایضا

تاکی برای گریه جگر خون کند کسی      خرج پیر و مداخل کم چون کند کسی  
در زیر آسمان بود آسودگی محال      خود را مگر ز دایره بیرون کند کسی  
نَحْمِدُهُ وَنَسْأَلُهُ التَّقَى وَنَعْتَصِمُ بِعِزَّةِ الْوَثْقَى وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْأَعْلَامِ الْهُدَى

لراقمه

یارای زبان کو که ثنای تو کنم      توصیف کمال کبریای تو کنم  
چیزی به بساط ماتمهدستان نیست      جانی که تنو اد های فدای تو کنم

چون انسان را بهین شعره وگزین سرمایه در کارگاه آفرینش تحصیل عبرت است و از اینست که گروهی از دانشمندان و قدر وقت شناسان به تدوین کتب تواریخ و تحریر احوال هر بد و نیک پرداخته برخی از روزگار خود را در آن کار به پایان برده اند و بالجمله تصفح سیر و اخبار را نسبت به طبقات انام علی اختلاف مراتبهم فواید بیشمار است و چون این سرگشته عمر به آشتگی تلف کرده به چشم حقیقت ملاحظه احوال خود

نمود، سرگذشت ایام گذشته را برای نگرندگان خالی از فائده عبرتی ندهد و در نقل احوال دیگران بسا باشد که ناقل را بنا بر سببها تخلیط و اشتباه افتد. اما در شرح احوال خویش مجال آن نیست، خواست که به ذکر شمه ای از حالات و واقعات خود که در این عجاله به خاطر مانده پردازد و در آن رعایت ایجاز و اختصار نماید تا طول مقال و آرایش عبارت مورت ملال خود پژوهان نگردد و دوستان را یاد گاری و آینه گان را تذکاری باشد. مأمول از ناظران کرام آنکه بنظر شفقت و ترحم نگرند و طلب مغفرت این محروم کوی سعادت را معاونت فرمایند. رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رُشْدًا.

### اجداد راقم

وَأَنَا الْمُسْتَمِدُّ بِوَاهِبِ الْمَوَاهِبِ مُحَمَّدُ الْمَدْعُوُّ بِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَطَاءٍ اللَّهِ بْنِ إسماعيل بْنِ اسحاق بْنِ نورالدین محمد بن شهاب الدین علی بن علی بن یعقوب بن عبد الواحد بن شمس الدین محمد بن احمد بن محمد بن جمال الدین علی بن شیخ الاجل قدوة العارفين تاج الدین ابراهیم المعروف بهزاد الجیلانی قدس الله ارواحهم و ختم لی بالحسنى .

از اجداد این فقیر شیخ شهاب الدین علی، بلدة آستارا که موطن و مدفن شیخ است گذشته به دارالسلطنت لاهجان که احسن بلاد گیلان است، سکنی نمود و از آن زمان باز لاهجان متوطن اجداد گردید و جد فقیر شیخ اعلی بن عطاء الله از معارف علمای زمان خود بود، خان احمد خان پادشاه گیلان نظر به استعدادی که داشته در تعظیم او مبالغه نمودی و بعضی مراتب علمی را از ایشان استفاده نموده در دارالسلطنت قزوین به صحبت شیخ جلیل بهاء الدین محمد عاملی علیه الرحمه رسید، مؤنست تمام باهم داشتند، چنانکه در شرح حدیث هرج که از تحقیقات عالیۀ ایشان است به تقریبی در فواتح آن ذکر صحبت خود با شیخ علیه الرحمه نموده و از مصنفات ایشان است، شرح فارسی برگذیات قانون که به التماس خان احمد خان نوشته و رساله اثبات واجب که مقدار دانش او از آن معلوم تواند



شد و رساله حل شبهه جذرا صم و این هردو نسخه به خط ایشان در کتابخانه<sup>۱</sup> والد علامه طاب ثراه بنظر فقیر رسیده و حاشیه مبسوطه برقصص فارابی و غیره تکمیل علوم در خدمت سید المحققین امیر فخرالدین اسماکی استرآبادی نموده و به گفتن شعر رغبت داشته و حَدَّث تخلص ایشان است و الحق سخنان عاشقانه اش در کیفیت و حسن بلاغت بی نظیر افتاده<sup>۲</sup> دیوان به دو هزار بیت بنظر رسیده<sup>۳</sup> از آنجمله است:

## غزل

خوب است محبت اثری داشته باشد      معشوق ز عاشق خبری داشته باشد  
دل رفت به آتشکده عشق و نیامد      می آمد اگر بال و پری داشته باشد  
مردیم ز بس ثابت و سیار شعر دیم      آیا شب هجران سحری داشته باشد؟

## وله

دل را به طاق ابرو جانانه سوختیم      قندیل کعبه را به صنم خانم سوختیم  
وحدت آینه حالت است که خوابت نمی برد      اخود نفس ز گفتن افسانه سوختیم

ولد ایشان منحصر به شیخ عبد الله بود<sup>۴</sup> کسب فنون علم از والد خود نموده<sup>۵</sup> به تقوی و انقطاع از دنیا اتّصاف داشته. آنچه از وجه معاش و املاک موروثی حاصل آمدی به تللی قناعت نمودی و باقی را صرف دوستان و محتاجان کردی، سه پسر از ایشان مخلف شد. شیخ عطاء الله و شیخ ابوطالب و شیخ ابراهیم. شیخ عطاء الله که ولد اکبر بود در فقه و حدیث أعلم علماء آن دیار و در زهد و کثرت عبادت درجه عالی داشت در سن کهولت درگذشت و اولاد ازو نماند، شیخ ابراهیم که کمترین برادران بود از مستعدان روزگار و به علو فطرت و ذکا اتّصاف داشته<sup>۶</sup> مراتب متداوله علمیّه و اکتساب نموده و سرآمد اقران گردید و به هفت قلم به غایت نیکو نوشتی و خط استادان را چنان تتبع کردی که تمیز در میانه دشوار شدی. مصحف مجید و صحیفه کامله مترجم به اتمام رسانیده<sup>۷</sup> جهت والد مرحوم به اصفهان فرستاده بود<sup>۸</sup> هردو را به فقیر شفقت نموده بودند. خوش نویسان مشهور اصفهان از دیدن آن بهره ها می بردند و در ترّسُل و انشا مهارت تمام داشت<sup>۹</sup> منشآت ایشان در سفاین مستعدان مستور و مشهور است<sup>۱۰</sup> در

شعر و معمّا سلیقه درست و احیانا به گفتن میل نمودی. این چند بیت از ایشان است :

## رباعی

بادِ خونِ جگرِ ما است زمینا مطلب      گوهر از چشم تر ما است ز دریا مطلب  
بی لیلی نتوان گشت چو مجنون در دشت      آنچند رسینه توان یافت به صحرا مطلب

## وله رباعی

در گلشن دهر محرم راز نبود      در بزم زمانه نغمه پرداز نبود  
پنهان نتوان زمزمه پردازی کرد      بستیم زبان کسی هم آواز نبود

فقیر در صغر سن که در خدمت والد به لاهجان رسیدم سعادت ملاقات آن عمّ عالی مقدار دریافتّم حقّا که در محاسن صفات و حسن اخلاق و شگفتگی و مجلس آرائی تا امروز مثل او کمتر دیده ام ، ده سال پیش از والد علامه در لاهجان برحمت ایزدی پیوست يك پسر مستقی بشیخ مفید و در صبیّه از ایشان مانده بود ، پسر هم پسر از چند ی در اول شباب درگذشت .

## مجمّل احوال والد مرحوم

## من غرایب الاقتدار علی الکتابه من غرایب الملاح والعباده

اما والد مرحوم در سن بیست سالگی بعد از تحصیل بسیاری از مطالب علمیّه نزد مولانا فاضل ملاحسن شیخ الاسلام گیلانی به شوق ادراک صحبت فضلی عراق به اصفهان آمده در مدرّس استاد العلما آقا حسین خوانساری علیه الرحمه که مآثر فضایل و مناقبش از غایت اشتها ربی نیاز از اظهار است به استفاده مشغول شدند و فنون ریاضیه را در خدمت بظلمیوس زمان علامی مولانا محمد رفیع که به رفیعای یزدی مشهور است تکمیل نموده چنان استغراقی در مطالعه و مباحثه یافتند که محصلین را کمتر میسر آمده باشد و تا اواخر عمر بر همان منهاج بود جماعتی کثیره از اصحاب تحصیل به برکت تربیت ایشان به مراتب عالیّه رسیدند و در کتابخانه ایشان که زیاده از پنج هزار مجلد بود هیچ کتاب علمی بنظر در نیامد که از اول تا به آخر به تصحیح

ایشان در نیامده باشد و اکثر محشی بخط ایشان بود و قریب به هفتاد مجلد را که از آنجمله تفسیر بیضاوی و قاموس اللغة و شرح لمعه و تمام تهذیب حدیث و أمثال ذلك بود به قلم خود کتابت نموده بود، می فرمود که من مکرر در شبها روزی یک هزار بیت و زیاده نوشته ام، خطی بفایت زیبا و واضح داشتند. از ایشان شنیده ام که می فرمودند و الدم در حیات بود که به اصفهان آمد و به این سبب که مبادا توطن اختیار کنم، زیاده بر قدر مصارف ضروریه بجهت من نمی فرستادند و آنرا هم در عرض سال به چند دفعه می رسانیدند. لهذا آنقدر که می خواستم برای اہتیاع کتاب زر مقدور نبود، بسیاری را خود می نوشتم بعد از چندی که والد رحلت کرد اندیشه معاودت به لاهجان از خاطر محو شد.

بالجمله در اصفهان مکانی خریدم بر عمارتش افزودند و عازم سفر حجاز شده از راه شام به عوفا بیت الله الحرام مشرف شده، بم بغداد بازگشتند و چندی در مشاهد متبرکه عراق بسر برده، باز به اصفهان مراجعت نمودند و از آنجا حاجی عنایت الله اصفهانی را که از اتقیا و اخبار بود با ایشان موافقت پدید آمد و صبیحه خود را به ایشان تزویج نمود، اولاد منحصر در چهار پسر بود مولود نخستین، این بی مقدار است و سه برادر دیگر یکی در کودکی و دو در عنفوان شباب درگذشتند.

مجملاً اگر در محاسن صفات و اخلاق کامله و علو همت و فطرت و قوت ایمان و کمال فضل و دانش آن غلامه تحریر خوض رود، سخن به درازی کشد و بسا باشد که حمل بر مبالغه و حسن اخلاق این خاکسار کنند. در هیچ فن از فنون علوم نبود که مهارتش به کمال نباشد و با این حال هرگز مباحثات به علم چنانکه رسم علما است نداشتی و با ادنی کسی از اهل تحصیل و فرومایگان مصاحبانه سلوک کردی و با اینکه طول عمر بمباحثه و افاده گذراندی از جدل به غایت محترز بودی و این شیوه را مکروه داشتی، هیچ یک از افاضل را به حسن تقریر و شگفته طبعی ایشان ندیده ام، علو نفسش چنانکه در نشر همتش دنیا را قدر کف خاکی نبوده، هرگز همت بر تحصیل مال و جاه دنیوی که ادنی تلمیذ او را به اندک مسامحه به وجه اکمل میسر بود، نگاشت و در طبع اندیشه فزونی و تن آسائی نداشت، بارها شنیده ام که می فرمود لقمه نان حلالی که رازق عباد قسمت ساخته ما را کافی است و داعی بر تحصیل دنیا اگر پرورش دیگران و ایثار بر خواهند گان

است بی زلت نفس مؤمنه میسر نیست و نزد من سرسختانها قطع نظر کردن و وا گذاشتن آن چیزی است که در دستهای مردم است. با ایشان هرگز مبادرت به آشنائی ارباب دول نکردی و با جمعی از امرا و اکابر و اعیان که اخلاص داشتند و نهایت آداب مرعی می داشتند، بزرگانه سلوک نمودی، عبادت و ورعش به مثابه بود که در عرض بیست و پنج سال که با ایشان بسربرده ام، هرگز فعلی که در شرع مکروه باشد از ایشان ندیدم. و بعد از نیم شب در هیچ حال چه در صحت و چه در مرض او را بر بستر استراحت نیافته ام. شش هفت سال پیش از فوت عزلت و خلوت بر مزاجش غالب آمده، ترک مباحثه و معاشرت نمود و اصلاً پیرامون انتظام امور معاش اهل خانه نمیگردد و این فقیر را در آن باب مختل ساخته، گاهی به مطالعه مشغول می شد و بیشتر اوقات گریان بود و اکثر لیلیالی را به عبادت احیا می نمود. سخن با کسی زیاده بر ضرورت نگفتی و سخن گفتن کسی را هم خوش نداشتی تا آنکه در سال هزار و یکصد و بیست و هفت هجری در سن شصت و نه سالگی مراض شدت کرد و ضعف مستولی شد، صبحی که چاشتگاه آن رحلت کرد، مرا طلبید و سفارش نمودگان و نیکوکاری با ایشان نمود. پس فرمود چنانکه مرا خشنود داشتی، خدای از تو خشنود باد و صیّت من به تو این است که هر چند اوضاع دنیا را بروفق مرام نه بینی و زمانه ناسازگار افتد باید که به مذلت رضا ندی و تبعیّت و دنباله روی اختیار نکنی، چه عمر قلیل قابل آن نیست و در اصفهان اگر توانی زیاده توقف مکن که شاید از ماکسی باقی ماند و این سخن را فلیرد نیافتم تا بعد از چند سال که فتنه و خرابی اصفهان پدید آمد، پس فرمود در لیلیالی و ایام متبرکه به هر چه دست دهد و میسر آید ما را فراموش مکن، بعد از ساعتی چند به عالم بقا ارتحال فرمود نده مدفن ایشان در مقابر مشهوره به مزار بابا رکن الدین در جنب تربت عارف ربّانی، مولانا حسن دانشمند گیلانی است *أَفَاضَلُ لِلْفَتْحِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ شَاءَ أَيْبُ الرَّحْمَةِ وَالْفُغْرَانِ* و اسکنه فی قَرَادِیسِ الْجَنَانِ. چند بیت از مرثیه ای که در فوت آن عالی مقام به قلم آمده بود ثبت افتاد:

## غزل

سپهر از مرگت ای صاف حقیقت بی صفا گشته      نمی ماند به سر کیفیتی مینای خالی را  
کشیدی تا زمن دست نوازش، ای چمن پیرا      مثل چون بید مجنون گشته ام کشفته حلی را

تو در پیرانه سر رفتی و من هم در غمت پیروم      به حسرت می گم هر لحظه یاد خود سالی را  
 نهان ای عرش رفعت تان دیدم در دل خاکت      ندانستم که پوشد خاک ساقل کوه عالی را  
 گسستی تا زهم شیرازه تالیف جسمانی      مثالی نیست در عالم هویدا بی مثالی را  
 به دل آه رسائی دارم از مجموعه آتش      ز خاطر برده ام یکباره مصرعهای خالی را

### ولادت راقم من غریب الحفظ

رغبت به انشا و شعر حاد شه جسمانی ذکر برخی از اساتید اعلام

اما مجمل احوال این بی مقدار ولادت در روز دوشنبه بیست و هفتم شهر ربیع الآخر به سال هزار و یکصد و سه هجریه در دارالسلطنت اصفهان اتفاق افتاده و هنوز چیزی از احوال ایام رضاع بیاد مانده، چون چهار سال از عمر برآمد والد مرحوم اشارت به تعلیم نمود، در آن آوان مولانای اعظم، ملا شاه محمد شیرازی علیه الرحمه که از اعلام روزگار بود، وارد اصفهان و روزی که در منزل والد علامه مهمان بود فقیر را به خدمت ایشان برای شروع تعلیم از روی تیمن حاضر نمود مولانای مزبور بعد از بسمله این آیات را سه نوبت تلقین فرمود: " رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي " و فاتحه خوانده نوازش فرمود، در دو سال سواد خانی و خطی میسر آمده و شوقی مفرط به تحصیل حاصل شده، هیچ شغلی نزد من مرغوب تر از خواندن و نوشتن نبود، کتب فارسی بسیار از نظم و نثر خواندم به رسایل صرف و نحو و فقه مشغول ساختند و بیزودی فرا گرفتم، رساله ای چند از منطق تعلیم کردند مرا به آن فن زیاده شوق و شمع پدید آمد و درست اخذ کردم، استادی که داشتم از ذکا و شوق من تعجب می نمود و تحسین می فرمود و شوق افزونی می گرفت چون طبیعت موزون بود از شعر لذتی عظیم می یافتم و به گفتن میل می شد و مدتی مخفی بود، چون استاد مطلع شد مرا از آن منع نمودی و والد مرحوم نیز مخالفه در ترک آن داشتی و مرا صرف طبیعت یکباره از آن ممکن نبود، چیزی که وارد خاطر می شد، می نوشتم و پنهان می داشتم.

در سن هشت سالگی والد مرحوم اشارت به تجوید قرائت قرآن نمود، در خدمت مولانا ملک حسین قاری اصفهانی که از صلاحای زمان او در آن فن ممتاز اقران بود، دو

سال قرائت نموده چند رساله در آن علم خواندم و از آن فراغ حاصل آمده و حسن قرائت من مرغوب اسماع شد، پدر والد علامه از فرط اشفاقی که داشت خود به تعلیم من پرداخت شرح جامی بر کافیه و شرح نظام بر شافیه و تهذیب و شرح ایساغوجی و شرح شمسیه و شرح مطالع در منطق و شرح هدایه و حکمة العین با حواشی و مختصر تلخیص و تمام مطول و مفنی اللیب و جعفریه و مختصر نافع و ارشاد و شرایع الاحکام و در فقه و من لا یحضره الفقیه در حدیث و معالم اصول و چند نسخه دیگر در خدمت ایشان خوانده ام و هم در صغر سن والد مرحوم مرا به خدمت عارف حقایق و معارف قدوة مشایخ کرام شیخ خلیل الله طالقانی قدس الله روحه که در آن وقت از عزلت گزیدگان آن دیار بود پرده خواستن تربیت و ارشاد نمود، قریب سه سال به خدمت ایشان می رسیدم، اگرچه کتابی بخصوص در خدمت او نخوانده ام لیکن هر روزه مطلبی و مسأله بر کاغذی به خط خود نوشته می دادند و آنرا تعلیم می فرمودند و مرا معلوم نبود که آن عبارت از چه کتاب است و در اصلاح و تزکیه نفس ناقص چند ان التفات و مبالغه می نمودند که زبان از بیان آن قاصود ل ازاد ای شکر ایادی و حقوق آن عارف کامل عاجز است. الحق اگر قصور استمداد من نبودی - هر آینه برکات تربیت و انفاست آن بزرگوار به مقامی که بایست رسانیدی و یازا کا بر مشایخ عارفین و جامع علوم ظاهر و باطن بوده اگر خواهم که شمه ای از حالات ظاهر و کرامات و مقامات و مجاهدات و ضبط اوقات و طور معاش آن عالی مقام را شرح دهم کتابی شود، بالجمله چون طبع ایشان موزون و احیاناً به گفتن شعر رغبت می نمود و مطلع به میل من به سخن بود، از آن چند ان منع و زجر نمی فرمود، بلکه گاهی امر به خواندن چیزی که گفته بودم می کردند و تخلص به لفظ "حزین" از زبان گهربار ایشان است، این رباعی از اشعار آن قدوة کرام ثبت افتاد:

#### رباعی

ای شوخ بیا در دل درویش نشین      کان نمکی بر جگر ریش نشین  
در هجر تو دامنم گستان شده است      یکدم به کنار کشته خویش نشین

و در همان آوان ایشان به رحمت حق پیوستند، پس از آن والد علامه سفارش تعلیم

وتریت فقیر به فاضل عارف شیخ بهاء الدین گیلانی که از تلامذه سید الحکماء میرقوام علیه الرحمه و از گوشه نشینان و جامع فضائل صوری و معنوی بود نمود، چندی در خدمت او تحصیل نموده قدری از کتاب احیای العلوم و رسائل اسطرلاب و شرح چشمینی خواندم و والد مرحوم مرا اشارت به مطالعه کتب اخلاق می فرمود و جمعی از مبتدیان اهل تحصیل عمر روز حاضر شده قدری اوقات صرف مباحثه ایشان نموده آنچه را اخذ نموده بود پس ایشان تکرار می رفت و حق تعالی برکت و وسعتی در اوقات من کرامت فرموده بود و با وجود اشغال کثیره فرصت تنگی نمی نمود و شوق مباحثه و مطالعه چنان مرا بیقرار داشت که التفات به لذات نداشتم مگر در شبها از کثرت بیداری من والدین را ترحم آمده مرا نصیحت و التماس به استراحت می کردند و سود نداشت و آنچه را به درس نمی خواندم به مطالعه اخذ نموده مواضع مشکله را از والد سؤال می کردم و آن مقدار از کتب مختلفه و فنون متبته که در اندک مدتی به مطالعه من درآمد مگر قلیلی از علمای متبع را میسر آمده باشد و با این حال رغبتی موفوره به طاعات و عبادات بود و لذتی عجیب از آن می یافتم و لیالی و ایام جمعه و اوقات متبرکه را مصروف به احیا و مواظبت به از کار و دعوات مأثوره می نمودم و بسیاری از نوافل و سنن عظمیه ضائع نمی شد و دل را طرفه رقت و صفائی وسینه را انشراح بود و ذکر آن احوال چنانکه بود نتوانم کرد و آنچه گفتم از مقوله ذکر النعم من بضایع المساکین است، افسوس افسوس چه دانستم که کار به این در ماندگی و دل مردگی و افسردگی که اکنون کشیده خواهد کشید و کام به لذت خود گرفته را باید با اینهمه تلخی و زهر جانگداز ناکامی ساخت:

و سبت بلبل ساورتی غسیلة من الرقش فی انیابها السم ناقع

حسرت بی پایان و غم جانگزای اینست که در این يك و نفسی که باقی ماند میباشد دیگر امید به بهبود و اعتزاز نفخه مقصود نیست.

کو فصل بهاری که زمی کام برآرم چون شاخ گل از خرقة خود جام برآرم

صدق امیرالمؤمنین علیه السلام حیث قال احذروا فرارا للنعم فما کل شارد بمرود

آسایش است آنچه بخاطر نمی رسد آن روزگار نیست که این آرزو کم

وهم در آن آوان از برکت تقوی و ورعی که مرزوق شده بود مرا در مسائل فروعیه عملیه که مواضع خلاف فقها بود اضطرابی و حیرتی روی داد و خاطر مطمئن به فتاوی فقها و معمول بین الناس نمی شد و در آن باب خوض عظیم کردم و احادیث را اصل و مأخذ داشته بسیاری از کتاب تهذیب الاحکام شیخ طوسی را در مدرسه مجتهد الزمان آقاها دی خلف مولانا محمد صالح مازندرانی علیه الرحمه استفاده نمودم و نظر در رجال حدیث و استادان کردم و رجوع به کتب استدلالیه فقها و تشخیص طرق استنباط ایشان نمودم و برکت فروعیه حدیث گذشتم و در آن باب جهد موفور کردم تا آنکه در مسایلی که مرا محتاج الیه و معمول به بود بقدر وسع خود اطمینانی حاصل آمد و از تقلید محقق خاصه با تخالف آراء و عدم عصمت احدی از مفتیان که مرخص اقدام است و موقف حیرت فی الجمله رهایی حاصل آمد و در آن آوان بعد از نیم شب که والد مرحوم برمی خاستند پیش از آنکه به نوافل مشغول شود تفسیر صافی را که از مصنفات فاضل مهرور مولانا محمد محسن کاشانی است نزد ایشان ترائت کرده به اتمام رسانیدم و با کثرت مشاغل تحصیل و وظایف مرا شوقی موفور به صحبت مستعدان و موزنان بود و با جماعتی از آن طایفه مختلط بودم روزی در منزل والد علامه مجمعی از مستعدان متعقد بود مرا هم در آن مجلس طلبیدند و از هرجا سخنان در میان بود یکی از حاضران این بیت ملامحتشم کاشی را برخواند :

ای قامت بلند قدان در کف تو رعنائی آفریده قد بلند تو

و بعضی از حضار تحسین بلیغ نموده والد مرحوم فرمود که دیوان ملامحتشم بنظر من درآمده شاعری به آن استاد است اما کلامش بی نمک است و آن مقدار از حلاوت که تدارک بی نمکی کند ندارد و با آنکه نمک در سخن شاید که گوسوزتر باشد از حلاوت چنانکه از همین مطلع بلند او این معنی مستنبط تواند شد دیگر تنها مصرع اخیر درست افتاده مصرع اول به طبع مأنوس نمی شود چه قامت را در کمند افتاده گفتن با سلیقه راست نیست اگر لفظ قامت نبود و گفتی ای که بلند قدان در کمند تواند این کلام پسندیده بودی حاضران تصدیق نمودند پس متوجه من شده فرمود می دانم که از شاعری هنوز باز نیامده ای اگر توانی در این غزل بیتی گفت بگو همان لحظه مرا مطلقاً خاطر رسید



و چون نظر ایشان باز به من افتاد دریافتند که چیزی بخاطرم رسیده فرمود که اگر  
گفتی بخوان و حجاب مکن، این مطلع برخواندم:

صید از حرم کشد خم جمد بلند تو      فریاد از تطاول مشکین کمند تو  
حاضران از جا درآمدند و آفرینها گفتند تا ایشان در تحسین بودند مرا بیت دیگر  
بخاطر رسیده برخواندم:

شد رشک طور از آمدن کوی عاشقان      بنشین که باد خرد جانها سپند تو  
در این مرتبه والد علامه نیز از جا درآمد و تحسین کرده فرمود که آنچه می گفتی در  
شعر ملامحتشم نیست در این هست، بیت دیگر برخواندم:

مشکل شد دست کار دل از عشق خوشدلم      شاید رسد بخاطر مشکل پسند تو  
و همچنین به اندک تأملی بیت دیگر می گفتم تا غزل تمام خواندم حضار گفتند که  
این طرز شعر بدیهه گفتن امروز مقدور نیست و والد فرمود که الحال ترا اجازت شعر  
گفتن دادم اما نه آن مقدار که وقت ضایع کنی و قلمدانی که در سرکار خود داشت برای  
نوشتن این غزل مرا انعام فرمود.

در همان اوان مرا حادثه سخت رسیده، فترتی در احوال پدید آمد. جوش بهار و  
خرابی روزگار بود با جمعی یاران خود به صحرا رفتم و اسب تا ختم اسب در ویدن  
بپفتاد و استخوان دست راست من کوفته شد و تا یکسال به اصلاح نیامده استادان  
ماهر معالجه ها می کردند ورنجی صعب کشیدم و بهر از چندی که وجع تسکین یافته  
همچنان بیکار و بارگردن بود چون خوی به نوشتن داشتم قلم بدست چپ گرفته  
مسوده می کردم و در آن مصیبت و اندوه شعر بسیاری گفته ام از جمله مثنوی ساقی نامه  
است که افتتاح آن اینست:

خدا یا توئی آگه از راز و بس      بهشت از تو دارند پاکان هوس  
من و مستی و کج میخانه      به آزادیم خط پیمانه

تخمیناً یک هزار بیت است به غایت سنجیده و مستانه گفته شده تا آنکه حق تعالی  
از آن درد و الم صحت بخشید و پراکندگی به جمعیت گرائید.

## ذکر معدودی از افاضل و معاصرین

اکنون برخی از افاضل و معارف که در صغر سن به اصفهان ملاقات ایشان نموده ام و هم در آن آوان رحلت کرده اند به قلم آمد از آنجمله فاضل مرحوم مولانا محمد باقر مجلسی اصفهانی است که شیخ الاسلام و از مشاهیر محدثین و فقهای امامیه بود مؤلفات مشهوره دارد سه چهار نوبت ایشان را دیده ام در عفتاد و دوسالگی در هزار و صد و ده هجری درگذشت، دیگر عمدة السادات میرزا علاء الدین محمد معروف به گلستانه است از افاضل و اتقیا بود و با والد مرحوم اختصاص تمام داشت به عبادت و افاده به سرمی برد و برکتب متداوله شرعیه تعلیقات دارد و روزگاری به آسودگی و عزت داشت در همان آوان او نیز درگذشت و او را دش به مناصب دیوانی آلوده شدند و ایشان را آن عزت و احترام نماند، دیگر فاضل مبرور شیخ جعفر علی قاضی است وی از مشایخ بلده کمره و از اعظم تلامذه استاد العلما آقا حسین خوانساری و جامع فنون علوم بود در مدرسه او جمعی کثیر از افاضل استفادہ می کردند و روزگاری به عزت و احتشام داشت به منصب شیخ الاسلامی رسید و آن شغل خطیر را برهنه ستود و تقدیم کرد و از وفور مهارت که در امور ملکی و قوانین معاشرت داشت به وزارت اعظم نویسد یافت بعضی امرای سلطانی که در پایه آن منصب بزرگ بودند در شکست کار او کوشیدند و پادشاه را از آن اراده درگذرانیدند در سن کهولت گذشت و در حایر حسین علیه السلام مدفون شد چون با والد مرحوم موّت و الفت تمام داشت مکرر فقیر به خدمت ایشان رسیده، دیگر برادر که پترایشان شیخ علی است او نیز در سلك فضلا بود و بعد از برادر خود به چند سال درگذشت، دیگر مسیح الزمان آخوند مسیحائی کاشانی است به زیور فضل و کمال آراسته تلمیذ و دءاد مرحوم آقا حسین خوانساری و به غایت ستوده خصال و خویشتن صحبت بود شعر بسیاری گفته و منشآت نفیسه دارد «صاحب» تخلع داشت و این چند بیت از ایشان است:

پیوند الفت تو چو تار نظاره است      تاجشم می زنی بهم این رشته پاره است  
بلبل به گل نشان دهد از رنگ و بوی تو      پروانه با چراغ کند جستجوی تو  
تا باشدم بهانه ای از بهر بازگشت      دل را بجا گذاشته رفتم ز کوی تو

در اصفهان به افاده مشغول بود تا درگذشت ، دیگر مولانای مغفور حاجی ابو تراب است وی از صلاحی و هر واز صاحبان مولانا محمد باقر مجلسی بود به افاده فقه و حدیث مشغول و اقوالش در شرعیات معتمد علیه و روزگاری به آسایش داشت در سال فوت مولانا محمد باقر درگذشت فقیر چند نوبت ایشان را دیده ام ، پسرش حاجی ابوطالب نیز از محدثین بود بعد از پدر به چند سال درگذشت ، دیگر فاضل عالی شأن آقا رضی الدین محمد است خلف علامه تحریر آقا حسین خوانساری و از ان کیای علما بود طبعی به غایت دقیق و فکرتی عالی داشت در خدمت او بسیاری از فضلا مستفید شدند در جوانی درگذشت فقیر در منزل والد به خدمت ایشان رسیده دیگر فاضل عارف میرزا باقر قاضی زاده است از دانشمندان روزگار و صاحب طبعان بود چون سکنی در محله عباس آباد اصفهان داشت به قاضی زاده عباس آباد معروف بود در اکثر علوم ماهر و به افاده مشغول و اوقاتی منتظم داشت با والد مرحوم مربوط بود تا رحلت نمود طبعش به گفتن شعر رغبت نمودی ، از ایشان است:

فصل گل و موسم بهار است      گلزار به رنگ و بوی یار است

بی تو شب ماه تمبره روزان      چون چشم سفید گفته تا راست

دیگر مرحوم مولانا شعرالدین محمد است خلف فاضل مجتهد مولانا محمد سمید گیلانی وی از جمله مستعدان و جامع کمالات صوری و معنوی بود بعد از تحصیل بسیاری از فنون علمیه ذوق سلوک و ریاضات بر او غالب شد و طرفه شوری و استغراقی وی را فرو گرفت ترك علوم ظاهریه نموده به حاجی عبدالقادر عاشق آبادی اصفهانی که خود را از مشایخ زمان می دانست و مریدان داشت نسبت ارادت درست کرد و در حیات والد خود در عنفوان شباب درگذشت و پس از مدتی والدش که از اعظم علما بود رحلت نمود با والد فقیر ایشان را مودتی قدیم بود پسر دیگر مولانا محمد سمید مذکور آقا مهدی است که از دانشمندان و در ریاضیات مهارتی به کمال دارد شنید می شود که تا حال در حیات و به لاهجان سکنی نموده ، دیگر جامع الکمالات مولانا حاجی محمد گیلانی است وی از مشاهیر طلبه و به غایت حمیده خصال بود در اصفهان توطن اختیار کرد و در خدمت مجتهد مرحوم مولانا محمد باقر خراسانی که از اعظم علما

بوده تحصیل نموده بود و در شعر سلیقه مستقیمه داشت اشعارش مشهور است در  
هرماه يك د و نوبت به منزل والد آمده چند روز توقف می نمود الحق به غایت هموار  
و پرهیزگار بود در اصفهان رحلت کرد ، این چند بیت از اشعار او است :

## مثنوی

از گداز شمع باشد شعله را پندگی      می کند از پهلوی مظلوم ظالم زندگی  
نی به کار خویش آیم نی به کار دیگری      چون چراغ روز می سوزد مرا این زندگی

## ایضا

دل روشن به تقریب هوس عشق آشنا گردد      اگر خواهد که آب آتش شود اول هوا گردد  
چنین گر خواهش پیکان تیراوست جانم را      پس از مردن غبارم سنگ سنگ آهن را گردد

## وله

صبحدم در پای خم آمد مرا منایب سنگ      در چنین وقتی نباید هیچکس را پایبستنگ

## توصیف اصفهان باز کرشمه‌ای از مقاسن دارالسلطنت اصفهان

و در اصفهان آن مقدار از افاضل و مستعدان بودند که اگر استیفای اسامی ایشان  
شود به طول انجامد والحق به آن جامعیت مصر اعظمی در معموره عالم نتوان یافت .

## دیار بها حل الشباب تمیعی      واول ارض مس جلدی ترابها

هوائی به آن اعتدال و قوت و لطافت و آبی به آن گوارائی و شهری به آن شکوه و رونق و  
لطافت و نزاهت و کثرت عمارات عالیه و آثار قدیمه و جدیده و انبوهی ناز و نعمت در ربیع  
مسکون نشان نداده اند همانا تربیت و تکمیل نفوس و ابدان انسانیه از تأثیرات آن  
سرزمین است همیشه منشأی از افاضل و اکابر و مستعدان و هنرمندان بوده و هر قدر  
در توصیف خصایص جمیله آن کوشیده شود هنوز ناگفته ماند اگر هوشمند جهان دیده  
آفاق گردیده به آن بلده رسیدی و اقامت نموده عمر و فرصت یافتی هر آینه به خصوصیات  
و جهات امتیاز آن هر کل جهان آگاه گشتی حسن معیشت در آن برای فقیر و غنی و مسافر  
و مجاور یکسان و تحصیل هر کمالی و هر گونه نعمتی میسر و آسان . اهالی آن از هر طبقه

به فراست و زکا و مردی و مرد می و مروت آشنا جمهور خلقت به حلیه حیا و عفاف و رغبت  
به طاعات و مرضیات آراسته مدارس و معابد به شمارش طول لیالی و ایام به ریاضت و عبادت  
سعادتمندان و حق طلبان معموره و به برکت معدلت سلاطین هوشمند دین پرور و مآثر  
علماء و اکابر فیض گستر در طبایع قاطبه عوامش مراسم و قوانین ستوده و روشهای پسندیده  
متطبع و معمول و امور مکرره و اعمال مذمومه به غایت نادر و مستور بود. حکیم شفائی شاعر  
مشهور و یکی از مثنویات خود به قدر وسع توصیف آن نموده و گفته :

## مثنوی

گردون پدر است و مادر ارکان	فرزند به از پدر صفاهان
محکم جو بنای دوستداری	در کنگره اش فلک حصاری
پریب و خم است از آن حصارش	کندر شکم است روزگارش
چه شرق و چه غرب را در اوجای	یک کوچه گرفته هرد و ملوای
از غایت بسط آن معظّم	صد وقت در او شود به یکدم
یک خانه طلوع با مداد است	یک کوچه شب سیاه زاد است
صد بار بر اوج سرکشد مهر	کش جای دگر نهان بود چهر
زان آب و هوا تبارک الله	کافشاندۀ اوست جان آگاه
فطرت، گل کس مسوی خارش	ادراک، گیاه کشت زارش
بر درگاه این جهان حکمت	یونان باشد گدای فطرت
هر کوچه معلمی ستاده	هر گام فلاطنی فتاده
بازار یکان او خردمند	هم عقده گشای و هم مردمند
اوباش مجسطی آفرینند	اطفال شفا در آستینند
انهار بهشت اگر چهار است	خلدی است که نهرا و هزلست

تا آنکه از آسیب عین الکمال و حادثه روزگار به آن مصر اعظم از خرابی و ویرانی و  
پراکندگی ساکنان و دودمانهای قدیم رسید آنچه رسید.

## شعر

ولا بد ان تلقاك يوما نيته      سواء عليها ان تجور وتعديل

از روی یار خرگهی ایوان همی بینمتهی      وز قد آن سرو سهی خالی همی بینم چمن  
 برجای رطل و جام می کوران نهادستندی      برجای چنگ و نای و نی آواز زاغ است و زغن  
 بنوا قصورا و فی تحت الثری سکتوا      ما بال ملکهم یحویههم الکفن  
 و هنوز هم که خرابی آن مصر جامع به نصاب کمال رسیده بهترین معصومهای عالم است  
 کسی که اوضاع سابقه آنرا مشاهده نکرده باشد چون به آن دیار درآید چنان پندارد  
 که چیزی کاسته نشده و اگر طفیان تعدی و نیران ظلم عاملان اندک پستی گیرد به  
 کمتر مدتی به رونق و حالت نخستین بازآید و از اطراف جهان رجال رجال شود و عمرها  
 الله تعالی بالعدل والانصاف.

#### نهضت راقم

در خدمت والد مرحوم از اصفهان به گیلان و ذکر معدودی از افاضل  
 معاصرین رحمهم الله و ورود بلاهجان

مجملاً والد مرحوم را به شوق ملاقات برادر و زوی الارحام اراده رفتن به لاهجان  
 از خاطر سربرزد و مرا همراه گرفته به آن صوب نهضت نمودند و در هر منزل بعد از نزول  
 الهیات شرح تجرید و زیده الاصول را در خدمت ایشان می خواندم .  
 و از افاضل و اعلام که در آن سفر ملاقات شده فاضل محقق میرزا حسن خلف مرحوم  
 مولانا عبدالرزاق لاهیجی است در دارالمؤمنین قم که موطنش بود در سن کهولت و  
 اواخر حیات سعادت خدمت ایشان یافته ام در علم و تقوی آیتی بود مصنفات شریفه  
 دارد چون شمع یقین در عقاید دینی و جمال الصالحین در اعمال و رساله تقیه و غیر آن .  
 دیگر از افاضل حاجی محمد شریف بود هم در آن بلده به خدمت ایشان رسید هم  
 حاوی فنون و مشربی به غایت صافی و ذوق کامل داشت .  
 دیگر از افاضل سید العلماء میر محمد ابراهیم قزوینی است جامع معقول و منقول و  
 از اتقیا بود در دارالسلطنه قزوین ایشان را دیده ام .  
 دیگر سید الافاضل میرزا قوام الدین محمد سیفی قزوینی است فاضلی تحریر خاصه در  
 فنون منقوله امام بود شعر عربی و فارسی نیکو گفتی و به غایت ستود و خصال بود هم در آن

بلده ادراك صحبت ایشان نموده ام و این هردو سید عالیشان تا چند سال قبل از این در حیات بودند و درگذشتند.

بالجمله چون وصول به لاهجان روی داد در منازل قدیمه نزول و به خدمت عمّ عالی مقدار و سایر افاضل و اعیان و مستعدان آن دیار رسیدم قریب به يك سال در آنجا بسر رفت و جمعیتی تمام داشتم و والد مرحوم به مذاکره و مباحثه مشغول بودند و در آن مجلس از مستفیدان بودم و با اشارت والد رساله خلاصه الحساب را در خدمت عمّ مرحوم استفاده نمودم و گاهی به مواضع دلگشا و هنرهای آن ولایت به سیر و تفرّج رفته مکانهای دلکش بنظر می رسید و صحبتهای خوش روی می داد.

### ذکر شمه ای از احوال مملکت گیلان

مجموع ولایات گیلان خاصه بلده لاهجان در سبزی و خرمی و معموری و وفور گل و لاله و کثرت میاه و انهار و تشابك اشجار و اثمار گرم سیری و سرد سیری در ربع مسکون بی عدیل و نظیر است عالی است جداگانه مشابه آن یافت نشود شهرهای معتبره معموره و عمارات عالیّه مُزینّه و قلاع متینّه دارد و از قدیم الایام باز همیشه معمور و مسکن سلاطین ذی شوکت بوده اغلب در میانه سه پادشاه صاحب دستگاه انقسام داشته هوایی در غایت رطوبت و اعتدال دارد و حسن معیشت و تنعم خلقش به درجه کمال و از اکثر ممالك عالم ممتاز است در جمیع مأكولات و اقسام ملبوسات و اصناف ضروریات آن ملک راهیچ گونه حاجت به خارج نیست و آنچه در اکثر ممالك حاصل و مهیا نتواند شد آنجا میسر و سهل الحصول و بی قدر و بها است ، در اکثر بیشه های آن از تراحم اشجار محال عبور طيور و وحوش نیست و قوت نامیه بحدی است که يك قطعه سنگ در کوهسار و کف خاک در صحرای آن که ساده از گل و گیاه و اشجار باشد نتوان یافت و از کثرت درختان بهیچیز چون شمشاد و آزاد و نارنج و ترنج و امثال ذلک همیشه کوه و صحرا زمردی فانی است و شوارع بلاد و قصباتش با وجود ازدحام پیاده و سوار همیشه پر گل و گیاه کثرت مکتهای خوش و شکارگاهش از تعداد بیرون و اقسام صید برّی و بحری آن از حوصله شمار افزون است مرد مشربّه و وفور ذکا و هنر مشهور و به پرهیزگاری و غریب پروری معروف اند همیشه

آن دیار مشحون به دانشمندان و اعلام روزگار بوده اما چون قریب به ساحل بحر خزر واقع شده اغلب اینست که پراز قری به سبب عفونت هوای دریا علت وبا کم یا بیش در آن بلاد سرایت نموده جمعی تلف می شوند و رطوبت هوا بیش نیز چون زیاد است به نوعی که شب از کثرت شبنم خوابیدن زیر آسمان دشوار است بسا باشد که به طبع مردم بیگانه زیاد ملایمت نکند.

### مراجعت به اصفهان

#### ذکر بعضی از افاضل اسانید اعلام

بالجمله والد مرحوم بعد از دیدن یاران و تنسیق اراضی املاک موروثی که وجه معاش بدان بود عازم معاودت به اصفهان شدند و در خدمت فیض مآب بودم و در عرض راه رساله تشریح افلاک و چند ذخیره در هیأت تعلیم فرمودند تا به اصفهان رسیدند در آن بلده باز به شوقی تمام وجدی موفور به مذاکره و مباحثه مشغول شدم و روزگاری به جمعیت و آرام داشتم و در مدرسه فاضل تحریر میرزا کمال الدین حسن فسوی به استفاده تفسیر بیضاوی و جامع الجوامع طبرسی و امور عامه شرح تجرید پرداختم و نزد مولانای فاضل حاجی محمد طاهر اصفهانی که محدث و فقیه زمان بود کتاب استبصار شیخ اوسى و شرح لمحه و مشقیه قرائت کردم.

در آن زمان صیت دانش قدوة الحکماء شیخ عنایت الله گیلانی رحمه الله که در اصفهان به افاده منقول بود و با والد مرحوم دوستی داشت مرا خواهان استفاده ساخت در خدمت ایشان منطق تجرید که از تفایس کتب منطق است با کتاب نجات شیخ الرئيس شروع نموده به انجام رسانیدم و تا آن حکیم دانشمند در اصفهان بود نسبت استفاده در میان بود پس عازم گیلان شده در قزوین رحلت کرد و از تلامذه میر قوام الدین حکیم مشهور و در حکمیات و سایر فنون استاد و حادی مآثر حکما بود در تحصیل مراتب عالییه ریاضات عظیمه کشیده و ذوقی عجب و ملکه قوی داشت فقهایی نامر چون مورد التفاتش نبودند چنانچه رسم ایشان است نسبتش به عقاید حکما و انحراف از شریعت مقدسه می دادند و حاشا عن الانحراف.



پس به خدمت سید المتبحرین امیر سید حسن طالقانی رحمه الله که از اعظم علما و اکابر عارفان بود رسیدم کتاب فصوص الحکم شیخ عربی مباحثه می فرمود به استفاده مشغول شدم و شرح هیاکل النور نیز در خدمت ایشان خواندم شفقتی عظیم به من داشت در هیچ فنی از علوم نبود که استحضارش به کمال نباشد مسائل حکمت را با مشاهدات صوفیه انطباق داده علوم عظیم در اظهار مراتب ثلاثه توحید داشت قوت تقریر و مباحثه اش به مثابه بود که احدی از اصحاب جدل را نزد او پیرای سخن گفتن نبود و اخلاص و استفاده فقیر و شفقت ایشان استوار بود تا در اصفهان رحلت نمود بعضی طلبه ظاهر وی را نیز غایبانه به عقاید غیر مستفاده از شرع اقدس نسبت می دادند. والناس اعداء ما جهلوا.

و از افاضل روزگار در آن بلده مرحوم مغفور آقا جمال الدین محمد خوانساری ولد اکبر علامی آقا حسین طاب ثراه بود و از غایت اشتیاق بی نیاز از توصیف است، فقیر اگر چه به سعادت استفاده از ایشان نرسیده ام لیکن مکرر شرف حضور مجلس ایشان دریافتی در سن کهنوت به اصفهان رحلت نمود و در جوار والد خود مدفون گردید روزگاری به افاده و عزت و احتشام گذرانیده به غایت مقدس و حمیده خصال بود.

دیگر از علمای عالی شأن آخوند مولانا محمد گیلانی مشهور به سراب بود وی از مجتهدین عصر و صاحب ورع و زهد تمام و مدتها بود که در اصفهان متوطن شده به افاده مشغول و روزگاری مهیا داشت با والد مرحوم ایشان را الفت و صداقتی خاص بود مکرر فقیر به خدمت ایشان رسیده و تحقیق مسائل نموده در کبر سن رحلت نمود و در آن بلده مدفون شد.

و در آن آوان فقیر را به تحصیل علم طب میل افتاد قدری از کلیات قانون و بعضی مقاصد آن فن را نزد جالینوس الزمان حکیم مسیحیای مشهور که طبیبی دانشمند هم بود و به معالجه مرضی و تعلیم اکثر اطباء آن شهر می پرداخت استفاده نمودم شبی به مطالعه مشغول بودم وقت سحر والد علامه رحمه الله نزد من آمده بنشست در اطراف من کتابهای طب بود و به آنها مشغول بودم چون سؤال نموده معلوم شد که به آن فن فرو رفته ام مرا از آن همه اهتمام مغور در آن منم فرموده گفت اگر کسی را

اعتماد به فرصت باشد آنچه طلبد روا است اما ترا آن یقین و اعتماد به طول مدت عمر از کجا حاصل آمده من می بینم که نفس تو بدن ترا می خورد و می گدازد چنانکه شمشیر نیز نیام خود را می خورد و شخړ چنین طویل العمر نتواند بود پس در آنچه اهم است بکوش ، این بگفت و بگریست و مرا نوازش و دعا نموده برخاست .

پس از چندی به خدمت فاضل محقق میرزا محمد ظاهر خلف میرزا ابوالحسن قائمی که در ریاضیات و واسط حکمت نادره زمان بود رفته مدتی به تحصیل و تنقیح رسائل هیأت و شرح تذکره و تحریر اقلیدس و تحریر مجستی و قوانین حسابیه پرداختم و فاضل مذکور تا ده سال قبل از این در حیات بود و رحلت نمود .

### استعلام و توغل راقم

#### در حقایق ادیان مختلفه و آرای متخالفه تأیید غریب

پس شوق به اطلاع برمسایل و حقایق ادیان مختلفه و اصحاب ملل پدید آمد و با علمای طبقه نصاری و پادریان ایشان که در اصفهان جمعی کثیر بودند آشنا و مختلط شدم و مقدار دانش هر یک آزمودم ، یکی از میان ایشان امتیاز داشت و او را خلیفه آوانوسر گفتندی عربی و فارسی نیکو دانستی و به منطق و هیأت و هندسه مربوط بود و بعضی کتب اسلامی نیز به مطالعه اش رسیده بود و شوقی به تحقیق بعضی مطالب داشت و از خوف و عدم التفات علمای اسلام به آن طبقه از مقصود خود باز مانده بود صحبت مرا مفتنم شعرد و پس از چندی که از صفات و انصاف من آگاه شد اخلاص و محبتی استوار پیدا کرد و من انجیل از او آموختم و به شروح آن پی بردم و تحقیق عقاید و فروعیات ایشان بواقعی نمودم و بسیاری از کتب ایشان را مطالعه کردم و او نیز گاهی از من تحقیقات می نمود و مکرر به تقریرات مختلفه حقیقت اسلام را بر او تمام کردم و او را سخنی نماند و ملزم شد لیکن توفیق هدایت به ظاهر در نیافت تا وفات کرد .

و در میان پیهود سکنه اصفهان که از عهد موسی علیه السلام بزعم خود ساکن آن شهر اند بر شعیب نام اعلم ایشان بود او را مطمئن ساختم و مکرر پوشیده به منزل او رفتم و او را به منزل خود آوردم و از او تورات بیا موختم و ترجمه آنرا نویسانیدم و از

حقیقت آنچه در دست ایشان است آگاه شدم لیکن آن طبقه را به غایت عدم الشعور و از تمیز فکر بیگانه یافته غبار و تصلب ایشان را در جهل پایانی نیست. و همچنین به اختلافات مذهب اسلام پرداختم و کتب هر فرقه و سخنان هر یک را می‌پرستم و منصفانه و مشتاقانه ملاحظه کردم و از هر فرقه هر جا کسی می‌یافتم که ربطی به مذهب خود داشت با او صحبت می‌داشتم و استعمال مقاصد و سخنان او می‌نمودم و در این وادی مرا با ارباب آرای مختلفه آن مقدار گفت و شنود رویداده که خدا داند و در ضمن این مشاغل کتب متداوله را درس می‌گفتم و حواشی و تعلیقات می‌نوشتیم و به تقریبات رسایل منفرد در تحقیقات مختلفه تحریر می‌نمودم و اکثر را اول بنظر فضلی آن فن رسانید اطمینان حاصل می‌کردم و همه مورد تحسین ایشان می‌شد و از برکت تأیید الهی تا این زمان هرگز نشد که در موضعی از مصنفات من سقم و خطائی ظاهر شود و من الله التأيید و به الاعتصام.

#### سانحه انجذاب نفسانی، سانحه احسانی

و در آن ایام از حوادث و واردات غریبه جذبه حسنی و شیوه زیبا شعاعی بود که دل را شیفته ساخت:

بنمود می‌نشانی ز جمال دوست لیکن دوجهان بهم برآید سرشور و شرندارم  
زاویه نشینان کاخ دماغ را طرّفه شوری در افتاد و از دل بیقرار فتنه و آشوبی برخاست  
ما درس سحر در سرمیخانه نهادیم اوقات دعا در ره جانانه نهادیم  
در خرمن صد زاهد عاقل زند آتش این داغ که ما بردل دیوانه نهادیم

عندلیب دل شوریده حال به گلبانگ بلند این پرده سرائیدن گرفت.  
فاش می‌گویم و از گفته خود دلشادم بنده عشقم و از هرد و جهان آزادم  
نیست بر لوح دلم جزالف قامت یار چه کنم حرف دگر یار نداد استادم  
طرّفه تر آنکه دل افتادگان و خاک نشینان آن سرکوی از چند و چون بیرون بود و این بیت ورد زبان من:

ای گل نه دمین معرکه من بتو گرم است هنگامه صد سوخته خرمن بتو گرم است  
شیبی با جمعی از یاران موافق ودوستان صادق به باغی رفتم مولانا علی کوساری  
اصفهانى خطاط مشهور که جامع کمالات صوری و معنوی و نادره روزگار بود و در حسن  
صوت و سرائیدن نغمه اش ثانی معجزه داودی حاضر بود نیم شب پرده ساز کرد فنخت  
این بیت خواند ن گرفت:

امشب بیا تا در چمن سازیم پرپیما نهرها تو شمع و گل را داغ کن من بلبل و پروانه را  
این سوخته را حالی پیش آمد که تقریری نیست هزار بار کالبد عنصری را سلطان روح  
تهی ساختد باشد و تا صبح ترانه او همین بیت بود می گفت و خاموش می شد و پیرا زلحفه  
همان سرائیدن می گرفت.

پس از چندی مرا عارضه صعب پیش آمد شیبی و جمعی در مفاصل پدید آمد و صبح  
شدت نموده تمام مفاصل بدن را فروگرفت و از حرکت باز ماندم جمعی از اطباء به معالجه  
آمدند و تجویز تعریق و آشامیدن چوب چینی کردند و بر من به سبب هجوم هموم و  
احزان دشوار بود از جمله اطباء میرزا شریف خلف حکیم جلال الدین مشهور که از  
حذاق اطباء و به حلیه حلم و صلاح آراستگی داشت تعهد معالجه تدبیرات دیگر  
نمود و مشغول شد و سه روز چون بر این بگذشت طبیب مزبور خود به همان آزار مبتلا  
شده بریستر افتاد و من در آن حال غزلی گفتم که مطلع آن اینست:

مطلع غزل

به جرم عشق اگر کشتی مرا منون احسانم گناه زاهد بی در یارب چیست حیرتم  
و از این غزل است:

کتاب عشق لوح دل بود در مکتب هستی نکو کردی به سطرش کشیدی خط بطلانم  
پس از دو ماه حق تعالی از آن وجع مزمن شفا بخشید و باز به تعلیم پرداختم.

تدوین دیوان اشعار

ذکر خلاصه ادوار میر عبد الغنی مرحوم

در اثای آن آزار چون معطل مانده بودم شعر بسیاری گفتم و قدرت بر نوشتن

نداشتم دیگران می نوشتند و آن اشعار را الحق وردی و اثری دیگر است پس اشعاری که از بدایت تا آن آوان جمع آمده بود فراهم آورده دیوانی مرتب شد مشتمل بر قصاید و مثنوی و غزلیات و رباعیات و تخمیناً هفت هشت هزار بیت و آن دیوان این خاکسار است و در میان مستعدان متداول شد و رغبت به گفتن و صحبت شعر افزونی گرفت و شعر درست مستحسن را در مذاق من طرفه تأثیری بود.

و از آن همه موزنان و سخنوران که صحبت ایشان دریافته ام يك کس را دیده ام که به جمیع اطوار و عوالم شعر فارسی چنانچه باید میرسید و حق سخن او را ادا میتوانستی کرد و دیگری را تا این زمان دریائے اوندیده ام وی میر عبد الغنی تفرشی است از احفاد فاضل مرحوم میر عبد الغنی تفرشی تلمیذ میرزا ابراهیم همدانی مشهور که در عهد شاه عباس ماضی از مستعدان بوده و در گذشته بالجمله میر عبد الغنی که از دوستان و معاشران فقیر بود به مضمون الولد الحریقتی بابا الغریبا و صاف کمالات آراسته سلیقه در نهایت استقامت و فطرتی به غایت عالی داشت اکثر متداولات علمیه راطی نموده در شعور و ذکا و ذوق و وجدان آیتی بود اگرچه شعر بسیار کم گفتی چنانچه مجموع افکار ابتکارش به يك صد بیت نرسد اما چنانکه باید گفتی متانت و حلاوت و کیفیت سخنش را نسبتی به اشعار همگان نبود و در نکته پروری و در سخن رسی نظیر او را ندیده ام تا وی در حیات بود فقیر به ذوق سخن سنجی او شعر بسیاری می گفتم و او را با من عظیم الفتی بود و این رباعی از ایشان است:

#### رباعی

عمری به ره وفا نشستیم عبت      دل جز توبه دیگری نیستیم عبت  
در کوی توقرب هر سگی بیش از ما است      ما اینهمه استخوان شکستیم عبت

تا آنکه در شباب به اصفهان درگذشت و داغ فراق بر دل احباب گذاشت. اللهم اغفر له و اجعله عندك فی اعلیٰ علیین .

#### حرکت راقم حروف

از اصفهان به دارالفضل شیراز ، ذکر بعض دیگر از اساتید اعلام و افاضل کرام پس به تقریب نهضت چند کس از دوستان و یاران آزاده به صوب دارالافاضل شیراز

ما هم شوق دیدن آن بلده گریبان گیر شده بعد از التماس اجازت از والدین روانه آن صوب شدم و به آن بلده رسیده صحبت افاضل و اعیان و مستعدان آنجا دریافتیم و به آن سرزمین مرا آنسی و الفتی پدید آمد و تا بوده ام وقت من خوش بوده . دارالملك شیراز از بلاد معتبره فارس و تا بوده چه در اسلام وجه پیمناز اسلام مجمع و مسکن افاضل و مومنان بوده اگرچه در آب و هوای آن قوت و لطافت چندان نیست اما به اعتدال است و به غایت معمور و موفور النعم معابد و مدارس و مقام الخیر در آن بسیار و کوشهای بکفایت دل نشین دارد و شیخ سعدی شیرازی فرموده :

اگر مصر و شام است اگر بر بحر همه روستاق است شیراز شهر

بالجمله مولانای اعظم استاد العلماء مولانا شاه محمد شیرازی رحمه الله در آن شهر بود به سماع کتاب اصول کافی در مدرس ایشان مشغول شدم و اکثر اوقات شبانه روزی در خدمت او استفاده می کردم و نسبت به من اشفاقی عظیم داشت فاضل مذکور از نوادر روزگار بود تنبعی عظیم و حفظی قوی و عمری طویل داشت ادراک صحبت بسیاری از علما و اکابر عرفا نموده اکثر ممالک عالم را دیده بود و در تحصیل مراتب عالییه و تکمیل نفس ریاضتها کشیده به مشایخ و اولیا اخلاصی عظیم داشت و به غایت ستوده اخلاق و کریم الذات بود قریب به یکصد و سی سال عمر یافت و همه را صرف نشر علم و حق طلبی و خیرخواهی عباد نمود و چند رساله در حدیث و حکم و تصوف از مصنفات او است تا آنکه بعد از چندی از ورود فقیر به آن بلده رحلت کرد .

دیگر از افاضل آن شهر مولانای محقق جامع المعقول و المنقول آخوند مسیحای فسوی علیه الرحمه بود و به تدریس اشتغال داشت وی اعظم تلامذه آقا حسین خوانساری و قدوة الغضای عهد وحدت ذهن و حسن سلیقه و به تجرد در جمیع علوم اشتهار داشت و منصب شیخ الاسلامی فارس به خدمتش مرجوع و مد ریش مجمع طلبه آفاق بود مدتی در خدمت ایشان به مذاکره و مباحثه پرداخت و طبعیات شفا و الهیات شرح اشارات و حواشی تدبیر و وجدیده و غیر آن استفاده نمودم تا آنکه به بلده نسا رفتم برحمت ایزدی پیوست و الحق از نثار بر فضلی عالیشان بود فکری رسا و سلیقه مستقیم و طبعی شگفته داشت در شعر عربی و فارسی و معما و منشآت عربی و فارسی نهایت قدرت یافته بود

قصائد عربی در مدح امیرالمؤمنین علیه السلام دارد و به غایت بلیغ گفته و در فارسی اشعار شایسته شوخ دارد معنی تخلص ایشان است:

شد گرم جگر سوزیم آن رند شرابی      مستیش بر آن داشت که گردید کبابی  
از تربیت آب حیات گل رویش      فرداست که آن سبب ذقن گشته گلایی

دیگر از مشاهیر فضلاء آن بلده مولانا لطف الله شیرازی علیه الرحمه بود وی از فحول علما و تلمیذ فاضل عارف مولانا محمد محسن کاشانی رحمه الله بود به خدمت ایشان رفته مدتی به استفاده حدیث و معارف دیگر گذشت و بعد از گذراندن کتاب وافی که از مصنفات ملا محسن مرحوم است اجازتی مفصله به جهت فقیر مرقوم فرموده بود تا آنکه در سن کهولت در گذشت.

دیگر از افاضل آن دیار عارف معارف مولانا محمد باقر مشهور به صوفی بود به غایت دانشمند و عرفانی به کمال داشت در خدمت ایشان کتاب تلویحات شیخ اشراق و قدری از قانون خوانده ام هم در آن بلده به عالم بقا پیوست.

دیگر از اعلام آن مقام شیخ محمد امین شیرازی بود به حلیه علم و سداد آراسته مکرر با ایشان صحبت داشته ام بعد از افاضل مذکور در حیات بود و در گذشت.

دیگر از افاضل و معارف آن شهر جامع الفضائل مولانا محمد علی مشهور به سگالی بود موحدی دانشمند و مدرس مدارس شیراز و در فنون علوم مهارت داشت و از تلامذه مولانا شاه محمد و آخوند مسیحای فسائی و دیگران بود نسبت ارادت به سلسله مشایخ درست نموده در لباس ایشان می زیست به غایت عالی فطرت و صافی طوہت و خجسته اخلاق بود و قبولی عظیم در دلها داشت پیوسته دوستی و صاحبیت با فقیری نمود تا آنکه در استیلای افافه به شیراز درجه شهادت یافت شعر به غایت نیکوگفتی. این چند بیت ثبت شد:

دو عالم را جزای قاتل من ده خدای من      که بس باشد همین ذوق شهادت خونبهای من  
بدن مصر و هوا فرعون و هاما نفس و من موسی      خیال و وهمها سحر و دلیل من عصای من  
چون نفی نفی اثبات است از مردن نمی ترسم      بقای من چو شمع کشته باشد در فتنای من

گذشتن از سراب دهر دامن چیدن ندارد ز آب هفت دریا تر نگردد پشت پای من  
در نظم اشعار "شکیب" تخلص او است.

دیگر سید السادات والا فاضل میرزا مهدی نسایه بود منصب شیخ الاسلامی به  
ایشان مرجوع شد و به غایت جلیل القدر و سلسله ایشان در آن بلده به جلالت حسب  
ونسب مشهور اند با فقیر محبت و الفتی تمام داشت و اولاد و احفاد آن سلسله همه  
از مستعدان و معاشران من بودند و آن سید عالیشان نیز در فتنه شیراز به درجه  
شهادت فایز گردید.

دیگر از مستعدان سکنه شیراز که با من انس تمام داشت میرزا ابوطالب شولستانی  
بود سلیقه درست و اخلاق ستوده داشت به صحبت مستعدان و مذاکره علوم و عبادات  
میگذرانید و بعد از حرکت فقیر از آن ولایت به اصفهان تا در حیات بود همیشه ابواب  
مصادقت و مکاتبات مفتوح داشت و بسیاری از اشعار فقیر را جمع نموده بود.  
وقتی در اصفهان مکتوبی از وی رسید و در ضمن آن سؤال از جمال الدین عبدالرزاق  
اصفهانی و پسرش کمال الدین اسماعیل نموده و خواهش محاکمه در شعر ایشان که آیا  
سخن کدام یک رجحان دارد فرموده و در آن مکتوب مسطور بود که در میان جمعی بر  
سر این ترجیح مکابره است و طرفین رضا به محاکمه تو داده ، فقیر جواب او نوشته  
این قطعه منظوم و در مراسله مندرج ساخته به او فرستادم :

#### مثنوی

دوش از بریاری که دلم شیفته اوست	وز شرح کمال خردش ناطقه لالست
آمد به برم قاصد فرخنده سروشی	با نامه عذبی که مگر آب زلالست
نثرش نتوان گفت که سلکی است ز گوهر	هر سطری از آن در نظرم عقد لالست
بگشودم و بر خنجاندم و سنجیدم و دیدم	کز بنده رهی حاصل آن نامه سؤالست
کا امروز در این ناجیه عاشق سخنان را	غوغا به سر شعر جمالست و کمالست
القعه در این مسأله یاران د و گروهند	در حجت ترجیح یکی زین د وجدالست
این شعر بد آورد آن شعر پسر را	یکسو نشد این مشغله امروز و سالست



راغی شده اند آنهمه یاران مجادل  
 بگشاد پی پاسخ سنجیده پر خویش  
 مجموعه آن هرد و به دقت نگرستم  
 دیدم که دوات و قلم آن دوشهنشاه  
 آن هرد و به فضل آیت ویرهان بلاغت  
 غرائی هر مطلع شان مهر سپهری است  
 شعر شعرائی که قرینند به ایشان  
 در جنگ دبیران قوی پنجه قلمها  
 جمع آنهمه اتقان به لطافت که نموده  
 هر صفحه ز مشکین رقم آن د و گهرسنج  
 اما چوکسی دیده انصاف گشاید  
 در شعر جمال ارچه جمالی به کمال است  
 لفظش به صفا آینه شاهد معنی است  
 هر نکته سر بسته اونا فیه مشک است  
 فیض رقص از تنق غیب سرورش است  
 صد بار ز سرتاسر دیوانش گذشتم  
 در یوزه گر رشحه او بند حریفان  
 استاد سخن گرچه جمال است ولیکن  
 تحقیق در اقوال د و استاد "حزین" را  
 رای همه این بوده که خلاق معانی  
 بمیار کمال من و یامن دگران را  
 این نامه نوشتم به شب غفتم شوال

کز کلك تو حکمی که رسد وحی مثالست  
 سیمرغ خیالم که سپهرش ته بالست  
 گر معجزه گفتن نتوان ، سحر حلالست  
 در مملکت شوکتشان کوس و د والست  
 در حجله آن هرد و پر یزاده خیالست  
 سیرابی هر مصرع شان تیغ مثالست  
 نسبت به گهرسنجی آن هرد و سفالست  
 پر ییچ و خم از خجلت آن هرد و چونالست  
 پیش دم شان غاشیهر بردش شمالست  
 چون عارض خویان همه خط و همه خالست  
 این مطلع من آینه شاهد حالست  
 اما نه به زیبایی ابکار کمالست  
 معنی بشکوهیست که طفرای جلالست  
 هر نقطه او شوختر از چشم غزالست  
 مد قلمش در افق فضل هلالست  
 لیلی است که سرتا به قدم غنچ ودالست  
 الحق رگ او بر قلمش بحر نوالست  
 تکمیل همان طرز و روش کار کمالست  
 این است که گفتیم و جز این محض جدالست  
 آخر نه خطاب وی از اصحاب کمالست  
 در پله میزان خود اندیشه والست  
 ماه این و هزار و صد و سی و دو بسالست

و در دارالعلم شیراز بسیاری از مستعدان و اهل عرفان با من معاشر بودند که  
 تذکراتشان موجب اطناب عظیم است و هوای بلده با دماغ موافقت تمام دارد چنانکه  
 هر چند کسی به مطالعه و فکر دقیق پردازد ملال حادث نمی شود و در ایام اقامت

آنجا مطالعه و مباحثه بسیار کردم و آن مقدار از کتب مختلفه و ضون متنوعه بنظر تدقیق درآمد که احصای آن عسیر است و گاهی به کوشهای دلنشین و مکانهای خوش به تنجی رفته با احباب صحبتهای بفیض می داشتم.

### سانحه غریبه

روزی در یکی از بقاع شریفه آن شهر نشسته بودم که حالتی غریب مشاهده افتاد مردی را دیدم می رفت سراپا عریان و ده هرد و دست خود دارد داشت همه قوت تمام بر اندام خود می زد و خون از وی جاری بود زخمهای کاری به شمار برتن و سر و روی خود داشت و همچنان در آن کار بود و هر زخم که بر خود می زد ظاهر می شد که راحت و لذت می یابد و اصلاً سخنی نمی گفت ، از حال او پرسیدم ، گفتند اسماعیل نام دارد به کسی عاشق بود او وفات یافت چون این آگاه شد بهیوش شد چون بخود آمد مجنون شده بود جامه بردرید و کاردها بگرفت و چند روز است که در این کار است گفتم چرا کاردها از دست او نمی ستانند گفتند قوتش بحدی است که کاردها از دستش بیرون کردن بیفایت مشکل است و چندین کس او را افکندند و خواستند که کارد بگیرند عجز کرد و حالتی مشاهده شد که گفتند اگر کارد بگیریم همین لحظه خواهد مرد پس او را وا گذاشتند و عجیب تر اینست که زخمی که صبح بر خود زند اگر دیگراره بر همان موضع نزند به وقت عصر التیام می یابد پس متفحص حال او شدم بعد از سه روز در بیرون شهر گاردی برپهلوی او رسیده احشای او قطع شد و بیفتاد و جان تسلیم کرد.

آنانکه غم عشق گزیدند همه در کوی شهادت آرند همه  
در معرکه و کون فتح از عشق است با آنکه سپاه او شهیدند همه

### حرکت از شیراز به بیضا

ذکر سید الافاضل سید علی خان ، رفتن از بیضا به اردکان شیراز

پس از شیراز به محال بیضای فارس حرکت کردم و در آن محال در این زمان شهری نمانده اما مشتمل است بر قرای معموره بسیار و در خوشی آب و هوا معتاز است مکان های به کیفیت و شکارگاههای خوش دارد مدتی در آن حدیث ماند و در آنجا بود سید

فاضل ادیب حسیب جلیل تحریر صدرالدین سید علی خان بن سید نظام الدین احمد حسینی رحمه الله وی از احفاد استاد البشر امیرغیاث الدین منصور شیرازی علیهماالرحمه وفاضلی جامع ودر علوم ادبیه یگانه روزگار بود شعر عربی را به بلاغت ومانندی که باید گفتی و صاحب دیوان است و در سنجیدن دقایق شعر عربی مثل او ندیده ام و از مصنفات او است شرح مبسوط بر صحیفه کامله و کتاب بدیع و غیر آن به غایت عالی همت و ستوده صفات و الحق نادره روزگار بود از مکه معظمه به اصفهان آمد و از سلطان مغفور احترام یافت منصب صدارت را اراده تفویض به او داشتند خواهند گان آن منصب کوششها کردند و وسیله ها برانگیختند علوه همت آن سید عالیشان از معامله دنیا طلبان پهلوانی نبوده به شیراز و میضا رفته عزلت گزید تا به رحمت ایزدی پیوست القصه چند روز صحبت ایشان فیضیاب شدم و مودت و عاطفتی تمام به من داشت.

وحاجی نظام الدین علی انصاری اصفهانی نیز در آن محال متوطن بود نزد من آمد و همباحثه شرح تجرید و استبصار حدیث پرداخت و در میانها لغت عظیمه پدید آمد و او به غایت حمیده خصال و عالی فطرت و از دنیا گذشته و جهان دیده بود و من حاشیه بر امور عامه شرح تجرید و رساله تحقیق عنا و رساله منطق را در آنجا نوشته ام.

و در آن محال دانشمندی از مجوس بود که وی را دستور گفتندی و عادات مجوس است که علمای خود را دستور خوانند با من آشنا شد و تحقیق اصول و فروع و اخبار آن مذهب آنچه من دانست از وی کردم به مذهب خود آگاه بود و طبعی مستقیم و زهدی به کمال داشت.

و از آنجا به اردکان فارس رفتم مولانا عبدالکریم اردکانی را که از عباد و علماء دعوت و اعداد و حروف بود و در نجوم دستگاہی عالی داشت بدیدم و مدتی معاشرهم صحبت بود و از وی استفاده بعضی غایمز کرده ام و در همان آوان در سن نبود سالگی به رحمت حق پیوست.

و در آن قصبه میر عبد النبی اصفهانی را که ساکن کام فیروز فارس بود بدیدم و مدتی معاشر بود وی سید صالح ادیب محدث فقیه بود و تتبع بسیار داشت در آن آوان رساله

در مواردی نوشته بود بنظر فقیر رسانید منقح نوشته بود.

### مراجعت به شیراز

حرکت از شیراز به فسا، ذکر شیخ عارف شیخ سلام الله، ورود به بلده کازرون

واز آنجا به شیراز معاودت کردم چون در بین مطالعه کتب مختلفه بعضی کلمات نادر و تحقیقات شریفه و فوائد جلیله نفیسه دریافت می شد که همه وقت غفر بر آنها میسر نیست و کمتر کسی را از متبعین روزگار حاصل می تواند شد و مخاطر قاصرین بسیاری از فوائد و نکات شریفه و تحقیقات عالیّه متفرقه می رسید خواستم که مجموعه مرتب سازم که مشتمل بر نفایس و نوادر باشد و رجوامع مشهوره افاضل سلف راجع آید پس شروع در تحریر آن کردم و به مدّة العمر موسوم ساختم و به تدریج آنچه لایق سیاق آن بود در آن مندرج می شد در سفر فارس مقداری از آن نوشته شد و همچنین تا ابتدای سال خمس و ثلثین و مائة بعد الالف تخمیناً به هفت هزار بیت رسیده بود که در آن سال سانحه اصفهان روی داد و با کتابخانه فقیر آنچه بود به غارت رفت و مرا بر تلغ شدن آن نسخه تأسف است چه اگر انجام می یافت و به نظر افاضل جهان می رسید آنرا لایق ذخیره خزانین سلاطین قدر شناس می یافتند.

بالجمله از شیراز به بلده فسا که از گرمسیرات فارس است رفتم و از آنجا عزم به بلده کازرون کردم در آن حدود حقیقت حال عارف ربّانی قدوة الکاملین شیخ سلام الله شولستانی شیرازی که در آن حدود انزوا از خلق گزیده در کوهی مقام گرفته بود دریافتیم و به خدمت شتافتیم و از آنچه تصور حال کبرای اولیا نموده بودم و در جهان نشان ایشان کمتر یافت نمود و او را زیاده یافتیم سلسله مشایخ وی تا به معروف کرخی قدس الله را و احب متسق النظام بود بالجمله چندی در قریه که قریب به آن مقام بود توقف داشتم و روزها ادراک سعادت خدمتش می کردم تا آخر با عدم قابلیت ارادت و اخلاص مرا که از صفای طوّهت بود قبول نمود و شفقت و عاطفت کریمانه فرمود چند شبانه روز در همان مکان بسر بردم و تمتّای آن بود که در همان مقام ایام حیات بگذرانم رضا نداد و از آنجا به نوازش بسیار رخصت فرمود و تا این زمان توفیق حصول سعادت می اگر میسر شده باشد از

برکات همت و نظر اشفاق آن یگانه آفاق می دانم و زبان به این مضمون ناطق است :

هرچند پیر و خسته دل و ناتوان شدم هرگز که یاد روی تو کردم جوان شدم  
آنروز بردلم در معنی گشوده شد کز ساکنان درگز پیر مغان شدم

پس به کازرون رفتم از اعیان آن شهر خواجه حسام الدین کازرونی بود وی را از جوانمردان روزگار دیده ام و با من دوستی تمام داشت و از طلبه آن شهر مولانا محمد یوسف عارف کازرونی بود به مراتب متداوله مربوط و خطی به غایت نیکو داشت و طبعش قادر بر نظم و به غایت درویش منش و پاکیزه اختلاط بود در ایام استیلای افغانه به شیراز رحلت کرد .

وصول به شولستان و جهرم

رسیدن به بلده داراب ، ورود به بلده لار ، درآمدن به بندر عباس  
و عزم سفر حجاز و روانه شدن از راه دریا ، افتادن به ساحل عمان  
و ورود به مسقط ، ورود به بحرین ، ورود به بندر کتک

پس از آنجا به شولستان و بلده جهرم رفتم و از صلحا و علمای آنجا میر عبدالحسین و مولانا محمد صالح بود به صحبت ایشان رسیدم هر دو از محدثین ثقه به غایت پرهیزگار بودند .

پس به داراب که از منزلهات آن گرم سیر است رفتم و الحق به غایت خرم و معمور است رساله لوا مع مشرقه در تحقیق معنی واحد و وحدت و چند رساله دیگر در غوامض مسائل الهیه در آنجا نوشته ام .

پس به خطه لار رفتم از اعیان آنجا میرزا اشرف جهان لاری بود مروت و مکتب بسیار داشت و خالی از فطانت و استعدادی نبود .

و هم از اعیان آن بلده بود میر محمد تقی لاری مشهور که صاحب دستگهی عظیم و از دنیاداران روزگار بود ادنی از چاکران و گماشتگان او صاحبان مال و جاهی موفور بودند و هر دو بامن مودت و الفت بسیار داشتند ، میرزا اشرف جهان را در آخر سال که به نجف اشرف رسیدم آنجا دیدم که ترک دنیا کرده به لباس فقرا در آن آستانه مقدسه مجاور بود و همانجا مدفون شد و هم در او آخر که نوبت دیگر به لار وارد شدم

میر محمد تقی مذکور فوت شده پسرش میر محمد نام که به غایت اهل و ستوده صفات بود از حوادث روزگار محتاج به قوت شبانه روزی شده در زمره مستحقین آن شهر بود. و از افاضل آن بلده مولانا نصرالله لاری بود تلمذ در خدمت بسیاری از مشاهیر فضلا نموده در فنون علم مهارت داشت و در آن بلده تا بودم اغلب بامن صحبت می داشت پس از آنجا به بندر عباسی رفتم چند کشتی روانه مکه معظمه بود مرا هم همت مصروف آن شد که با قلیل زادی که میسر بود اختیار آن سفر کنم به کشتی در آمدم هوای دریا و اوضاع کشتی مزاج مرا مختل ساخت ورنجی سخت کشیدم و پس از چند روز باران و طوفانی عظیم شد مردم کشتی طمع از حیات بریدند حق تعالی نجات داد و بعد از مشقت و صعوبت بسیار به یکی از سواحل عمان رسیدیم عمانیان که اکثر خوارج و قطاع الطريق بحرند کشتی بگیرفتند و اموال به غارت بردند و مردم را در آن صحرا گذاشتند و برفتند پس از چند روز به مشقت تمام به مسکت که به مسقط مشهور و از شهرهای ایشان است رسیدم و مدت يك ماه توقف کردم که اندك آسودگی حاصل آمد و در آن سال موسم سفر حجاز و ماونت آن نماند عزم مراجعت کردم و ناچار به کشتی سوار شده به جزیره بحرین آمدم سکنه آنجا اهل ایمان و صلحا می باشند و علوم عربیت و فقه و حدیث فی الجمله رواجی دارد و از علما و اعیان آنجا بود شیخ محمد شیخ الاسلام بامن الفتی تمام بهم رسانید و به التماس او قریب يك ماه توقف کردم طول آن جزیره به تخمین ده فرسنگ و عرض چهار فرسنگ است و همه نخلستان و معمور است و کثرت مردم بسیار و انهار خوشگوار دارد اما عوایش به غایت گرم و به سبب احساطه دریا ناموافق است.

پس به کشتی درآمده به بندر معموره کنك که بهترین سواحل فارس است رسیدم و از آنجا عازم سردسیرات فارس شدم و در آن سفر کمتر ناحیه از مملکت فارس مانده باشد که ندیده باشم.

#### معاودت به شیراز

ورود به دارالعباده یزد، مراجعت به اصفهان

پس به شیراز آمدم و خا دلربدان متعلق شده بود که ترک معاشرت خلق و سکنی

در معموره ها کرده در یکی از جبال که پناهی و آبی داشته باشد انزوا گزینم و با آنچه رزاق حقیقی مقدر ساخته باشد قناعت کنم و به یکباره دل از الفت خلق و اوضاع روزگار متنفر و منزجر شده بود احوال دنیا را با طبع خود ملائم نمی یافتم و هر جا می شنیدم که در کوهی غاری و چشمه ای و چند درختی هست به دیدن آن رغبت می کرد موعزم مقام در آن مکان می نمودم آشنایان و پیوستگان مانع می آمدند و الفت والدین و افراط محبت ایشان نیز مانعی قوی بود.

و در شیراز بودم که یکی از مراسلات والد مرحوم رسید در عنوان آن این رباعی نوشته بود:

## رباعی

در دل زفراق خستگیها دارم      در کار زچرخ بستگیها دارم  
با این همه غم تونیز پیمان وفا      مشکن که جز این شکستگیها دارم

و در آن سخنان درج بود که دل الفت سرشت را بسی آرام کرد پس عزم اصفهان کردم و براه دارالعبادت یزد روانه شدم.

در آن شهر جمعی از افاضل و مستعدان بودند و مردمی نیکو خصال ستود ه اطوار داشت و از بلاد نفیس عراق است و در آنجا بود رستم مجوسی منجم مشهور کتب مجوس و حکمی و اسلاهی بسیار داشت و به هیأت و نجوم و رمل و حساب و ضوابط رصدیه ماهر بود با او صحبت بسیار داشتم و رصدی که اشعرت مجوسی در سه یا چهار هزار سال پیش از این نوشته نزد وی بدیدم و بنظر اجمالی در آورده قصور و نقص بسیار داشت بنای ضبط حرکات را بر تاریخ خلقت کیومرث که نزد ایشان ابوالبشر و آدم عبارت از او است نهاده بود و به زعم وی چهار هزار سال و کسری از آن گذشته و این خالی از غرابتی نیست چه جمهور متأخرین مجوس ابتدا خلقت بشر را این مقدار نمی دانند.

## مراجعت به اصفهان

ذکر استاد اجل مولانا محمد صادق رحمه الله، ترتیب دیوان ثانی

پس از آنجا عازم اصفهان شدم و به خدمت والدین و ملاقات اخوان و احباب رسیدم

و این از نعمتهای گرانمایه بود و همچنان در مباحثه و مطالعه و تحریر مقاصد و مسائل علمیه مستغرق بودم و بامستعدان آن شهر معظم صحبت می داشتم در آن وقت والدین خواستند که تأهل اختیار کنم و در آن مبالغه داشتند و جمعی از اکابر و اعیان خواهش به نسبت نمودند و مرا به سبب اشتغال و شوق مفرط به علم رضا به آن نبود و آنرا عائق فرصت و مانع می پنداشتم و مجرد را به فراغ و آزادی انساب یافته چند آنکه جهد نمودند راضی نشدم.

پس به خدمت سلطان المحققین افضل الحکماء الراسخین المولی الاعظم و ابحر الاعلم مظهر المعارف و الحقایق فکمل علوم السوالف و اللواحق محی الحکمت ابو الفضائل مولانا محمد صادق اردستانی علیه الرحمه که از متوطنین اصفهان و بمقد ریس زمره از اذکیای افاضل می پرداخت رسیده به استفاده مشغول شدم و بی از اساطین حکما بود و قرنهای باید که مثل او کسی از میان دانشمندان برخیزد به من عاطفتی بی پایان داشت و در خرد متشکک مشهوره و غیر مشهوره حکمیه نظریه و علمیه بسیار خوانده ام و حق آن فیلسوف کامل بر من زیاده از استادان دیگر است و تا هنگام رحلت استفاده من از خدمت ایشان منقطع نشد در سال اربع و ثلاثین و مائة بعد الالف هنگام محاصره اصفهان به رحمت ایزدی پیوست.

و در آن آوان رساله موسوم به توفیق که در توافق حکمت و شریعت است و رساله توجیه کلام قدماى حکمای مجوس در مبداء عالم و حواشی بر شرح حکمت اشراق و روائع الجنان و رساله ابطال تناسخ برای طبیعیین و شرح رساله کلمة التصوف شیخ اشراق و حاشیه بر المہیات شفا و فراید الفوائد و حاشیه بر شرح همائل النور و رساله در مدارج حروف و فرسنامه تحریر نموده ام و غیر اینها از مصنفات بسیار و جواب مسائل متفرقه دیگر که از کثرت در این زمان متذکر جملگی آنها نیستم و اشعاری که در آن مدت وارد خاطر شده بود باز فراهم آورده دیوانی شد تخمیناً ده هزار بیت و این دوم دیوان این بی مقدار است و مثنوی ترتیب دیوان ثانی سعی به تذکرة الماشقین نیز در اصفهان شروع افتاد و افتتاح آن این است:



## مثنوی

ساقی ز می موحدانسه	ظلمت بر شرک از میانه
باتیر هد لان چولمعه نور	در نیم شبان تجلی طور
در ده که ز خود کرانه گیریم	بی خورد ه آن یگانه گیریم
مضطرب دم دلکشی به نیکن	این تیره شب فراق طی کن
از صبح وصال پود مبرگیر	شام غم هجرد رشحر گیر
تا باز هم از این جدائی	گیرم سرکوی آشنائی
ساقی قدحی می مغانه	سرجوش خم شرابخانه
در کام حزین تشنه لب کن	نذر دل آتشین نسب کن
تارخت کشم به عالم آب	آسود هشوم از این تب و تاب
مطرب نفست جلای چانه است	با مرد هد لان دم مسیحت است
تنگیم چو خون مرد در پوست	نشتربهرگ فسرد ه نیکوست
دل مرد هتن فسرد ه کور است	آوازی تو بانگ صور است

این مثنوی به تخمین یک هزار بیت است و متضمن حکایاتی است که منقول است از اصمعی که در طریق طایف سنگی دیدم بر آن این بیت نوشته بود:

## شعر

الا یا حشر العشاق بالله خبروا اذا اشتد عشق بالفتی کیف یصنع

و تمام قصه مشهور است.

رحلت والد علامه طاب ثراه

نهضت راقم از اصفهان به شیراز، تدوین دیوان ثالث

بالجمله ایام به آرام گذران بود تا آنکه به تاریخ سبع و عشرين و مائة بعد الالف والد علامه طاب ثراه چنانکه گذارش یافت به جوار رحمت حق پیوست و از آن حادثه اختلالی در احوال پدید آمد و بعد از دو سال والدۀ مرحومه نیز رحلت نمود جدۀ مادری که

ضعیفه پیر بود با جمعی وابستگان در آن خانه ماندند و هر دو برادر نیز به تحصیل مشغول و به غایت اهل و ستوده اطوار و نسبت به من نیکوکار بودند از این حوادث مرا دماغ شوریده شد و سربردن در آن منزل در شوارگشت باز عزیمت شیراز کردم و چندی در آن بلده اقامت نمودم اوضاع آن شهر نیز تغییری یافته اکثر دوستان سابق من در گذشته بودند القصه خود را بهر صورت تسلی می نمودم و به رسم عادت گاهی به صحبت علمی و تحریر بعضی مسائل می پرداختم و بی اختیار شعر بسیاری وارد خاطر می شد باز در شیراز آنها را فراهم آوردم و دیوان سوم مرتب شد تخمیناً سه چهار هزار بیت لیکن خاطر به نوعی از دنیا رمیده بود کفایت به هیچ چیز حاصل نمی شد و با وجود جوانی بحدی دنیا و مستلذات آن در نظر خوار و مکروه بود که پیرامون خاطر نمی گشت و از استیلاهی هموم آن شوق و شعفی که به علم و تحریر و تقریر معارف بود افسردگی یافت و همواره خواهان آن بودم که دلقی در پوشیده به گوشه انقطاع گزینم و بنا بر علاقه بازماندگان و بی کسی ایشان میسر نیاید.

#### معاودت به اصفهان

##### حادثه اصفهان و استیلاهی افغانه

بالجمله باز به اصفهان مراجعت کردم و برادران و بازماندگان و دوستان را دیدم و بعد از فوت عمّ عالی مقدار در لاهجان و بتدریج سnoch و حوادث و اختلال به اسباب مختلفه در اکثر محالات گیلان وجه معاشی که از املاک موروثی می رسید و مدار گذار ما در اصفهان منحصر به همان بود، هر ساله کاستن گرفت و بعد از رحلت والد مرحوم به سبب خرابی آن محال نبودن شخص کارداران غمخواری در آن ملک خودنقص بسیاری به آن راه یافته آنچه در سالی می رسید وفا به چند ماهه مضاف لایده نمی نمود. و آخر به سبب استیلاهی جماعت اروس بر آن مملکت و هرج و مرج زیاده چنان شد که بالمره منقطع گردید و اکثر املاک و مستقالات از حیث انتفاع و آبادانی افتاد و اندکی که مانده بود آن نیز در تصرف دیگران درآمد و قلیلی که به انصاف خود به صایا و بازماندگان عم مرحوم می دادند وفا به مضاف ایشان نمی نمود، بهر حال تقاطع نظر از آن نیز کرده

به هر نوع با آنچه در دست بوده اوقات می گذشت و مرا خود طبیعت وفطرت قادر بر تحصیل دنیا نبوده نیست و توسل و اظهار حاجت و قبول احسان و مروت از احدی هرچند سلاطین عالیشان و کرام خلق از دوستان صدیق باشند بموجب حمیت و غیرت فطری ممکن و مقدور نه و همت مجبول است به احسان و ایثار برکافه خلق و با این حال زندگانی به تهیدستی و قصور قدرت از قدر همت اشق و اصعب اشیا و سخت ترین بلیات است از حکیمی پرسیدند که بد حال ترین مردمان در جهان کیست گفت "من بعدت همته و اتسعت امنیته و قصرت قدرته" و بر فرض محالی که نفس عالی همتان ناچار به پستی تن در دهد چه تحصیل قدر ضرورت کردن نهد طریق تحصیل از وجوه ستوده در اکثر ازمنه نایاب است و اختیار ذلت و زیونی مقدور و کرام نیست.

بمرد از تهیدستی آزاد مرد      کز پهلوی غیری شکم پر نکرد

وجه نیکو گفته در این مقام شیخ فرید الدین عطار:

یکی پرسید از آن فرخنده ایام      که تو چه دوست داری؟ گفت دشنام  
که هر چیزی دیگر که می دهندم      بجز دشنام و منت می نهندم

مجملا چندی برنیامد که حادثه اصفهان و محاصره آن رخ نموده مجمل آن قضیه که از فرایب احوال روزگار شعبده باز است اینکه:

طایفه افغانان قلزه که کمینه رعیت قند هار و برخی از ایشان داخل در سلك سپاه آن سرحد و به چاکری حاکم آنجا قیام داشتند میرویس نامی رئیس آن معدود بود در شکارگاه قریه ده شیخ به خدعه و تمهید شاه نوازخان امیرالامرای آن سرحد را بکشت و بر آن قلعه استیلا یافته خزاین موفوره بدست آورد و افغانه با او موافقت کردند و از پیشگاه سلطان مالک رقاب شاه سلطان حسین صفوی تغمده الله بغفرانه تدارکی که در اطفاى نائره آن فتنه می شد منتج حصول مقصود نگشت و افغان مذکور بر آن قلعه استیلا داشت تا درگذشت بعد از او پسر او محمود نام قائم مقام پدر شد و به نواحی خود دست تطاول دراز کرد گاهی بساط سلطنت در آن مملکت می گسترده و گاهی عرائض نیاز به درگاه سلطانی می فرستاد و چون قرنهای بود که معموری و آسودگی و اتمام

جميع نعمت‌های دنیویه در ممالك بهشت نشان ایران نصاب کمال یافته مستعد آسیب عین الکمال بود پادشاه و امرای غافل و سپاه آسایش طلب را که قریب به یکصد سال شمشیر ایشان از نیام برنیاوده بود دغدغه علاج آن فتنه بخاطر نمی گذشت تا آنکه محمود مذکور با لشکر موفور به مالد کرمان ویزد رسید و غارت و خرابی بسپار کرده و طارم اصفهان شد و این در اوائل سال اربع و ثلثین و مائة بعد الالف بود.

چون قریب به دارالسلطنه مذکوره رسید اعتماد الدوله با جمیع امرا و سپاه که حاضر رکاب بودند مأمور به دفع او شدند و اینهم از اسباب اجرای تقدیر بود که بریک لشکر چندین کس که از رهگذر غفلت و نفاق رای دوتن از ایشان را باهم اتفاق نباشد امیر و سردار شوند القصه در نواحی شهر تلاقی و افغان غالب و امرا مغلوب شدند و اکثر علیی قزای قریبه مکانهای خود را انداخته با عیال به شهر درآمد خلقی که هرگز خیال اینگونه حادثه نکرده بودند بهم برآمدند و چون چشم همگی بر امرای بی تدبیر بود عامه را مجال چاره نکایت خصم از خود نماند محمود با لشکر خود بر در شهر آمده به عمارات فرخ آباد که آنهم شهری و قلعه محکم اساس بود مقام گرفت و آنچه از ضروریات می خواست از دهات معموره قریبه بخود که پی صاحب افتاده بود به لشکرگاه خویش کشیده صاحب ذخیره چندین ساله شد و آنچه نمی خواست تمامی را سوخته نابود ساخت.

من چون به دیده بصیرت در مال آن حال نگرستم وصیت پدر بیاد آمد و اراده برآمدن از آن شهر کردم و در آنوقت حرکت با منسویان و سرانجام مقدور بود که راهها هنوز مسدود نشده بود و تا دوسه ماه بیرون رفتن به سهولت میسر می شد و دستان و نزدیکان نمی گذاشتند و به سخنان دور از کار خاطر رنجه می ساختند و در آن هنگام صلاح در حرکت پادشاه بود چه مجال مقاومت با خصم نمانده و مقدور بود که خود با منسویان و امرا و خزائن آنچه خواهد بطرفی نهفت کند تمامی مالد ایران سوای قند هار در تحریف او بود اگر از آن مخمصه بیرون رفتی سرداران و لشکرهای متفرقه کل مملکت به او پیوستندی و چاره کار توانستی کرد و الحز تدبیر در آنوقت منحصر در این بود، من این معنی را به یک دو کس از محرمان او فهمانیدم و تحریر کردم که از

این رای در بگذرند واستخلاص اصفهان نیز در این صورت بود چه بعد از رفتن پادشاه  
 خصم را بر سر اصفهان زیاده کوششی فرصت نبود و به فکر کار خود می افتاده و عامه شهر  
 او را به هر عنوان از سر خود وا می کردند و وی ناچار شدی که از همان راه که آمده و به  
 مرور ایام و سعی موفور آنرا کشاده بود به مقر دولت خود بازگردد یا آماده جنگهای  
 سلطانی شود و هر صورت تدبیری سودمند بود و آن همه خلق بیشمار به سختی تلف  
 نمی شدند اما موافق تقدیر نیفتاد و چند کس از ناسنجیدگان مانع آمدند تا آنکه شد آنچه  
 شد و چه نیکو است در این مقام کلام حکیم ابوالقاسم فردوسی :

## مثنوی

زمین هست آماجگاه زمان	نشانه تن ما و چرخش کمان
قضا چون در آید براند حذر	قدر چون بجنبد بیند دگدر
شکاریم یکسر همه پیش مرگ	سری زیر تاج و سری زیر ترگ
چنین است کردار چرخ بلند	به دستی کلاه و به دستی کند
چو شادان نشیند کسی با کلاه	به خم کندش رباید ز کلاه
کجا آنکه بر سود تاجش به ابر	کجا آنکه بودی شکارش هزبر
نهالی همه خاک دارند و خشت	خنک آنکه جز تخم نیکی نکشت
زمین گر گشاده کند راز خویش	نماید سرانجام و آغاز خویش
کنارش پراز تاجداران بود	برش پر ز خون سواران بود
پراز مرد دانا بود دامنش	پراز خویش چاک پیرامنش
چه افسر بود بر سر تیرچه ترگ	کز او بگذرد پر و پیکان مرگ
هر آنکس که دارد بدل هوش و رای	بسازد همی کار دیگر سرای

مجملاً بعد از سه چهار ماه کار محصوران به سختی کشید و ماکولات در آن مصر اعظم  
 که مشحون به انبوهی و از دام بیرون از قیاس بود تنقیص یافت و رفته رفته نایاب شد و  
 افاغنه به اطراف شهر آگاه شده در هردو فرسنگ و کمتر از جوانب مکانی استحکام داده  
 جمعی به نگاهیانی گذاشتند و دائم الاوقات فوج فوج سواران ایشان به نیت برگرد

شهر در گردش بود و در آن وقت مردم از ضیق معاش پیوسته از هر گوشه و کنار پوشیده و پنهان از شهر بیرون می رفتند و آغانه بر کسی ایفا نمی کردند کمتر کسی جان به سلامت بیرون برده باشد و در شهر چون اکثر اغذیه نامناسب بکار می رفت هر روز جماعتی بیشمار به اورام و امراض مبتلا گشته هلاک می شدند و از فراخ حوصلگی و جوانمردی مردم آن شهر مشاهده شد نه قریبانی به چهار پنج اشرفی رسیده بود و کسی از غریب و یممی معلوم نمی شد که به گرسنگی مرده باشد و احدی سائل به کف نشده بود و آنکه از جمع بی تاب شده بود حال خود از آشنایان پوشیده می داشت تا کار به جایی رسید که یافت نمی شد آنوقت مردم تلف شدند و آخر چنان شد که اندک مایه مردم می ناتوان ورنجور باقی ماندند و از هر طبقه آن مقدار از هنرمندان و مستعدان و افاضل و اکابر و اشراف در آن حادثه درگذشتند که حساب آن خدای داند و بر من در آن احوال روزگاری گذشت که عالم السیر بر بدان آگاه است و بر آنچه دست قدرتم می رسید صرف می کردم و بغیر از کتابخانه چنان چیزی در منزل من باقی نمانده بود و با وجود بی مصرفی قریب به دوهزار مجلد کتاب را نیز متفرق ساخته بودم و تتمه در آن خانه به غارت رفت.

القصه در اواخر ایام محاصره مرا بیماری صعب عارض شد و هر دو برادر و جده و جمعی از مردم خانه درگذشتند و آن منزل خالی شده منحصر به دوسه کس خادمه عاجزه گشت تا آنکه بیماری من روی به انحطاط نهاد و از شدت اندوه و نقاهت طرفه حالتی بود.

#### برآمدن راقم حروف از اصفهان

داخل شدن محمود به اصفهان و جلوس به سلطنت ، جلوس شاه  
طهماسب بر سریر سلطنت موروئی در دارالسلطنت قزوین ، ورود راقم  
به خوانسار ، رسیدن به خرم آباد

برحسب تقدیر در غره شهر محرم خمس و ثلثین و مائة بعد الالف که پایان آن شد تهبود  
به رفاقت دوسه کس از اعظم سادات و دوستان تغییر لباس کرده به وضع اهل رستاق از  
شهر برآمده به قریه ای که برد و فرسنگی بود رسیدیم و چند کس از نزدیکان و امرا

پادشاه را برداشته به منزل محمود رفته وی را دیدند.

و روز دیگر که پانزدهم شهر محرم منور بود محمود به شهر داخل شده در سرائی پادشاهی نزول و خطبه و سکه بنام او شده معدودی از مردم که مانده بود ندلمان یافتند و سلطان مغفور را در گوشه ای از منازل خود نشانیده نگهبانان گماشتند و چون در ایام شدت محاصره شاهزاده و آلاتبار عظیم الاقدار شاه طهماسب را با معدودی از مقربان بیرون فرستاده و به دارالسلطنت قزوین رسیده بود از استماع این خبر بر تخت سلطنت موروث جلوس نمود.

بالجملة فقیر از آن قریه حرکت کرده منازل خطرناک را به مشقت و صمیت تمام طی نموده به بلده خوانسار رسیدم و در آن چندی توقف کرده چون زمستان رسیده و راهها پر برف بود فی الجمله تدارک سامان سفر نموده به بلده خرم آباد که مقر حکومت والی لرستان فیلی است رسیدم و آن ولایتی است به غایت معمور و در نیکوئی آب و هوا و خرمی مشهور طول آن شانزده روز راه و عرضش نیز چنان است شهرها و قصبات خوش و مواضع به کیفیت بسیار دارد و از قدیم مسکن احشام فیلی است که از صد هزار خانسوار متجاوزند در آنوقت امیرالامرای آن ملک علی مردان خان بن حسین خان فیلی از خانه زاده آن قدیم و امرای بزرگ و دمان علیه صفویه بود و امن مودت و الفتی خاص داشت و الحق از شجاعان و مستعدان روزگار بود و در آن قضایا و حوادث که رخ نموده بود خواهر تدارک و علاج در خاطر داشت و با وجود کثرت لشکر و حشر بنا بر اسباب عائقه که ذکر آنها طولی دارد مصدر اثری نتوانست شد و توفیق خدمتی نمایان نیافت بالجملة در آن بلده توقف نمودم و طاقت حرکت هم نبود و از شدت آلام و صدمات روزگار پرشور و شر و هجوم احوال و حادثات عجب حالتی داشتم قوای دماغیه عاقل شده بود و اصلا معلومی از معلومات من در صفحه خاطر نمانده ساده محض می نمود و قدرت بر سخن گفتن نداشتم از اثر حیات همین علاقه ضعیفی نفس حیوانی را به کالبد ناتوان باقی مانده بود و تا یکسال چنان بود بعد از آن فی الجمله مزاج به اصلاح آمد و توجه را شیخ ابن عربی رحمه الله در فصیح الدریسی از کتاب فصوص الحکم ذکر کرده مرا محقق و معلوم شد و آخر شرحی وافی بر کلام شیخ نوشته ام و برناظران مخفی نماند که شرح

سوانح و وقایع احوال من از نوادر و غرایب حالات روزگار است و تفصیل آن در حوصله تحریر نمی آید و آنچه به قلم وقایع نگار تواند آمد اگر در آن مسامحه نشود نیز دفترها به آن مشحون گردد و به عصری از آن فراغ حاصل نیاید و در این یکدمه فرصت کجامجال آن که شمع گزارش باید به تحریر اندک از بسیار و یکی از هزار اقتضای می نماید.

مجملاً در خرم آباد جمعی از اعزه و اتقیا و مستعدان مجتمع بودند و بامن الفت گرفتند و اعیان و امرای آن دیار را نیز به اوضاع شایسته و اوصاف ستوده یافتیم و جمهر ایشان را بامن صداقت و اخلاص عظیم بود و به صحبت و سیر مشغول می داشتند و مرور ایام تمامی آن مملکت را دیده ام.

از اعظم سکه آن دیار عده افاضل کرام قدوه سادات عظام امیرسید علی موسوی رحمه الله و برادرش امیرسید حسین بود وی خلف سیدالافاضل میرعزیزالله جزایری و قریب به شصت سال بود که در آن بلده سکنی داشت و به غایت محترم و مرجع جمهور آن ولایت بود و راکثر فنون علوم مهارتش به کمال و در تقوی و ورع بی همال و الحق سیدی بزرگ منش عالیشان بود و محبت و الفتش بامن به درجه ای رسید که مزید بر آن نباشد و برادر عالیقدرش از اعیان و افاضل بود و سایر عشایر او همه از معاشران مخلص من بودند.

و در آن شهر اقامت داشت مولانای فاضل قاضی نظام الدین علی خراسانی وی مدتی در اصفهان تحصیل نموده سلیقه مستقیمه و مدرکی عالی داشت باجمعی دیگر از مستعدان مرا به التماس مشغول مباحثه ساخته اصول کافی و تفسیر بیضاوی و شرح اشارات و غیرها شروع نمودند و از جودت ذهن و فهم او مرا شوقی به مذاکره پدید آمد بالجمله از دو سال افزون در آن ولایت اقامت نموده بهر حال اوقات خوش بود و سادات مذکوره و قاضی مزبور در آن دیار روزگاری به احتشام داشتند تا چند سال قبل از این شنیدم که به جوار رحمت حق پیوستند.



لشکر کشیدن رومیان به تسخیر حد و ایران  
 نزول سپاه روم به کرمانشاه ، ذکر شمعای از احوال پادشاه و آشوب ممالک  
 ایران ، ورود سردار دیگر از رومیان با لشکر بیکران به آذربایجان و محاربات  
 پادشاه با ایشان

و از جمله حوادث عظیمه که در آن آوان سانع و نیرانی ایران بل اکثر ممالک  
 جهان گردید حرکت لشکرهای روم بود و مجمل این حادثه آنست که سلطان روم با  
 وجود یکصد ساله صلح و ستور که مؤکد به غلاظ ایمان بود و اظهار موافقت و یک جهتی  
 با سلاطین سلسله علیه صفویه در آن هنگام که اختلالی چنان به دولت و مملکت  
 ایشان راه یافته بود و هنوز تدارک آن نشده کم فرصتی و نامردی و بی وفائی را اگر فرما  
 شده به عراق و آذربایجان و گرجستان سه چهار سردار عظیم الاقدار با لشکری که  
 دست مکتش بدان می رسید به داعیه تسخیر گسیل نمود از جمله به تسخیر حد و  
 عراق حسن پاشای حاکم بغداد و حد و آذربایجان عبدالله پاشای وزیر نامزد  
 شده بود.

حسن پاشای مزبور با صد هزار کس افزون به سرحد عراق درآمده به بلده کرمان  
 شاهان نزول نمود و در آنجا وفات یافت پسرش احمد پاشا که از شجاعان بود بجای  
 پدر منصوب شد و به تسخیر آن حد و کوشش گرفت پادشاه عالیجاه شاه طهماسب  
 صفوی که در بدایت شباب و بعد از جلوس سلطنت از حادثه صغهمان و گرفتاری پدر  
 بفایت افسرده و محزون بود یکی از امرای جاهل به خیال آنکه او را از غصه و اندوه  
 برآرد به اسباب عیش و طرب دلالت کرد و به اندک زمانی چنانکه در مزاج جوانان  
 خاصیت لهو و لعب است به آن شیوه از حد اعتدال درگذشت و خرد و ورهمن این  
 مضمون می سرایند:

شاهها ز می کران چه برخواهد خاست      وز مستی بیکران چه برخواهد خاست  
 شه مست و جهمان خراب و دشمن پر ویش      پدید است کزین میان چه برخواهد خاست

و در این حال پادشاه مذکور در مملکت آذربایجان بود و عزم تدارک استیصال

افاغنہ داشت رسیدن سردار روم آن عزم لایق را عایق گشته به راندن ایشان از آن حد ود مشغول شد و لشکر قزلباش را در رکاب آن پادشاه که در تہور و مردانگی آیتی بود با لشکر روم مکرر مصافہای سخت روی داد گاہی غالب و گاہی مغلوب می شدند و رومیان بنا بر عدت بیشمار و سامان موفور و رسیدن مدد و معاون ایستادگی داشتند و خزانه ها بر سر آن کار گذاشتند و هر و ہنی کہ بہ ایشان می رسید و ہر قدر از ایشان کشتہ می شد در حنب آن مایہ کثرت بی قیاس معلوم نبود و چون آن حادثہ ناگہان اکثر حد ود مملکت را بہ یک بار فرو گرفته و مرکز دولت و خزاین سلطنت در دست افاغنیہ و بدکاران و شورشانگیان مملکت کہ از بیم سیاست درخیزدہ بودند در آن انقلاب و طوفان حادثہ چنانکہ رسم است از ہر گوشہ و کنار سربہ طغیان و زیادہ سری بر آورده شورشانگی می داشتند ، لشکر قزلباش و مردان کار و ہدیران با ہوش و رای در لہجہ اغیاراب افتادہ ہر کس در ہر جا بہ فکر کار خود فرو رفته بہ صیانت مال و عیال و حفظ ناموس در ماند و مجال امداد و اتفاق با دیگری میسر نیامد .

جلوس ملك محمود خان بہ سلطنت خراسان

استیلای لشکر پادشاه اروس بر گیلان ، آرام گرفتن افاغنه در

اصفہان و تسخیر نمودن اطراف خود

و در آن هنگام مملکت خراسان نیز کہ از آن دو فتنہ بزرگ بر کران بود بہ سبب شورش و دعوی استقلال سی ہزار کس افاغنه ابدالی در دار السلطنۃ عرات و طغیان ملك محمود خان والی ولایت نیمروز در مشہد طوس بہم برآمد و سکنہ آن مملکت گرفتار آشوب شدہ کشش و کوشش عام شد .

و در ممالك طہرستان و گیلان علت و یا شیوع یافتہ تا دہ سال امتداد داشت و خلقی بی حساب در گذشتند و سرداران پادشاه اروس با لشکر انبہ از دریا برآمدہ براکثر بلاد معتبرہ گیلان استیلا یافتند و در آن آوان ہجدہ کن صاحب جیش و چشم معدود شد کہ در ممالك ایران داعیہ پادشاهی و سروری داشتند سوای غارتگران ، پادشاه صفوی نیز در اسن حوادث ہایملہ دست و پا می زد و بر سر ہر یک از دشمنان

قوی به قدر مقدور لشکری می فرستاد که زیاده خصم را مجال تعدی ندهند و خود در بلاد آذربایجان با عساکر روم درآویخته بود و رومیه بر بسیاری از آن مملکت استیلا داشتند.

و در این فرصت جماعت افغانه که مالک تختگاه اصفهان شده بودند آسایش یافته به تسخیر بعضی نواحی خود از عراق و برخی از مملکت فارس پرداخته توسعی در ملک ایشان پدید آمد و جمعی از تبه کاران طوعا و کرها به ایشان که جماعت کدون صحرانشین بودند پیوسته قوانین سلطنت و جهان داری و راه و رسم معیشت و دنیاداری تعلیم نموده طریق تقلید قزلباش پیش گرفتند لیکن از سفالت و زذالت اندک چیزی در نظر ایشان بغایت عظیم و عزیز و از تنگ حوصلگی و ناکسی اگر در شهری اندک مایه جمعیتی دست می داد از بیم ناگهان به قتل عام می پرداختند و این معامله در اصفهان به کرات واقع شد و از دنائت چیزی به کسی نمی گذاشتند و آن مایه اموال و خزاین و نفایس انداختند که محاسب و هم و قیاس از تصور آن عاجز است و مردم را هیچگونه آرامی از ستم آن شوربختان نبود و رعیت بجان رسیده گاهی به قتل ایشان کمر می بستند.

دار السلطنة قزوین را که به تصرف آورده بودند روزی عوام و مردم بازار بهمه برآمده شمشیر در افغانه نهادند و چهار هزار تن کما بیش بکشتند و شهر به ضبط خود آوردند پس از چندی باز لشکر بر سر آن شهر کشیده به عهد و پیمان متصرف شدند.

و همچنین در قصبه خوانسار عوام شوریدند و جمعی از افغانه را با حاکم و سرداری از ایشان که وارد شده به جایی می رفت در میان گرفتند و در یکروز سه هزار تن بکشتند. و از غرایب اینکه بعضی دهات حقیره که به هر نوع ذخیره آن وقت داشتند در مدت هفت سال که استیلای افغانه واقع بود حصار ناستوار خود را حراست نموده جز صغیر تغنگ از ایشان به افغانه نرسید و چند آنکه در تسخیر آن قریه ها از آن مدت مدیده کوشیدند سود نداشت.

و ایشان پیوسته در تنگ و تنگ بودند و با وجود غلبه گاهی از بیم و غراس و گاهی از دستبرد رعیت و سپاه آرامی نیافتند و چند مرتبه که لشکر قزلباش بر سر ایشان تاخت بر حسب تقدیر کاری از پیش نرفت.

## مقتول شدن شاهزادگان

دیوانه شدن محمود و مردن وی ، جلوس اشرف افغان بر تخت

اصفهان ، جنگ احمد پاشا با افغان و هزیمت رومیان ،

## مقتول شدن سلطان مغفور

محمود نابکار پسر از دو سال از سلطنت اتفاقیه به قتل پادشاه زادگان صفوی که محبوس بودند فرمان داد سی و نه نفر صغیر و کبیر سید بی گناه را به قتل رسانید و از غرایب اینکه در همان شب حال بر وی گشته دیوانه شد و دستهای خود را خائیدن گرفت و کتافات خود را خوردی و به هر کس دشنام و پیاوه گفتی و در این حال بمرد اشرف نامی از ایشان بجای او نشست و به شجاعت و تدبیر موصوف بود از اهل عراق و فارس طوعا و نره ا جمعی را به ملازمت گرفت و سپاهی موفور آراسته فراهم آورد و اکثر فارس را مسخر ساخت و در ناراور و نقی عظیم پدید آمد. احمد پاشا سردار روم با لشکری عظیم بر سر او رانده در نواحی قصبه انجوان مضاف دادند اول به ضرب توپخانه رومیان شکست در افتاد و از جای خود عقب تر نشستند چون شام شد اشرف مذکور باز صف سپاه آراسته به آئین قزلباش از هرسو و لوله رعد آوای کرنا و کوس در افتاد و بر سپاه روم راند ، احمد پاشا و رومیان به هزیمت رفتند و آخر در میانه مصالحه شد. پسر اشرف مذکور سلطان مغفور شاه سلطان حسین را در اصفهان به قتل رسانیده نعره او را به دار المؤمنین قم فرستاده دفن کردند و به اقتدار بود تا از پادشاه عالیجاه شاه طهماسب منهزم و مستأصل گردید و ذکر آن بیاید.

## ذکر بعضی از افاضل و اعیان معاشران

اکنون ذکر معدودی از اعیان که با این فقیر دوستی داشته پیش از حادثه اصفهان و در آن سانحه در گذشته اند می نماید که از آن جمله مولانای فاضل میرزا عبد اللہ مشهور به افندی است به فنون متداوله ماهر و به غایت متتبع بود و در اصفهان در جوار منزل خود مدرسه ای عمارت کرده به افتاده اشتغال و روزگاری مهیا داشت چون به بلاد روم افتاد علمای آنجا به دانش او آگاه شده بودند به قاعدۀ خود وی را افندی

خطاب داده به این لقب معروف شده بود با من الفت تمام داشت تا چندی پیش از آشوب اصفهان رحلت کرد.

دیگر سید فاضل میر محمد صالح شیخ الاسلام اصفهانی است حاوی علوم شرعیه و روزگاری بعزت داشت قبل از آن سانحه درگذشت و چند کس از اولادش نیز به جوهر فضل آراسته بامن مودت داشتند و قریب بحال تحریر درگذشتند.

دیگر سید عالم میر محمد باقر خلف میر اسماعیل حسینی اصفهانی است از مشاهیر علما و در زمان سلطان مغفور نهایت عظمت و اعتبار داشت تدریس مدرسه سلطانی به او مرجوع و به افاده مشغول بود، چندی قبل از حادثه اصفهان درگذشت.

دیگر عمده المجتهدین مولانا بهاء الدین محمد اصفهانی است، مدت ها بود که به افاده معالم دینیه مشغول و در شرعیات مرجع اهل زمان خود بود و اخلاقی داشت بفایت سنوده با فقیر عذوفت بسیار می فرمود چون در صغر سن با والد خود به هند افتاده بود به فاضل هندی مشهور بود، چندی قبل از حادثه اصفهان درگذشت.

دیگر سید عالیشان میرزا داود خلف مغفور میرزا عبدالله است وی از سادات عظیم القدر و از طرف جدّه منسوب به سلسله علّیه صفویه و خود به معاشرت سلطان مغفور ممتاز و منصب تولیت مشهد مقدس رضوی به او منوّه بود، به لطف طبیعت موصوف و اشعارش مشهور و به حلیه کمالات صوری و معنوی آراسته روزگاری بعزت و احتشام داشت تا آنکه قریب به سانحه مذکوره به عالم بقاء رحلت نمود.

دیگر مرحمت پناه میرزا سید رضا حسنی است وی از سادات حسنیّه اصفهان و آن سلسله از قدیم الایام از اعظم و اکابر آن شهر بوده اکثر از افاضل جهان و اغلب منصب صدارت در آن خاندان بود رباب ایشان و صاعده گفته اند :

میر میرانیان و صاعدیسان      پادشاهند و پادشاه نشان

بالجمله سید مذکور از شگفته طبعان روزگار و ایامی مهیا به عزت و احترام داشت و مودت و اختصاص وی را نسبت به من پایانی نبود قریب به حادثه مذکور رحلت کرد.

دیگر فاضل نحیر میرزا کمال الدین حسین فسوی است که از استادان من بود در سن کهولت در ایام محاصره برحمت ایزدی پیوست.

دیگر حکیم دانشمند جامع فضائل و مرجع افاضل مولانا حمزه گیلانی است که از اعظم تلامذه فیلسوف اعظم مولانا محمد صادق اردستانی علیه الرحمه و از امد قای من بود وی را در اواخر ایام محاصره رحلت افتاد.

دیگر مولانا محمد رضا خلف مرحوم مولانا محمد باقر مجلسی است به حلیه علم و خصال حمیده آراسته به تدریس مشغول و به علو همت موصوف بود در سانحه مذکوره با دو برادر عالیه قدر و جمعی از اولاد و اقربا که همه از معاشران و دوستان صمیم من بودند رحلت نمودند.

دیگر مولانا فاضل مولانا محمد تقی طبسی است وی از مشاهیر فضلا و در فنون علوم صاحب دستگاہی عظیم بود در اصفهان توطن اختیار و به افاده اشتغال داشت و در آن حادثه برحمت ایزدی پیوست.

دیگر امیرزاده اعظم عالیجاه مصطفی قلی خان خلف امیرالامرای مرحوم ساروخان است صفات حمیده و اخلاق ستوده و استعداد ذاتیه او را بیان نتوانم کرد و انس و مودت را با من پایانی نبود به منصب پدر رسیده در دست افغانه به درجه شهادت فائز گردید.

چون شمع ای از این احوال نگارش یافت اکنون بر سر سخن نخستین رفته بقیه سرگذشت مرقوم می گردد:

بقیه احوال راقم در ایام اقامت خرم آباد

احاطه رومیان دارالسلطنت همدان را، مسخر ساختن همدان و قتل عام در آن

مجملاً در خرم آباد بودم که آتش فتنه رومیه در آن حدود اشتعال یافته و گاهی تاخت لشکریان ایشان به نواحی آن بلده می رسید، علی مردان خان امیرالامرای مذکور را بخاطر رسید که چون محاربه با رومیان در این وقت کاری بزرگ است آنسب به صلاح

حال اینکه به طرفی از آن مملکت که جبال صعب المسالك است با جمعیتی انبوه رفته  
 بلدة خرم آباد و نواحی آن را که قریب به لشکرگاه رومیه است خالی و خراب افکند و با  
 این عزیمت با سپاه و متملقان حرکت کرده به اقصای آن مملکت رفت و امیرحسین بیگ سلیوزنی  
 را که از امرای آن قوم بود در شهر گذاشت که عامه را کوچانیده شهر و قلعه را خراب  
 ساخته به او پیوند سکته شهر در اضطراب افتادند و اکثر ایشان را طاقت حرکت  
 نبود و از دهشت رومیه اطمینان هم نداشتند و فزع قیامت بزخاست امیرحسین بیگ  
 مذکور به منزل من آمد و مردم شهر نیز جمع آمدند و از هرگونه گفتگوی در میان گذشت  
 من حرکت مردم را بیرون از قدرت ایشان دیدم و خرابی آن شهر را که رشک گلستان  
 ارم بود و خلقی عظیم را خراب تر از آن بدست خود نمودن و عجزه و اطفال و عیال  
 ایشان را سر به صحرای هلاکت دادن نپسندیدم و امیر مذکور را اشارت به ماندن  
 و حراست خود و مردم را دالت و تحریم به اتفاق و سامان یراق و یاس حزم و مردانگی  
 نمودم ، سخنان من مؤثر و مقبول همه افتاد و با هم عهد و پیمان کرده هر کس سلاح و  
 یراق حرب بر خود آراست و در آن کوشش تمام نموده طرق عبور دشمن را بقدر مقدور  
 مسدود و حصار و منافذ شهر و قلعه را مستحکم ساخته به لوازم آن پرداختند و آن  
 مقدار ایشان را تشجیع و تحریم کردم که بیوقوفان ایشان به اندک روزی در استعمال  
 اسلحه ماهر و چنان دلیر شدند که با سپاهی گران اگر روی می داد کارزاری کردند  
 و مردم آرام گرفته شهر به معموری اول گرائید و خود هم اکثر شبها با ایشان در  
 پاسداری و روزها در سواری موافقت می کردم جماعت رومیه چون از استعداد مردم  
 واقف شدند و نام کثرت الموس فیلی و صعوبت مسالك آن مملکت و بودن حاکمی مثل  
 امیرالامرای نام آور مذکور در میان ایشان بلند آوازی داشت اندیشناك شدند و دیگر  
 متعرض آن حدود نگشته به سایر اطراف پرداختند. امیرالامرای مذکور چون دید  
 که مردم شهر بجای خود ماندند مکرر ایشان را تحذیر کرد و کسی بدان التفات  
 ننمود بعد از شش ماه که در کوهستان محنت بسیار کشیده خود نیز به شهر آمد  
 و آن رای را مستحسن شمرد.

و رومیه به محاصره همدان که سواد اعظم و از بلاد معتبره عراق است پرداختند

و در آن وقت حاکمی ولشکری در آن شهر نبود، سکنه و عوام شهر به مدافعه برخاستند و مدت محاصره به چهار ماه کشید و جمعی از رومیه را محصوران به تیر و تفنگ بکشتند و چند آنکه احمد پاشای سردار ایشان را به اطاعت خواند در نگرفت رومیه که از صد هزار افزون بودند و در قلعه گیری شهر جهان در تسخیر کوشیدن گرفتند و یک طرف حصار را به آتش باروت فرو ریخته به شهر درآمدند و قتل بنیاد کردند، مردم شهر نیز دست به اسلحه که داشتند برده از هرسوروی به ایشان نهادند و چون کار از دست رفته بود بر آن کوشش فایده مترتب نشده همگی در مبارزت به قتل رسیدند افراط قتل رومی در آن شهر و ایستادگی و مردانگی مردم آنجا از مشهورات و نوادر روزگار است تا سهرورز این هنگامه در آن شهر برپا بود و هیچ کس از ایشان روی نگردانید تا همه کشته شدند مگر اندک مایه مردمی که امان یافته به اطراف رفتند و در آن وقت جماعتی کثیره نیز از اطراف و بیوانب عراق در آن بلده جمع آمده و حساب مقتولین آن قضیه را علام الغیوب دانند آن مقدار از مشاهیر سادات و افاضل و اعیان بقتل رسیدند که تخمین آن دشوار است تا بسایر الناس چه رسد از جمله فاضل نحریر علامه بی نظیر میرزا هاشم همدانی علیه الرحه بود که از دانشمندان روزگار و اصدای حقیقی این بهیمنقدار بود و هم از جمله مقتولین بود. مولانای عارف عابد مولانا عبدالرشید همدانی که از عدول خلق و در علوم شرعیه مرتبه عالی داشت و هم از جمله مقتولین بود. نادره آفاق مولانا علی خطاط اصفهانی که ذکر او به تغریبی گذشت وی به اکثر علوم مربوط و جمیع خطوط را چنان می نوشت که تا آن زمان هیچ یک از متقدمین را آن درجه میسر نیامده و جامع جمیع کمالات و از بدایت حال از دوستان و معاشران من بود. بالجمله از استماع قضیه هائله همدان اضطراب بحال سکنه آن حدود بلکه به تمامی ایران راه یافته مردم خرم آباد متفرق شدند و حاکم نیز از آن شهر بیرون رفت.

روانه شدن راقم به همدان

مراجعت از همدان بمنهاوند، رفتن به ولایت بختیاری، ورود به خرم آباد  
 ورود به زفول، ورود به شوشتر، ورود به حویزه، ورود به بصره، سفر  
 در باب به عزیمت مکه معظمه، ورود به بندرموختا، رفتن به تعض و صنعاء



مراجعت از یمن به بندر موخا و از آنجا به بصره ، معاودت

به حویزه و شوشتر

چون جمعی کثیر از معارف و آشنایان من در قضیه همدان در گذشته عیال ایشان در زمره گرفتاران بودند مرا عزم رفتن به آن دیار به استعلام حال و استعلاص گرفتاران بسقدر طاقت و توان حزم شده بصوب همدان روانه شدم و با مردم خود و جمعی که رفیق راه شده بودند هفتاد سوار بودیم ، طرق و مسالك چنان پرفتنه و آشوب بود که عبور دشواری داشت در يك دو منزل د چار عساکر رومیه و محصور شدیم و تلاشهای سخت و زحمتهای صعب کشیده حق تعالی نجات داد و به همدان رسیدیم جمعی از معارف بلده کرمانشاهان و غیرها که ناچار همراه پاشا و عساکر روم بودند و سابقه معرفتی داشتند متفق شدند و در فلك بعض گرفتاران کوشش بسیار کردیم تا جمعی بهر وسیله مستخلص شده به مأمی رسیدند و در آن حال بر من مشقتی و اندوهی هلیه گذشت که خدای داد ، در بعض شوارع آن شهر از بسیاری اجساد کشتگان که بر زبر یکدیگر افتاده مجال عبور نبود و اکثر مواضع بنظر آمدند که در آن حادثه همدانیان چون سرکوههای بر رویان گرفته مدافعه می کرده اند و چندانکه کشته می شده اند دیگران بجای ایشان به مقابله می ایستاده اند تا سردیوارهای بلند اجساد کشتگان بود که برفراز هم ریخته بودند بالجمله مرا در میان رویان بسربردن با وجودی که جمعی از ایشان آشنا شده احترام می داشتند بلیه عظمی بود از میان ایشان برآمده به مشقتی تمام به بلده نهانند که تا آن زمان به تصرف رویان در نیامده بود رسیدم و در آنجا بود مولانای فاضل مرحوم قاضی ابراهیم نهانندی در آن وقت متصدی شرعیات آن بلده و الحق از نیکان و جامع کمالات بود چند روزی در آن بلده که مکانی خوش است اقامت نموده با مولانای مذکور صحبت داشتم .

و از آنجا به الکای بختیاری که معروف به لر بزرگ است در آمدم در آن هنگام عالیشان محمد حسین خان در میان ایشان حاکم بود بر بسیاری از آن ملك عبور کردم و امرا و اعیان آن قوم مودتی تمام داشتند اما اقامت در آن حدود مرا خوش نیامد مملول شدم و همت بر آن گماشتم که به عراق عرب درآمده در مشاهده مقدسه آنجا توطن

نموده بقیه عمر بگذرانم پس باز به بلده خرم آباد رفتم و آن شهر را از هشت آسیب سپاه روم خالی دیدم عازم شوشتر و ممالك خوزستان شده به قصه زفول که از ملحقات شوشتر است رسیدم حاکم آن دیار ابوالفتح خان از غلام زادگان صفویه که جوان هوشمند بود در آن بلده اقامت داشت با من الفت بسیار گرفت و از اعیان آنجا بود سید فاضل میر عبدالباقی و جامع الکمالات قاضی مجدالدین زفولی که از آشنایان قدیم من بود و از آنجا به بلده شوشتر رفتم جماعتی کثیره از سادات و اعیان آنجا الفت گرفتند و جندی توقف کردم و از ایشان بود سید فاضل سید نورالدین بن سید نعمت الله جزایی رحمه الله و امن مودتی موفوره داشت و هم از ایشان بود میرزا محمد تقی میرزا عبدالباقی مرعشی پیر به شهر حویزه رفتم سید محمد خان بن سید فرج الله خان مشعشع در آن مملکت والی بود مراسم مودت تقدیم کرد و از افاضل آن بلده بود شیخ یعقوب حویزادی در رفتن ادبیه و حدیث و فقه و معازری و سیر و انساب مهارت و حفظی قوی داشت پس به بصره شدم و عازم رفتن به بغداد بودم که سفینه روانه یمن بود و جمعی به عزیمت حج سوار می شدند مرا هم آرزوی قدیم در هیجان آمد و تدارک زادی نموده قلیلی که داشتم به اهل سفینه داده به کشتی در آمدم و از حادثه طوفان و مشقت که سفر دریا خالی از آن کمتر تواند بود مریض و ناتوان شدم و عاجز ورنجور بعد از چهل روز به ساحل بلاد یمن که بندر موخا است رسیدم و از کشتی برآمده در آن بلده مریض افتادم و چون هواموافقت نداشت به دلالت بعضی مردم از آن شهر بیرون رفته به معموره تعضی که در ولایت یمن به نزاهت هوا و خرمی مشهور است رفتم در آنجا صحتی روی داد و موسم حج خود در گذشته بود به تقریبی تا بلده صنعا که مرکز دولت او مقر صاحب یمن است رفتم و از مشایخ کرام شیخ حسن بن سعید اولسی یعنی امامی علیه الرحمه در آن بلده اقامت داشت و شفقتی خاص نسبت به این بی مقدار می فرمود باز مراجعت از یمن بپندرموخوا و از آنجا به بصره نموده با سفایینی که روانه بصره بود معاودت کردم و در آن سال نیز از سمادت حج محروم ماندم و در آن وقت از بصره به بغداد رفتن به سبب موانع طرق مقدور نبود و بصره چون بر ساحل بحر و هوای ناموافق داشت مرا خوش نبود ناچار به حویزه و شوشتر باز گردیده حیرتی در آشوب جهان و سرگردانی خود داشتم و در هیچ

گوشه قرار نمی یافتم چنانکه از مضمون این رباعی من ظاهر است:

#### رباعی

آنم که به ملك نیستی سلطانم      با سامانم اگرچه بی سامانم  
مانده آسیاد را بین ملك خراب      سرگردانم که از چه سرگردانم

واهایی اکثر اماکن به سبب الفت چون خواهش به توقف من داشتند دلالت به کد خدائی می نمودند و مرا نظریه احوال خود و اقتضای زمانه پراشوب و فرط غیرت مرغوب نبود و در میانه ایشان ماندن به جهات مکروه و صعب می نمود.

#### ذکر صابیان

روانه شدن از شوشتر به لرستان، آمدن احمد پاشا به لرستان و تسخیر آن دیار، نهضت راقم با عساکر روم از لرستان به کوشاهان استیلای رومیان بر حدود عراق و کوشش رعایا با ایشان، محاربات سبحان و بیروی خان با رومیان

و در حویزه و شوشتر و دزفول جمعی از صابیه می باشند و الحال در همه آنساق سوای این سه بلده در مکانی دیگر نشانی از ایشان نیست چندان که تفحص کردم عالمی در میان ایشان نمانده بود و عوام فرومایه بودند و صابیه ملت صاب بن ادیس علیه السلام است و صاب به روایت بعضی اصحاب سیر پیغمبر بوده و طایفه وی را از حکما شمرده اند و صابیه گویند اول انبیا آدم علیه السلام و آخر ایشان صاب بوده و ایشان را کتابیست مشتمل بر یکصد و بیست سوره و آن را زیور اول خوانند و عقیده ایشان اینکه صانع عالم کواکب و افلاک بیافرید و تدبیر عالم ایشان را گذاشت و پرستش سنا را گان کنند و برای هر کوکی شکلی معین نموده و هیاکل سازند و گویند صورت فلان و فلان کوکب است و در ضراعات و توسلات به هر یک آداب و عمارات دارند و محققان ایشان گویند که سجد و پرستش کواکب و هیاکل نکنیم بلکه آن قبله ما است و جمیع این طایفه قائلند به تأثیرات اجرام علویه و هیاکل سفلیه یعنی تمایل و اصنام

و در سالف زمان حکما و علمای عالیشان در این طبقه بوده که صاحبان علوم مکونه بوده اند.

مجملا از شوشتر باز به لرستان فیلی درآمد و بیمار به شهر خرم آباد رسید و چنان مریض بودم که آوازه رسیدن احمد پاشای سردار لشکر روم به آن شهر شهرت گرفت اندک مایه مردمی که بودند راه فرار پیش گرفته به کوهستان های صعب رفتند و تنها من با چند خدمتکاران شهر بودیم که سردار با لشکر بی حساب رومیه در رسیده فرود آمدند و من تنها در آن شهر ماندن را صلاح ندیده به میانه لشکر روم درآمده اقامت کردم سردار چند کس از مردم آنجا را پس از چندی بدست آورده نوید عاطفت داد و اندک مایه مردمی جمع آمده از رومیه کسی را در آنجا حاکم گذاشته مراجعت کرد و من با همان لشکر موافقت کرده به کرمانشاهان رسیدم و در آن راه به من از ناتوانی و رنجوری و شدت سرما کلفتی سخت رسید و سردار مذکور را با من الفتی پدید آمد و احترام می کرد و جماعتی از ایشان با من آشنا و معاشر بودند و با ایشان بود عید الله افندی قاضی عسکر روم و به علم و فضیلت در مملکت روم شهرتی تمام داشت با من آشنا شده الفت بسیاری گرفت و اکثر سخنان علمیه به میان می آمد و وی را قطع نظر از ریاست و جاه و اعتباری که داشت بغایت فرومایه و از علم بیگانه یافتم، سرمایه او منحصر بود به ضبط چند مسأله متداوله از فقه حنفیه و بس و مشهوران به علم را در میانه آن قوم هر کرا دیدم چنین یافتم، آری در میانه ایشان بود عبداللطیف جلیلی بغدادی و در علوم ادبیه و شعر عربی ماهر بود بالجمله چندی در کرمانشاهان بسر بردم و رساله مفرح القلوب را در مجربات و فواید طبیه و رساله تجرد نفس را در آن بلده نوشته ام و در آنجا بود سید فاضل امیر صدرالدین محمد قمی اصفهانی که مدرسه بلده همدان و از آن بلیه نجات یافته به کرمانشاه آمده بود و الحق از متبحرین علما است و با من الفتی تمام داشت و الحال ساکن نجف اشرف شده در حیات است.

و در آن وقت رومیه بر کل قلمرو علی شکر و لواحق و کردستان و لرستان و نواحی استیلا داشتند و همه را به کوشش و کشش به تصرف آورده بودند و رعیت مطیع نمی شد و با

رویه نمی آمیختند و ویرانی تمام به آن ممالك رسیده بود قصبه یزد جر د را کمتصرف شده حاکمی مستقل در آنجا داشتند روزی اوباشی مردم بازار تمام شهریده بر رومیان هجوم آوردند و چهار هزار کس از ایشان بکشتند و آخر پنج هزار تومان به احمد پاشای سردار جریمه داده اطاعت کردند.

و از امرای قزلباشی سبحان و یردی خان بن ابوالقاسم خان حاکم سابق همدان که در آن وقت منصبی و سپاهی نداشت مردم متفرقه فراهم آورده در آن نواحی بارویه مدتها در ستیز و آویز بود از سیمصد مصاف افزون با رومیان داد و هر دفعه جمعی انبوه بگشت و چون سردار با لشکر بیکران روی به وی آوردی خود را به کناری کشیدی و الحق در آن مدت با عدم مکت داد مردی و مردانگی داده و آن لشکر بیحد و کران را مدام بی آرام داشت تا آنکه از کثرت کارزار و سختی تک و تاز به ستوه آمده افسرده شد رومیان او را با عهد و پیمان نزد خود آورده اول اعزاز کردند و آخر بکشتند و من از ابراهیم آقای دفتر دار بغداد که از عظمای آن لشکر بود شنیدم که می گفت بیست و دو هزار کس از لشکر روم در محاربات سبحان و یردی خان به قتل رسیده اند و الحق اگر مجال تفصیل احوالش و تدبیرات و صولت و همت و تهور او در این عجاله بودی ناظران را موجب شگفت تمام گردیده در روزگار ناسخ داستان رستم و اسفند یار شدی .

مجملا در این طوفان حادثات آن مملکت نه چنان پژمرده و ویران بود که توان باز نمود.

#### تسخیر تبریز و مقاتله رومیان و تبریزیان

رفتن راقم به توی و سرکان ، نهضت به بغداد و تشرف به مشاهد  
منوره عراق ، معاودت به بغداد و سامرا ، عزیمت سفر به ممالك  
خراسان و رسیدن به کرمانشاهان ، رسیدن به ممالك کردستان  
و آذربایجان ، ورود به ولایت گیلان ، وصول به مازندران بهشت نشان

عبدالله پاشا نیز بپراکثر آذربایجان مستولی شده در دارالسلطنت تبریز هم به حالت همدان شده بود تبریزیان نیز بعد از آنی که از ستیز و آویز عاجز آمده رومیان

به شهر ریختند شمشیرها آخته تا پنج روز در کوچه و بازار قتال کردند تا آنکه رومیان از محاربه ایشان به تنگ آمده ندادند و دادند که ترك جنگ کرده به اطفال و عیال و مال آنچه توانند برداشته بسلامت از شهر بیرون روند ، قریب به پنج هزار کمر که از تمامی خلق بی شمار آن شهر مانده بودند به دستی شمشیر و به دستی دست عیال خود گرفته از میان سپاه روم بیرون رفتند و آن گونه مردی و تنه‌ور از عوام شهری در روزگار کمتر واقع شده باشد.

بالجمله چندی در کرمان شاه و چندی در قصبه توی و سرکان و محال دامن کوه الوند که بهشت روی زمین است اقامت نمودم و در آنجا بود سید جلیل‌القدر امیر صد رالد بن محمد سرکانی و برادرش میرابراهیم که هر دو از مستعدان و یامن مودتی تمام داشتند اصل ایشان از سادات استرآباد و مدتی بود که ساکن آن دیار شده صاحب اقطاع و سیم غلات بودند.

پس روانه دارالسلام بغداد شدم و به کربلای معلّا و از آنجا به نجف اشرف رفته توطن اختیار کردم و قریب به سه سال در آن آستان مقدس کامروا بودم و آرام و ضبط اوقات می‌گذشت همیشه تمنای نوشتن مصحفی به خط خود داشتم در آن ایام توفیق یافته نوشتم و در آن روضه علیا گذاشتم و گاهی به تحقیق مطالب و تحریر رسائل علمی پرداختم و گاهی بمطالعه مشغول می‌شدم در کتابخانه سرکار آن حضرت چندان از هرفن کتب اوایل و اواخر جمع بود که تعداد آن نتوانم بر بسیاری بگذشت و گاهی با فاضل و انتقا که مجاور آن سده علیا بودند صحبت می‌داشتم و از ایشان بود مولانای فاضل ملا ابوالحسن اصفهانی و مولا نورالدین هرگیلانی و شیخ یونس نجفی و شیخ احمد جزایری و شیخ مفید شیرازی و مولانا محمد فراهی و در بلده حله مکرر به ملاقات سید الاتقیاء و الافاضل سید هاشم نجفی علیه‌الرحمه که از مشاهیر مقدسین روزگار بود رسیدم و به هر نوع از فیوضات آن مکان مقدس خوش می‌گذشت و اندیشه سفر و دوری از آن آستان در خاطر من نبود تا آنکه به عزم تجدید عهد زیارات مشاهد منوره کاظمین و سرمن‌رآی به بغداد آمدم و سعادت یاب گشتم اراده خود به نجف اشرف بود که عزیمت سفر خراسان و رسیدن به مشهد طوی در دل افتاد و تقدیر کشان کشان به کرمانشاهان

رسانید احمد پاشا با لشکر بیکران روم در آن شهر بود و در آن وقت سفر در مملکت ایران به سبب شورش و انقلاب و هدم امنیت طرق و استیلای سرکشان بغایت صعب و خطرناک بود اعتماد به حراست حق نموده به ملکت کردستان درآمد و از آنجا به آذربایجان رسیده آن ممالك معموره خاصه شهر تبریز را از استیلای روسیان بخیالی و خراب دیدم.

از خرابی می گذشتم منزلم آمد بیاد دست ها گم کرد های دیدم دلم آمد بیاد بالجمله به دارالارشاد اردبیل که آن هم در تصرف روسیان بود رفتم و از آنجا به گیلان درآمدم در بلده آستارا جمعی کثیر از سپاه روس بودند و قلمه عارت کرده یحیی خان طالبی به آن قوم ساخته بود و از طرف ایشان حاکم بود چون سلسله خان مذکور را از قدیم ارتباط تمام بود مراسم مودت قدیمه تقدیم کرد همه التماس وی چند روز توقف کردم و آن مملکت را به سبب حادثه طاهون که هنوز شیوع داشت و استیلای لشکر روس عجب ویران و بی سرانجام دیدم از آن همه آشنایان سابق و معارف کسی نمانده بود و چند کس از همراهان من نیز به آن مرض درگذشتند القصه طول آن مملکت را به صحت تمام طی نموده به ولایت مازندران درآمدم.

#### تتمه احوال پادشاه

معارفه لشکر پادشاهی با اشرف افغان و شکست یافتن نهضت پادشاه از مازندران به خراسان و تسخیر آن ، استقبال نمودن ملك محمود خان موکب شاهی را به زمزم رزم و محصور شدن ملك محمود ، فتح مشهد مقدس ، نهضت راقم از مازندران به استرآباد ، ورود به مشهد ، آمدن نذرقلی بیگ به اردوی اعظم و رسیدن به امارت و یافتن خطاب طهماسب قلیخان

اکنون مجمل احوال پادشاه عالیجاه شاه طهماسب بجهت ارتباط کلام نگاشته آمد در مملکت آذربایجان چند سال آن مقدار کوشش با لشکر روم نمود که قزلباش از ستیز و آویز به ستوه آمده بسیاری از سپاه در معارك ناچیز شدند و روسیه

بر آن مملکت و مالک شروان و گرجستان مستولی شده عرصه بر وی تنگ شد ناچار دست از آن حدود کوتاه کرده به خیال آنکه شاید حدود عراق از افاضه انتزاع شود با لشکری که داشت به بلده طهران ری درآمده اشرف افغان اقتدار تمام یافته مستمد محاربه بود در نواحی طهران با لشکر پادشاهی مصاف داده غالب آمد و سردار لشکر قزلباش که از دوستان من بود در آن معرکه گرفتار شد و آخر نجات یافت چون دیگر استمداد محاربه نبود پادشاه به مازندران رفت که فکری اندیشد و افاضه تا سرحد خراسان مالک شدند در مازندران چون هفتای شیعیه داشت بسیاری از مساکر پادشاهی به آن مرض درگذشتند و چنان کسی باقی نماند پادشاه از آزدگی رقم عزل بر ناصیه جمعی از امرا و نزدیکان کشیده ایشان را از نزد خود اخراج نمود و خود با معدودی چند عزم خراسان و تسخیر آن ولایت ازید متغلبه نموده فوجی از جماعت قاجار استرآباد به رگاب پیوسته به آن مملکت درآمد و مملکت خراسان در آن وقت به سه قسمت انقسام یافته بود قندهار و توابع در تصرف افغانه قلزّه و دار السلطنت هرات و ملحقات درید افغانه ابدالی و باقی خراسان در تصرف ملک محمود خان حاکم نهمروز بود و خود صاحب بیگم و خطبه شده در مشهد طوس اقامت داشت و لشکری جرّار فراهم آورده خود نیز از شجاعان بود و نسب وی به سلاطین صفاریه می پیوندد و توقع آن بود که شاید حقوق چندین ساله چاکری و ملک پروردگی آن دودمان بزرگ را پاس داشته به قدم اعتذار پیش آید و خود این توفیق نیافته به عزم رزم استقبال موکب شاهی کرده تا قلمه اسفراین آمد چون پادشاه از دلیری او آگاه شد بی توقف بمزم تلاقی و گوشمالی وی سوار شده ایلخار کرد ملک محمود خان از جسارت خود نادم گشته به سرعت تمام به مشهد مقدس بازگشته در استحکام قلمه و حصار کوشیدن گرفت پادشاه بر دروازه شهر نزول نموده به محاصره پرداخت و ملک محمود هر روز از حصار برآمده با تهخانه و آراستگی تمام با لشکر پادشاهی کارزار می کرد و چند ماه بر این منوال بود مردم سایر بلاد و رعیت خراسان چون ملک پرورده خاندان صفویه بودند شهرها به تصرف داده فوج فوج به لشکر پادشاهی آمده نطق خدمتگزاری و جان سپاری بر میان بستند و کار بر ملک محمود تنگ شده آن بلده



فاخره مفتوح شد و ملک محمود محبوس گردید و رحبس به سخی یکی امرایی اطلاع پادشاه هلاک شد پادشاه در مشهد مقدس بود که من از مازندران حرکت کرده به استرآباد آمدم و سید ستوده خصال سید مفید استرآبادی را که از نیکان روزگار بود در آن شهر بدیدم و از آنجا به مشهد مقدس رسیده به زیارت روضه روضه طیبه السلام مشرف شدم و اقامت گزیدم پادشاه از قدردانی و مهربانی که شمار آن سلسله طایفه بود به منزل من آمد و صودت بسیار کرد و در آن مدت او را به افافه ابدالی و سرکشان آن ملک محاربات اتفاق افتاده ظفر یافت.

و در ایام محاصره مشهد مقدس که فوج فوج سپاهی و رحیت اطراف خراسان به اردوی پادشاهی می آمدند نذر قلی بیگ افشار اسیودی نیز از آنجمله بود بهار دی آمده رفته رفته مورد الطاف شد چه مساعدت ظالع منصب جلیل القدر قورچی باشی کری یافت چه طهماسب قلی خان ملقب گشت چه امر او ارباب مناصب صفائی نداشت و ایشان را خار راه خود می دانست در شکست کار آنها کوشیدن گرفت و پادشاه را در اوایل به وی التفات تمام بود تا آنکه زمام مهام ملکی به رای و رویت وی درآمده استقلال یافت.

من در آن بلده مبارکه با وجود کثرت آشنایان کمتر معاشرت با خلق داشتم و به کار خود مشغول بودم بسیاری از کتاب رموز کشفیه را با چند رساله دیگر آنجا تحریر نموده ام و گاهی با اصیان و مستمدان صحبت می داشتم.

#### تدوین دیوان چهارم

و اشعاری که در آن مدت گفته شده بود جمع آوردم و این چهارم دیوان خاکسار است و در آن بلده بود سید عارف میر محمد تقی رضوی خراسانی که از اتقیا و اطلام زمانه بود و از مشاهیر فضلا در آن بلده مجتهد مغفور مولانا محمد رفیع گیلانی بود و هم در آن بلده بود فاضل جامع محقق مولانا محمد شفیع گیلانی که از اذکیای علما و در اواسط حکمت نادره زمان بود همه با من انس و الفت تمام داشتند و الحال بحال بقا پیوستند هیچیک از ایشان در قید حیات نیست و در آن آوان مرا

به طرز بوستان سعدی و آن نوع سخن گستری رغبت افتاده شروع در گفتن نموده آن  
مثنوی را خرابات نام نهادم و بسیاری از مطالب عالیّه و سخنان دلپذیر در آن کتاب  
به سلك نظم درآمد و افتتاح آن اینست:

## مثنوی

شناها است پیر خرابات را      که شست از دلم لوٹ طامات را  
عطا کرد زاندیشه فارغ دلی      چو میخانه بخشید سرمنزلی  
ویک هزار و دوصد بیت گفته شده بود اما صورت انجام نیافت چند بیتی که در خاطر بود  
ثبت افتاد:

## مثنوی

الا ای جهاندار فرخنده خوی	دمی گوش بگشا به فرخنده گوی
نخستین نکوگمر راه سلوک	که خلقی گراید به دین ملوک
جهاندار باید پسندیده کیش	غم پیروان خور به دنبال خویش
قلاور ز راهی بیندیش حال	میادا که باشی دلیل ضلال
وگر خود ندانی ز داننده پرس	ز روشندان شناسنده پرس
خرد پیروان را خریدار باش	تن تیره سفله کو خار باش
بهرور دل و عقل مشکل گشلی	ودانشر پزوهان باهوش و رای
به تدبیر سنجیدگان کار کن	زمغز خرد سرگرانبار کن
سبک سر نیاید بکار ای پسر	که طبل تهی به زهی مغز سر
به روشن روانی برآور دمی	که یک مرد دانا به از عالمی
نظر کن در احوال دانشوران	که بی خار نبود گل و ضیمران
به هر فرقه در دیر میخانهای	بود در میان پای بیگانه ای
به هر خم که بینی بود در دوصاف	فراخ است پهنای میدان لاف
چو دوی گران را شماری تهی	کند از تو داننده پهلوتهی

بجائی که باشد رواج خرف  
 بدعوی میسر بدی گر هنر  
 فرومایه ای گردد زدد و حرف  
 نهان تیغ مصری و جبین کند  
 فریبده دنیا است سنگ محک  
 بگری ای نکوکار عبرت سگال  
 بصورت همه آدمی پیکرند  
 ترش رو زبند سخن گو مکن  
 برد گوی مهران فروزند بهخت  
 رگ و ریشه قسوت از دل بکن  
 نگیرد بتو پند حکمت پژوه  
 به پیش دم ناصحان خالک باشد  
 براحت چه غسی اباتاج و تنگ  
 بموئینه نهان چو در نافه مشک  
 مجوراحت از برگ و ساز طرب  
 نبندی چو ظالم به مخم کنند  
 چه رونق بماند در آن مرز و موم  
 مکن پرورش سفله را زینهار  
 به دیوان شاهنشاهی همال  
 بنالد که سلطان سزای دهد  
 به ملک تو هر جا که بیداد رفت  
 دل عاجزان برنتابد خراش  
 مترس از فروه هنر بران جنگ  
 مشو سخره دشمن دوست روی  
 شبانی که نازد به چنگال گرگ

چرا گوهر آید برون از صدف  
 فلاطون شدی لاف خیره سر  
 نگردد هم آورد دریای ژرف  
 صیان است پیش نظرهای تند  
 چو خواهی نماند پس پرده شک  
 صبار حریفان به خوی و خصال  
 به سیرت بسی کم زگا و و خزند  
 نکو خواه را تلخ باشد سخن  
 که باد و ست نرم است و اخم سخت  
 که سنگ درشت است نشتر شکن  
 چو باران رحمت به بنیاد کوه  
 پند برای حق از دل پاک باشد  
 بگردد فقیران بی ساز و برگ  
 شکم بی طعام و گلوگاه خشک  
 تن آسائی خلق یزدان طلب  
 ببايد دل از ملک و اقبال کند  
 که بازو گشاید تهکار شوم  
 درختی که خار است بارش مکار  
 زبیداد ظالم پژولیده حال  
 تو چون داد ندی خدای دهد  
 بود از تو چون از میان داد رفت  
 ز آه ضعیفان حذر ناک باشد  
 حذر کن ز افغان دلهای تنگ  
 که بهخت کند آن نکوهید مخی  
 زین است سودش زبانش بترگ

نهیچی به لذات نفس دژم      چه لذت فزونتر ز عدل و کرم  
رود مزد و ماند بجانام نیک      خنک آنکه جوید سرانجام نیک

## ایضا

یکی بار دل در گل افتاده ای      سخن راند در خبث آزاده ای  
سخن چین حدیثش به آزاده گفت      نگر تا چه سان گوهر زاز سفت  
مرا هست در پیش راهی شگرف      بصد حیرتم فرق در پهای ژرف  
به ساحل اگر بخت شد رهنمون      وزین لجه رخت من آمد بسرون  
ندارم ز بد گفتش هیچ بساک      کجا گیرد آلودگی جان پاک  
وگر بر نیاید سببم درست      شود رشته ها پنبه و کار سست  
از آنم نکوتر نگوید کسی      سزاوار ناخوشرم زان بسی  
"حزین" سیرت رهروان یادگیر      سر هر حدیث جهان یادگیر  
ترا با خود افتاده امروز کار      به نیک و بد کس مهر روزگار  
حریفان دغلباز و ره هیچ بدیج      مبادا که فرصت به بازی به هیچ

## ایضا

شبی سر بر آوردم از جیب خویش      چو آهی که خیزد ز دلهای رهبر  
طمع جلوه گر شد مرا در نظر      ز هر زشت رو پیکری زشت تر  
بدو و گفتم ای رانده بخردان      بدر کیستت بازگو در جهان  
بگفتا که شک در قضا و قدر      نظر بستن از خلق نفع و ضرر  
بگفتم که از پیشه خود بگو      چه بافی در این کارگاه دو رو  
چه صنعتگری داری از جزو و کل      بگفتا زبونی و خاری و ذل  
بدو و گفتم از حاصل خود خبر      بگو شمع ای باز ای خیره سر  
مالت کدام است و غایت کدام      بگفتا که حرمان بود والسلام

## ایضا

شنیدم که عیسی علیه السلام      خری داشتی کاهل و سست گام

خراز مردمی کی شود تند بی	بروزی نکردی دوفرسنگ طی
دل عیسوی از غم او به تاب	قضا را نبودش شی میل آب
دوام نیاز و مناجات و راز	به آن شغل طامات و طول نماز
شنیدم د و صد نوبت آتش نمود	در آن شب نیارست آسود مهود
فضولانه پرسید و پاسخ گرفت	حواری تعجب کنان از شگفت
چه سازد کرا آورد ترجمان	که گرتشنه باشد خربسی زبان
به خاک آبرو گر در دم ریخته	شود آتش جوری انگبسته
کشد بار و ماند به شب تشنه باز	مروت نباشد که روزد راز
حوالت به ما رفته تیمار او	نشاید شدن غافل از کار او
جوانمردی آموز و دل نه بر آن	"حزین" از روشهای نیک باختل
در این ره بی ره نوردان ببین	چه سرگشته راه مردان ببین
دل خفته را مشت آبی بسزن	ز جام مروت شرابی بسزن

ذوق سخن گستری خامه سیاه مست را از وادی که در پیش داشت عنان بر تافت نگرددگان  
نکته نگیرند.

#### لشکر کشیدن اشرف خان به خراسان

و حرکت پادشاه و راقم حروف از مشهد به صوب عراق ، مصاف دادن  
پادشاه عالیجاه با اشرف افغان و هزیمت آن طاغیان ، نهضت  
رایات منصوره به صوب اصفهان ، رفتن راقم حروف به ولایت مازندران  
حرکت ازمازندران و آمدن به طهران

بالجمله چون اشرف افغان اقتدار و احتشام تمام یافته بود و از جانب پادشاه  
عالیجاه اندیشه ناک بود از بیم آنکه مبادا در خراسان تمکین و استقلال یافته به دفع او  
پردازد پیش از آنکه متعرض او شوند ، اشرف مذکور با شوکت و لشکر موفور روی به  
خراسان آورد پادشاه و طهمااسب قلیخان و امرا به تمجیل با سپاهی که مقدر بود از  
مشهد به عزم رزم او حرکت کردند و این قضیه در شهر صفراشی و ارمین و آه بعد الالف

بود و افغانه در این سال مستاصل شدند و پادشاه در رفاقت من سامی شد و جمعی از مقربان را نزد من فرستاده کوشش کردند تا چار من نیز در منزل اول رفاقت کرده سفر در میان آن لشکر بر من دشوار نمود در آن منزل پادشاه را به سخنان معذرت آمیز تسلی نموده از عقب آن لشکر بخاطر خواه خود روانه شدم و در میانه همیشه مسافت اندک بود چون پادشاه به بلده بسطام رسید فوجی از افغانه شب بر سر تنخانه به عزم دستبرد آمدند پاسبانان آگاه شده ایشان را برانند ، القصه بعد از دو روز دیگر بر سر آب مشهور به مهمان دوست که داخل زمین خراسان است تلاقی و لشکر دست داد و سپاه قزلباش با آنکه بقدر نصف لشکر افغانه نبود در زیر اعلام پادشاهی صف آرا گشته پای ثبات و مردانگی افشردند و افغانه نیز دلیرانه معرکه گهر و دار گرم ساختند جنگ سلطانی در پیوست تفنگچیان پیاده رکاب پادشاهی و تنهچیان خاصه در آن روز داد مهارت و مردانگی داده پیش قدمان و دلیران لشکر افغانه را چندین دفعه از میدان برداشتند و گلوله بر مثال تگرگ بر صف سپاه ایشان ریختند و بیکه سواران قزلباش از چپ و راست بر ایشان تاخت آورده به هر کس که رسیدند به خاک افکندند و تاظهر هنگام کارزار گرم بود ، القصه از صدمات لشکر شاهی افغانه راهی تمکن از جای رفت و چند آنکه تلاش کردند بجائی نرسیده صفوف ایشان بهم برآمده شکست در آن لشکر انبوه افتاد و اشرف مذکور و سرداران ایشان روی از معرکه تافتند و هزیمت رفتند و در راه هر چند خواستند که مرتبه دیگر مستعد کارزار شوند صورت نهسته به تعجیل تمام راه اصفهان پیش گرفتند و پادشاه به دامغان نزول نموده من بهیابی که متصل بآن میدان بود اندک آرام گرفتم چون تمام سپاه قزلباش بگذشت سوار شده بر جوانب آن معرکه برآمدم و نظاره مقتولان بدیده عرت کردم چه تا آن روز افغانه جنگ قزلباش و دست و بازوی مردان کار ندیده بودند ، در آن معرکه از قزلباش زیاده برد و کس که اندک زخمی داشتند کسی ضائع نشد.

بعد از فتح و ظفر طهماسب قلیخان صلاح در معاونت به مشهد مقدس دید که تدارک شایسته نموده سال دیگر به دفع افغانه پردازند پادشاه راضی نشده طایم اصفهان گشتند و در هر شهر هر کس از لشکر و حکام افغانه بود راه فرام اصفهان

پیش گرفته اهالی آن شهرها به هزاران نیاز استقبال موکب شاهی کرده غلغله نشاط و شکر گذاری به کیوان رسانیدند و از هر طرف فوجی به لشکر ظفر اثر می پیوست. و مرا از بلده سبزوار عارضه تب سانح شده بود در دامغان شدت گرفت ده روز اقامت کردم بیماری زیاده شد و زمستان رسیده بود از راه الکای هزار جریب به بلده ساری مازندران رفتم و در آن راه از شدت بیماری مشقتی صعب کشیدم و در آن بلده نیز تا دو ماه بر بستر افتاده امید حیات نبود حق تعالی شفا بخشید و جمعی از طلبه و مستعدان که در آن بلده مجتمع بودند خواهش مذاکره نموده کتاب اصول کافی و من لایحضره الفقیه و الهیات شفا و شرح تجرید خواندن گرفتند و این آخر مباحثات فقیر بود از آن زمان باز تارک شده ام و ایام بهار را در مازندران بهشت نشان به خوشی گذرانیده از آن دیار به طهران آمدم و در آن طرف مدت اصفهان مفتوح و افغانه مستأصل شده بودند و مجمل آن قصه اینکه :

#### رسیدن افغانه به اصفهان و استمداد محاربه

مضاف دادن پادشاه کرت دیگر به اشرف افغان - رنواحی اصفهان و انگسار ایشان ، فتح دارالسلطنت اصفهان و گریختن افغانه به شیراز ، تعاقب لشکر قزلباش افغانه را به سرداری طهماسب قلیخان محاربه خان معظم با اشرف خان و هزیمت آن طاغیان ، رسیدن اشرف و حقیه السیف افغانه به بلده لار ، کشته شدن برادر اشرف بدست رعایا ، انتزاع لاریان قلمه معتبره لار را از افغانه ، پراکندگی لشکر افغانه و گریختن اشرف بصوب قندهار ، من الضرایب به قتل

#### رسیدن اشرف افغان

چون اشرف شکست یافته به اصفهان رفت از خوف و هراس مردم اصفهان را از شهر اخراج نموده به دهات متفرق ساخت و از اطراف سپاه خود را جمع نموده به تدارک تهیخانه پرداخت و چون با رومیان صلح نموده بود از ایشان جمعی تهیچیان ماهر طلبید احمد پاشای رومی فوجی تهیچیان به معاونت او فرستاد چون پادشاه

به نواحی اصفهان رسید افاغنه با لشکر آراسته و تیغخانه عظیم استقبال نموده صف  
قتال آراستند لشکر قزلباش و تفنگچیان رکاب شاهی اول بر سر تیغخانه ایشان هجوم  
آورده رویان را بکشتند و تیغخانه بگرفتند پس از کوشش و کشش بسیار باز شکست در  
افاغنه افتاد و مقدار چهار هزار سر از ایشان گرفته از آن سرها مناره عالی برافراشتند.  
و اشرف و افاغنه شکسته و بد حال به اصفهان درآمده آنچه داشتند و توانستند

از خزاین و اموال بر بسته همگی به مملکت فارس که در تصرف ایشان بود به اضطراب  
روانه شدند اجامره ایشان که فرصتی داشتند دست به غارت بازارها که خالی بود  
انداخته در هم شکستند و هر کرا در شهر و خارج شهر خزیده یافتند به قتل آوردند  
و از مقتولین بود مولانای فاضل عارف آقا مهدی خلف مجتهد مبرور آقا هادی  
مازندرانی علیه الرحمه که از نیکان و اصدقای من بود.

بالجمله بعد از چند روز پادشاه و لشکر قزلباش به شهر درآمد و در شهر  
از نواحی به شهر آمده هر کس به تعمیر حال خود پرداخت و پادشاه به منازل  
عالیه خود قرار گرفت طهماسب قلیخان اراده معاودت به خراسان کرد و بعد از  
ایرام و انجاق مطالبی که داشت به تعاقب افاغنه مأمور شد و در آن وقت راه شیراز  
که سرد سیر سخت است پر برف و صحرای دشوار بود خان معظم که در لشکر کشی و  
سپه بندی یگانه روزگار است لشکر به شیراز کشیده اشرف و افاغنه که به شیراز  
درآمده بودند باز لشکرها فراهم آورده اجامره الوسات آن حدود را صلاهی  
زر و انعام در داده جماعتی به اکراه و طمع مال با ایشان پیوسته مستعد مجال  
بودند چون لشکر قزلباش به پنج فرسنگی شیراز رسید افاغنه باز به ازدحامی  
تمام روی به ایشان آوردند و کوشش های سخت کرده تا چهار روز هنگامه کارزار  
بود الحق سپاه قزلباش در آن مصاف نیز داد مردی و دلاوری داده جمعی  
کثیر از افاغنه مقتول و بقیة السیف به هزیمت رفتند و در آن واقعه خانه های  
شیراز را افاغنه سوخته و اموال مردم را بغارت برده بودند و جماعتی از رؤسای  
افاغنه زنده دستگیر شده به سیاست رسیدند و از آنجمله بود میانجی پیر و  
مرشد محمود و ملا زعفران و امثال ذلک از آن جانوران بالجمله بعد از فتح و



ظفر خان معظم به شیراز درآمده به تسکین مردم و تنسیق آن ملک پرداخت. اشرف و بقیة السیف که هنوز بهیست ود و هزار کس افزون بودند هراسان بحال تهاه راه خطه لار پیش گرفتند و از بهم تعاقب لشکر قزلباش از ایوار و شبگیر نمی آسودند اکثر اسبان ایشان در راه مانده تلف شد و در هر مرحله جماعتی از پیران و اطفال و بیماران خود را که از رفتن عاجز می شدند خود کشته می انداختند چنانکه از شیراز تا بلده لار که پانزده روز راه است کشتگان ایشان ریخته بود چون آوازه فرار ایشان منتشر شده بود رعایای جمیع دهات و نواحی اگر همه ده خانه بود دست به تفنگ و تیر برده بر روی لشکری به آن عظمت ایستاده ایشان می راندند و از بهم مجال آن نداشتند که درنگ نموده با کسی در آویزند و در آن راه قرصی نان بدست ایشان نیفتاد و به گوشت اسبان و الاغان خود معاش می کردند و خلقی با وجود زر و جواهر به گرسنگی میبردند.

القصه به لار رسیده چون قلعه آن شهره جهان است اشرف مذکور را بخاطر رسید که آنجا خود داری نماید و از رویه معاونت طلبد برادر خود را با فوجی و نفایس بسیار روانه ساخت که از راه دریا به بصره رفته از رویان درخواست امداد کند چون روانه شد رعایای نواحی بر سر او ریخته بکشتند و اموال میبردند. افغانی که کوتوال بلده لار بود روزی از قلعه به سلام اشرف بفرآمد و بهیست و پنج کس از اعیان لار را در قلعه محبوس داشت محبوسان از رفتن او آگاه شده از مکان خود برآمدند و چهل کس افغانه را که در قلعه مانده بودند به شمشیر ایشان کشته قلعه را در به بستند و چند قبضه تفنگ در منزل کوتوال و افغانه یافته به حراست چنان قلعه پرداختند و از بروج آن فریاد دعای دولت شاهی برکشیدند و چون تسخیر آن قلعه هر چند حارسانش بهیست و پنج تن باشند بزودی میسر نیست اشرف چندان که به تهدید و نوید خواست که ایشان را رام سازد در نگرفت و نه روز در لار اقامت نموده هر شب فوجی از لشکریانش سر خود گرفته به امید رسیدن به مأمنی بیرون می رفتند و رعایای اطراف بر ایشان سر راه گرفته خود را از قتل و اخذ اموال معاف نمی داشتند.

اشرف چون پراکندگی خود بدید و هراس بی قیاس بر وی استیلا یافته بود راه فرار به قند هار پیش گرفت و در آن گرمسیر هر روز فوج فوج از لشکر او جدا شده راه سواحل دریا می گرفتند و رعایا را با ایشان همان معامله بود و جمعی که به دریا و کشتی رسیدند بسیاری از سفاین به تقدیر ایزدی فرق شده خلقی انبوه به دریا فرو رفتند و معدودی از ایشان به سواحل لحسا و همان ونواحی سند افتادند شیخ بنی خالد که صاحب لحسا است ایشان را گرفته امر به قتل نمود پس از عجز و لاپهاز خن شان درگذشتند لباس و یراق شان بستند و عریان به بیابان سرداد.

و پس از چندی که من به سواحل عمان رسیدم پسر يك برادر اشرف را که قریب بیست سال عمر داشت و خداداد خان حاکم لار را که از امرای بزرگ ایشان بود در شهر مصقط بدیدم هر دو مشکى بردوش گرفته آب به خانه ها می بردند ایشان را طلبیده سخنان پرسیدم و سرور خان نامی نیز از امرای ایشان در آنجا بود گفتند به مزدوری کار گل می کند او را هم نزد من آوردند و احوال پرسیدم.

القصة چون اشرف از لار به سمت حدود بلوچستان راه قند هار پیش گرفت در هر کریوه رعایا و مردم اطراف خود را بر او زده و جمعی مقتول نموده اموال می بردند تا آنکه مال و سپاه او به انجام رسید و خود چنان به سرعت می راند پسر عبداللہ بروهی بلوچ وی را در آن حدود با دوسه کمر یافته به قتلش مبادرت نمود و سرش را با قطعه الماس گرانها که بر بازوی او یافته بود نزد شاه طهماسب فرستاد پادشاه عالیجاه آن الماس را بفرستاد او باز دادند و خلعت برای او عطا شد.

توجه خان معظم به همدان و محاربات با رومیان و ظفر یافتن بر ایشان ، نهضت راقم از طهران به اصفهان ، لشکر کشیدن خان به آذربایجان و فتح دارالسلطنت تبریز و انهزام رومیان ، روانه شدن خان معظم از آذربایجان به خراسان ، محاصره دارالسلطنت هرات ، حرکت نمودن راقم حروف از دارالسلطنت اصفهان به شیراز ، ورود به خطه لار ، رسیدن به بند رجاسی و آهنگ سفر حجاز

پس از سنج این حالات طهماسب قلیخان از فارس حرکت نموده از راه مرستان و لرستان به قلمرو علی شکر درآمده با پاشای همدان و لشکریان روم مصاف داده ظفر یافت و خلقی انبوه از ایشان کشته حدود عراق را مسخر و صفا ساخت و بهیقه السیف رومیان به بغداد گریختند و در آن وقت بر امور کلی و جزوی تمام ممالك محروسه مسلط شده و پادشاه اورا جیقه و مهر خود داده بود و از زیاده روی و استیلا او ملالت و افسردگی داشت.

مجبلا من از طهران به اصفهان آمدم و آن شهر معظم را با وجود بودن پادشاه بغایت خراب دیدم و از آن همه مردم و دوستان کمتر کسی باقی مانده بود و در آن وقت مولانای فاضل ملا محمد شفیع گیلانی که پیش مذکور شد به اصفهان آمده شیخ الاسلام بود و هم آنجا رحلت کرد و در آن شهر بود فاضل تحریر شیخ عبدالله گیلانی که به غایت ستوده خصال و از دوستان من بود و چندی قبل از این درگذشت و در آن شهر انزوا داشت مولانای فاضل مولانا محمد جعفر سبزواری که از اتقای معارف و مرتاضان بود با من الفت دیرین داشت در آن وقت يك نوبت شبی به منزل من آمد و از صحبتش بهره ور گردیدم بالجمله شش ماه در اصفهان اقامت نموده پادشاه را سخنان سودمند گفتم و به چیزی چند که در ظاهر باعث بقای ملك و دولت بود بارها دالت کردم اما بهتقدیر موافق نیفتاد.

طهماسب قلیخان به آذربایجان رفت و دارالسلطنت تبریز را مستخلص کرده به ارومیه مصافهای سخت داده ایشان را درهم شکست و از مملکت آذربایجان آنچه این طرف آب ارس بود به تصرف درآورده به هرجا حکام گذاشت و آن طرف شط مذکور را مزاحم نشده به امرای روم که در آن سرحد بودند سخن مصالحه در میان آورد و چون در آن اوقات در خراسان به سبب شورش جماعت ترکمان و افاضه ابدالی هرات که مرصه خالی یافته بودند آشوب بود عنان توجه به صوب خراسان معطوف داشت و ترکمان را گوشمالی بلیغ داده بر سر قلعه هرات رفته افاضه را محصور ساخت.

و چون در قصبه درگزین از توابع همدان جمعی که در روزگار افاضه با ایشان بیار شده فتنه ها کرده بودند فراهم آمده هنوز داعیه خود سری داشته قلعه استوار

نموده بودند پادشاه به عزم دفع فتنه ایشان واستخلاص بقیه آذربایجان از اصفهان در حرکت آمد و مبالغه در همراه بودن من داشت و در آنوقت مرا حالت وسامان آن سفر نمانده بود پهلوتهی نموده از اصفهان به صوب شیراز روانه شدم که چندی در آن شهر بسر برم تا چه پیش آید.

چون به شیراز رسیدم آن شهر را بفایت خراب و آشفته دیدم از آن همه اعظم دوستان من کسی برجا نبود جماعتی از اولاد و منسهبان آنها را پرهشان حال و بی سرانجام یافتم و از ایشان بود میرزا هادی خلف مرحوم مولانا شاه محمد شیرازی که خالی از جذبه نبود ترك معاشرت با خلق نموده در تکیا و مزارات آن شهر بسر می برد و بفایت از عالم گذشته و شوریده حال بود چون سابقه مودتی داشت نزد من آمد و از غریب اینکه او را با آن حالت که داشت زوقی عجب به معما بود اگر چه خود نمی گفت اما به صحبت آن بفایت شائق و در حل آن ماهر و چنان سربیع الانتقال بود که هیچیک از مهره آن فن را مثل وی ندیده ام و مرا هرگز به معمارضت نبوده آنها بی حاصل و صرف فکر در آن افسوس می آمد اما چون سلیقه به هر چیز مساعد و طبع به هر چه پردازد آنها ملکه می سازد این شیوه را نیز طبیعت چنانکه باید مالک است و در معاشرت استادان این فن محرمیات لطیفه بسیار گفته ام يك د و روز در صحبت میرزا هادی مذکور نیز بدیهه معمای بسیاری انشا شد و چندی که حالت تحریر به قلم آمده ثبت افتاد:

به اسم مالك

ای زاهد خشك بخت برگردیده دم سردی تو بساط ما برچیده  
شد فصل خزان چو آمدی سوی چمن گل گشت شکسته برگ و سر مادیده

به اسم نصیر

از بس که به جان از غمزه گیر تو آمد پیکان تو به خود به سر تیر تو آمد

به اسم خاندان

خواب راحت کونیند دیده صاحب دلان بخت بیداری بها می ماند آخرا از جهان

به اسم جمال

پارینه ره جوهر آمال گشادی      بی موجب و بیحد شده امسال گشادی

به اسم ترسا

اشك در دیده سودازده کی جاد دارد      تا که رو جانب خار و خس صحرا دارد

به اسم امان

پیراهن آئینه بی تاب قبا شد      برسینه من تیر تو تا عکس نما شد

به اسم قبا

صبر برب چون زخم با تیره روزی در جهان      بی شب وصل تو دل لایق به آه است و فغان

به اسم نفی

مجاز و باطل از پس در زمانه      حقیقت گشت حق رفت از میانه

مجملاً فارت زدگان شیراز نزد من مجتمع شده شرح احوال خویش می نمودند مرا دل از جای رفت و به آن حال در میان ایشان ماندن دشوار نمود از آنجا به صوب گرمسیرات فارس روان شدم و به بلده لار در آمدم و زمستان اقامت نموده در آن حدود هم استقامتی نبود مملکت خراب و ضوابط و قوانین ملکی در آن چند ساله ایام فترت همه از هم ریخته و پادشاه صاحب اقتدار و تادبیری و رایی بایست که تا مدتی به احوال هر قصبه و قریه محال پردازد و به صحت تمام ملک را به اصلاح آورد این خود در آن مدت قلیل نموده بود و از مقتضیات فلکیه در این ازمنه رئیس که صلاحیت ریاست داشته باشد در همه روی زمین در میان نیست و در حال هر یک از سلاطین و رؤسا و فرماندهان آفاق چندان که اندیشه رفت ایشان را از همه رعیت یا از اکثر ایشان فرومایه تر و ناهنجارتر یافتیم مگر بعضی فرماندهان ممالک فرنگ که ایشان در قوانین و طرق معاش و ضبط اوضاع خویش استوار اند و از آن به سبب مهابت تا به بحال خلق سایر اقالیم و اصقاع فائده چنان نیست.

بالجمله از لارغان عزیمت به صوب بندر عباسی معطوف داشتم به آن بلده رسیدم

و مدتی بیماری صعب عارض بود چون تخفیفی حاصل شد باز عزم سفر حجاز کردم و جماعت فرنگ را که در آن بندرمی باشند با من اخلاصی تمام بود چمن سفاین و جہازات ایشان بخایت وسیع و مکانهای شایسته دارد و در دریا نیز بلد تر و از هر قوم ماهرترند جہاز ایشان اختیار کردم.

اکنون خامه سخن طراز بقیه احوال پادشاه را به تقریب ارتباط کلام می نگارد:

#### محاربات پادشاه با جماعت درگزین

و با عساکر روم در آذربایجان و ظفر یافتن بر ایشان ، محصور  
 ساختن قلعه ایروان ، محاربه پادشاه با احمد پاشا و شکست  
 قزلباش ، مصالحه پادشاه با روسیان ، سفر دریا نمودن از بندر  
 عباسی به بندر سورت و از آنجا به مکهمظمه ، تشریف به طواف  
 و مناسک حجة الاسلام ، مراجعت از سفر حجاز به بندر عباسی  
 فتح دارالسلطنت هرات و قتل ابدالی ، ورود خان به اصفهان  
 مخلوع شدن شاه طهماسب از سلطنت و پادشاهی پسرش عباس  
 میرزا ، مخالفت و محاربات الویس بختیاری با خان معظم و لطافت  
 ایشان ، نهضت خان معظم به بغداد و شکست یافتن احمد پاشا

#### و محصور شدن بغداد

پادشاه از اصفهان حرکت کرده با جماعت طاغیه درگزین محاربات کرده قلعه  
 ایشان را منهدم و بقية السیف را منقاد ساخته روی به آذربایجان نهاد و از آب لرس  
 گذشته جماعت روسیه نیز مستعد کارزار شدند و در نواحی بلده ایروان تلاقی فریقین  
 روی داده پادشاه به ظفر اختصاص یافت و از حاضران معرکه شنیدم که نه هزار کس  
 از روسیه در آن معرکه به قتل رسید و ضمیمت فراوان بدست قزلباش افتاد و الحق فتح  
 یمانی بود و روسیان که در قلعه ایروان بودند مستحصن شده پادشاه به محاصره  
 پرداخت.

و اضطراب در ممالک روم افتاد و اولیای دولت عثمانیه تدبیری اندیشیده احمد

پاشای بغداد را با لشکر موفور به صوب عراق فرستادند تا به این وسیله پادشاه و لشکر قزلباش ترك محاصره ایروان گیرند و چنان شد چون خبر وصول لشکر روم به عراق که در آن وقت از حاکم صاحب شوکت خالی بود به پادشاه رسید دست از محاصره ایروان کوتاه نموده دفع آن لشکر را اهم دانستند و روی به عراق آورده در نواحی همدان تلاقی فریقین روی داده قریب بهم فرود آمدند و احمد پاشای مذکور به حیل سازي مکرر پیغام صلح و التماس ترك جدال و خصومت در میان آورد تا فی الجمله لشکر قزلباش از استعداد محاربه در آن زودی غافل شدند.

و چنان سخنان مصالحه در میان بود اما چون آن دو لشکر کینه جو بغایت نزدیک و دست به گریبان فرود آمده بودند از هردو جانب هنگامه طلبان معدودی به میدان درآمده باهم آواز کارزار کردند و ممانعت از هردو سو دشوار گشته ناگهان جنگ بزرگ در پیوست و رومیان به حصار خرابی که متصل به صفوف قزلباش بود درآمده استوار شدند و بنیاد تفنگ انداختن کردند صفوف قزلباش متلاشی همد از ساعتی پراکنده شده راه فرار کشاد یافت پادشاه هر چند کوشید سود نکرد و چند کس از امرای مضانش آویخته او را از معرکه برآوردند و رومیه نیز قدم فراتر نگذاشته به بغداد بازگشتند و این قدر غلبه را غنیمت شمرده کسان زبان دان به التماس صلح و تمهید معادقت نزد پادشاه فرستادند و معذرتها گزارش کردند پادشاه نیز رضا داد در میانه مصالحه واقع شد و پادشاه به اصفهان بازگشت و همان روز که من از بندرجاسی اراده سواری به جهاز روانه شدن به عزم حجاز داشتم مراسله پادشاهی و جمعی از آشنایان اردو رسیده این حقایق معلوم گردید.

و من به کشتی درآمده به بندر سورت درآمدم و قریب به دو ماه اقامت کرده از آنجا روانه مقصد گردیدم و فرنگیان در آن سفر نهایت بندگی و نیکو خدمتی مرعی داشتند تا به بندر جده رسیدم و ادراک این سعادت زحمتهای بی پایان سفر دربار افراموش ساخت پیر از آنجا به ادراک حج بیت الله و مناسک پرداخته به توفیق رب المیزه این آرزوی دیرین به حصول پیوست و در مکه معظمه به سبب اشارتی که در رؤیا روی داد رساله امامت را تحریر نمودم و اراده توقف در آن مکان مقدس بود به جهت چند

میسر نیامد و در شهر محرم خص و انهمین و مائة بعد الالف با قافله حاج لحسا رفیق شده آن بیابان را در شدت تابستان طی نموده به آن بلده آمد و از آن حد و به کشتی نشسته به جزیره بحرین و از آنجا به بندر عباس رسیدم.

آنجا معلوم شد که اوضاع ایران باز در هم شده که سانحه تفسیر پادشاه در اوایل سال مذکور روی نموده مجمل آن اینکه طهماسب قلیخان در محاصره هرات بود که پادشاه را جنگ همدان و محاصره با رومیه اتفاق افتاد خان معظم این قضیه را حمل بر نقص تدبیر نموده صلح مذکور را انکار کرد پس از محاصره و مجادله هشت ماهه آن شهر را مفتوح و افاضه ابدالی را قهر و قتل کرده بقیة السیف را در سلك سپاه ملازم ساخته به مشهد مقدس بازگشت و چند کس از مقرران و معتمدان پادشاه را طلب داشته مطمئن خاطر ساخت و عزم رزم احمد پاشا و تسخیر بغداد کرده گفت به خدمت پادشاه رسیده بعد از رخصت به بغداد می روم مقرران به خدمت پادشاه آمده از اظهار ارادت و اخلاصندی او خاطر پادشاه را که تفرس داعیه استقلال وی نموده اندیشه ناک بود مطمئن ساختند و خان معظم با لشکری موفور به اصفهان آمده به خدمت پادشاه رفت و سخن اجازت سفر روم در میان آورده مختار شد و طایم حرکت بود روزی مقرران ترغیب رفتن پادشاه به منزل وی که از باغهای پادشاهی بود کردند و پادشاه در خلوت سوار شده به آن باغ رفت خان مزبور پیاده استقبال نموده به مراسم خدمت پرداخت و بساط عشرت گسترده التماس ماندن آن روز کرد چون پادشاه به استراحت مشغول شد وی چند کس از سرداران لشکر خود را طلبیده سخن در سلطنت راند که الحال صلاح آنست که به سبب ضعف طالع چندی پادشاه ترك سلطنت گفته به گوشه نشیند و پسرش را به سلطنت برداشته معامله روم یکسو کنیم چون این معنی صمد بود ایشان نیز رضا داده پادشاه را از این صلاح خبر دادند و ناچار به قضایان در داد پسرش را که کودک و ماهه بود به بارگاه پادشاهی در آورده خطبه و سکه بنام او کرده به شاه عباس موسوم شد و شاه طهماسب را با جمعی پاسبانان روانه خراسان نموده یکی از پسر گیان سلطنت را خود بیشتر در حباله نکاح داشت در آن وقت دهگی را در سلك از دواج پسر بزرگ خود در آورد و آنچه در خزانه و کارخانجات پادشاهی



بود به تصرف خان معظم درآمد و هر جمیع ممالك ایران حکام از خود تعیین نمود و شاه عباس مذکور را چند کس همراه نموده به قزوین فرستاد جماعت بختیاری سر از این معامله پیچیده شورش کردند و حاکم جدید را بکشتند به تنبیه ایشان از اصفهان نهضت کرد و پسر از جنگ و جدال متابعت کردند.

خان معظم روانه بغداد شد و در راه با لشکری از روم مصاف داده غالب آمد و به بغداد راند احمد پاشای حاکم دارالسلام با لشکری انبوه از شهر برآمده در کنار شط بغداد مصاف داد و منهزم به قلعه گریخت خان معظم با شوکت تمام بمحاصره پرداخت و هر دجله جسر مستحکم بسته هر دو طرف شط و قلعه را فرو گرفته در تضييق محصوران کوشیده توابع و لواحق بغداد همه به تصرف قزلباش درآمد اکثر لگد کوب حوادث شد و احمد پاشا در آن قلعه داری الحق نهایت مردانگی و تمکین بکار برد و راه فرار هم نداشت و در اطاعت قزلباش مطمئن نبود بهر حال پای بیفشرد اما چون با سپاه موفور محصور شده بود و مدت محاصره امتداد یافت در آن شهر انبوه قحط افتاد و مردم اکثر حیوانات مأكول و غیر مأكول حتی سنگ و گره را بخوردند و کار محصولین به صعوبت تمام کشید.

چون برخی از این سوانح گزارش یافت اکنون بقیه احوال خود می پردازد:

#### بقیه احوال خویش

حرکت راقم از بندر عباسی، ورود به بلده لار و تعدی حاکم و

صال در آن دیار، سرداری محمد خان بلوچ در

ملك فارس

چون به بندر عباسی رسیدم بنا بر مشقت های سخت که در سفر حجاز کشیده و قروض بسیاری که برگردن افتاده بود طاقت حرکت بجائی نداشتم مدت دو ماه در آن بندر مانده بعضی دیوان را بهر نوع صورتی داده بقدر مقدور به احوال پیریشان خود و وابستگان پرداختم و در آن وقت به سبب انقلاب دولت و تغییر قوانین سلطنت و تعدی و تحمیلات زیاده بر طبقات خلائق آن مملکت بهم برآمده اضطراب و آشوب تمام بود

که خلقی را که اصناف حوادث و هیأت رسیده پاهمال چندین ساله دشمنی مثل افافنه ظالم بد معاش بودند اصلاً تاب و توان تحمل تعدی و ستم نبود و این حال گمشتگان دیوان و محال بر هر کس بوجود مختلفه اصناف تحمیل و تحصیل زر در پیش داشتند عذر و عجز و لایه کسی مسموع نبود و هر کس بحال خود درمانده داد رسی در میان نه الحاصل که عجب حالتی مشاهده می شد و مرا خود طبیعت مجبول است که ابقای بر باطل و تمکین ظالم نتوانم و بر ادراک ملهوف و نصرت مظلوم و حمایت ضعیف بی اختیار و اگر عاجز آیم آرام محال و زندگانی بر من حرام است در آن هنگامه بیچارگان ناچار من استغاثه می کردند و چاره ای ممکن نبود و آنچه بر من گذشته عالم السرایر بر آن آگاه است و در جماعت عجزه همیشه با علل داران به سختی و درشتی و ملامت و سرزنش می بودم و چنان سودی نداشت چه بنیاد کار بر آن بود و حد و نهایتی نداشت.

از بندر عباسی حرکت عزیمت اصفهان نمودم و به هر قلعه و قریه ای که می رسیدم مردم جمع آمده در ناله و زاری بودند چون در تمام آن دیار معروف شده جایی نبود که مردم مرفقی نداشته باشند نهانی و اختفای من مقدور نمی شد تا به بلده لارد رگدم شدت ایام زمستان و بارش بود و بر من ضعف و ناتوانی استیلا داشت و حالت سفر خاصه به سرد سیر نبود چند روز توقف کردم و اوضاع آن شهر خراب نهایت ابتر بود حاکم سابق به مصادره گرفتار و حاکم جدید چهارصد کس سپاه همراه و جمعی دیگر خدمه و وابستگان داشت و از غرایب اینکه مقرر چنان شده بود که اخراجات یوصیه خود را روز بروز از مردم شهر بگیرند و از خارج به سبب خرابی و نا امنی طرق اجنلس به آن شهر نمی رسید و تسمیرات بالا گرفته ماکولات کمیاب بود و معدودی از بیچارگان که از آن همه حوادث بازمانده بودند به فلاکت تمام روزگاری بسر می بردند حاکم و سپاه در اخذ مایحتاج یوصیه خود خف و اشتلم داشتند و امیر دیگر برای تعداد تخیلات آن ولایت آمده اضماف معمول مطالبه و در آن مبالغه تمام داشت بر سایر اشجار نیز خراجی که هرگز در آن ممالک رسم نبوده اختراع نموده وی نیز سرکاری طبعیده فرو چیده بر سر مردم افتاده بود و از جمیع نواحی که دسترس ایشان بود خراج و متوجهات سال آینده را نیز محصلان شدید گماشته تحصیل می نمودند و از

هرخانه رصت يك نفر سپاهی با یراق و سامان می خواستند که در رکاب حاکم حاضر بوده بی مرسوم و مدد خرجی تا باشد خدمت نماید و مقدار يك هزار کس از آن نواحی به این صنعه جمع آورده بودند و سه هزار کس دیگر طلب می نمودند و بیافت نمی شد اگر رصت بیچاره بود رخت و یراق و سامان بیساقی نداشت و در سرزمین خود بایست به فلاکت و مزدوری قوتی برای خود و عیال پیدا کند و بی را چگونه سفر میسر بودی و کشیدایان ایشان در معرض مواخذه و تطاول بودند و با این حال مطالبه سپهرسات و آذوقه موفوره برای ذخیره می نمودند.

و این سلوک مخصوص رعایای شیعه لار بود که اطاعت داشتند و برخی از محال آن که بر مذهب شافعیه اند و در ایام استیلای افاضه نیز آسوده حال و تا زمان بازگشتی به حاکم ننموده در مکانهای خود متمکن و از این تحمیلات برکران بودند و خان معظم محمد خان بلوچ را سرداری مملکت فارس داده به تنبیه ایشان مأمور نمود و بی به اتفاق حاکم شیراز با حشری انبوه روانه آن صوب شده از کثرت تعدی ایشان رعایای بیچاره می رسیدند.

#### محصور شدن عهد الفنی خان جهرم

و محاربه نمودن او با سردار فارس ، کشته شدن حاکم لار و  
آشوب آن دیار ، آمدن محمد خان سردار به لار و حملات  
او و مدافعه لاریان ، عاجز شدن محمد خان و بازگشتن از  
لار ، برآمدن سکنه لار از آن شهر

و سردار به بلده جهرم رسیده عهد الفنی خان حاکم آن بلده که از نیکان و دوستان من بود و در آن مدت به حسن تدبیر و مردانگی آن بلده را از شیر افاضه محافظت نموده معمور داشت هر چند خواست که ایشان را به سامانی کمقور بود خدمت نموده از آن حدود درگذراند راضی نشدند و درخواستهای بیش از وسع نموده دست تعدی گشادند ، عهد الفنی خان مذکور که به عدالت و رصت پروری و مردانگی موصوف بود ناچار شده حصار شهر استوار کرد و با سپاهی که داشت به

حراست آن بلده پرداخت و در میانه وحشت خاسته سردار به محاصره و استحصال او کمر بست و چند آنکه وی سردار را به مواسا و مدارا و رفع جدال پهنام داد در نگرفت.

در این احوال لاریان که طبیعت ایشان خالی از بی پروائی و مردانگی نیست به چاره کار خود درمانده از سلوک حاکم و همداران به تنگ آمدند و از رسیدن سوار و تعدی آن لشکر نیز وحشت تمام داشتند و حاکم نیز بنا بر سلوک ناگوار خویش از ایشان نا مطمئن و حذرناک شده سپاه و متعلقان خود را جمع آورده در اندرون منزل خویش جای داده پاس حزم می داشت و از این غافل که :

#### شعر

النصر لیست با جناد مجنده لکنه بسعادات و توفیق

از قضا روزی حاکم به بهانه از کلانتر آن شهر رنجیده وی را به فرمان او کشیده افکندند و چوب بسیار زده محبوس ساخت و چند کس از اعیان را که به سلام و حاضر شده بودند تهدید علف کرد ایشان با مردم شهر و وابستگان کلانتر نزد من آمده بنیاد شکایت و اضطراب کردند چندانکه ایشان را تسلی و دلالت به صبر و شکیب کردم سود نداشت و از حیات کلانتر که در خانه حاکم محبوس بود مأیوس شده بیتابی و فزع می نمودند و من حاکم را مکرر با طلاق کلانتر دلالت کردم تعلل می نمود و اعیان شهر بارها نزد او رفته بی گناهی و بی چارگی خود باز نمودند و در استخلاص کلانتر کوشیدند فائده نکرد.

حاکم روزی به وثاق من آمد با وی سخنان صلاح آمیز بسیار گفتم به سلوکی که در آنوقت شایسته حال او بود رهنمونی کرده حبس کلانتر را که باعث فتنه و موجب فساد می شد به او فهمانیده وی را از حبس<sup>ها</sup> کرد مشروط بر آنکه در آن ولایت نمانده روانه حجاز شود این معنی هم قبول افتاد و کلانتر مذکور عازم حرکت شد چون دو روز بگذشت حاکم پشیمان شده اراده گرفتن وی نمود و مردم متوحش شده شب با هم بنشستند و به دفع حاکم کمر بستند هنگام طلوع صبح بود که همگی به اتفاق کلانتر به خانه حاکم ریخته صدای تفتنگ و غوغا برخاست و حاکم با چند نفر غلامانش

کشته شد سپاهیان هریک به گوشه ای نهان شده فوجی از ایشان به منزل من پناه آوردند چون کار حاکم به انجام رسید کلانتر و دیگران به آن ازدحام و هجوم عام نزد من آمدند و از مردم سپاه که تعدی بسیار دیده بودند عزم انتقام داشتند من در حمایت ایشان که به آن خانه پناه آورده بودند مبالغه کردم کلانتر و عامه نیز خود حجاب و رعایت آداب را کار فرما شده از مزاحمت ایشان درگذشتند و همان روز آن جماعت را عذرخواهی نموده با اسب و اسبابی که داشتند از آن شهر به سلامت روانه نمودم و کلانتر و اصیان را سرزنش و ملامت بسیار بر اقدام آن کار در آن وقت که اصلا ایشان را سامان و توانایی به انجام رسانیدن آن نبود جماعت استیصال و خرابی همگی می شد کردم لیکن امضای تقدیر شده کار از دست رفته بود.

و حاکم معزول که آشنای قدیم من بود از مصادره نجات یافته با مردم خود از آن شهر بطرفی بیرون رفت و پاسبانان قلعه لار از نفاق با مردم شهر همدستان نشده در قلعه نشستند و در ظرف چند روز فتنه و آشوبی در آن شهر بود و چند کس که با هم سابقه عداوتی داشتند نیز کشته شدند و نزدیک به آن رسیده که دست تظاول به یکدیگر افکنند به حسن تدبیر نائره آن فتنه را تسکین دادم و در آن حادثه مشقتی به من رسیده که شرح نتوان کرد و چندان که جهد می کردم از میان ایشان بطرفی بیرون روم سود نداشت و همگی به التماس و ابرام معانعت می نمودند و از همه بهتر اینکه در اطراف و اکاف شهرت یافت که اقدام ایشان به آن امر به اشارت من بوده و چون یک هزار کس از آن مردم سکنه قری و نواحی بودند که حاکم ایشان را به اکراه جمع آورده بود اکثر آن جماعت سر خود گرفته به مکانهای خود رفتند.

چون سردار فارس که بلده جهرم را محصور داشت از این حال آگاه شد حاکم شیراز را با فوجی به محاصره و تضییق آن بلده گذاشته خود با لشکر انبوه بسرعت تمام به قصد لار در حرکت آمد چون قریب به آن شهر رسید مردم همگی در یک محله مجتمع شده به فکر کار خود افتادند سردار به شهر نزول کرده به قتل و غارت آن مردم کمر بست و از طرف به آن محله هجوم آورده مردم نیز به محافظت خود

و مدافعت وی مردانه کوشیدند و یک هفته جنگ امتداد داشت چمن تسلط خود را بر آن محله بزودی دشوار دید و مهم چهارم در میان بود ناچار به مدارا پیش آمده بعد از گفتگوی بنا بر آن شد که نایبی در قلعه لا ز گذاشته خود مراجعت نماید و بعد از چند روز که مردم را اطمینانی حاصل شود هرکس به خانه های خود رفته نائب نیز از قلعه به شهر آمده به حکومت قیام نماید و چنان کرد ، کلانتر محقر پیشکشی به سردار داده بازگشت و نائب با فوجی در قلعه بود و مبالغه در برآمدن مردم از حصار آن محله داشت و وی را از ایشان و ایشان را از وی اطمینان نبود آخر چنان شد که اعیان و اکثر آن خلق ترك آن شهر گشته با خیال ، اطفال خود به هیات مجبومی با اسلحه و یراق و نهایت حزم و احتیاط طایفه سکنای قری و نواحی شده برآمدند.

#### ورود راقم حروف به بندر عباسی

سفر دریا از بندر عباسی به سواحل عمان ، رفتن به مسقط ، مراجعت به بندر عباسی ، رفتن به بلده جرون ، رفتن راقم حروف به مملکت کرمان ، طفیان محمد خان

و من نیز در آن وقت با ایشان برآمدم و آن مردم در د و قریه که املاك و اقطاع داشتند اقامت کردند و من از ایشان جدائی گزیده پس از چندی به بندر عباسی درآمدم و چند روز اقامت نموده از مشاهده آن احوال و اوضاع بتنگ آمده طاقت تحمل و شکیب نماند و هرکس را از افزونی تحمیل و تعدی سرکار دیوان این مضمین بود زبان بود:

#### شعر عربی

بداوی بما من یفنی بلقمة و کیف اداوی ان شرقت بما

و مراهمت بدان مصروف شد که ترك ولایت ایران گفته از آن سواحل به بصره رفته به هرنوع خود را به نجف اشرف رسانم اما چون خان معظم بغداد را محصور داشت و تمامی عراق عرب از خدمات لشکر قزلباش بهم برآمده لگد کوب حادثات

شده بود. مردم بصره نیز از د هشت پریشان حال و اکثر به دریا گریزان بودند و در آن شهر فزع قیامت افتاده هیچگونه استقامت نبود، چند آنکه کوشیدم که از مردم آن سواحل کشتی بدست آورده روانه بصره شوم مقدور نگشت، عذر آورده می گفتند که مردم بصره کشتی ما را برای فرار خویش خواهند گرفت و مرا زیاده بر آن طاقت اقامت نمانده بود، ناچار به کشتی جماعت ولند پسیه<sup>۱</sup> فرنگ نشسته روانه سواحل صان شدم و در بلده از آن دیار که بر سواحل بحر و موسوم به صجار است نزول نموده مدت دو ماه تقریباً اقامت شد و از شدت مگاره و صعوبات دل تنگ شده مجال قرار نماند، از قبیله رغب اهراب سکه آن حدود کشتی گرفته سوار شدم و به شهر مسقط از آن بلاد رفتم و از دو ماه افزون اقامت کردم وضع کثیف آن دیار و شدت گرما و ناخوشی آب و هوا مرا رنجور و طاجز ساخت.

چه شد یارب که یکدم دردمن تسکین نمی یابد زهی تابی سرمی گردد و الهی نمی یابد مجملأ چنان رنجور و ناتوان به کشتی نشسته به بندر عباسی مراجعت کردم، چون شدت تابستان و هوای آن بندر نیز بهفایت ناموافق بود عارضه تب ربع نیز به شدت تمام علاوه شده امراض دیگر هم بر مزاج استیلا یافت و ناهنجاری طاقت توقف نبود، ناچار به صفحه نشسته به محال جبرون که از لواحق آن بندر است و آبهای جاری دارد رفتم و چندی در قرای آنجا بسربرده امراض شدت داشت و از مگاره<sup>۲</sup> بیشمار و ملاحظه احوال بیچارگان و توقعات ایشان بر غیرت و همت من گارد شوار شد، مجال صبر و اقامت نماند و راه بیرون شدن از آن مملکت نداشتم بخاطر رسید که از مملکت ایران جایی را که نه دیده ام ولایت کرمان است و از اهالی آن ولایت که آشنایان من بودند الحال چنان کسی باقی نمانده اگر تغییر وضع خود داده به آن شهرها قرای نواحی آن روم و در گوشه ای انزوا گزینم شاید چند روزی بسر توانم برد، بهاین خیال تغییر اوضاع خویش نموده خود با یک دو کس از خدمتکاران روانه کرمان شدم و در آن وقت مرا به سبب استیلای اسقام و ناتوانی طاقت اعتزال در غیر معموره نماند میبود بالجمله چندی در قریه بسر برده آخر به شهر کرمان در آمدم و در گوشه ای نشسته

با کسی معاشرت نداشتیم اندک اندک چند کمر آشنا شدند و جمعی که معرفتی داشتند مرا دیده شناختند و بدون من در آن شهر نیز نهان ماند. القصه چند ماه اقامت نموده اوضاع آن ولایت خراب نیز به سبب شورش جماعت بلوچ و حوادث دیگر اختلال تمام داشت، از آن جا عازم حرکت به صوب مشهد مقدس شدم. چون زمستان رسیده بود و راه خراسان سرد سیر سخت است و مرا شدت تب ربع بغایت ناتوان و عاجز داشت مردم طاعن آمدند.

و در آن آوان محمد خان بلوچ سردار فارس با خان معظم طهماسب قلی خان دل درگین کرده از خوف جان سر از اطاعت وی پیچیده بود و رقم اختصاص بر سر مملکت فارس کشیده گماشتگان خان معظم را محبوس داشت و دعوی بندگی و اخلاص به شاه طهماسب می نمود. وی اگرچه خالی از دلیری نبود، اما بغایت سبکسر بود و تمکین ریاست نداشت مردم چون ستم رسیده و بالطبع هواخواه خاندان طایفه صفویه بودند و اولای ایشان می زد به جانب وی رضت نموده لشکری انبوه داشت.

#### سرداری تهمال پاشا

و آمدن مساکر روم به عراق عرب ، جنگ خان معظم با تهمال  
پاشا سردار روم ، فتح تهمال پاشا و اقامت وی در کرکویه ،  
آمدن لشکر رومیان به حدود کردستان ، محاربه خان  
معظم با لشکر روم و ظفر یافتن ، جنگ تهمال پاشا و قتل  
وی ، فرستادن جسد تهمال پاشا به بقعه ابی خلیفه ،  
محاصره بغداد نهت دوم

مجملاً در کرمان بودم که خبر شکست یافتن خان معظم از سپاه روم شهرت یافته و خلاصه آن اینکه: چون محاصره بغداد به يك سال کشید و احمد پاشا چند انکه خواست خان معظم را به مصالحه راغب سازد، صورت نیست. اولیای دولت عثمانیه چاره جو شده در فکر تدارک آن حادثه بودند. از اعظم امرای خود تهمال پاشا نامی را که سالها در حدود فرنگ سردار و با آن جماعت کارزار نموده به شجاعت و رأی، بلند



آوازه بود. سردار عراق عرب نموده با لشکری گران به جنگ خان معظم روانه نمودند. چون خبر قرب وصول او به بغداد رسید، خان معظم جمعی را به حراست اطراف قلعه بغداد گذاشته خود با لشکری از قزلباش روی به او آورد و در استقبال آن لشکر شتاب و ابلغار نموده تا قریب سی فرسنگ راه عنان باز نکشید، سردار روم لشکر خود را دو قسمت نموده خود در دنبال بود و مقدمه آن لشکر بر سرآبی فرود آمده، تیغخانه خود را به اسلوب استوار و از قرب وصول قزلباش آگاه و مستعد کارزار بودند. اول صباح خان معظم به ایشان رسید، جنگ در پیوسته صبح از ساعتی سردار روم و بقیه لشکر و حشر به آئین تمام صفوف آراسته و تیغخانه برگرد لشکر بهم پیوسته در رسیده هنگام کارزار سختی گرفت و در آن بیابان سوای آبی که رومیان آنرا فرو گرفته بودند، آب نزدیک نبود. بالجمله تا هنگام زوال آتش قتال افروخته و ممرکه کارزار گرم بود. آخر از حرارت آفتاب و غلبه تشنگی، پیادگان و تنگچیان لشکر قزلباش از حرکت بازماندند. خان معظم به حفر چاه ها امر کرد و در آن زمین حق عظیمی بایست تا آب پدید آید، حال سپاه زبونی گرفت و رومیان زیر آورده بسی از سواران و اسبان قزلباش به زخم تنگ در غلطید و از آنجمله اسب خان معظم بود. القمه آن سپاه را قوت مقاومت نمادنه منهزم شدند و راه عراق عجم پیش گرفته کس به بغداد فستاده جمعی را که به محاصره آن قلعه مانده بودند طلبیدند، ایشان نیز شب هنگامه کوچیده روانه عراق عجم شدند.

واحد پاشا از محاصره برآمده مشغول کشیدن آجناس به قلعه و تدارک ذخیره شد و سردار به حوالی قلعه بغداد آمده، چون در آن حدود آنوقت ای که وفا به عوفه آن لشکر بیکران کند یافت نمی شد، بصوب کرکویه عطف عنان نموده آنجا مقام گرفت و فوجی از عساکر خود را با چند کس پاشایان معتبر از راه حد و کردستان به عراق عجم روانه نمود که استعلام احوال کرده در آنچه صلاح وقت باشد کوشند. و خان معظم آن لشکر منهزم شده را از پراکندگی مانع آمده به همدان آمد و این در اواسط سال ست و آریمین و مائة بعد الالف بود، در آن شهر خزانه از سابق داشت به انعام و احسان و تدارک احوال ایشان پرداخته و جمعی از سپاه کدر

اطراف داشت طلبیده، در مدت یکماه باز لشکری به سامان، بهاراست و از حال آن فوج روضیه آگاه شده، به عزم رزم ایشان از همدان ایلغار کرد و چون بلای ناگهانی بر سر آن قوم رسیده، معرکه کارزار گرم ساخت و از حملات لشکر قزلباش شکست در روضیه افتاده سرداران با جمعی مقتول و برخی تویخانه و سامان برجای نهاده، راه فرار گرفتند. خان معظم به صوب کرکویه راند، تهاال پاشای سردار نیز از آن شهر برآمده، با لشکر بیشمار صف آرا شد و پس از کوشش بسیار خان معظم به فتح و ظفر اختصاص یافته، خلقی انبوه از لشکر روم به خاک هلاک افتادند و سر تهاال پاشا را یکی از قورچمان قزلباش بریده، نزد خان آورد و تن او را نیز بموجب فرمان پیدا نموده، آن سر و تن را به هم دوخته یکی از افندیان اسیر به حکم خان معظم به بغداد برده، در مقبره ابوحنیفه دفن کردند و قیة السیف رومیان بحال تباه راه فرار گرفتند. خان معظم آن حدود را لگد کوب حوادث نموده، به بغداد رفت و بار دیگر آن شهر را در میان گرفت.

#### حرکت راقم از کرمان به بندر عباسی

ترك محاصره بغداد و توجه به دفع محمد خان، قتل شوشتر

و خرابی آن، جنگ محمد خان، هزیمت محمد خان به صوب

خطه لار

مجملاً در کرمان بودم که شکست لشکر قزلباش و معاودت خان معظم از بغداد اتفاق افتاد. بخاطر رسید که در این وقت از بنادر فارس شاید به بصره و نجف اشرف رسیدن میسر تواند شد، به این عزم روانه بندر عباسی شدم و در آن راه از ناتوانی و شدت تب رُبع که مدت شانزده ماه بود عارض شده، مشقتی سخت کشیدم تا آنکه به بندر مذکور رسیده، هنوز راه را به بصره مسلوك نشده بود، در آن بندر اقامت کردم. پس از چندی خبر وصول خان معظم به بغداد و دیگر باره محصور شدن بغدادیان رسیده، عایق حصول مقصود گشت.

و محمد خان بلوچ بر فارس استیلا داشت و آوازه عزم تسخیر اصفهان و هراق و استخلاص شاه طهماسب در افکنده بود و گماشتگان خان معظم که در اصفهان

و آن حدود اقامت داشتند، بنا برهم استطاعت مقاومت با وی هراسان شده، طفیان او را پابلغ وجهی به خان معظم معروض و آن حادثه را بفایت عظیم وای نمودند و خان مذکور کار بغداد را نزدیک به انجام رسانیده و هراس بی قیاس بر احمد پاشا و محصوران مستولی شده، اصلاً حالت صبر و سامان قلعه داری نداشتند و در همان آوان قلعه گشاده می شد، لیکن سوانح فارس و عراق، خان معظم را به قرار ساخته، زیاده صلاح در اقامت آن حدود ندید و با احمد پاشا سخن مواسا در میان آورده قول و قرار چند واقع شد، او خود این معنی را هرگز امید نداشت از نعمتهای عظمی شمرد.

و خان معظم به عزم دفع فتنه محمد خان، از بغداد به سرعت برق صادر در حرکت آمده، به بلده شوشتر رسید، و سکنه آن بلده، به انقیاد محمد خان معروف و ده ها خواهی وی متهم بودند. در آن وقت ابوالفتح خان، حاکم آن دیار به قتل رسیده، بسیاری از اعیان و اهالی آنجا مقروض تیغ پاشا شدند و آنچه از خفت و خواری و نهیب و غارت و قتل و اسیر نسبت به ساکنان آن دیار واقع شد، مجال ذکر نیست و خان معظم فوجی از لشکر را به جانب فارس روان کرد و خود نیز از عقب در حرکت آمد، محمد خان نیز از شیراز با لشکری که داشت به عزم رزم نهضت نموده در حدود کوه کیلویه، تلاقی دست داده و محمد خان پای ثبات فشرده، جنگهای سخت کرد و نزدیک شد که آثار غلبه ظاهر سازد و در آن وقت آوازه و وصول خان معظم که از دنبال مقدمه لشکر خود می آمد، شیوع یافته، لشکریان فارس را دل از جای رفت و شب در رسیده بود، اکثر آن سپاه ظلمت لیل را پرده حجاب خویش ساخته، پراکنده شدند. چون صبح شد، چنان کسی، با محمد خان نموده بود، معدودی از قوم او و نزدیکان و چاکرانش که به سه هزار تن نمی رسیدند، برگرد خیمه او باقی مانده بودند، محمد خان ناچار از آن مصاف عنان تافته، به املفار به بلده لار در آمد و در آنجا یکی از اقوام را با فوجی به حکومت گذاشته بود، بر آن شد که فوجی از مردم آن گرم سیر نیز فراهم آورد و دیگر باره مستعد کارزار شود.

## برآمدن راقم حروف از ایران

و سفر دریا از بندر عباسی به تته ، روانه شدن از تته به  
 خدا آباد ، رسیدن به بهکر ، روانه شدن به ملتان و  
 اقامت در آن ، معذرت نگارش این اوراق، سانه شیع  
 ها در ملتان ، حرکت نمودن از ملتان و ورود به لاهور ،  
 حرکت از لاهور و رسیدن به شاه جهان آباد ، رجعت  
 قهقری به لاهور

و در بندر عباسی چند کس از عاملان خان معظم بودند، در آن وقت چند کس از  
 محمد خان نیز رسیده، هر دو فرقه تطاول و تعدی می نمودند. روزی هر چند کس از  
 بیچارگان ستمی سخت رفت و مرا خاطر شوریده از ملاحظه آن احوال، بی تحمل شده  
 دل از جای هرفت و عزیمت بر آمدن از آن ولایت کردم. کشتی در دهان وقت روانه سواحل  
 بلاد سند بود، من هم همزم روانه شدن، مصمم نمودم و این در روز دهم رمضان المبارک  
 است و اربعین و مائة بعد الالف بود. کپتان جماعت انگلیشه فرنگ، چون از اراده من  
 آگاه شد، به منزل من آمد و از رخصت به بکند و ستان معانعت آغاز کرده، برخی از زشتیهای  
 اوضاع آن ملک بر شمرده و ترغیب رفتن به فرنگ می نمود و در آن باب مبالغه بسیار کرد  
 راضی نشدم و در همان روز ترك همه چیز گفته، خود تنها به کشتی درآمده، روانه حدود  
 سند گشتم.

و به یکی از سواحل تته رسیده، غره شوال بود، که به آن بلده درآمدم و نمی خواستم  
 که در این مملکت کسی مرا شناسد، میسر نشده و همان روز که به تته رسیدم، جماعتی از  
 تجار آن بلده که در فارس مرا دیده بودند، آگاه شدند و جمعی از اهل ایران نیز  
 در آنجا اقامت داشتند و اکثر از آشنایان بودند. بالجمله، این معنی در هیچ شهر از  
 این مملکت صورت نیست و اگر مقدور شدی، هر آینه موجب رفع بسیاری از مکاره و مصایب  
 و آلام بیشمار من بودی و این مقدار که هستم مبتلا به گوناگون اندوه و ملال و نوحی  
 حال نبودم، چه صمیمیت و غم تنهایی می کسی از آن روز تا حال تحریر کفا و آخر سال  
 اربع و خمسين و مائة بعد الالف است همیشه مصاحب و مستوجب اوقات من بود و از

نتایج روشناسی و گاه گاه ملاقات و مجالست ساهی با اصناف خلق روزگار را این دیار که وارد منزل من گردیده اند، تن و جان گداخته بیان چگونگی و وجوه و اسباب متکثره آن در خویش نگارش نیست و من این مدت اقامت را در این مملکت از زندگانی محسوب نداشته، همانا آغاز رسیدن به سواحل این ملک انجام هر و حیات بود و در این مدت هشت سال از آنجا تا بلده دهلوی که معروف به شاه جهان آباد است رفته ام و آنچه از اوصاف و احوال و اوضاع این مملکت و ساکنانش شنیده و یافته بودم همهمان و آنچه نشنیده و به خاطر خطور نکرده بود، مشاهده و معلوم شد.

از دو ماه افزون در تنه اقامت نموده از بی صبری و حرکت از ایران، خود را ملالت کردم و از اختیار نکردن سفر به ممالک فرنگ، ندامت کشیدم و موسم سفر درها گذشته، تابستان در رسیده بود و در مراجعت به ایران یا بجای دیگر انتظار موسم آینده بایست کشید. بالجمله در آن بلده از بی آبی و بد هوایی و اوضاع زشت که این مملکت را عرض عام است، بی آرام شدم. مردم گفتند به بلده خدا آباد، از معموره های سند که چند روزه راه است باید رفت و بچندان مأوشتی احتیاج نیست به کشتی از رامرود خانه که از نواحی تنه تا کنار آن شهر کشیده می توان رفت و قسمت چنان بود.

به سواری کشتی به خدا آباد درآمدم و از شدت حرارت و ناخوشی هوا و هجوم احزان و شداید به امراض مختلفه صعبه گرفتار شده مدت هفت ماه در آنجا بی کس و بیمار بيفتادم، چون بعضی امراض را انحطاطی روی نمود و زیاده توقف به اسباب مختلفه مقدور نبود، حیرتی طرفه عارض شد.

به فرمان قهرمان تقدیر باز به سواری کشتی به شهر بهکر که چند روزه راه برکنار همان آب سند است رسیدم و اصلاً طبع را ملایمت و طاقت بر تحمل اوضاع و اطسوار اشخاص این دیار نبود هیچ کسی هیچ سامانی و قصیر مقدرت، طلاق و وحشت و آلام بود. قریب به يك ماه توقف نموده ناتوانی و اختلال بر مزاج استیلا داشت تا چاره به محفه نشسته به صوب ملتان روان و آن منازل را به مشقت طی نموده به قریه ای که نزدیک به حصار آن شهر است رسیده مقام گرفتم.

و دیدن این مملکت زیاده بر همان مقدار بغایت مکروه و پیوسته امید واری نجات

بوده، هوارض احوال ایران برخاطر گوارا شد و همت مصروف به معاودت بود، و مقدور  
نمی گشت تا آنکه مدت اقامت در آن قریه به تنهایی و ناکامی قریب به دو سال رسید  
و گاهی در آن ملال و اختلال خود را بنوشتن مشغول ساخته، هوش رصیده و حواس  
پریشان شده را ندانم.

مطرب سماع برکش و ساقی شراب ده ایام را به مال و ظک را جواب ده

و رساله کنه المرام را که در بیان قضا و قدر و خلق افعال است با چند رساله  
دیگر در آن مقام تحریر نموده ام.

و مخفی نباشد، که حالات ایام اقامت این دیار، از حوصله تحریر بیرون و مرا از  
التفات به ذکر محلی هم از آن ناموس می آید و اصلاً قابل تعرض و نقل نیست و اگر  
عنان قلم به ذکر شمه ای از بقیه سوانح ایام خویش معطوف شود، ناچار برخسی از  
قبایح و فضایح احوال و اوصاف این دیار، که ورت آثار شنعت اطوار نمایش خواهد  
گرفت هر کک و صفحه افسوس است، همان بهتر که ناظران چنانکه نگارش بیافت  
بدایت ورود مرا به این کشور نهایت و انجام زندگانی تصور نمایند و نیز پوشیده  
نماند که مجموع تحریر این اوراق و التفات به نگارش خلاصه این احوال، شیوه خامه  
و پیشه همت و مناسب اوقات و مرغوب خاطر و مأنوس طبعیت این خاکسار نبود، بلکه  
فکرت و رؤیت از این شیوه بغایت بیگانی و احتراز داشته، بخاطر نمی گذشت. چه  
قطع نظر از عدم مناسبت افسانه گوئی با احوال و پستی رتبه و قلت فائده و خساست  
این مقال، موانع و معایب دیگر نیز داشت که شایان این مقدار نبود، چه بعضی  
سخنان بسا باشد که در نظری خبران متشبهه به شیوه خود نمائی که سرمایه  
فرومایگان و نزد این بیمقدار سرهمه قباحت گردد و لله الحمد و العنت افراط دوری  
و تجنب من از این شیوه فطری، بحدی است که موجب زبونی و خمول در دنیا شده.  
اما باعث بر تسوید آن شد، که در این آوان که آخر سال اربع و خمسين و مائة بعد  
الالف است و در بلده دهلوی با شدت آلام و اسقام، زاویه نشین اعتزال و خاطر  
شوریده، لهریز مالا مال بود، آسایش و آرام کرانه گرفته، از تعطیل قوا و هجوم اندوه،  
خاطر به هیچ چیز مشغول نمی شد و شبها خواب نبود، بی اختیار آنچه مجمل

احوال به زبان قلم آمد، درد و شب تا این مقام تسوید نمودم؛ ناظران به ذیل عفو و  
اعراض درپوشند که حوادث دهر ناسازگار را کاپرها و دل و دماغ شوریده آورده را  
اثرها است. عربی

الى الله المشتكى من دهر عنود و خلق مردود و قليل حياء و هم كثير شقاء و هم  
علماء هم جهلاء هم امراء هم سفهاء هم انحذا و الهوى ربا تمسالم و تبا ربا فرغ  
علينا صبراً و توفنا مسلمين.

## شعر

الا مکت الله دنیا فقیمتها لیست تفی عند ذی لب بقیراط  
دنیا ثابت عن الاحرار قاطبة و طاعت کل صفعان و ضراط

## فارسی

گران افتاد لنگر کوه در سینه فرسارا خدا صبری دهد دلهای از جا رفته را  
اکنون چون ذکر برخی از احوال بعد از ورود به این دیار می خواست به قلم آید  
اگر بطریق اجمال بقیة آن نیز صورت انجامی یابد باکی نیست.

چون مدتی اتفاق اقامت در ملتان واقع شد، سانحه غریبه روی نمود و در تابستان  
رودخانه سند که از آن ناحیه می گذرد، طغیان کرده صحرا و شوارع را فرو گرفت و  
خرابی بسیار به عمارات و مساکن آن دیار رسیده، مدار تردد و برکشتی شد و جماعتی  
غریق گشتند. چون موسم خریف رسید، طغیان آب از صحاری و قری، روی به کمی نهاد،  
بعضی زمین های مرتفع خشکی گرفت و مردم سالخورده آنجا می گفتند که قبل از این نیز  
به عهدی چنین شده، بعد از نقصان آب علت و اما عام گشته، خلقی به حساب هلاک  
گرفته اند و در آن سال نیز چنان شد، مردم به تب لرزه مبتلا گشته، اکثر به طریق  
غیب بود و کمتر کسی از آن مرض صحت یافته باشد و اصلاً چاره پذیر نبود. آنها که  
معالجه ها کردند و آنان که نکردند همه درگذشتند، مگر بعضی که از آن دیار  
بمیرن رفتند و یا در اجل ایشان تأخیری بود و این حادثه قریب به پنج ماه امتداد  
یافت و مراهم این تب بشدت تمام عارض شده حالتی باقی نگذاشت و در آن قریه  
که اقامت داشتم کسی بر جانمانده از آبادی بیفتاد و ضروریات لابدیه

یافت نمی‌شد و از همه ضرورتر وجود خدمتکار بود که حکم عطا داشت و اگر بندرت در اوایل آن حادثه شخصی یافته می‌شد که صحتی داشت بعد از دوسه روز مریضی گشته محتاج به پرستار و خدمتکار دیگر بود تا آنکه بمرد.

و صمیمت معیشت و زندگانی بهر حال در هندوستان بر کسی که سایر ممالک عالم را دیده باشد پوشیده نیست و اسباب و علل صمیمت از آن بیشتر است که معدود شود، مجموع اوضاع و احوال این ملک مقتضی مشقت و تلخی معیشت است و این معنی بر مردمش مکشوف نیست بلکه خود را متمیض و مرفه تر از خلق عالم دانسته آن صمیمت و منافرات با طبایع ایشان ملایم و گوارا و غیر ملحوظ و بهر حال محفوظ اند. معیشت در این کشور بی استجماع سه چیز میسر نیست و آن زر وافر و زر موفور و بلدیت تمام است و هر تقدیر استجماع شرایط مذکوره نیز اوضاع بغایت مختل و بی‌رونی و ادنی چیزی بی سستی و سرگردانی و انتظار مقدور نمی‌شود و آن قدر کاری که در ممالک دیگر به یک نفر کارگذار سربراه تواند شد اینجا به ده کس سرانجام نیابد و چندان که بر خدم و حشم و اسباب مکنت بیفزاید اوضاع ناھنجارتر و بی انتظام تر است.

بالجمله از ملتان ناچار در چنان شدتی روانه لاهور شده به مشقت تمام به آن بلده رسیده بعد از چندی آن تب رفع شده صحتی روی داد و تخمیناً سه ماه اقامت نموده به اسبابی چند ماندن در آن شهر مکروه و مضطر به سفر شد و طرق و شوارع تمامی این مملکت همیشه نا امن و خطرناک است و با وجود نفرت و کراهت وصول به بلده دہلی که مقر پادشاه هند است ناچار از لاهور حرکت نموده قهرمان قضا به دہلی رسانید و مدت یک سال افزون اقامت نموده هجوم هموم بی آرام ساخت و عزم بر بیرون رفتن از این ملک مصمم شده مراجعت به لاهور کرد و پیشنهاد خاطر این که از صوب کابل به قندهار رفته در مملکت خراسان هر گوشه که اتفاق شود عزلت گیریم. مقارن وصول به لاهور خبر رسیدن لشکر قزلباش به قندهار به قصد تسخیر و استرداد از یکه افغانه و محصور ساختن آن قلعه رسید و مرا عارضه بیماری سخت بر بستر ناتوانی افکنده مدتی امتداد یافت و هوا گرمی گرفته ایام بَرَسات و شدت بارش این دیار در رسید و اقامت در لاهور به طول انجامیده منتظر وصول



خبر انفصال مقدمه قند هار بودم که آن طایق از سر راه برخیزد و محاصره آن و آشوب در آن حدود امتداد یافت.

بقیه سوانح ایران بعد از ورود به هندوستان  
فرار محمد خان و گرفتاری وی، کشته شدن محمد خان بدست خود-  
استیصال رهاهای شافعیه از خطه لار، محاربات با روسیه و شکست  
های فاحش ایشان، جنگ لزگی و انهزام ایشان

اکنون مجبلی از وقایع ایران را که بعد از حرکت از آن مملکت به هندوستان مسعود و معلوم شده به طریق ایجاز در این مقام می نگارم، تا ذکر آن قضایا را نیز صورت انجلی پدید آمده منتظران حقایق اخبار را انتظاری نماند.

نگاشته خامه وقایع نگار شده بود، که خان معظم طهماسب قلیخان ترك محاصره ثانیه بغداد به سبب آشوب و استیلاي محمد خان بلوچ در فارس نموده به عزم استیصال وی به کوه کیلویه آمد و بعد از محاربه محمد خان مذکور منهزم شده به لار و گرم سیرات آن حدود آمده در اندیشه کار خود بود. مجملًا خان معظم به شیراز رسیده گماشتگان خود را که به حکم محمد خان مقید بودند رهانیده نوازش نمود و هرکس از متوسلان محمد خان هرجا بدست افتاد مورد سیاست و درخواست شده لشکری به دفع محمد خان به گرم سیرات لار فرستاد. محمد خان شهر و قلعه لار را گذاشته با فوجی که داشت به آن حدودی از لار که رهاهای آن شافعیه و در آن وقت معصوری و جمعیتی داشتند درآمده به فکر و سامان لشکر و تهیه مدافعه افتاد، آن قوم به خیال باطل از وی هراسان شده آن همه مخالفت و منازعت او را با خان معظم حمل بر مواضعه و تدبیر خان معظم در استیصال آن طبقه که چند سال بود اطاعت شایسته نداشتند نموده محمد خان مذکور هر چند کوشید، اتفاق و همراهی از آن قوم ندید و چندانکه خواست ایشان را بفهماند که بعد از من کسی بر شما ایقا نخواهد کرد و تنهایی از تدبیر کار و محافظت خود عاجزیده سود نکرد و لشکر خان معظم به آن حدود درآمده آن قوم پراکنده در قلاع و قرائ خود متحصن شدند و محمد خان با معدودی

که داشت راه فرار پیش گرفت که شاید خود را به بلوچستان یا قندهار رساند. فوجی از لشکر قزلباش بر وی سر راه گرفته جماعتی از همراهانش مقتول و خود زنده گرفتار شده وی را نزد خان معظم بردند و بعد از معاینات درشت و بر آوردن چشمهای وی به خنجر محبوس گردید، چون می دانست که با قبح وجهی کشته خواهد شد در همان شب حربه بدست آورده خود را هلاک کرد و لشکر خان معظم آن گرم سیر را لگد کوب حوادث ساخته آن طبقه شوافع را مستأصل ساختند و معدودی بقیة السیف ایشان را به اطراف کوچانیده از بلاد دیگر رطایا آورده در آن امنکه سکی فرمودند.

و خان معظم به اصفهان رفته از آنجا به آذربایجان نهضت کرد و لشکرهای روم چه در حدود آذربایجان و چه در حدود ممالک ایشان به کرات مصافهای سخت و محاربات صعبه نموده در هر بار ظفر یافت و سرداران بسیار و لشکر بیشمار از رومیه در آن معارك مقتول شده قلعه ایروان و گنجه و برخی از مملکت گرجستان و آن حدود که در تصرف ایشان مانده بود تمامی انتزاع شده جایی از مملکت ایران به ضبط آن جماعت باقی نماند و به این اکتفا نکرده چندی در حدود مملکت ایشان استقامت نموده گارزار کرد و اکثر آن دیار را خرابی و ویرانی تمام رسیده از شکست های متواتر و ناچیز شدن سپاه بسیار و پاشایان نامدار و تلف شدن خزاین و سامان موفوره و خرابی اکثر حدود ضعف تمام بر احوال رومیان راه یافته رونقی در سلطنت ایشان نماند و خوف و هراسی عظیم به سکنه آن دیار از سلطان و رعیت مستولی شده از جمعی مسافران هندوستان که از حجاز می آمدند استماع افتاد که در حدود مصر و شام و بلادی که از نواحی ایران دور بود ساکنانش را از سپاهی و رعیت به خوف و هراسی مشاهده شد که ما را نیز در میان ایشان خواب و آرام نبود و رومیه از خان معظم مکرر درخواست مصالحه نمودند و صورت قبول و استقرار نیافت پس از حدود روم عطف عنان به داغستان نموده ولایت جماعت لرگی که در ایام فترت سر از اطاعت پادشاه ایران پیچیده با رومیان موافقت و هنوز رامتبعیت و اعتذار نسپرده بودند اول فراهم آمده مدافعه آغاز کردند و بعد از تنبیه و

هنرمند ملتسم صفو و ملتزم اطاعت شده .

جلوس نادر شاه به سلطنت ایران

تزیین روضه رضویه و اجرای نهر جدید ، بنای مقبره ، محاربه  
با بختیاری و قتل ایشان ، روانه شدن به قندهار محاصره  
قلمه قندهار ، بنای نادرآباد

خان معظم به چول مغان از محال آذربایجان آمد و از جمیع بلاد ممالک ایران  
اعیان و کدخدایان و رئیس سفیدان را طلب داشته به احضار ایشان محصلان غلات  
گماشته بود همگی را در آن مکان حاضر ساختند. روزی خان معظم مجلسی مشحون  
به سرداران سپاه و ایلچی روم که به التماس صلح و مصادقت آمده بود آراسته یک  
دو کمر از مشاهیر را به بهانه به قتل آورده اسباب و ادوات سیاست جلوه گری ساخت  
و در آن مجمع مهیب سخن در امر سلطنت آغاز نهاد و همه آن خلایق را مخاطب  
ساخته سخنان سپاهیان مذکور شد و چون مُنمَد بود جمعی از مخصوصان سخنهای  
مخلصانه چاکرانه بر زبان راندند و از مردم مشورت می خواست که مناسب پادشاهی  
کیست و مصلحت حال در چیست مردم دریافتند چه مقتضای مقام زبان برگشادند  
و مچلکه متضمن اتفاق و اجماع خلایق نگاشته حاضران بر آن مُهر نهادند و نام  
سلطنت از شاه عباس صفیر نیز منسوخ گشته خطبه پادشاهی خان معظم اجرا یافته  
تسمیه به نادر شاه قرار یافت و این قضیه در سال ثمان و اربعین و مائة بعد الالف  
بود و عبارت «الخير فيما وقع» را تاریخ یافته حسب الحکم تفسیر سکه سابقه شده بر  
یک طرف نقود اسم بلد دارالضرب و بر یک جانب آن به تاریخ الخير فيما وقع  
منقوش گردید. شنیدم که یکی از ظرفای موزنان ایران این چنین مصرع رسانید بود:

برویم از مال و از جان طمع به تاریخ الخير فيما وقع

و شاه طهماسب شاهزاده عباس میرزا را نزد خود طلب داشته گاهی در مشهد  
طوس و بلده سبزوار و گاه در مازندران بسر می برد و مستحفظان به حراست قیام  
داشتند و نادر شاه به تعمیر و تزیین عمارات روضه منوره رضویه طی ساکنها التحیة

پرداخته بعضی از ابنیه عالیہ آن صحن مقدس را سراپا به خشتهای طلا تزئین نمود و نہر آبی کہ از کوه پایہ های آن دیار آورده بہ نہر خیابان کہ از صحن آن روضہ می گذرد افزود و در آن شہر مقبرہ عالیہ جہت خود عمارت نموده انجام دادہ بعد از اتمام بر دیوار آن بقعہ این بیت نوشتہ دیدند:

در هیچ پردہ نیست نباشد نوای تو    عالم پراست از تو و خالی است جای تو

و چند آنکہ تفحص کاتب نمودند معلوم نشد. پس بہ مملکت عراق نہضت کرد و جماعت بختیاری باز سر بہ طغیان و شورش بر آورده بودند. بعد از محاربہ سخت برایشان استیلا یافتہ، بسیاری از آن قوم مقتول و بقیہ از توانائی طغیان بہفتادند. از آن حد بد مزہمت قند ہار نموده، حسین برادر محمود قلزہ را کہ ضابط قند ہار بود از ارادہ خود آگاہ ساختہ، بہ راہ مملکت کرمان بہ آن صوبہ در حرکت آمد و حسین مذکور، سامان موفور و لشکر آراستہ داشت. چون نادرشاه بہ حد بد سیستان رسید، فوجی از افغانہ بہ فرمان حسین بہ رزم دستبرد در رسیدہ، مغلوب و منکوب و منہزم شدہ، بہ قند ہار بازگشتند و چون بہ حوالی قند ہار رسید باز لشکری آراستہ، از افغانہ بہ رزم پیش آمدند و بعد از محاربہ، منہزم گشتہ، بہ قلعہ متحصن شدند و نادرشاه آن قلعہ را کہ در رصانت و متانت شہرہ آفاق بود، فرو گرفت و افغانہ در لوازم حزم و احتیاط و مدافعہ و سرگذشتگی، جہدی کہ در حوصلہ طاقت داشتند، مبذول ساختند و سودی نکرد. لشکر قزلباش، توابع و لواحق آن شہر را متصرف شدہ، ہرجا افغانی بود طعمہ شمشیر گشت.

و نادرشاه در لشکرگاہ خود حکم کرد کہ ہر کس موافق حال خود منزلی عمارت کند و خود نیز بہ بر آوردن حصار و ہروج و ساختن منازل و ابنیہ عالیہ اشارت نمودہ، معماران و عملہ کہ جمع کثیر ہمراہ داشت، بہ اندک مدتی در انجام آن کوشیدہ، در جنب قند ہار شہری عظیم آراستہ پدید آمد و نادر آباد موسوم گشت.

ذکر سخنی چند متعلق بہ احوال ہندوستان

اکنون چند کلمہ کہ متعلق بہ ہندوستان است مرقوم می گرد و بہر او قفا ن حقایق

احوال و متبعمان اخبار و آثار پوشیده نیست که رهائی و اخلاص بایر میرزا این میرزا  
 عمر شیخ از خمول و سرگردانی و حیرت و پیریشانی و عروجش به رتبه فرمانفرمایی نبوده  
 الا بوسیله تمسک و توسل به ازیال دولت قاهره خاقان سلیمان شأن ابوالهقا شاه  
 اسماعیل صفوی، چه بر وافقان احوال اولاد و احفاد صاحبقران امیر تیمور گورکان  
 مخفی نیست که ایشان را با خود و خلائق را با ایشان چه سلوک بوده، دقیقه از  
 دقایق مخاصمه و مقاتله با یکدیگر مهمل نگذاشته خود را از قتل و ابدای هم معاف  
 نداشته اند و خلائق به طفیل تنازع و ظلم ایشان همواره در رنج و عناد به اصف  
 محن و بلا یا مبتلا بوده وجود آن طبقه بر خاطرها گران و همتها مصروف به دفع  
 ایشان و بقدر قدرت و دقت فرصت خلائق نیز از قتل ایشان تقصیر نکرده اند و  
 خوش معاشرترین این سلسله مغفرت پناه سلطان حسین میرزای بابر است که بعد  
 از استقرار دولت نسبت به دیگران به غایت سنجیده و آرمیده بود تا آنکه بعد از  
 رحلت آن مغفور و استیلای شیبک خان اوزبک و اضمحلال اولاد آن پادشاه به  
 قهر و غدر وی و ارتفاع اعلام شوکت او کار بقیه منتسبان سلسله تیموریه از زبونی حال  
 بجائی کشید که خلاصه آن بر متبعمان اخبار مستور نیست. بالجمله نیروی همت و  
 پرتو التفات خاقان مصطفوی نسب بیهمال که صیت سطوتش خاقین را مالا مال داشت  
 بایر میرزا را به عرصه ظهور در آورده پر و بال داد و مورد انواع عنایت و امداد  
 گردید، وی نیز مادام الحیات چه در ایام دولت هندوستان و چه قبل از آن شیوه  
 اعتضاد و اظهار خلوص و داد نسبت به آن دولت قاهره شمار ساخته، گاهی به  
 اجرای خطبه و سکه چنانکه در سمرقند و گاهی به ارسال عرائض نیاز و التماس  
 مطالب خاقان سلیمان شأن را خشنود می داشت و اولاد و احفادش را همیشه  
 شیوه توسل و اعتضاد به دودمان علیّه صفویه در هنگام عجز و اضطرار و لحاظ  
 اغراض معمول و مرکوز خاطر بوده و در وقت سنج قضایای هایلّه در ایران بازوال  
 اغراض ایشان به سبب آسودگی و عدم منازع قوی در گوشه مملکت هند آن شیوه را  
 مبدل به آثار نخوت و غرور موفور ساخته راه آشنائی مسدود می داشتند و این طاعت  
 در طباع سلسله بایر به استقرار یافته همانا رسوخ این شیوه از تأثیرات آب و

هوای هند است چه ظاهر است که خلق این دیار با کسی بی‌فرض آشنا نیند و از باستان نامه‌ها هویدا است که قبل از اسلام نیز رایان و فرماندهان این دیار را همین طبیعت بوده، هرگاه ملوک عجم خود یا یکی از سپهبدان ایشان متعرض این صوب می‌شده‌اند، هندیان نیروی ظفر و تلاش در وسع خویش ندیده نهایت مسکنت و زحمتی را کارفرما و به هر صورت مطیع و باج‌گذار بوده‌اند و چون بازگشت به ایران زمین روی می‌داده به اندک فاصله و فرصتی آن رایان تیره‌رأی به ملاحظه ازدحام زاغ‌صفتان بی‌اعتبار و فراهم دیدن مشتی درم و دینار به بلای فرور مبتلا شده در خانه خود و عرصه خالی بنیاد لاف و گزاف نهاده احوال گذشته و عهد میثاق را فراموش و تفسیر سلوک می‌نموده‌اند.

و همان معامله از آنها و این شیوه از ایشان به‌کرات کثیره تکرار یافته از آن جمله در عهد منوچهر است که به فرموده او سام بن نریمان به هند آمده کیشوراج را به ایالت متمکن ساخت و آخر فیروز رئیس کیشورای مخالفت و خود سری بنیاد کرده کیشور رستم دستان را به هند فرستاده و فیروز به هزیمت رفته در جنگهای هند بمرد و رستم سورج را به ایالت تعیین نموده بازگشت. و همچنین در عهد سکندر وارد شیربابل و کسری انوشیروان و غیر آن که مقام ذکر آنها نیست.

و وجه عدم ضبط سلاطین عجم هند و ستان را بر ارباب بصیرت واضح است چه کسی را که مقری و مقام اقامتی چون ممالك ایران باشد که با لذات اهل و اشرف و بالعرض احسن و اکمل معموره ربع مکشوف است هرگز به اختیار خویش اقامت در هند و ستان نتواند نمود و طبیعت مجبول است که بغیر از حال اضطرار راضی به توقف در این سرزمین نگردد و این معنی مشترک است در پادشاه و رعیت و سپاه و چنین است حال هر که او را حسن صحیح بوده در آب و هوای دیگر خاصه در ممالك ایران و روم تربیت یافته باشد مگر آنکه ظافل و بیخبر به این دیار درآید و قدرت بر بازگشت نیابد و با آنکه به سبب موانع و عوارض وی را مجال اقامت در جایی نموده و سالف ایام خویش را به صحت و زحمتی تمام گذرانیده در این

دیار به مال و جاهی بی اعتبار رسد و صفایت ضعیف الاحساس و سفله نهاد بوده دل بر آن بندد و بتدریج عادت پذیر گشته انس و آرام گیرد.

و در تاریخ مجوس دیده ام که ضحاک چون گرشاسب را سردار کرده به هند وستان می فرستاد وی را سفارش نمود که بزودی آن ملک را مسخر ساخته به مهاراج سهارد باز گردنجه اگر لشکر چندی اقامت کند و در آن مرز هوم به معاشرت آن مردم گذراند دیگر مرا بکار نیاید ناچار باید به آن ملک رها کرد یا به قتل رسانید و هر دو را روا ندارم چه لشکر دست من است نتوان برید.

و استاد اسدی طوسی در گرشاسب نامه نیز این حکایت را به نظم آورده :

#### مثنوی

وصیت چنین کرد گرشاسب را	که در هند پدرود کن خسب را
نداری ز خون سپاهان دریغ	همی کارفرما درخشنده تیغ
به جستی ده انجام کار سترگ	بر ایشان چنان زن که برگه گرگ
نمانی در آن بوم سالی تمام	که لشکر کران گیرد از ننگ و نام
گرت بگذرد چارموسم در آن	ز فرهنگ و مردی نیابی نشان

مجملاً حقیقت سلوک سلاطین صفویه با پادشاهان و شاهزادگان سلسله بابریه بر عالمیان مستور نیست و هرگاه سلاطین این طبقه بر عادت خویش در غیر وقت ضرورت تفاضل و تأخیر در رعایت حقوق و مراسم آشنائی نموده بیگانگی آغاز می نهاده اند باز از آن جانب با فقدان جمیع اغراض و ادای بمحض شیوه مردی و مردمی احیای لوازم اشفاق و اعطاف معمول می گردیده و الحق یکی از خصایر سلسله علیه صفویه جوانمردی و وفا و پاس مروت و و داد بوده و آنچه ایشان با متوسلان خویش از بیگانه و آشنا حتی دشمنان کینه ور در روز درماندگی و التجا از احسان و امداد و انواع اطانت و یاری و دلجوئی و مهمان نوازی و غصخواری مقرون به کمال فروتنی و رعایت آداب سلوک داشته اند از نوادر و غرایب روزگار است و این شیوه را بر طاق بلند نهاده کسی را از سلف و خلف با ایشان دعوی همسری نیست.

و سلطان مغفور شاه سلطان حسین نیز در مدت سی سال سلطنت خویش این طریقه را با سلسلهٔ بابریهٔ مرغی داشته در ارسال سفر به تهنیت و تمیزیت تأخیری نرفت، چون عهد سلطنت آن پادشاه خجسته اخلاق سپری شده، نیت سلطنت به شاه طهماسب رسید و آن همه آشوب در ممالک ایران شیوع یافت، پادشاه هند را به شیوهٔ خویش هرگز رسم پرسشی بخاطر نگذشت، بلکه با میرویس افغان راه آشنائی و وِداد مسلوك داشته و با حسین، پسر میرویس مذکور نیز در اواخر که ضابطهٔ قند هار شده بود با آنکه به ملتان لشکر کشیده در قتل و غارت و خرابی آن دیار تقصیری نکرده، بازگشت و نیت طریقی مراسله مفتوح شد.

فرستادن ایلچیان متعاقب به هند وستان -

نگاهداشتن محمد خان ایلچی در شاه جهان آباد، فتح قلعهٔ قند هار و خراب شدن آن، آمدن نادر شاه به کابل، کشته شدن ایلچی در جلال آباد، آمدن نادر شاه به جلال آباد و قتل عام آن بلده، عایق بازدارنده و مانع منتخب، کشته شدن ابراهیم خان در شیروان، جنگ ناصر خان و گرفتاری وی، ورود نادر شاه به پشاور، عبور نمودن از آب اتک

به هر حال، شاه طهماسب بعد از فتح اصفهان و استیصال افغانه، یکی از امرا را به رسالت هند وستان فرستاده، وقایع آن ایام را به محمد شاه اعلام و در نامهٔ شملی شده بود که، چون مخازیل افغانه خابین این آستان و دزد این دیار اند و الحال به سزای خود رسیده، بقیة السیف در هزیمت و فرارند و از بیم لشکر ظفر اثر ایشان را گریزگاهی سوای هند وستان نیست، باید که آن مدبران را راه و جای نداده، نگذارند که به آن حدود در آیند. بالجمله، محمد شاه پس از چندی نامه ای متضمن سخنان بی فروغ نوشته ایلچی را متصرف ساخت.

و بعد از جلوس شاهزاده عاسر میرزا بجای پدر و الا گهر، بازیکی از امرایهٔ سفارت هند تعیین شده، همین سخنان در نامه او نیز مندرج بود. پس از مدتی وی را نیز



رخصت انصاف داده همان قسم کلمات که نفس الامریتی نداشت نگاشته بودند. و بعد از چندی نادرشاه یکی از معتبرین قزلباش را نزد برهان‌الملک که اعظم امرای هند بود فرستاده به محمد شاه داد هر دو نامه نگاشته بود. فرستاده مذکور را بعد از ورود به حدود این مملکت دزدان غارت کرده به هزار التماس نامه از ایشان بستند چه مشقت تمام خود را رسانیده ادای سفارت نمود. اما خود قد مراجعت نیافته هنوز در این دیار است.

و چون نادرشاه به قندهار رسید آن قلعه را فرو گرفت محمد خان ترکمان را که از امرای صفویه بود باز به سفارت فرستاده سخنان گذشته را اعاده و گله از هنجار سابق نمود. چون به شاه جهان آباد رسیده نامه برسانید وی را توقیف فرموده از جواب ساکت شدند و چند آنکه او اظهار رخصت می کرد سود نداشت. گاهی در اصل نوشتن جواب نامه تردد خاطر داشتند و گاهی در این که اگر نوشته شود نادرشاه را به چه القاب باید نوشت متحیر و سرگردان بودند. حقیقت اینکه توقیف محمد خان لاهیجی را از تدابیر ملکیه شمرده توقع آن داشتند که شاید حسین افغان با متحصنان قندهار بر نادرشاه ظفر یافته وی را ناچیز یا منهزم و آواره ساخته جواب نامه نوشتن حاجت نماند. چون محاصره قندهار بطول کشیده مراجعت محمد خان نیز به تعویق افتاد نادرشاه فرمانی به وی نوشته مصحوب چند نفر سواران سریع‌السير فرستاده از وی سؤال حقیقت حال و سعی در حصول جواب و امر به تمجیل عود نمود و چون جواب صادر نمی شد و رخصت نمی یافت اثری بر آن مرتب نگشت.

بالجمله چون محاصره قندهار قریب به یک سال شد و شهر نادرآباد در جنب آن اتمام یافت نادرشاه به فرمود تا لشکر قزلباش بر آن حصار هجوم آورده بر بیروج صعود نمودند و افاضه بی دست و پا شده آن حصن استوار مفتوح گشت و آن قوم مقتول گشته حسین مذکور مقید به مازندران فرستاده شد.

و در عرض چند سال از آن زمان باز که افاضه در شیراز منهزم شدند همواره از هر طرف جمعی از آن قوم پراکنده به هند وستان درآمد و در هرجا سکنی و دراکثر



سرکارات ملازم شده داخل سپاه گشتند و الحق تکلیف مانعی که به محمد شاه می نمودند، بیرون از حوصلهٔ وسع و ضبط وی بود.

و نادر شاه به تخریب قلعهٔ قندهار فرمان داده مردم بازار و سکنهٔ آنرا به نادر آباد سکنی فرمود و به صوب غزنین و کابل در حرکت آمده کوتوال قلعهٔ کابل را پیغام داد که ما را به مملکت محمد شاه کاری نیست اما این حدود چون معدن افغان است و معدودی گریختگان نیز به ایشان پیوسته اند، فرض استیصال این قوم است. هراس به خویش راه نداده در مراسم مهمانداری کوشد.

و خود به کنار شهر کابل نزول نمود. کوتوال و کابلیان مستعد جنگ و جدال شدند و نصیحت و پیغام ایشان را سود نکرد. فوجی از قزلباش به قتل ایشان و تخریب قلعه مأمور گشتند و بمجرد حمله و بنیاد تخریب، برخی فریاد برآوردند: محصوران امان یافته قلعه را خالی نموده به رحمتی پرداختند و در آن حدود هرجا افغانه فراهم آمده بودند لشکر بر سر ایشان رفته قتل می نمود.

و نادر شاه از توقیف محمد خان بفایت آزاده شده چند کس از معتبرین کابل را زبانی پیغام ها داده به شاهجهان آباد روانه ساخت که به پادشاه و امرا برسانند و خود در کابل توقف داشت. فرستادگان به لاهور آمده به شاهجهان آباد رفتند و کسی سخنی از ایشان نشنید و اگر شنید نفهمید. باز از کابل یکی از لشکریان را ده سوار همراه نموده به سفارت فرستاد. چون به جلال آباد رسید در خانه فرود آمدند، جمعی از تبه کاران آنجا برگرد آن خانه هجوم نموده اول سلاح ایشان را در ربودند و آخر ده کس از ایشان را کشته یکی فرار به کابل نموده صورت واقعه باز نمود.

و مدت اقامت نادر شاه در کابل تخمیناً به هفت ماه رسیده و افغانهٔ آن حدود را قهر و قتل نموده بود. از استماع خبر کشته شدن آن ده نفر بیقرار شده، بصوب جلال آباد نهضت کرد و آن شهر را قتل عام فرموده، خلقی انبوه ناچیز شدند و از غرائب این که برای رئیس قاتلان آن ده نفر خلعتی از سرکار محمد شاه معین شده بود که ارسال گردد و قتل عام جلال آباد عایق آن شد.

و از آن روز که خبر ورود نادر شاه به کابل در هند شیوع یافته بود، خان دوران امیرالامرا و نظام الملك به محاربه وی معین شده در شاهجهان آباد اقامت داشتند و آوازه توجه خود را عاً قریب به صوب کابل منتشر می ساختند و این نیز به زعم ایشان از تدبیرات ملکیه بود.

و از سوانح ایران که در جلال آباد مسموع نادر شاه شد، مقتول شدن برادرش ابراهیم خان بود که وی را امیرالامرای آذربایجان نموده در دارالسلطنت تبریز اقامت داشت. چون سفر قندهار و کابل دراز کشید، جماعت لرگی مستمند شده به مملکت شیروان که قریب به ایشان است لشکر کشیدند. ابراهیم خان مذکور به آن مملکت در آمده با آن قوم مصاف داد و به قتل رسید. نادر شاه چنان التفاتی به این قضیه ننموده، فوجی از سپاه را رخصت نموده به حدود شیروان فرستاد و خود به صوب پیشاور در حرکت آمد. ناصر خان حاکم صوبه کابل که در پیشاور می بود، با فوجی که داشت بر سر راه رفته جمعی از افغانه آن حدود را نیز فراهم آورده کربوهای صعب و وادیهای تنگ را به اعتقاد خویش محکم و مسدود ساخته بود. نادر شاه به وی پیغام داد که من در فلان روز خواهم رسید، بهتر آنکه از سر راه برخیزی. سخن درنگرفت و روز موعود نادر شاه بر رسید و خلقی انبوه از افغانه و فوج ناصر خان به وادی هلاک رفتند و خان مزبور زنده گرفتار شده بعد از چند روز اعزاز یافت و نادر شاه به بلده پیشاور نزول نموده از آب اتک به کشتی عبور کرد.

#### بقیه احوال راقم

حرکت راقم از لاهور، ورود به سرهند، آمدن نادر شاه به لاهور، مغلوب شدن حاکم لاهور، نهضت نادر شاه به صوب دہلی، روانه شدن راقم از سرهند و رسیدن به دہلی

در مملکت پنجاب خاصه شهر لاهور، فزع قیامت برخاست و من در آن شهر به بیماری صعب گرفتار شده بر بستر افتاده بودم و چون خلق هندوستان را نیکو شناخته از اوضاع ایشان ملول و ازاراک و تمیز ایشان بآس تمام داشتم، بر حال عجز و بزدستان

دل بسوخت و در ظرف آن مدت قدرت روانه شدن به صوب خراسان نیافته بودم و چون به یقین می دانستم که اوضاع مقتضی ورود نادرشاه به هندوستان است و به صوب کابل درآمده بود و حرکت من اگر مسیر آمدی ناچار به همان راه بودی و طبیعت و بینش اهل این دیار مقتضی آنکه لامحاله رفتن مرا محرك آمدن او دانند و این معنی نیز مکرره خاطر و عایقی شده بود و قطع نظر از موانع به سبب شورش صویر از آن طرف تعبیر تمام داشت، لهذا تا آن زمان در لاهور مانده بودم در آن وقت که آشوبی چنان افتاد و در صورت احوال آن مردم امید بهبود نبود و در خود طاقت ملاحظه اوضاع حال و مال ایشان نیافتم و به سبب اختلال احوال حالت معاشرت با لشکر قزلباش نبود، ناچار با ضعف و نقاهتی تمام از لاهور به صوب سلطان پور حرکت نموده آن مملکت بهم برآمده بود و هرکس دست به غارت و یغما برآورد چندین هزار قطاع الطريق شوارع را فرو گرفته چند روز در قرای آن محال توقف روی داد، پس به سرهند درآمدم و تمام آن ایام چه در راه و چه در منازل به جنگ و جدال و مدافعه بگذشت.

و نادرشاه به کنار لاهور رسید، زکریا خان حاکم لاهور با چهارده پانزده هزار سوار سپاه و استعداد خود بر لب آبی که متصل به شهر می گذرد اطراف خود مضبوط ساخته صف آرا گشته بود و کیفیت صلح و جنگ هند و نیز از فرایب است. القصه نادرشاه با فوجی از لشکر اسب در آب رانده بگذشت و چند سوار قزلباش بر سپاه لاهور تاخته شجاعان و بهادران ایشان که در سواری ماهرتر بودند بگریختند و باقی بهم برآمده متلاشی و متحیر شدند. آخر حاکم با منسجمان به قلعہ درآمد و نادرشاه با سپاه متصل به شهر نزول کرد. حاکم لاهور عریضه نیاز و اعتذار فرستاده التماس امان کرد و به حضور نادرشاه آمده عزت و خلعت یافت و به دستور سابق برقرار ماند و نادرشاه جمعی را در قلعہ لاهور گذاشته به صوب شاهجهان آباد در حرکت آمد و محمد شاه با جمیع امرا و لشکر چند گاه بود که از شهر برآمده به تابی تمام می آمد.

من از سرهند که بغایت خراب و محصور لشکر دزدان بود، با جمعی پیادگان

تفنگچی که فراهم آورده با خود داشته بجانب دہلی روانه شدم و از میان لشکر محمد شاه که قریب به دو ماه بود چهار منزل راه طی نموده به ازدحام تمام بودند عبور نموده به شهر درآمد و بعد از ایام چند از آن شهر شوریده اوضاع باد و سه خدمتکاران گوشه گرفتم.

#### رسیدن نادرشاه در موضع کرنال

و معاف پادشاه با محمد شاه و غالب شدن، نزول نادرشاه به قلعہ شاهجهان آباد، طفیان سکنہ دہلی، قتل عام دہلی، گرفتن نادرشاه سند و گاہل را به تصرف خود، تعیین نمودن محمد شاه به پادشاهی هند و تاهل پسر نادرشاه

و نادرشاه دوسه نیت نیز از لاهور تا رسیدن به لشکر هند وستان پیغام روانه ساختن محمد خان ایلچی خود به محمد شاه نمود و ایلچی مذکور را همراه داشتند و رخصت نمی نمودند و در آن وقت معلوم نمی شد که فرض از نگاهداشتن او چیست تا آنکه نادرشاه رسید. در موضع کرنال که چهارمنزلی شاهجهان آباد است تلافی دست داده جنگ در پیوست، هندیان تنه خانه برگرد خویش چیده محصور بودند و فوجی از قزلباش نیز بر اطراف ایشان تاختن آورده راه آمد و شد برایشان مسدود و قحط و غلا در آن لشکر افتاده حالتی که در عالم فرور گمان نکرده بودند روی نمود و نادرشاه لشکر به دو قسمت کرده بعضی را در مضرب خیام خود گذاشت و با فوجی بر سرایشان رانده برهان الملك زنده دستگیر شده خان دوران امیرالامرا و مظفر خان برادر روی و جمعی از امرای نامی با لشکر انبوه به قتل رسیده شب به میان آمد و محمد شاه و بقية السیف که هنوز خلقی به شمار بودند چون سواران قزلباش را منتشر یافته هراس داشتند طاقت و مجال قرار در خود ندیده برجای نماندند و هرکس فرار کرده اگر بدست قزلباش بیفتاد رطایب آن حدود وی رازنده نمی گذاشتند و آنرا که از خویش می گذشتند عریان ساخته سر می دادند.

شعر عربی

اذا كان الخراب دليل قوم فنادوس المجوس لها مقيل

القصة نظام الملك و محمد شاه با بعضی مقرران به توسل و اعتذار به مفسر ناد ر شاه رفته امان یافتند و نادرشاه محمد شاه را تسلی نموده نوید عدم تعرض به جان و ملك و ناموس داد.

القصة نادرشاه با هرد و لشكر به شهر درآمد و در قلعه شاه جهان آباد نزول نموده و محمد شاه نیز با وی در قلعه بود و امرا و لشكریان هند به وضع معمول سابق دوساكن خود قرار گرفتند و این به تاریخ نهم ذی حجة الحرام احد و خمسين و مائة بعد الالف بود و چون هنگام عصر روز یازدهم شهر مذکور شد، هندیان آوازه درافکندند که نادر شاه درگذشت. بعضی می گفتند که وفات یافته و برخی را سخن این که به قدر و تمهید محمد شاه هلاك گردیده، علی ای حال در يك ساعت موت او شهرت گرفت و وی صحیح و سالم با جمیع کثیر در قلعه نشسته بود و ابواب آن شب و روز مفتوح و به فصل مهمات مشغول و برخی از سپاهش در حول قلعه و خانه های شهر ساكن و بعضی برکنار رودی که متصل به شهر است فرود آمده بودند. مجملأً بمجرد این شهرت کاذبه در هر کوجه و کنار فوج فوج احمقان کم فرصت با اسلحه و بیراق ازدحام و شورش افکنده، به قتل و تاراج قزلباش همت گماشتند و این هنگامه تمامی شهر را فرو گرفت قزلباشیه که فهم زبان هندیان نمی کردند و خبر از جایی نداشتند متفرق یکد و در هر کوجه و بازار در گذر بودند، هندیان غافل به ایشان رسیده می کشتند و با آنکه شب در رسید، شورش انگیزان بد مال اصلاً آرام نگرفتند و آن هنگامه در افزایش بود و چون مکرر حقیقت حال به عرض نادرشاه رسید، سپاه را امر نمود که هر کس درجا و مقام خود آرام گرفته به انتقام نپردازند و اگر هندیان بر سر ایشان هجوم آوردند مدافعه نمایند و در آن شب هیچ کس از امرای هند که واقف کار بودند اصلاً متعرض تسکین ناثرة آن فتنه و غوغا نگشت بلکه چند نفری که حسب الاستدعا از نادرشاه گرفته برای اطمینان و محافظت خود به خانه برده بودند در منازل ایشان مقتول شدند و با آنکه در جنگ کرنال قریب سه بیست کس از قزلباش اندك به زخم تیر مجروح و زیاده بر سه کس مقتول نشده بود در این هنگامه قریب به هفتصد کس از آن طبقه به قتل رسید.

بالجملة چون روز شد همان آشوب در اشتداد بود، نادرشاه صبح از قلعه سوار

شده به قتل عام فرمان داد و فوجی از سوار و پیاده به آن کار مأمور گشته به ایشان گفت که تا جایی که یکی از قزلباش کشته شده باشد احدی را زنده نگذارند لشکر قزلباش بنیاد قتل و غارت کرده به منازل و مساکن آن شهر درآمدند و قتلی به افراط کرده اموال به یغما و عیال به اسیری بردند و بسیاری از آن شهر خراب و سوخته شد چون نصفی روز بگذشت و تعداد کشتگان از حساب درگذشت نادرشاه ندای امان بقیة السیف در داده لشکریان دست کوتاه کردند و پس از چند روز که شوارع و مساکن پر از اجساد مقتولین بود و هوای عفونت یافته صور نیز دشواری داشت حکم به تنظیف آن شد، کوتوال شهر در هر گذر آنها را جمع آورده با خس و خاشاکی که از صادرات فرو ریخته بود بی آنکه تمیز مسلم و کافر شود همه را بسوخت.

و نادرشاه ذخایر پادشاهی را به تصرف آورده از مردم نیز زرها حاصل شد و چون به سبب دواعی شتاب در معاودت داشت تمامی ملک سند و صوّه کابل را با بعضی محال پنجاب که به تنخواه صوّه کابل است از مملکت هندوستان و تصرف محمد شاه وضع نموده ملحق به ممالك ایران ساخت و محمد شاه و امرای هند را طلبیده مجلسی بیاراست و محمد شاه را جیفه داده امرا را خلعت بخشید و نصایح نموده به سلطنت بگذاشت.

و دختری از احفاد اورنگ زیب پادشاه را به حباله نکاح پسر کوچک خود نصرالله میرزا که همراه داشت در آورده به تاریخ هفتم صفر اثنا و خمسين و مائة بعد الالف از شاه جهان آباد طبل مراجعت کوفته بازگشت.

مقتول شدن پادشاه مرحوم شاه طهماسب

مدت سلطنت سلاطین صفویه موسویه انا را الله برهانیم

تنه احوال راقم

و از سوانحی که در همین روز در ایران روی داده مقتول شدن شاه طهماسب صفوی در بلده سبزوار است.

چون نادرشاه پسر بزرگ خود رضاقلی میرزا را در ایران نائب گذاشته به هند

آمده بود روزی که هوام شاه جهان آباد به دروغ مرگ وی را شهرت داده بنیاد شورش کردند، همان روز این خبر به اطراف انتشار یافته به ایران سرایت کرد و هنوز کذب آن معلوم نشده بود، رضا قلی میرزا که در مشهد مقدس اقامت داشت به فکر کار خود افتاده حیات آن پادشاه نوجوان را با اینکه هرگز در معرض آن مدت بر سر داهی سلطنت نیامده بود و پاسبانان به حراستش قیام داشتند منافی انتظام کار خویش دانسته، اشارت به قتل وی نمود و او را از پا در آورده به مشهد مقدس آورده مدفن ساختند و پسرانش عباس میرزا و سلیمان میرزا که هردو صغیر بودند نیز وداع دیر فانی نموده اولاد از وی نماند.

## شعر

نعمد المشرفية والموالي      وتقتلنا المنون بلا قتال  
و ترتبط السوابق مقربات      ولا ینجین من خبت اللیالی

و قال ابوالدر جمال الدین یاقوت الخطاط ولقد احسن واجاد  
او اخوانا حسبتم دروغا      فکانوها ولكن للاعادی  
و خلتهم سهاماً صایک      فکانوها ولكن فی نوادی  
و قالوا قد صفت منا قلوب      لقد صدقوا ولكن عن ودادی

و از نوادرات اتفاقات اینکه مرا در حالتی که اصلاً فکر و خیال متذکر و متوجه این حادثات و واقعات نبود، ناگهان گویا به گوش دل گفتند که مدت دولت سلاطین صفویه لفظ صفویین است، چون ملاحظه نمودم دیدم که مطابق بود چه خروج خاقان سلیمان شان شاه اسماعیل از دارالسلطنه لاهیجان اگرچه در اربع و تسع ماه است اما جلوسش بر سریر سلطنت در دارالسلطنت تبریز به تاریخ سبع و تسع ماه روی داده و خلع عباس میرزا از نام سلطنت و جلوس نادر شاه چنانکه نگاشته شد در ثمان و اربعین و مائة بعد الف واقع شد، پس مدت سلطنت این سلسله طایفه بیست و چهار و دو سال خواهد بود که با عدد صفویین مطابق است.

مجملاً چون شمه ای از این واقعات بالعرض به قلم آمد و خامه را دیگر سر التفات



به ذکر بقیه این حالات نیست، اکنون چند کلمه از خاتمه احوال خورش ننگشته اقتضای  
می نماید ختم الله بانحسنى و جعل منقلبى فی الآخرة خیرامن الاولی.  
مجملاً از حین ورود به شاه جهان آباد تا حال تحریر که آخر سال لوح و خمسمین  
و مائة بعد الالف است سه سال و کسری گذشته که در این بلده اوقات به سر رفته و  
پیوسته در خیال حرکت و نجات از این کشور که بفایت مسافر افتاده بوده ام باز کثرت  
مواقع عایقه میسر نیامده از راه ناهموار زندگی پنجاه و سه مرحله به قدم استوار صبر و  
شکب پیموده ام و کالبد ضعیفی از هجوم آلام و اسقام درهم شکسته و قوای نفسانی  
افسرده و عاطل سرد رجب غمload کشیده اند، اکنون عاجز و ناتوان گوش برندای رحیل  
نشسته ام ربان تعذبنی فاننا من هادک وان تغفر لی فانک انت الغفور الرحیم.  
فطرت و جبلت را با بیگانه کشور کهن و فساد آشنائی و مایه انستی نبود و چون نه  
در آمدن اختیاری بود نه در رفتن چندی بخونین جگری ساختم.

## رباعی

برخیز " حزین " از سردنیا برخیز	زین کهنه زمن توای مسیحا برخیز
تنها تو در این انجمن بیگانه	برخیز از این میانه تنها برخیز
نسأل الله الغفران	وان یبدل بالفرح الاحزان

انه جواد کریم



## فهرست دیوان حزین

قصائد	۸۷	صفحه	از صفحه	۱۱۳ - ۲۰۰
غزلیات	۲۹۷	صفحه	»	۲۰۱ - ۴۹۸
رباعیات	۱۷	صفحه	»	۴۹۹ - ۵۱۶
مثنویها	۷۴	صفحه	»	۵۱۷ - ۵۹۱
مثنوی سفیر دل	۲۵	صفحه	»	۵۱۷ - ۵۳۸
مثنوی چمن و انجمن	۱۱	صفحه	»	۵۳۹ - ۵۴۹
مثنوی خرابات	۱۵	صفحه	»	۵۵۰ - ۵۶۵
مثنوی دیباچه مطمح الانظار	۵	صفحه	»	۵۶۶ - ۵۷۰
مثنوی فرهنگ نامه	۹	صفحه	»	۵۷۱ - ۵۸۲
مثنوی تذکرة العاشقین	۹	صفحه	»	۵۸۳ - ۵۹۱
مقطعات	۱۸	صفحه	»	۵۹۲ - ۶۰۹
قطعه مجموعه ابیات در مرثیه	۳	صفحه	»	۶۱۰ - ۶۱۲

## فهرست مقدمه ها

دیباچه مصحح	۲	صفحه	از صفحه	۲ - ۳
تاریخ مختصر زندگی حزین	۳	صفحه	»	۴ - ۶
مقدمه مصحح	۱۶	صفحه	»	۶ - ۲۲
تاریخ و سفر نامه حزین	۱۰۶	صفحه	»	۱۰۷ - متن



قصائد



## بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاح نامه نام آوران کیهان خدیو سخن و مفتاح ابواب فیوضات خمخانه  
قدسی، باده‌های مردافکن. ستایش متکلمیست ذوالمن که اعتراف بحکمتش  
را رطب اللسانان یونان کسده خاك با مسبحان افلاك همداستانند و سپاس  
ربوبیتش را زبان هر خاری و برگ هر گیاهی چون معجز بیانان عدنان و  
قحطان سنج این گلستان

### مثنوی

نعمتش بیش از التماس منست	منتش برتر از سپاس منست
هیبتش پرده پوش آن نظرست	که ز خورشید تابناک ترست
دل پاک از سروش تعلیمش	غرقه موج خیز تسنیمش
خامه را از نم مداد روان	مومیائی ده شکسته زبان
قطره بافیض اوست طوفان زای	ذره با مهرش آفتاب اندای
دل و جان جمله مستمندانش	آسمان ها نطق بندانش
سر بلند آنکه در حکایت اوست	دم پاکش بلند رایت اوست
از نفس برکشیده صبح درفش	پرچمی کرده این پرند بنفش
رو به بستان سرای ده پنجمی	صوت بلبل بدستان سنجی

نافه مشکین نفس زنکعت اوست	غنچه رطلب اللسان مدحت اوست
نغمه سنجم حزین اگر دارد	از لبم گوه‌ر عدن بارد
گر نواگر شوم و گر خاموش	خم دل دارد از شرابش جوش
در مدام فتاده موجۀ نیل	میدمد خامه صور اسرافیل
کی‌بادم درین جهان فسوس	کز قلم می‌زنم دوال بکوس
کیل من درد و عشق میکالست	ناله در استخوان من نالست
گر خروشم ز دلفگار انم	ور خموشم ز راز دارانم

ثم احم الصلوة و اثم التسليم على الفيض الاول و لنور الاقدم افصح  
العرب والعجم كلمة الله العلي وجوهرة الاصفى وعلى ابن عمه ووصيه  
خليفة الله في العالم وعلى عترته وصحبه الكرام ومن اسلم وجهه الله وامن به واسلم  
چون قلم موهبت رقم تقدیر لوحه نگار جریده صورت احوال این بیگانه  
آشنائی بردگان حورا نژاد سر اداق معنی محمدالمشهور بعلی الجیلانی بسلوک سبیل نظم  
گستری و رهنوردی وادی سخنوری گردیده بود با اینکه از بدایت صبا تا این اوان  
که قدم ناستوار در پیمایش خطوهٔ خمسین است همواره مضمار اندیشه با سیاق و برهان  
کار داشت اما یکباره از صناعت شعر عنان تاب‌نمیگشت و بی اختیار دل الماس پاره‌ها  
بزه‌راب جگر آب داده در کنارم میریخت و از آن در سالف زمان آنچه در سلك  
تدوین و تألیف آمده سه‌دیوان است مشتمل بر اقسام شعر و عوالم متنوعه سخن

## قطعه

نمك سينه جگر ريشان	بزبان سخن سرای منست
زیب‌گوش و کنار شاهد عشق	گوه‌ر کلک نکته زای منست
برضمیر ملک، صفریم ریخت	در صماخ فلک، صدای منست
استخوان که در تن معنیست؟	سر مغز از نوالهای منست

و چون دامنی از گهرهای یتیم در آن سه عقد شاهوار در نیامده پریشان ریخته  
بود سلطان وقت خازن اندیشه را بانتظام آن گماشته درین درج گرانی گذاشت



مجموع آنچه درین چهار گنجینه فراهم آمده تخمین راسی هزار بیت است

## بیت

در دهرمایه ورشد، دهقان ز حاصل ما شد سی هزار پاره، سی پاره دل ما  
و از اخوان الصفا کسی که به سببی طبیعتش از غش نقص و خامی نهاد روی خلاص  
دیده، سکه دارالضرب استقامت یافته باشد چون دیده گشاید و اندیشه نماید داند که  
شهرستان نظم سواذ اعظم عالم معنی است.

## قطعه

حزین از تقاضای همت بر آنم	که خوان سخن را باخوان فرستم
ز شوری که از سینه ام موج زن شد	بزخم جگرها نمکدان فرستم
شکنج قفس تنگ دارد دلم را	صفیری بمرغ گلستان فرستم
ز خاله ره کلک آهو خرامم	شمیمی بناف غزالان فرستم
رطبه های شیرین تر از قند مصری	بر طب اللسانان عدنان فرستم
درین قحط سال بلاغت، حدیثی	بمعجز بیانان قحطان فرستم
چو برقع گشایم ز رخسار معنی	فروغی بخورشید تابان فرستم
کلام من از فهم شاعر فزونست	مگر ارمغان حکیمان فرستم
بر آنم که اوراق اشعار خود را	چو شیرازه بندم بلقمان فرستم
تراشیدم از دل سخن را که شاید	بدریا دلی، زاده کان فرستم
ز کلک عراقی نژاد خود از هند	سوادى بخالك صفاهان فرستم

از راستی اگر عنان نه پیچم دانم که راستان نرنجند و اگر بی پرده حقیقتی سنجم  
سزد که سنجیده مغزان در پوست نگنجند. همایون خطه ایست لبالب از جوهر کلم و  
جوامع حکم، روح پرور هوایش ربیعی اعتدال و جداول سطورش از ماء معین  
مالامال، خاکش مشکین نفس و شمیمش عنبر آگین. آبش خمارشکن و نسیمش مسیح  
آئین، از صبو حی فیضی که ساقی کلکش پیموده سیاه مستان حروف سر در کنار هم  
غنوده اند. از نشئه هوش پردازی کرد است و فکرت در جام و سبوی الفاظش ریخته،  
خردمستان معنی، نشید شوق سروده بنامیزد، حسن لیلیست که طرف خیام الفاظ

برزده در جلوه گریست یا شور مجنونی است که از وادی تفسیده دل برخاسته در پرده-  
 در یست، یوسفستانیست از گل پیرهنان در موج، نگارستا نیست سیمین بدنائش فوج  
 در فوج، سهی پیکر اند در خیابان سطور دوشادوش، مغان شیوه دلبرانند، از باده نازگرم  
 نوشا نوش. نازک بدنانند حجاب پرورد، گل پیرهنانند تنها گرد. پخته مفرانند برشته  
 پوست، بیگانه نغزانند آشنا دوست. صوفیانند در وحدتخانه عشق مست سماع،  
 سوختگانند سپند آسار گرم وداع. درویشانند تجرد کیش، فرد کیشانند از همه در پیش.  
 شیر مولتانند از جوشن خط پلنگینه پوش، دریا دلانند از شورش عشق در جوش  
 و خروش. آئینه پیکر اند آئینه تاب، پاکیزه گوهر اند یکسر خوش آب. گلبرگهای  
 شبنم زده بهار یست و خراشیده ناله های بلبل شاخساری.

### قطعه

لائق مدح در زمانه چو نیست	خویشتن را همی سپاس کنم
هر چه گویم نه تهمتست و نه لاف	از حسودان چرا هراس کنم
کرده باشم مقام خود را پست	با محذب (۱) اگر تماس کنم
فرس طبع چون برانگیزم	خاک در چشم بوفراس کنم
کلك معجز نگار چون گیرم	نی بناموس بو نواس کنم
سر بکیوان بگردد از مستی	می دانش اگر بکاس کنم
دردلم خون فتد اگر از جوش	آتش از طور اقتباس کنم
رعشه پیریم گرفت و همان	پنجه در پنجه حواس کنم
بچه امید در زمانه کور	شاهد طبع رو شناس کنم
کس زبان مرا نمی فهمد	بعزیزان چه التماس کنم

ابوالآبای معنی را درود که بدست یاری او این عقد گوهر سمت انتظام و نمط ارتسام  
 یافت حاضران را تذکاری و آیندگان را یادگاری باد.

## قطعه

هزار و یکصد و پنجاه و پنج هجری بود      که گشت نسخه دیوان چارمین سپری  
 قصیده و غزل و قطعه و رباعی آن      دو صد فزون ز هزار ستوسی چو بر شمری  
 هنر بماشطه خامه ام کند نازش      که لیلی عرب آراست در لباس دری  
 دعای رحمت از آیندگان امیدم هست      که جاده ایست بسیط جهان و ماگذری  
 شگفت نیست گر آلوده است دامن ما      که دیده اشک فشانست و اشک ماجگری  
 ربنا آتنا من لدنک رحمةً و هیی لنا من امرنا رشداً والحمد لله اولاً  
 و آخراً و ظاهراً و باطناً حق حمده کما هو اهلہ و صلی الله علی خیر خلقه  
 محمد المصطفی و آله و عترته الکرام



## قصاید

### در توحید حضرت باری تعالی

غیر نفی غیرت یکتای بسی همناستی  
نقش لا در چشم وحدت بین من الاستی  
فرقه اشراقیان و زمرة مشائیان  
غوطه در حیرت زدند این چشمه حیرت زاستی  
غوص این دریا دمی در خود فرو رفتن بود  
سر بر آری گر زخود قطره نئی دریاستی  
عالم از خورشید رخسارش تجلی زار شد  
آفتابی در دل هر ذره پویاستی  
چشمه چشم ترا، لای حجاب انباشته است  
ورنه خود جان جهانرا دیده بیناستی  
بی خبر باشد فرشته بشنو از لاتعلمون  
آدمی دانای راز علم الاسماستی  
نقشهای بوالعجب در زیر چون پیدا شدی  
گر نه نقاش زبیر دستی درین بالا ستی

توز بالا پای معنی گیر و بگذار از جهات  
 رتبه اش بالاست و زکون و مکان والاستی  
 هست بالا وصف آن عالم که نبود امتداد  
 انبساط ار نیست الا سخت روح افزاستی  
 عالمی باشد که عقل و جان از آن آید بما  
 نه غلط گفتم که دایم عقل و جان آنجا ستی  
 مولوی گفت از ازل حال ابد معلوم بود  
 آنچه مسا داریم پنهان پیش او پیداستی  
 چون ز ماجز فعل زشت اینجا نیامد در وجود  
 از وجود این قالب جانرا چرا پیراستی  
 گفت دانا قابل جان بود قالب در جهان  
 بخل دور از فضل فیاض جهان آراستی  
 بال شاهین نظر را آسمان پرواز کن  
 کج مدان و کج مبین و کج مگو گر راستی  
 هست هستی خیر محض و بخشش او وجود محض  
 نقص ما عابد بما، اینست حق بی کاستی  
 هر یکی را بود از احسان او چشم وجود  
 گر گل و لعلستی و گر خار و گر خاراستی  
 داد حکمش هر چه را اعیان ثابت خواستند  
 گرچه ما محکوم گویا او بحکم ماستی  
 شد محک فرمان حق نقاد و نقد و قلب را  
 کین مس استی آهنتی یا زر حمراستی  
 خواهش و رعنائی از مابندگان زینده نیست  
 آنچه آن سلطان زیبا یان کند زیباستی  
 ماگدا او پادشاه، مابنده او فرمان روا  
 رستخیز از ماگر انگیزد که حکم اوراستی

دل بغیر از عروۃ الوثقی حق هرگز مبند  
 فیض او عامست اگر امروز اگر فرداستی  
 ملک دنیا نیست غیر از داغ حسرت سوختن  
 ملک دین جو، چشم آخر بین گرت بیناستی  
 ملک آن میدان که پاینده است نه پایان پذیر  
 عاریت عارست اگر خود ملک داراستی  
 با همه آلودگیها گفته دل پار ساست  
 پارساد کی چنین استی بت ترساستی  
 بیت معمورت شکم شد، خانه دینت خراب  
 کعبه دل جوی تا کی بر در دلهاستی  
 هر که فانی شد ز خود باقی بحق خواهد شدن  
 گر توانی بگسلی از خویشتن یکتاستی  
 تا گرفتار خودی در دوزخ نقد خودی  
 از خودی گر فارغی در جنت الماواستی  
 یا حبیبی انت فرح کرته القلب الحزین  
 عمرها شد در هوایت بی سرو بی پاستی  
 رحم فرما یک نظر بر سینه چاکش نگر  
 در خرابات محبت عاشق رسواستی  
 صفحه را دریای خون کردی بیفکن خامه را  
 آستینت جوی خون و دیده خون پالاستی

### دیگر

پرتو روی ترانیت جهان پرده دار	امتلاء الخافقین شارق ضوء النهار
ای من و بهتر زمن بنده فرمان تو	گردل و گردین بری این لنا لاخیار
گوش بحکم توایم مرد زبان نیستیم	طاعت اگر رد کنی حاش لنا لااختیار

عالم اگر دشمنست چو نتوانی پناهی چه غم  
 لطف تو بیگانه نیست از چه شفیع آورم  
 لاله گلزار تست سینه اخگر فروز  
 زاهد اگر باهشی باده کش و توبه کن  
 عربده افزون کند حادثه با گوشه گیر  
 وه که ندارد درنگ گردش گردنده چرخ  
 زحمت بیهوده دید ناخن اندیشه ام  
 این بدمی بسته است و ان بغمی میرود  
 همسر دیرینه اند دیده گشاو به بین  
 آه چه سازد کسی باتب و تابی چنین  
 خار بچشمم خلد از گل و ریحان او  
 از فلک پشت خم شد قد دونان علم  
 تافت بفن زال دهر دست قوی چیرگان  
 تاب تحمل نماند یا لجا الهار بین  
 پشت جوانمرد را بار اثیمان شکست  
 بار خران چون برد دوش غزال حرم  
 خامه همان به که روتا بد ازین گفتگو  
 رونق بستان بود شور صفیرت حزین  
 چونکه پی امتحان با مژه خونچکان  
 مایه بمعدن دهد کلک جواهر رقم  
 صبح قیامت دمید از جگر سوخته

رد شطاط اللدد عند ذوی الاقدار  
 بالسك المستجير غربك المستجار  
 والة دیدار تست دیده اختر شمار  
 از خرد دور بین و زهوس نابکار  
 لطمه زند بیشتر موج بدربا کنار  
 شهد کند در شرننگ ساغر لیل و نهار  
 آه که جز باد نیست در گره روزگار  
 هستی بد عهد بین شادی بی اعتبار  
 خنده رنگین گل گریه ابر بهار  
 چهره روز آتشین طره شب تابدار  
 روی جهان دیدنی نیست درین روزگار  
 کار جهان شد بهم گشت هنر عیب و عار  
 همچو کمان حلقه شد بازوی خنجر گذار  
 علم ستیر الجبین ، جهل خلیع العذار  
 ریخت چو برگ خزان پنجه گوه رنثار  
 شیر زیان چون کشد ناز سگ جیفه خوار  
 نیست بشکر نکو حنظل ناخوشگوار  
 بلبل دستان شود چو نتویکی از هزار  
 خامه نهی در بنان صفحه کشی در کنار  
 نکته بدامن برد طبع بدایع نگار  
 خوشترم آمد درین گرم صفر اختصار

### فی النعت خاتم النبیین

پیوند بود بارگ جان خارستم را  
 صدشکر که دروادی تفسیده حرمان

کو گریه که شاداب کند پشت الم را  
 دارد قدمم در گره آبله یم را

ای فتنه سرعربده بردار که چون صبح  
 بخت ارنبود قوت بازوی هنر هست  
 کوه دل خارا جگر انرا طرب آموخت  
 من باده کش کهنه سفال دل خویشم  
 از هردو جهان با دل آزاده گذشتیم  
 سودای السنت است که مغرور زبانی  
 شد خون دل از توبه بی صرفه حلالم  
 از هیبت رنگینی سیلاب سر شکم  
 خون باری ابر مژه ام گر چه بیکدم  
 از چین نفند موج کدورت به جبینم  
 اشکم مژه راریخت بامید و ندانست  
 زد جاذبه عشق ره ملست و کیشم  
 تاجان بسودای عشق تقاضائی کامیم  
 کردیم درین دائره از تنگی فرصت  
 مابسته دامیم پی رشک، صغیری  
 نازیم با فاسردگی خویش که کرده است  
 صحرای مغیلان هوس طی شدنی نیست  
 وحشتگاه اضداد که جامجلس انس است  
 شادم که قضا ساخته محراب جبینم  
 سلطان رسل احمد مرسل که ز نعتش  
 آن در گر انما به که امواج ظهورش  
 آن رایت اقبال که خورشید جلالش  
 آن کعبه امید که تب لرزه بیمش  
 آن شمع هدایت که کند نور جبینش  
 آن آیت رحمت که تب و تاب سپندست  
 آن پرده نشین دل و جان کاتش عشقش

ماتبخ کشیدیم و گشودیم علم را  
 پیچد قلم پنجه شیران اجم را  
 نظم که زبور آمده داود و نغم را  
 بر تارک خورشید زخم ساغر جم را  
 دیوانه نه بتخانه شناسد نه حرم را  
 بستند میان دل و غم بیع سلم را  
 ریزم همه در ساغر خنوداشک ندم را  
 خون در رنگ اندیشه زیر پرست بقم را  
 بی صرفه کند خرج دل فیض شیم را  
 کی تیره کند حرص تنک حوصله یم را  
 کز ناز سر ما نبود خارستم را  
 گم کرده ام از بیخبری دیر و حرم را  
 بر لب نفسی هست بکش تیغ ستم را  
 با صبح و صبادست و بغل شام و هرم را  
 از ما برسان حلقه مرغان حرم را  
 در عرصه هستی سپری راه عدم را  
 در دامن تجرید شکستیم قدم را  
 الفت نتوان داد بهم شادی و غم را  
 درگاه خداوند عرب را و عجم را  
 شأن دگر افزوده رقم را و قلم را  
 انداخته از چشم جهان زاده یم را  
 برخاک کشد موی کشان پرچم جم را  
 از طاق دل برهن انداخت صنم را  
 هم منصب پروانه براهین حکم را  
 در مجمر خشم و غضبش تخم ستم را  
 در سینه نفس سوخته خسان عجم را



بخروش حزین کز نفس سینه خراشت  
 امی لقباً آمده‌ای تا به تکلم  
 گر لعل شکر ریزگشائی به تسلی  
 حیرت زده حوصلهٔ صبر و غروریم  
 شوریده‌ام و دل بتولای تو جمعست  
 باتیغ تو ام نسبت اخلاص درست است  
 در دل دهیم گوشهٔ چشمی ز تو باید  
 خود گوچه زمجنون سراسیمه گشاید  
 در آنش عشق تو بلب آه ندارم  
 دل خام طمع نیست اگر غرق امیدست  
 با جود تو کوش هر دو جهان صورت لایست  
 باشد بکف راد توای گلبن احسان  
 از سابقهٔ ربط که با نام تو دارد  
 نفس دنی خصم تو از بسکه پلیدست  
 گرگان سر خونریز اسیران تو دارند  
 فریاد رسا شکوه، فشر دست گلویم  
 بپذیر و کرم کن اگر از ناله فزایم  
 بشنو ز نفس بوی کباب جگر من  
 کلک چومنی را رقم شکوه غریب است  
 گر لایق دیدار نیم لیک بلطف  
 دانم که ز آرایش دامان جهانی  
 تا چند حزین از سخت شکوه طرازد  
 ای صبح نفس ضامن فرصت نتوان بود  
 شاها بود امید دلم اینکه به محشر  
 کردست با هنگ ثنای تو جهانگیر  
 از صولت نیروی مدیحت نی کلکم

نشر کده گردید جگر مرغ حرم را  
 تقویم کهن ساخته معجزدم را  
 با چاشنی شهد کشم تلخی سم را  
 نشناخته بودیم من و ناز تو هم را  
 برهم نزنند حادثه پیوند قدم را  
 تا ناف بریدند غزالان حرم را  
 تاجاذبهٔ شوق نهد پیش قدم را  
 برنشکند ارشاهد می طرف خیم را  
 کاول دل بی طاق من سوخته دم را  
 یکسان چمن و شوره بود ابر کرم را  
 نشنیده کسی از دهن آرزویم را  
 خاصیت اوراق خزان دیده، درم را  
 قسمت همه جافتح بود لام قلم را  
 با فربهی تن ننه‌د فرق ورم را  
 واجب شمرد حزم شبان پاس غنم را  
 چون نی ز کفم برده نگهداری دم را  
 برکنگره طارم افلاک علم را  
 در دل بهم انداخته‌ام آتش و دم را  
 وانگه چو توئی چهره گشاد دل و کرم را  
 ز آئینه طمع بیش بود زنگ ظلم را  
 تنگی نه کند حوصله دریای کرم را  
 هشیار و مدر پردهٔ ناموس هم را  
 باری بفرغت بکش این یکدوسه دم را  
 در ظل لوای تو کشم قامت خم را  
 مضراب زن خامهٔ من سازنغم را  
 ناخن کند از پنجه برون شیراجم را

در نعت تو هر گه که نفس راست نمایم  
 حسن نمکین سخنم ساخته مجنون  
 از لجه احسان تو در سوزۀ نظم  
 جولانگه دشت ختن نعت تو آموخت  
 بر عرش سخن صور سرافیل دمیدیم  
 انصاف رقم کرد بنام قلم من  
 دوران جهانگیری این کلک و دواتست  
 کردست سخن غاشیه داران کمیتم  
 صبح دودم از پرتو انفاس شناسی  
 لیلی نسیان ماضیۀ طلعت خویشند  
 در مکتب مدحتگریت داده بدستم  
 زین رو که بود مولد دیرینه مقامم  
 می‌زیدم اما به نسب نامه ننازم  
 دعوی بحسب یا به نسب درهمه عالم  
 گرنجدت دیرینه بمیراث ندارد  
 جز من که ز فیض شرف نسبت آبا  
 لب راز ستایش گری خویش گزیدیم  
 پاسی ز شب این نامه بانجام رساندیم  
 هفتاد و سه گوهر ز سحاب قلم ریخت

بر باد دهم نکبت گلزار ارم را  
 لیلی عربزاده و شیرین عجم را  
 سازد صدف در عدن جذر اصم را  
 مشکین رقمیها، قلم غالبه دم را  
 آوازه بلندست زمانای قلم را  
 طغرای نواسنجی گلزار ارم را  
 دادند خدیوانه بما طبل و علم را  
 فرسان عرب، نغمه سرایان عجم را  
 تازد دم جانبخش مسیحای دودم را  
 زلف ورخ و لوح و قلم آراسته هم را  
 استاد سخن بخش ازل لوح و قلم را  
 نازش بهرافست صنادید عجم را  
 من آدم دهرم نشناسم اب و عم را  
 سرمایه عزت بود اصناف امم را  
 این سالبه عامست اخص را و اعم را  
 آراسته ام مصطفیٰ فضل و کرم را  
 حسرت نه گزد تادل حساد دژم را  
 خواندیم ریاض السحرا این تازه رقم را  
 خشکی نفشارد رنگ این ابر کرم را

### ایضاً فی النعت

جان تازه ز تردستی ابرست جهان را  
 افلاک شد از عکس گل و لاله شفق رنگ  
 ساقی دم عیش است نبازی بتغافل  
 این جوش بهارست که چون شور قیامت

آبی برخ آمد چه زمین را چه زمان را  
 مشاطۀ نوروز بیاراست جهان را  
 بر آب اساس است جهان گذران را  
 از خاک برانگیخت شهیدان خزان را

پرداخت ز تسخیر ممالك شه خاور  
 دیروز گر از طنطنه صفدری وی  
 امروز چه شد کوکبه باد خزانی  
 کیخسرو کهسار بخونریزی بهمن  
 نازم بفرح بخشی فصلی که هوایش  
 چون تیشه فرهاد که در خاره کند شق  
 از بسکه عرق ریز چو ابرست مسامش  
 دور بسته که در صاف می عیش کمی نیست  
 عامست ز بس خوشدلی عهد عجب نیست  
 عطار صبا از پی ترکیب مفرح  
 سرمیکشد از ملوق تذروان خمیده  
 از پشت لب سبزه کند ژاله تراوش  
 هر کس بنوائی شده چون نی طرب انگیز  
 غیر از من مهجور دل افکار که چشمم  
 خو کرده بغم مرغ قفس زاده چه داند  
 دلنگتر از غنچه بگلزار گذشتم  
 گفتم به نسیم سحر این داغ جگر سوز  
 بلبل ز سر شاخ زد این نغمه بگو شمع  
 این عشق چه چیزست بگوئید که نامش  
 سرکرد سراینده مجلس سخن از عشق  
 یاران سبکروح گرانبار خمارند  
 با ابر عطایت چه نماید نم فیضی  
 خشکست لبم دفع خمار رمضان کن  
 مطرب نی محزون نفسی خوش نکشیدست  
 عیسی نفسی چاره او کن که نباشد  
 زندانی جسمم ، بر همانم بسماعی

گرداند سوی بیت شرف باز عنان را  
 خون در بدن افسرده شدی گوهر کان را  
 وان جمله کجا رفت، ذی ملک ستان را  
 از سبزه بزه آب دهد تیغ یمان را  
 از جام طراوت شده ساقی عطشان را  
 زین پیش اگر برق زدی کوه گران را  
 اکنون خطر از خاره بود برق دمان را  
 این باده بکامست دل پیر وجوان را  
 ممسک کند از یاد فراموش زیان را  
 آمیخت بعیش ابدی جوهر جان را  
 بنگر بسر سرو غرور ریعان را  
 تا آب دهد سوسن آزاده زبان را  
 هر مرغ برامشگرئی بسته میان را  
 در خواب ندیدست رخ بخت جوان را  
 در گلشن ایجاد نشاط طیران را  
 تا جلوه بنظاره دهم لاله ستان را  
 بردل که نهاد این همه خونین کفان را  
 عشقست که فارغ نگذارد دل و جان را  
 ای مجلسیان شمع صفت سوخت زبان را  
 شست از ورق سینه حدیث حدثان را  
 ساقی غم دل بین و بده رطل گران را  
 تن در ندهد بحر کفت حد و کران را  
 بگشاده مه عید بخمبازه دهان را  
 در راه تو دارد دل و چشم نگران را  
 غیر از دم گرم تو علاجی خفقان را  
 آزاد کن از تیره گل این آب روان را

الفصه که دارم دل آغشته بخونی  
 از آتش آهم دل سخت تو نشد نرم  
 پیدا است که فکر دل افکار نداری  
 نای قلم را دم جانبخش دمیدم  
 سالار رسل احمد مرسل که ز نامش  
 آن آیت رحمت که گل خلق کریمش  
 برق غضبش جوشن افلاک دراند  
 رضوان بدو صد عزت و تعظیم فرستد  
 ای شاهسواری که ز عزت سگ کویت  
 همچون گله میش که در حکم شبانست  
 تهدید تو خون از مژه تیر چکانده  
 افکنده نظر تا به کمین پایه قصرت  
 از صلب شرف یاب صدف در تیمت  
 از آب وی آنشکده ها گشت فسرده  
 گز ناخن فکر تو کند عقده گشائی  
 آوازه عدلت ز کران تا بکران رفت  
 گر ذره کند تند نظر برشه خاور  
 از نقش سمش تارک گردون نهد افسر  
 در بند گیت صدق من از جبهه عیانست  
 از شهرت کلکم سرگردون بسماعست  
 از داغ غلامی تو خورشید مکانم  
 از شرم شکر خائی من نکته رنگین  
 نسبت نکنی منطق طوطی بمقالم  
 حاسد ز کلامم بشگفت آمد و میگفت  
 ناید عجیبش گر شود از فیض تو واقف  
 ای خاک درت قبله آمال دو عالم

رحمی که ز کف باخته ام تاب و توان را  
 ره نیست مگر درد دل سنگ تو فغان را  
 دانم که ندانی غم خونین جگران را  
 تا عرضه دهم سرور قوسین مکان را  
 اندوخته کونین حیات دل و جان را  
 از حلم سبک سنگ کند کوه گران را  
 چون مه که زهم بگسلد اوتار کتان را  
 از خاک درس غالیه خیرات حسان را  
 نشمرده کمین چاکر خود قیصر و خان را  
 سر بر خط فرمان تو شیران ژبان را  
 تأدیب تو مالیده بسی گوش کمان را  
 دهشت نبرد از سرگردون دوران را  
 چون بست بساحل تنق عزت و شان را  
 وز تاب وی آموخت کواکب سیران را  
 بیرون برد از کام سنان عقد لسان را  
 گرگ آمد و گردید سگ گله شبان را  
 خالی کند از بیم تو تخت سرطان را  
 خنگی که مزین کند از داغ توران را  
 ای پیش تو سیمای عیان راز نهان را  
 سیمرخ پر آوازه کند قاف جهان را  
 نام از تو علم شد من بی نام و نشان را  
 شد مهر خموشی لب شیرین دهنان را  
 باوحی سماوی چه شباهت هذیان را  
 کاین مایه گهر کو کف بحر و دل کان را  
 نعت تو کند پر ز گهر درج دهان را  
 گردی برسان چشم حزین نگران را

افتاد گذر در شب ظلمانی هستی  
 نه قوت پائی نه رفیقی نه دلیلی  
 بادیده گریان دل بریان من امشب  
 تا تیرگی از هجر کشد دیده عاشق  
 روشن شود از پرتو دیدار تو دیده  
 خورشید ولای تو بود نور ضمیرم

از راه خطیری من بی تاب و توان را  
 سرخاک رخت باد سپردم بتو جان را  
 افروخت بمحراب دعا شمع زبان را  
 تا روشنی از مهر بود چشم جهان را  
 راحت رسد از دولت وصل توروان را  
 تا سایه کند پرچم جاهت ثقلان را

### ایضا فی النعت

از چاکسینه چون آوا بر آورم  
 کشتی، دل فسرده بخشکی فگنده است  
 تا کار داغ عشق بسامان کنم تمام  
 نقدست نسیه های جهان پیش عارفان  
 احرام کوی دوست بپاکان میسرست  
 قد خمیده ناخن تدبیر عقده ها است  
 مستی روا بمعتكف خسانقاه نیست  
 رهبان نیم بسر چه کشم طیلان شب  
 کو جذبه که از طپش خویش بال و پر  
 آشفته حال را سخن آشفته خوشترست  
 سودای زلف خانه خدائی دلم شدست  
 در بوته گداز نهم حرص و آزار  
 کی خسروم چه زنده بگور جهان بود  
 بخت جوان نسازد با عجز کودکی  
 خماش جهل عربده بنیاد کرده است  
 آزرده است بسکه دل از نقش آب و گل  
 زین نقش هرزه ساده کنم لوح جزء و کل

تا شهریان عقل بصحرا بر آورم  
 این قطره را فشرده و دریا بر آورم  
 چون شمع ز آستین بد طولاب آورم  
 امروز سر ز روزن فردا بر آورم  
 غسلی بخون دل شفق آسا بر آورم  
 خار شکسته بامزه از پسا بر آورم  
 از رهن باده دلق و مصلا بر آورم  
 چون صبح سرزدلق مطرا بر آورم  
 چون نیم بسمل از همه اعضا بر آورم  
 دیوان دل خوش است معجزا بر آورم  
 از کعبه بهتر آنکه چلیپا بر آورم  
 دردی ز آه سرد تمنا بر آورم  
 سر زین نهفته و خمه خضرا بر آورم  
 چون صبح شیرخواره ثنایا بر آورم  
 چون آفتاب تیغ به هیجا بر آورم  
 دست اردهد که دست بیغما بر آورم  
 هر صورتی بسود زهیولا بر آورم

ملك حوادث است بیغمائیان حلال  
 نصرت یزك بود علم کایسانیم  
 جان را ز چار میخ طایع کنم رها  
 پای مجردان کشم از قید آب و گل  
 عقل شریف درخور نفس خسیس نیست  
 نفس یهود دشمن انفاس عیویست  
 نور نظر ز طره شب تیرگی گرفت  
 خوناب دل بجام سفالین زلال نیست  
 تا کی عزیز مصر بکنعان جفا کشد  
 آغشته در بخار دمن نفخه یمن  
 شمس الضحی زوادی مغرب علم کشید  
 هین سبطیان صلا که باعجاز موسوی  
 خورشید سرز شرم بجیب سحر کشد  
 جانبخش نغمه ز نهم از طبع پاک جیب  
 حوری و شان ز خلوت مینو مثال دل  
 تا کی توان نهفت غم عشق را بدل  
 خال لبی کیجاست که از ذوق دعوتش  
 ای نازنین صنم بهوای تو سوختم  
 بفشان بصبر دامن ناز و کرشمه  
 بگشادهان چوغنچه برنگین تبسمی  
 گویند اگر ز لطف تو کردم زبان شکر  
 چون آفتاب تیغ بفرم اگر کشی  
 دامن کشان اگر گذری بر مزار من  
 کردم ز نهم ز آتش جانسوز دوستی  
 حرف شب فراق اگر سر کشم چو شمع  
 طوفان کنم ز دیده بدرگاه مصطفی

گرد از نهاد مرکز غبرا برآورم  
 از نخل آه رایت علیا برآورم  
 جبریل را بعرش معلا برآورم  
 تحت الثری باوج ثریا برآورم  
 چون اسم اعظمش زمعما برآورم  
 انجیل را ز دیر سکوبا برآورم  
 خورشید را بطلعت غرا برآورم  
 این دردی از شراب مهنا برآورم  
 یوسف ز حبس دار یهودا برآورم  
 این بوی گل ز نکبت نکبا برآورم  
 شماس را ز صوم عذارا برآورم  
 سیل از مسام صخره صما برآورم  
 از آستین اگریسد بیضا برآورم  
 روح الهی ز مریم عذرا برآورم  
 در حلهای سندس و خارا برآورم  
 این آتش از شکنجه خارا برآورم  
 گلبانگ یا بلال ارحنا برآورم  
 نبود عجب چو شعله که غوعا برآورم  
 تا شور محشر از دل شیدا برآورم  
 تاکام از آن لبان شکرخا برآورم  
 پرسند اگر ز جور تو حاشا برآورم  
 گردن نهم زبان باطعنا برآورم  
 دستی ز دل بعرض تمنا برآورم  
 آه از نهاد مومن وترسا برآورم  
 دود از زبان خامه انشا برآورم  
 دریا ز خاک یثرب و بطحا برآورم

الجات یا یدالك یا سیدالرسال  
عنوان طرازنامه شود چون زنام تو  
خاکم سرشته است بآب ولای تو  
داغ غلامیت که بود بر جبین مرا  
چشم حزین خسته بانعام عام تو است

بپذیر اگر خروش اغشایر آورم  
از جیب خامه عنبر سارابر آورم  
تا باشدم نفس بتولا بر آورم  
مهر مسلمی است که فردا بر آورم  
زین بحر فیض کام تمنا بر آورم

### ایضاً فی النعت

مرغ شب پیشتر از آنکه برآرد آواز  
میسرائید دل و کلفت آواز نبود  
دادم از شور جنون بال و پر شوق بهوش  
تاچه رازست که از پرده برون می آید  
از طرب صومعه داران زدماغ آوردند  
شوق در گرم عنانی و طلب در چستی  
زخمه بر عود اثر زد دل و من سنجیدم  
من ز عاشق سخنی، گوش بر آواز خبر  
من بآتش جگری، موسی مشتاق سروش  
من بحسرت شکنی، منتظر بوی یمن  
نکته سر بسته تراز غنچه راز محمود  
نمک اندوز تر از پسته شور لیلی  
حالتی بوالعجب آمد ز سماعم در پیش  
ناگهان مرغ شب آهنگ بر آورد خروش  
مست پیمانه آتش من و شمع سحری  
دل مرا گفت که مستانه نوائی سر کن  
پاسخش دادم ازین مصرع سنجیده خویش  
باز دل گفت که مشتاق سخنهاى توام  
بکشی ای بحر نوال از رگه نیسان قلم

دل شوریده نوا زمزمه کرد آغاز  
ایمن از فتنه گریهای زبان غماز  
کردم از شوق درون روزنه گوش فراز  
تاچه تارست که اندیشه کشیدست بساز  
سر برون از حجب عنصری و کاخ مجاز  
مژه در بال فشانی و نگه در پرواز  
او سراینده و من پرده نیوشده راز  
او بجاد و نفسی، عشوه فروش اعجاز  
او بدلکش خبری، شعله طور اعزاز  
او بشیرین دهنی، خسرو خوبان طراز  
پرده پیچیده تر از طره مشکین ایاز  
سینه پرداز تر از ناله مجنون بگداز  
بیخودی رانتوان کرد بیان باخود باز  
همصفران چمن سیر، کشیدند آواز  
می پرستان بمی و قبله پرستان بنماز  
توهم آخر زغم آن بت عاشق نواز  
آنچه انجام ندارد چه نمایم آغاز  
ای بلاغت ز کلام تو مطر ز بطراز  
گهری چند بگوشم چه حقیقت چه مجاز

ای سر بر قلمت را بنواسنجان ناز  
 تازه عهدیست مرا با ملک بی انباز  
 خواجه هردو سرا دادرس بنده نواز  
 سروسرخیل رسل، محرم خلوتگه راز  
 برنگردد تهی از درگه او دست نیاز  
 خلعت رحمت او برقد تقصیر دراز  
 نغمه خور، گردد و باز خمه چکد از رنگ ساز  
 سیر چشم از رشحات کف فیاضش آز  
 سوی تن جان بلب آمده میگردد باز  
 که باقبال جبین سائی اویم ممتاز  
 که گهر ریزدم از خامه صورت پرداز  
 ناله من حدی دشت نوردان حجاز  
 پور مریم نشود لعبتی لعبت باز  
 گربرون برنمدم بوی خود از پرده راز  
 نتواند بگرانمایه دلان شد انباز  
 ماکیان گر نکند پرورش بیضه قاز  
 نیشکر عرق جواره شود دراهواز  
 بکمیت قلم ارخاء عنان در تک و تاز  
 بر فروزیم به محراب دعا شمع نیاز  
 دشمن جاه تر اسر بود اندردم گاز

الله الله که نتابی رخ ازین ملتسم  
 گفتم ار عذر و تعلل نشماری زرهی  
 که نگویم بجز از نعت رسول عربی  
 باعث خلقت کل هادی ارباب سبل  
 بخشش عام چو احسان خداوند کریم  
 با ردای کرمش قامت امید قصیر  
 صیت شرعش بملاهی چوزند بانگ غضب  
 دولت از همت اولطمه خور، دست لثیم  
 در دم نزع بخاطر گذرد گر یادش  
 آبروئی که مراد در دو جهان هست اینست  
 سرور از اثر معنی اخلاصست این  
 نفسم همسفر قافله بوی یمن  
 بادم پاك من افسانه گر آرند خسان  
 نکهت عنبر سارا نشود عالمگیر  
 گر برد بیخردی زانده دریا گهران  
 رنج بی فائده از سعی نخواهد بردن  
 جانگزا زهر شود نکته شیرین منش  
 ره خطیر است حزین اینهمه بیباک مکن  
 وقت آنست که در بزم محبت من و دل  
 شام احباب تو روشن زدل نورانی

### در مدح امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه

اهدی السلام منك علی تابع الهدی  
 از بنده راه راست ز عشقست تا خدا  
 گفتم بصد نیاز که اهلا و مرحبا

آمد سحرز کوی تو دامن کشان صبا  
 جز عشق هر چه هست ضالاست و گمراهی  
 شد زان سلام زنده عظام رمیم من



داری اگر دگر سخن از یار بازگو  
 داری حکایتی اگر از خویش میروی  
 گشتم ازین ترانه دلکش بصد طرب  
 بیگانه ام چو دید ز خود دردلم دمید  
 آن خوش نسیم کرد چو آهنگ بازگشت  
 یکدامن اشک در قدمش ریختم بعجز  
 چون میکنی زیارت آن خاک آستان  
 از من بکن بخاک درش عرض سجده  
 پس بعد از این زمین ادب بوسه ده بگو  
 گریست در جدائیت از جان سخت اوست  
 مطرب ترانه دگر از پرده ساز کن  
 یگ شمه بی بقائی ایام بازگو  
 بیهوده نیست قصه این تیره خاکدان  
 در سایه اش نبود کسی را فراغتی  
 یکرنگ در زمانه کسی نیست با کسی  
 سنگ مزارها نبود سر بر سر، که هست  
 هر نوک خار ناولک مژگان دلبر است  
 هر غنچه ز تنگ دهانی نشان دهد  
 هر لاله نمونه حسن برشته ایست  
 مضمون تازه مصرع موزون قامتیست  
 عبرت بود نصیب من از حادثات چرخ  
 از تاب اگر گره نه فتد بر زبان من  
 روزی که بود در کف من دامن وطن  
 هرگز نبود خلوت من از اهل دل تهی  
 چون آفتاب نور زهر خشت میدمید  
 بود ارچه در کف همه سامان عشرتی

گفتا زیاد ازین نبود هوش آشنا  
 خواهی شنیدنش با اشارات غمزدا  
 چون نی تهی ز خویش من زار بینوا  
 در پرده هر چه داشت نواهای آشنا  
 باز آمدم بخویش از آن سکر دلگشا  
 گفتم باو نهفته که روحی لك الفدا  
 چون میرسی بدرگه آن کعبه صفا  
 گردد اگر قبول، زهی عزو اعتلا  
 کاین خسته نیست بیتود می از غمت جدا  
 و ر مرد در غم تو لك العز والبقا  
 زیرا که حرف عشق نمیدارد انتها  
 افسانه به سنج ز یاران بیوفا  
 در چشم عبرت این کف خاکست توتیا  
 تا بوده است بر سر ما این کهن بنا  
 يك گل درین چمن ندهد بوئی از وفا  
 در چشم عبرت آینه هائی بدن نما  
 هر مشت خاک پیکر شوخیست دلربا  
 رخسار نو خطیست زهر جا دمدم گیا  
 هر سنبل خبر دهد از زلف مشکما  
 هر جا دمید سروی ازین عاریت سرا  
 روشن شود چراغ من از گرد آسیا  
 حرفی ز حال درهم خود میکنم ادا  
 پایم همین بدامن خود بود آشنا  
 در دیده بود کلبه من باغ دلگشا  
 هر صفحه داشت همچو دل صوفیان صفا  
 بودم نشسته بسی همه با نقش مدعا

آشوب دهرزد سر پا بر بساط من  
 برداشت صرصر از سر شاخ آشیان من  
 حاجت روای شاه و گدا بود در گهم  
 خوش نعمت نیست دولت دنیا بشرط بذل  
 اکنون چو بید با کف خالی نشسته ام  
 در حیرتم که چون شده در یک مقام جمع  
 آسودگی چگونه کنم در بساط فقر  
 هر چند هست شعله غیرت زبانه زن  
 شد سرد دل ز رغبت دنیا و آخرت  
 بر تافتست روی دلم از بلند و پست  
 یا واهب المواب ذالوجود والمنن  
 هر چند مدتی در بیگانگی زدم  
 مگذار پایمال دیار مذلم  
 بودم بکنج بیت حزن بادل حزین  
 بر روی دل گشاده در باغ وحدتم  
 دیشب صبا نهفته بگوش دلم دمید  
 طبع سخنور تو بهار شکفتگی است  
 آموخت کبک مست بدشت از توفهقه  
 قفل درد لست زبان چون بود خموش  
 سر کن ره ستایش شاهنشهی که هست  
 نفس نبی، علی ولی، حجت جلی  
 جانم ز هوش رفت ازین خوش ادا سروش  
 زد جوش آب و رنگ بهار طراوتم  
 کای آستان قصر جلال تو عرش سا  
 روشن فروغ رأی تو کال نور فی الظلم  
 خیاط قدرت ملک العرش دوختست

بگرفت ذره ذره کف خاک من هوا  
 افگند هر طرف خس و خاشاک من جدا  
 اکنون فگنده در بدرم چرخ چون گدا  
 خوش دولتیست، نعمت خوش لذت سخا  
 شرمندگیست حاصلم از خویش و آشنا  
 این همت رسای من و دست نارسا  
 نی میکند بناخن شیران ز بوریا  
 با آنکه هست پایه همت سپهر سا  
 از بسکه گرم بود تبم سوخت اشتها  
 و جهت للذی فطر الارض والسماء  
 یا منزل الرغایب ذالفضل والعطا  
 یارب بمحر میت دل های آشنا  
 یا باری البریه یا رافع السماء  
 یعقوب وار از همه کس رو درانزوا  
 پوشیده دیده از خس و خاشاک ماسوا  
 کای خامه ات ز نافه مشکین گره گشا  
 چون غنچه سر بجیب فرو برده چرا  
 در باغ بلبلان بتو دارند اقتدا  
 باشد ز دل گشودن این قفل مدعا  
 نعلین پای زائر او تاج عرش سا  
 صاحب لواء هر دو سرا شاه اولیا  
 بیگانه ساخت از خودم این حرف آشنا  
 شد شاخ خشک خامه من گلبن ثنا  
 وی مهرومه براه تو کمتر ز نقش پا  
 در دل خیال روی تو کالبد رفی الدجا  
 برقد کبریای تو تشریف انما

تبلیغ بلغ است ز شأن تو آیتی  
 برد از زمانه نور وجود تو تیرگی  
 میدان دین نداشته مردی بغیر تو  
 دریا، گدای دست گهربارت از کرم  
 برهان مستقیم فلک بر نیاز خود  
 بردارد آنکه در ره کویت ز جا قدم  
 غیر از تو کیست آنکه تواند گذاشتن  
 برقع گشای پرده نشینان حق توئی  
 شبم نباشد آنکه از وباغ تازه روست  
 تیغ تو اژدها بدم خویشتن کشید  
 چاکست ز اشتیاق گریبان خامه ام

ای نور دیده را بغبار تو التجا  
 چشم منست و دست تو یا معدن الکرم  
 زین پیش اگر چه از مدد طالع بلند  
 توفیق شد رفیق که چندی بکام دل  
 روی فلک سیاه که از بی مروتی  
 دوری بیک طرف، که بخاک سیاه هزد  
 یوسف نیم چرا بسیه چاه محنتم  
 هرگز ندیده است کسی کعبه در فرنگ  
 آئینه ام، سپهر بخاکسترم نشانند  
 تا کی کنم مقام درین خاک تیره دل  
 عاراست همنشینان روی یک زمین  
 بار غمست بردل و جان یار زشت رو  
 باشد ز دیو غمزه، زدد عشوه جان گسل  
 خون شد دلم ز کاوش این قوم پرگزند  
 از بس گزیده ام ز رفقیان بدگهر

توقیع کبریای تو تنزیل هلاقی  
 ای نیر ظهور تو در حد استوا  
 ثابت شد این قضیه ببرهان لافتی  
 بیش کف تو، ابر عرق ریز از حیا  
 در پیشگاه قصر تو آورده ز انحن  
 اول نهبد بکنگره کاخ کبریا  
 بر دوش سرور دوسر پای عرش آسا  
 یا عارف العوارف و یا کاشف الغطا  
 گل در عرق نشسته ز روی تو از حیا  
 موسی عصا بمعجز اگر کرد اژدها  
 بیخواست ریخت مطلعی از طبع نکته ز

خاک درت بکعبه دلها دهد صفا  
 دست منست و دامنست ای مظهر السخا  
 بودم بر آستانه ات از صدق جبهه سا  
 سودم جبین بخاک تو یاسیدالورا  
 افکنده دورم از درت ای کعبه صفا  
 انداختست تیرگی بخت من مرا  
 بختم بحبس هند چرا کرد مبتلا  
 در مرو مروه کی شده در جنبش صفا  
 این تیره جا و گرنه کجا و من از کجا  
 تا کی کشم مذلت ازین خلق بیحیا  
 عیب است همنشینان زیر یک سما  
 داغی بود بکیسه دل مهر پردغا  
 غنچ و دلال غول بود طرفه خوش ادا  
 تنگ آمدم ز صحبت این خلق جانگزا  
 گویا که هست سایه مرا در پی اژدها

از بس کشیده‌ام ز دغا پیشگان خطر  
دیگر نمی‌شود دل رم خورده رام من  
می‌بینم آسمان وزمینی بسی عجب  
دل بی‌فروغ و سینه‌پراز جهل و دیده کور  
ماندم عجب ز کج‌روشیهای آسمان  
یاران حذر کنید ازین چرخ سفله دوست  
ای عمر تا بکعبه کویش رسیدنم  
خاکم بسر که روضه رضوان طلب کنم  
آئینه دار دوست شود چشم جان من  
هر چند عرض شوق نهایت پذیر نیست  
باشد ز شوق طوف توای کعبه صفا  
کردی ز آستان تو یا مبدی النعم  
سر کی فرود آیدم الا بطوق تو  
بر جبهه داغ بند گیم بر تو روشنست  
پسروای آفتاب قیامت نمیکنم  
شرح محامدت که از آن قاصرست عقل  
شاهاتوئی که از کرمات خاطر حزین  
هر صبحدم بصیقل مهر تو آسمان  
اکنون همای صبح سعادت گشود بر  
کامی که هست از تو طلب میکنند دلم  
باشد دوام وصل تمنای خاطرم  
دیگر امید آنکه دهی سر فرازیم  
خواهم که بطلبی من آواره راز لطف  
مپسند بیش ازین، تو که غم‌خوار عالمی  
این بود مطلبم بجناب تو عرض شد  
بایار مهربان ز دل درد کش حزین  
افتاده در صوامع افلاك غلغله

و ز بسکه دیده‌ام زدغل سیرتان خطا  
طبعم کند ز سایه خود وحشت اقتضا  
خلقی در آن میان همه در ظلمت عما  
نه ز ابتدای کار خود آگه نه ز انتها  
کردم صدا که فاعتبروا یا اولی النها  
ای دوستان کناره ازین دهر فتنه ز  
من بنده وفای تو، گر میکنی وفا  
گر کام دل بر آید از آن خاک دلگشا  
روشن کنم چو دیده از آن روح توتیا  
در حضرتت کنم بهمین مطلع اکتفا  
سرگشتگی مدار غبارم چو آسیا  
چشم امیدوار مرا منتهی الرجا  
لالای کمترین توام خالص الولا  
ای آفتاب پیش ضمیرت کم از سها  
در سایه لوای تو یا صاحب اللوا  
کلك زبان بریده من چون کندادا  
دارد ز خوشدلی برخ صبح خنده‌ها  
آئینه ضمیر مرا میده جلا  
دل می‌پرد بیال دعا‌های بیریا  
چون ذات تست واسطه رحمت خدا  
اذلیس عند ربك صبح و لامسا  
گرد در سرم ز سجده بخاک تو عرش سا  
ای من سگ درت بکجا آرم التجا  
کمز بار غم شود الف قائم دوتا  
گردد اگر قبول دگر نیست مدعا  
آهی بسست طول سخن میدهی چرا  
از بس رسا بود نی کلك ترا نوا

ختم سخن نما بدعائی ز روی صدق  
تا هست مست شور تو سرهای سرخوشان  
از جوش ذکرو غلغل زوار روضه ات  
بیگانه نیست در نظر رهروان عشق

اکنون که هست صبح اجابت جبین گشا  
تا هست گرم عشق تو دلهای آشنا  
پیوسته باد گنبد افلاک پر صدا  
گر نام این قصیده نهم منهج الولا

### ایضاً فی مدح تعالی

ای موی ترا غالیه ساعنبر سارا  
دیدار ترا چهره گشا دیده حق بین  
هم روی تو پیرایه صدم مسئله حکمت  
شیرازه آرام ز زلف تو مشوش  
طرف سمت داده نشان از گل سوری  
چون صبح دل افروز تو آید بتجلی  
سوسن ز زبان نگهت نرگس الکن  
ناهید بود بلبله دار تو بمیزان  
چشم سیهت دست بر آورده بغارت  
بنهاده ام ابروی سیه تاب ترا سر  
درمانده پادر گلیم، آه سبک سیر  
تو قبله ایمانی و من جبهه تسلیم  
مرغ دل من لخت کبابیست بر آذر  
تاماه تو افروخت سحرگاه تجلی  
از شرم روان شد، قمر ناصیه سیمین  
بی جرم مسوز اینهمه ای شعله سرکش  
نیرنگ مبارز اینقدر ای گلشن خوبی  
لبت گر ایام چه داند کسی امروز

چون نافه سیه روزم از آن زلف شب آسا  
رخسار ترا روی نما نور تجلا  
هم موی تو سرمایه صدم مرحله سودا  
سی باره ایام بعهد تو مجزا  
دور نگهت گوشه نشین باده حمرا  
خاموش شود شمع شب افروز مسیحا  
روزن ز سنن مژه ات سینه خارا  
خورشید بود بسته نطق تو بجوزا  
ترك نگهت باره درافکنده بیغما  
افتاده ام از موی دلاویز تودر پا  
شرمنده خارا دلیم، صخره صما  
تو یوسف کنعانی و من پیر کلیسا  
یاد لب لعل تو شرابیست مصفا  
تا آه من افروخت سر رایت علیا  
در زنگ نهان شد، فلک آینه سیما  
آشوب مساز اینهمه ای فتنه بیالا  
بر حسن مناز اینهمه ای گلبن زیبا  
تا خود چه برون آورد از پرده فردا

هشیار دلان را نسزد اینهمه مستی  
خاتم چه شد و تخت سلیمان بکجارت  
ای نفس کجا بود ترا مولد و منشأ  
در مهبط ادنی بخساست چه نشینی  
تا چند به پیمایش این شیب و فرازی  
زندانی جسم کهنم رب ترحم  
دوشینه مرا بود بسر آتش شوقی  
ناگه رهم افتاد به خاکی که ملایک  
جنت کده شد دیده نظاره آن کو  
در پرده برافکندن این صورت مبهم  
گفتم به بیانی همه عجز و همه زاری  
ای کوی فرح بخش کدامی که ز غیرت  
روح القدس بانکه زدو گفت که هشدار  
سلطان قضا میر قدر حیدر صفدر  
آن عرش جنابی که نماید پی تعظیم  
کامل ز کمال هنرش دوده آدم  
بر خاک کشد در قدمش اطللس گردون  
نازان بفروغ گهرش طینت خورشید  
بیمار بود در هوسش نرگس اشهل  
روشن شود از خاک رهش دیده معنی  
از رشح کفش، دامن نیشان گهر آگین  
ای جزیده خار رخت سدره و طوبی  
دیوان ابد ساخته از عدل تو قانون  
از هیبت تو آب شود زهره رستم  
خیره سر تیغ و قلمت معجز موسی  
چون افعی رمح تو بکود دل دشمن  
بر اجرای محرومی کونین اعادی

از ساغر هستی که حبابیست بدریا  
کواختر اسکندر و کوافسر دارا  
بر توده غبرا چه کنی منزل و مأوا  
ای گشته فراموش ترا مصعدا علی  
بالا تر ازین بود ترا پایه والا  
اقبل بقبول حسن رب دعا نا  
میسو ختم از گرم روی خار ته پا  
از دیدن آن آب دهد چشم تماشا  
حیرت زده شد چشم خرد آینه آسا  
لب مست سئوال آمد و دل گرم تقاضا  
گفتم بزبانی همه خوف و همه بشری  
چون بیت حرم سر شکن قدسی و رضوی  
این روضه بود بارگه قبله دلها  
بازوی پیمبر علی عالی اعلی  
بر سده (۱) او سجده بری کعبه علیا  
روشن ز جمال گهرش دیده حوا  
بی آب شود با کرشم همت دریا  
ریان ز بهار نظرش گلشن خضرا  
بر باد رود از نفسش نطق مسیحا  
گلشن بود از فیض ولایش دل دانا  
وز خلق خوشش باد بهاران بمواسا  
وی سجده بر خاک درت مسجد اقصی  
عنوان ازل یافته از نام تو طغرا  
بر طاق نهد معدلت شهرت کسری  
در یوزه گریفیض نوالت ید بیضا  
چون ضیغم تیغ تو بدرد صف هیجا  
آب دم تیغ تو نویسد خط اجرا

از همت والاست که هرگز نفتاده  
 بردوش پیمبر چونهادی قدم، آمد  
 درگاه ترا چون نه کنم ناصیه سائی  
 افکنده بآوارگیم حسرت کویت  
 انوار دل آرای تو در دیده وامق  
 از روی تو تا مشعله ذره گی افروخت  
 گر شمع جمال تو نه میکرد تجلی  
 چون حسن تو شد جامع اطوار نکوئی  
 گر رابطه فیض تو پیوند نمیکرد  
 از فیض تو گردید مخمر گل آدم  
 پرسوخته پروانه شمع حرم تست  
 سبلی خور دریای نوالت رخ امید  
 وحشت شود از خاکدردت رام تسلی  
 لب تشنه نوازا، از حزین باز نگیری  
 لالای کمین است که در مدح تو کرده  
 از دولت دیرینه غلامی تو، تاسر  
 آزاده دلم، ننگ برد ز اختر دولت  
 منت که بتقلید و بتعلیم کسی نیست  
 آموخته با قلم طرز ستایش  
 شمع ز دم سردخسان باک ندارد  
 از دل چو بر آید نفس شعله نهادم  
 بر سینه اعدای تو تا پای بیفشرد  
 بر خاک ره عجز کشد پرچم رامح  
 تا فاخته بر سرو زند پرده قمری  
 در طنطنه مدح سرائست همیشه

مجموعه املائی ترا قافیه لا  
 معراج تو بالانرازو یکقد و بالا  
 هم کعبه دین آمده هم قبله دنیا  
 بر آتش مجنون چه زنی دامن صحرا  
 شد جلوه گر از آینه طلعت عذرا  
 شد گرم بخورشید، نظر بازی حربا  
 پروانه یوسف نشدی جان زلیخا  
 مجنون دل آشوفته شد فتنه به لیلی  
 صورت نگرفتی ره الفت بهیولی  
 معلول پذیرد اثر از علت اولی  
 عیسی اگر از مهر کند مسند اسنی  
 شوریده سودای خیالت دل شیدا  
 شیرین شود از شهد غمت کام تمنا  
 آن جرعه کز و چهره جان گشت مطرا  
 در گوش و کنار دو جهان لولوء لالا  
 افراشته ام بر فلک از رفعت آبا  
 شوریده سرم عار کند زافسر دارا  
 این شیوه که دارم به ثنای تو زانها  
 افروخته در شجرم آتش موسی  
 خورشید ز صرصر نکند هیچ محابا  
 در خلد رسد گرمی ماحور بحورا  
 بر کرد سنان قلم سر ز ثریا  
 در مدح تو گیرم چو بکف کلک فلک سا  
 تا صوت عنادل بسراید ره عنقا  
 گوش فلک از خامه من باد پر آوا

## ایضاً فی مدحه

يك پرده نشیدست صلاگوش اصم را  
 از بتکده تا کعبه رهی نیست، برهمن  
 در عشق بتی زادل و دین باخته بودیم  
 صیاد بگیرائی چشم تسو ندیدیم  
 غلطانده بخونم خم ابروی عنایت  
 دل با دو جهان غم، نکند جرأت آهی  
 در کشور خوبی به از آئین وفانیست  
 ناقصه عشق تو در آمد بنوشتن  
 ای عشق نداری سر انصاف و گرنه  
 از کوهکنی تیشه فرهاد فرو ماند  
 باقد دوتا چون مه نو زادم و رفتم  
 در ساغر ماهر چه گفت ریخت کشیدیم  
 دریا ز چه رو قطره زند بانم اشکم  
 افسرده حزین میگردد نغمه شوق  
 شرح غم عشق است بخاموشی ادا کن  
 در قصر فلک بانگ ستایش گری افکن  
 نور ازلی، نفس نبی، شاه جهان بخش  
 مقصود قضا، شیر خدا، قاضی فردا  
 فراش جلالش چو کند پرده گشائی  
 جائی که سخن کش طلبد لعل مسیحش  
 گسر دوستیش قائد اقبال نگردد  
 من کیستم و در چه شمارست نیازم  
 مانند صد فـها کف امید گشادست  
 ز اول قدم خویش که بفرق نهادی

ناقوس صنمخانه و لبیک حرم را  
 سد ره خسود ساخته سنگ صنم را  
 روزیکه گشودند در دیو حرم را  
 از یاد غزالان برد آهوی تو رم را  
 تا چند بزر آب دهی تیغ دودم را  
 کاشفته مبدا کند آن زلف بسخم را  
 بیرحم چرا آخته تیغ ستم را  
 بی چاک ندیدیم گریبان قلم را  
 دل میکشد اندازه خود بارالم را  
 داری بخراش دل ما ناخن غم را  
 نگذاشت غمت راست کنم قامت خم را  
 نه شهد شناسیم بذوق تو، نه سم را  
 دادست بطوفان مژه ام شورش یم را  
 نقشی نمکین تربزن این تازه رقم را  
 این قصه درازست نگهدار قلم را  
 سلطان عرب، شاه عجم، فخرامم را  
 کز فیض کفش زنده بود نام کرم را  
 کاول رقم آمد سبقش لوح و قلم را  
 بر تارک گردون زند اوتاد خیم را  
 از سامعه جندر برد عیب صمم را  
 رضوان نگشاید در گلزار ارم را  
 ای سجده بخاک درت اقطاب امم را  
 در یوزة خاک رخت ارباب هم را  
 سودی بفلک کنگره بیت حرم را



با جسم نبی جز تو که داری شرف سر  
 کونین پشیزی نشمارد کف جودت  
 از خلق تو دارد مگر ارشاد بهاران  
 هر کس که نبردست ز گلزار تو بوئی  
 شاهان همه از رشك غلامی تو داغند  
 یاد تو هر آن دل که در آرد بتلاطم  
 زد فاش بنام تو قضا نوبت شاهی  
 شاهها کرم نیست عجب گر بنوازد  
 از قلب، وجودم که با کسیر تو شادست  
 آواره ام از خاک درت ساخته عمریست  
 سرگشته در اقطار جهان طفره زنانم  
 خوناب شکایت ورق خاک بشوید  
 از طالع واژون چه بگویم که ندانی  
 دریای عطائی تو و من غرق تمنا  
 خواهم که کنی نام، گدای درخویشم  
 یکبار دگر آرزوی طوف تو دارم  
 عالم نکند جلوه بمرآت ضمیرم  
 دنیا نه مقامیست که چینند بساطی  
 در جنب جلالت نهلد شرم قصورم  
 کام دگر هست که در حشر بر آری

بردوش پیمبر که نهادست قدم را  
 در دیده گدای تو نیارد کی و جم را  
 نشمرده کند در گره غنچه درم را  
 از نکبت خلش نرسد غالیه شم را  
 نام تو خراشیده جگر خاتم جم را  
 اول شکند کشتی طوفانی غم را  
 زد جاه تو بر کنگره عرش علم را  
 قلبی چو من زار نکوهیده شیم را  
 پرداخته نقاد قضا سلك خدم را  
 آوخ چه توان کرد بین بخت دژم را  
 جز کوی تودل خوش نکند باغ ارم را  
 بگشاید اگر زخم دلم پیش تو دم را  
 ای علم تو شامل چه وجود وجه عدم را  
 از جود تو راضی نشوم قسمت کم را  
 در راه تو در باخته ام خیل وحشم را  
 مگذار که در خاک برم قصدا هم را  
 در کعبه کسی جا ندهد نقش صنم را  
 زالیست که پیچیده بهم مسند جم را  
 تا خامه دهد جلوه قوانین حکم را  
 بر تارک من جای دهی ظل علم را

### ایضاً فی مدحه

شد جان و هوش و صبر و خرد را ز کار دست  
 دست ای سبومکش ز حریفان درین خمار  
 دادم ز دست حلقه درگاه کعبه را  
 پهلوی به بستری نهم دور از آن میان  
 گیرم بکف چگونه حریفان؟ پیاله را

مشکل دهد دگر بهم این هر چهار دست  
 تا عهد کهنه تازه نمایم بیار دست  
 اما نمیکشم زخم زلف یار دست  
 یکشب که باغمی نکنم در کنار دست  
 زینسان که ریشه دار بود از خماردست

دست از نمی نهی بدلم حق بدست تست  
 مشنو، مپرس قصه این تاب و تب مرا  
 نموبت بدست بیسرو پایان نمیرسد  
 شمشادمن! بیال، کسه صد بار برده است  
 دست ز کار رفته ما را گناه چیست  
 نتوان شکست بیعت یار قدیم را  
 ساقی بعشق یار کسه در ده پیاله  
 افسرده‌ام، بخوان غزل عاشقانه  
 از بس نهفته گرد غم، گرنفس کشم  
 در شهر شهره‌ام بتن خسته چون هلال  
 شیر خدا، علی ولی، کز حمایتش  
 گر جویبار عاطفتش موج زن شود  
 شیرازه ولایش اگر در میان شود  
 یکنقش پاست در قدمش تازد از چه رو  
 خورشید بسردمد ز بن ناخن هلال  
 بخشد اگر عنایت او خلعت بقا  
 گر ناورد بذیل تولایش اعتصام  
 صیت ورع دهد چو بعالم مهابتش  
 گردد چو موج زن کف دریا عطای او  
 گر دست قدرتش نهد پای در میان  
 مدحش اگر نه چهره طراز سخن شود  
 شد یار دست و بازوی خیر گشای او  
 ای مدعی بگو ز حریفان دگر که بود  
 بیحاصلی که از کرش فیضیاب نیست  
 نرگس ز جام مهرش اگر رشحه کشد  
 شاها منم که برده به نیروی مدحت  
 خون دلست، ز آتش غم پختگی گرفت

کین دل در آتشست و ترا در نگار دست  
 از دور هم ز آتش من دور دار دست  
 یکطرف دامنست ترا ده هزار دست  
 دست‌نگار بسته ات از نو بهار دست  
 چون بهله کرده بر کمربت استوار دست  
 چون در کشد ز دست سبو میگسار دست  
 مطرب ترانه سر کن و در زن بتار دست  
 تا با حریف شوق کنم در کنار دست  
 خورشید پیش دیده‌نهد از غبار دست  
 گیرد مرا مگر مدد شهریار دست  
 دزد بخویش حادثه روزگار دست  
 هرگز به پینه زار نیابد شرار دست  
 با هم ندادی این نه وهفت و چهار دست  
 عزمش پی گشودن این نه حصار دست  
 گیرد اگر به پیش کفش زافتار دست  
 هرگز نمی‌شود بگریبان دچار دست  
 در کارگاه صنع نباید بکار دست  
 خشکد چو شانه در شکن زلف یار دست  
 بر سرزند ز پنجه مرجان بحار دست  
 ترکیب را بهم ندهد بود و تار دست  
 معنی کشد ز خامه صورت نگار دست  
 روزی که جمله راشده بودی ز کار دست  
 تا بر زند بمهرکه گیر و دار دست  
 چون بید، شسته نخل حیاتش ز بار دست  
 مالد بچشم خویش ز خواب و خمارد دست  
 گلبنانگ خوشنوائی من از هزار دست  
 نظم که برده است ز مشک تار دست

بر فرق فرقدان نهم از اقتدار پای  
 در موکبم پیاده رود روح بوفراس  
 معنی کجاست این من و این کلک و این مصاف  
 آنجا که فکرتم شکند گوشه نقاب  
 در بحر این قصیده بسی غوطه زد کمال  
 سلمان بسی بچشمه فکر فشرود پای  
 داد نخست زد قلم در سخن، دوشش  
 کمتر نگار کلک مرا پایمزد نیست  
 آیسد سبک بکفه میزان قدرتش  
 رنجیده است خامه کنون از دم حسود  
 تا کی خورم بسر چو قلم تیغ حادثات  
 با تیغ مصرعم چه کند طعن مدعی  
 مدحش کجا و کوتاهی پایهات حزین  
 با صد جهان امید گشود دست از نیاز  
 طالع ضعیف اگر بود امید من قویست  
 دست حمایت تو شها بر جهان رساست

تا بسته‌ام بدرگه تو بنده وار دست  
 شد بر کمیت خامه مرا تا سوار دست  
 یازیده است خامه صنعت نگار دست  
 حورا نهد ز خجالت من بر عذار دست  
 اما ندادش این گهر شاهوار دست  
 اما نیافت بر سخن آبدار دست  
 بردم درین قمار زیاران سه چار دست  
 صد بار بوسه گرده‌دم روزگار دست  
 کلکم زند چو بر کمر کوهسار دست  
 از يك نسیم رعشه دهد بر چنار دست  
 باید کشید ازین هنر پایدار دست  
 غافل که میدهد بدم ذوالفقار دست  
 در زن بذیل عاطفت اختصار دست  
 هر مصرعم ز قافیه بر کردگار دست  
 خالی نمیزنم من امیدوار دست  
 کوتاه نسازی از سر این خاکسار دست

### اَيْضاً فِي مَدْحِهِ

غم چو در سینه لنگر اندازد  
 از غبار دلم قضا وقت است  
 هوس توبه تابکی در عشق  
 نشود خشک دامن تر من  
 چند ای بیوفا بسینه من  
 تیغ نازت می‌خمار شکن  
 چون صراحی بدست باده‌کشان  
 غم‌گران گشته است ناله کجاست  
 مدتی دست داشتم بر دل

دیده در موج خون در اندازد  
 طرح دنیای دیگر اندازد  
 عقل بی مغز در سر اندازد  
 گر بخورشید محشر اندازد  
 رشک اغیار خنجر اندازد  
 بوالهوس را بساغر اندازد  
 دیده‌ام آب احمر اندازد  
 تا غبارم به صرصر اندازد  
 عاشقی تا چه در سر اندازد

ترسم اکنون ز تنگنای دلم  
نه حریف سپهر کج نقشم  
این دغل پیشه تابکی هر دم  
سینه‌ام انتقام گردون را  
رمح الماس فعل آتش رنگ  
از که نالم که خوی خیره مرا  
کوفنا تا فزون کند قدرم  
دیده غماز گشته می‌ترسم  
عشوه مهر لبم اگر شکند  
مدتی شد که دل ز ضعف امید  
عشق کو کز میان خوف ورجا  
نور یزدان علی که بر فرقم  
آن خلیل آیتی که خار رهش  
آن مسیحا عبارتی که ز نطق  
آن سلیمان شهامتی که بعدل  
آن محیط کرم که یاد کفش  
آن سپهر شرف که پایه او  
کبریا پیش به بر، طراز ظهور  
خویش را هم ز نخل در دنبال  
بحر را لطمه کف جودش  
گرد دامان پارسائی او  
چون یکی ذره همتش، گیتی  
گر بیابد شرک نعلش حور  
دم جانبخش خلق او از رشک  
رأی او چون علم زند، گردون  
گر کند تکیه بر حمایت او

صبر را رخت بر در اندازد  
قرعه بر نام دیگر اندازد  
کعبتینی به ششدر اندازد  
گر به آه دلاور اندازد  
چست بر جای محور اندازد  
زنده در کام اژدر اندازد  
مرده را بحر بر سر اندازد  
اشکم از چشم دلبر اندازد  
شکوه غوغای محشر اندازد  
قرعه بروصل کمتر اندازد  
کار دل رابه داور اندازد  
سایه ذره پرور اندازد  
گل بدامان آذر اندازد  
مرده را روح در بر اندازد  
صلح بازو کبوتر اندازد  
سینه در موج کوثر اندازد  
سایه بر مهر انور اندازد  
گر ز آدم مؤخر اندازد  
ثمر روح پرور اندازد  
چون خس و خار در بر اندازد  
مستی از چشم عبهر اندازد  
پیش خورشید خاور اندازد  
جای زلف معنبر اندازد  
بوی گل رابه بستر اندازد  
پرده بر نور خاور اندازد  
عرض از خویش، جوهر اندازد

لرزه برقصر قیصر اندازد	غلغل ذکر زائران درش
سایه برهفت اختر اندازد	چون لوای ظفر برافرازد
ناخن از کف غضنفر اندازد	برق رمحش به نیستان چو جهد
رعشه در حصن خیبر اندازد	زور سرپنجه دلالت او
از سرفتنه مغفر اندازد	در مصافی که باد حمله او
به نهنگ بلا در اندازد	آب پیلک شبرار خرمن سوز
گردنان را به خیبر اندازد	خم گیسوی جوهر تیغش
جوشن سام صفدر اندازد	لرزه هیبتش چو موج از تن
چشم آئینه جوهر اندازد	عکس تیغش کند چو جلوه گری
در شط می شناور اندازد	مدحتش ماهی زبان مرا
رسم هجر از میان بر اندازد	غیبتم سوخت قرب دوست مگر
خاطرم گنج گوهر اندازد	بنده پرور شها، نثار رخت
عطسه خامه عنبر اندازد	نه سوادست و نه صریر قلم
آتش شوق در سر اندازد	چون نشینم خمش که مدحت تو
در گریانم اخگر اندازد	گردمی نغمه در گلو شکتم
در گلوی سمندر اندازد	چون شکید دلم که شعله، کمند
بررگ و ریشه نشتر اندازد	خار خار ستایش تو مرا
خامه خورشید انور اندازد	سایه چون مدحت افکند به ضمیر
عود عنبر به مجمر اندازد	گرم مدح تو چون شود نفسم
شاهباز فلک پر اندازد	برکشد زاغ خامه ام چو صفیر
بیندار حور زیور اندازد	شاهد بی نیاز طبع مرا
عندلیب نواگر اندازد	گر بگلشن ز نظم من بمیان
حمله های معطر اندازد	از سر شوق گل بدامانش
نام جم از جهان بر اندازد	صیت جاه من از گدائی تو
خاک در کاسه خور اندازد	بردردت دست بسی نیازی من
کس نیارد برابر اندازد	جوهری چون تو در سخن، با من

کی شکستی بگوهر اندازد	ناتراشیده خارهای بدل
بجوی شرم ، دفتر اندازد	نقش کلکم عطارد اربیند
شور در مفراختر اندازد	نقطه امتحان خامه من
هوش را نشسته در سر اندازد	می دانش فزای فکرت من
لفظ را معنی از بر اندازد	بیند ، ار حله بلاغت من
خویش در صلب مصدر اندازد	فعل مشتق ز شرم تقریرم
موجه در جوی مسطر اندازد	جانفز آمدحت که آب بقاست
جز مدیحت بدفتر اندازد	شکرالله ، شد که خامه من؟
زیر پای قزل، سر اندازد	نقص همت نگر که خاقانی
اطلس چرخ اخضر اندازد	زیر پایم قضا بدولت تو
ظلم یا جوج رابر اندازد	سدنظمی که در جهان بستم
علم از کف سکندر اندازد	خامه بازم چو در جهان گیری
سر ضحاک اژدر اندازد	اژدها کلک کاویانسی من
نی بناف بد اختر اندازد	زین قلم حاسدست وزهره شکاف
عفوت ارسایه بر سر اندازد	شرمگین از قصور خود نشوم
چون بفکر محقر اندازد	خاطرم طرح قصرشان ترا
سپهره در پای منبر اندازد	تا خرامی بتارکش خود را
کام جان را به شکر اندازد	با ولای تو جام تلخ اجل
چه گهرهای بی مر اندازد	تا ابد گوش اگر دهی به لبم
سرمه داری بمنظر اندازد	چشم دارم که خاک درگاهت
می نخواهم بچاکر اندازد	زرو سیم و گهر، عنایت تو
به حزین ثناگر اندازد	صله مدح گوشه نظری
حرف خواهش بمحشر اندازد	طمع دنیوی لبم نکند
تشنگی را به کوثر اندازد	جرعه نوش زمانه نیست لبم

## ایضافی مدحه

چون شست غمزه تو گشاد کمان دهد  
 شهد از حدیث تلخ توشیرین دهان برند  
 لطف میان معجز و سحر امتزاج داد  
 هر فتنه که زیر سر روزگار نیست  
 دیدم بباغ لب بلب غنچه داشتی  
 خضر خطی فرست خدا یا برهبری  
 از طالع دژم طمع خام ابلهی است  
 خونسش بکیش تیغ تغافل شود حلال  
 در عشق گشته شور غزل خوانیم بلند  
 جانم بجوی تیغ تو آب روان دهد  
 خونین دل مرا بکجا برده ییار  
 میرم بپای ساقی چشمت که دورها  
 خواهم کشید خضر صفت آب زندگی  
 چون چاک جیب صبح، شکافی زنو، مرا  
 تا داغ دلفروز تو از چاک سینه ام  
 هر دل که تافت از دو جهان روی بندگی  
 آموختم بمرغ چمن گرم ناله  
 ز آسودگی بتنگم، کو عشق باد دست  
 پایم براه هرزه دویها زکار ماند  
 درمانده ایم شوق گریبان کشی کجاست  
 شوریده است خاطر من از فکر کفر و دین  
 ساقی رومدار که سامان نوبهار  
 انصاف نیست غارت ایام رایگان

صید افگنی خدنگ قضا را نشان دهد  
 لب گر دهد خدا، لب شکر فشان دهد  
 لعلت میان آتش و آب اقتران دهد  
 زلف تو سر بجان من ناتوان دهد  
 ترسم نهفته بوسه ترا بر دهان دهد  
 کین جان تشنه را خبری زان دهان دهد  
 وصل تو دولتیست که بخت جوان دهد  
 هر کس که دل بدلبز نامهربان دهد  
 کلکم صغیر بلبل عرش آشیان دهد  
 جسمم همای تیر ترا استخوان دهد  
 تا مایه ای بدیده گوهر فشان دهد  
 ته جرعه اگر دهم سرگران دهد  
 از جویبار تیغ اگر عمر امان دهد  
 هر دم بسینه خنجر مژگان از آن دهد  
 چون مهر پرتو از افق خاوران دهد  
 عشقش بدست غمزه گیتی ستان دهد  
 تا آتشی بخار و خس آشیان دهد  
 تا کشور دلم بستم گستران دهد  
 کو جذبه که مقصد ما را نشان دهد  
 تا دست من بدامن پیر مغان دهد  
 مستی مگر خلاصیم از این و آن دهد  
 تاراج حادثات بیاد خزان دهد  
 نقد چمن بصیر فی مهرگان دهد

گلشن فسرده است بکش دامنی بناز  
 بخشد لبث بغنچه شراب تبسمی  
 بخرام درچمن که نهال تو سرو را  
 از می بیار يك نفس آبی بروی کار  
 آن می که دردماغ گشاید چوبال و پر  
 دارم طمع ز فیض تو یارب درین صبح  
 کان کرم، امام امم، واهب نعم  
 افروختم به منقبتش شمع خامه را  
 از ریشه کننده معدلتش خار ظلم را  
 ای صفدری که بر صف خصمت ره گریز  
 روزی رسان، یمین تو خصم یسار را  
 فیض غمت عطیه فرستد بجان و دل  
 تا از کف تو ساغر ایمان گرفته ام  
 بر پیکر خبیث حسودان جاه تو  
 چون طوطیان مست زند غوطه در شکر  
 شاهاروا مدار که گردون کج مدار  
 بیرون بزم سوخته پروانه ترا  
 در وادی فراق بشبهای قیرگون  
 کنیم بخواه از شب هجران که تابکی  
 مپسند عاقبت که شکر خواره طوطیت  
 وقتست وقت، کین دل کشتی شکسته را  
 گرید دلم چو تلخی هجر آیدش بیاد  
 منت کش عطیه کام جهان نیم  
 هر دل که ذوق چاشنی درد عشق یافت  
 دنیا اگر عزیز متاعی بدی، چرا  
 لوح از حدیث غیر تو شستم نیم ظهیر

تا جلوه توزیب گل و گلستان دهد  
 رنگت بجام لاله می ارغوان دهد  
 از شیوه خرام بآب روان دهد  
 شاید که شست شوی ازین خاکدان دهد  
 پرواز اوج کنگره لامکان دهد  
 ذوقی که جام ساقی کوثر بجان دهد  
 کز فیض دم، بعضی مریم، روان دهد  
 تا روشنی بانجم قدسیان دهد  
 گنجشک را بچنگل باز آشیان دهد  
 گیرد اجل، کفت چوبا شقر عنان دهد  
 باریک آبی از دم تیغ یمان دهد  
 ابر کفت وظیفه بدریا و کان دهد  
 دستم، سبو بدوش نهم آسمان دهد  
 هر مو که سر کشید خواص سنان دهد  
 مدح تو کام خامه شیرین زبان دهد  
 از درد دوست کام دل دشمنان دهد  
 تا کی چو شمع داغ دل آتش بجان دهد  
 بختم نوید خسروی قیروان دهد  
 گیرد ز دیده خواب و بیخت ارمغان دهد  
 در تیره خاک دهند جگر خواره جان دهد  
 خاک درت ز موج حوادث امان دهد  
 خند دلیم چو بوسه بر آن آستان دهد  
 نستانمش ز بخت اگر رایگان دهد  
 کی کام خویشتن بمراد جهان دهد  
 قسام معدلت بفرومایگان دهد  
 تا خامه ام طراز قزل ارسلان دهد



سلمان نیم که خامه معنی نگار من  
مستان عشق را بسواد سخن حزین  
در خامه کسی نبود جز تو چاشنی  
آب حیات در ظلمات دوات تست  
تحریک شوق دست فرومانده ترا

آرایش جریده نویانان دهد  
کلك سبك عنان تورطل گران دهد  
شکر ندیده ایم نی خیزران دهد  
این چشمه سار زندگی جاودان دهد  
تا چند بار خامه بدوش بنان دهد

### ایضاً فی مدحه

آنجا که خامه شکر گفتار بشکند  
در عالمی که خبرت و انصاف جوهریست  
دامان ابر از عرق شرم، تر شود  
آنجا که رای روشنم از رخ کشد نقاب  
زبید به نخلبندی بستان رنگ و بو  
کردند حوریان خیالم چو رونما  
گردن فراز کلك گهرریز من، سنان  
آرد بمو شکافی طبع من اعتراف  
خارا اساس فکرت رنگین کرشمه ام  
ایمان بشعرم آورد آن نکته رس که او  
گوشی نمیدهم به سخنهای ناپسند  
نیزار استخوان قلم، پیل بند من  
روشن بود بخورده شناسان که قدر کار  
آن مایه از کجاست کسی را که همچو من  
آن نکبت از کجاست نفسهای تیره را  
آن حدت از کجاست سخنهای سرد را  
آن فطرت از کجاست که سر جوش فکرش  
آن قوت از کجاست کسی را که از بنان

طوطی سخن بفتح منقار بشکند  
نظم بهای گوهر شهوار بشکند  
کلكم چو آستین گهربار بشکند  
آئینه را روائی بسازار بشکند  
کلكم کلاه گوشه بگلزار بشکند  
گل را ز شرم رنگ برخسار بشکند  
در چشم تنگ ثابت و سیار بشکند  
زلف سخن کسی که بهنجار بشکند  
ساغر چولاله بر سر کهسار بشکند  
در سومنات دل بت پندار بشکند  
کالای زشت قدر خریدار بشکند  
زین ریزه شاعران سبکسار بشکند  
از شومی زبونی همکار بشکند  
بازار گرم ابر گهر بار بشکند  
تا اعتبار نافه تاتار بشکند  
تادر رگ دلی ز اثر خار بشکند  
چون من رواج ساغر سرشار بشکند  
بازوی کلك اخلل و مهیار بشکند

باید بکف چو خامه من موسوی عصا  
 آن کیست غیر من که بیک عمر، استخوان  
 پنجاه سال کیست که یک نیستان قلم  
 آن همت از کجاست کسی را که در طلب  
 آن غیرت از کجاست کسی را که در جهان  
 مرغوله ریز خامه مشکین شکنج من  
 برگ گلست هر ورقم کز غرور ناز  
 لافی ندیزم که خجل گردم از کسی  
 باشد اگر شگفت کسی را بدعویم  
 ناز کدلم زیاده نیارم نفس کشید  
 در غره حیاتم و از رنج چون هلال  
 دم سردی زمانه فسر دست خاطر م  
 جایی شگفت نیست که ساغر بسنگلاخ  
 ای دل بهوش باش که طراز روزگار  
 از دامنش بمنزل آسودگی رسان  
 دانسته ام که افعی حرص و امل بدست  
 تنگم زده رتابکی این زال زشت خو  
 دلبر کجاست کین دل صدره شکسته را  
 لب در همین دعاست من دلشکسته را  
 در تنگنای سینه کلید گشایشی است  
 خاک کسی که زلف پریشان دهد بیاد  
 هر قطره که از رخ ساقی چکد بجام  
 دلرا بخاک میکده بر، کاین کهن سبو  
 آباد باد کوی محبت که این هوا  
 شیر خمدا علی ولسی کز نهیب او  
 آن معجز آینی که بشان ولایتش

تا سحر بوالمفاخر دیندار بشکند  
 در کار فکر و جودت اشعار بشکند  
 مثقب صفت بگوهر افکار بشکند  
 خواب سحر بدیده بیدار بشکند  
 چون من نگه بچشم خریدار بشکند  
 قدر و بهای زلف شب تار بشکند  
 خار کرشمه در دل گلزار بشکند  
 گو خامه رشک در رگ اغیار بشکند  
 شاید کزین بلاغت گفتار بشکند  
 زانکه بهانه خاطر بیمار بشکند  
 نزدیک شد که دوش مرا بار بشکند  
 از یک نسیم رونق گلزار بشکند  
 از کف رها چو گشت بناچار بشکند  
 غافل در خزاین اعمار بشکند  
 پائی که در کشاکش رفتار بشکند  
 سنگ قناعتی سر این مار بشکند  
 بیموجبی مرا، دل افکار بشکند  
 از یک نگاه مست دگر بار بشکند  
 هر دل که بشکند بکف یار بشکند  
 هر دشنه که غمزه خونخوار بشکند  
 مشک ختن بطبله عطار بشکند  
 نرخ گران گوهر شهوار بشکند  
 گر بشکند بخانه خممار بشکند  
 در سر خممار کافر و دیندار بشکند  
 رنگ رخ سپهر سیه کار بشکند  
 اقرار، نغمه بر لب انکار بشکند

قانون نواز عهد عدالت اساس او  
 قهرش عروق را بتن خارہ بگسلد  
 گنجور کارخانه یزدان که هر نفس  
 دست گدای مدحگرش در حریم ناز  
 طغیان شوق بین که بسر میردم چوسیل  
 ای صفدری که در صف روئینه پیکران  
 ای سروری که بر سرمستان شیرگیر  
 در ناف شرک، کاوش رمح تونی کند  
 هر صبح زاغ حرص چو پرد ز آشیان  
 دریا دلان بحیرت ذات تو غرقه اند  
 خواهد دل از تو گوشه چشم ترحمی  
 شاها منم کمینه غلامی که خدمتم  
 عهدی نه بسته ام بولایت زجان و دل  
 خارش اگر کنی گل عزت بسر زند  
 کلک حزین تست که در مدح گستری  
 چون سر کند نی قلم ناله های زار  
 مشاطگی کلک مرا آورد سپاس  
 چون خامه افکنم صنف معنی خورد بهم  
 این عقد گوهری که بنام تو بسته ام

از دشنه زخمه بر رگ زنار بشکند  
 عفوش سرود بر لب زنهار بشکند  
 نطقش در خزینه اسرار بشکند  
 طرف کلاه شاهد فرخار بشکند  
 جایی که پای خامه رهوار بشکند  
 گرزت قد تهمتن کهسار بشکند  
 تیغ تو جام نخوت سرشار بشکند  
 در چشم وهم کلک تو مسمار بشکند  
 از مغز دشمنان تو ناهار بشکند  
 کشتی بسی بقلزم ذخار بشکند  
 تازلف آه بر لب اظهار بشکند  
 بازار چاکران وفادار بشکند  
 کز سیر و دور ثابت و سیار بشکند  
 آنرا که عشق قیمت و مقدار بشکند  
 ناخن بکان گوهر افکار بشکند  
 قدر نوای مرغ گرفتار بشکند  
 زلف سخن چو صفحه رخسار بشکند  
 لشکر چو شد درفش نگونسار بشکند  
 بازار هر قصیده در اقطار بشکند

### ایضاً فی مدحه

باهمه دعوی اسلام چو اصحاب سعیر  
 از ضعفی شده ام چون رگ اندیشه نزار  
 از قضا سخره هندی نه ز حرص و نه ز آزار  
 لله الحمد که از دولت پاینده فقر

روزگار یست که در دوزخ هندیم اسیر  
 در جوانی شده ام پیرتر از عالم پیر  
 کس نیارد بجهان پنجه زدن با تقدیر  
 نیست چشم طمعم بر نعم شاه و وزیر

صبح شبنم صفتم، جرعه آبست نهار  
 باشد از چشم دل افتاده من درخوشاب  
 قطرتم مشعله افروز عقولست و کنون  
 می دانش نه کنم در قدح از بیم فلک  
 بی صریر قلم پرده گشائی که مراست  
 میخزد در شکن نامه من محشر شور  
 با کمیت قلم من فگند نعل کمیت  
 آب حیوان شده از خجلت نظم پنهان  
 لطف وجودت بهم آمیخته چون شعله و نور  
 در مـ صاف سخنم لال شود تیغ زبان  
 گرچه عالم شده در نقطه کلکم مضمر  
 عقل روشن چکند شب پره جهل بلاست  
 سفله طبعان جهان جمع بیک ما حاضرند  
 هر یک از موعظه افراخته رایات جدل  
 در شکست دل من کرده بهم عهد و قرار  
 یکی از جهل زند طعنه که رایش غلط است  
 یکی از عقل زند لاف که بایست گرفت  
 آن یکی میدهدم پند که در هند مجوی  
 یک ازین رخ کندم مات که بایستی داد  
 و آن دگر ساز کندنغمه که بایستی ساخت  
 سفله طعن، غرورم زند و نخوت طبع  
 سخن بی سرو بن را نتوان فـ مرح نوشت

شام بر کف چو هلال لب نانیست فطیر  
 چون صدف هست گدای کف من ابر مطیر  
 شده گم راه نجات من ازین خاک چوقیر  
 این تنک ظرف مباداشنود بوی عصیر  
 عندلیبان گلستان نسرايند صغیر  
 میدمد از گلوی خامه من نعره شیر  
 باضمیرم نکند جرأت اندیشه (۱) جریر  
 شرمسار از سعت دامن دریاست غدیر  
 لفظ و معنی بهم آمیخته چون شکر و شیر  
 از صریر قلم آب شود زهره شیر  
 لیک چون مردمکم در نظر دهر حقیر  
 طعن ظلمت زند این کور بخور شید منیر  
 به سغه (۲) گرسنه از لقمه دانش همه سیر  
 هر یک از طعن زبان آخته بر من شم شیر  
 طالع پیر جوان، دیده امید قسیر (۳)  
 نسرزد این همه در فکر معیشت تقصیر  
 دامن عاطفت شاه عطا بخش و وزیر  
 کام بی تربیت قدر شناسان امیر  
 مهره طرح باین فیل نشینان کبیر  
 پرده مصلحت وقت، ملایم چو حریر  
 خربطی (۴) نسبت فخرم دهد و جاه خطیر  
 سر اندیشه فرو پرده بخود کلک دبیر

(۱) جریر (بروزن حریر) نام یکی از شعرا و فصحای عرب

(۲) سغه (برزون حذر) نادانی و بیخردی

(۳) قریر (بروزن امیر) شادمان چشم و سر چشم و سرد و خنک

(۴) خربط (بروزن شربت) آدم بزرگ جثه و احمق

قصه کوتاه که هر يك بنوائی دارند  
میخلد خار بچشم ز جمال کله و مه  
بسکه از صورت بیمنی خلقم بشگفت  
از تغافل نهدم پیر خرد پنبه بگوش  
همسر خویش حریفان همه را کرده خیال  
شده از دست ردم گونه افلاك كبود  
راحت ورنج حیات گذرانست چو موج  
جسم و جان را بمیان رشته الفت سست است  
خاك خسپی<sup>۱</sup> نکند فطرت عالی گهرم  
من کجا و سر این قوم فرومایه کجا  
حرف حق در دل شان نشتر الماس بود  
بکرم اشعب و در جوهر مردی جعه  
ذکر این فرقه دون، کلک و ورق راستم است  
کینه در خاطر پاکت ز خسان نیست حزین  
شرط تعریض گر اخلاق پسندیده بود  
چون ترا سلطنت ملك قناعت دادند  
سایه گستر شودت بال همای دولت  
لقمه شعر من در کف هر سفله شعار  
پای اندیشه درین وادی پر خار نخست  
ره بجائی نبرم بسکه خمار آلودم  
نشکند باده گلرنگ خماری که مراست  
دل از ساقی کوثر شده سرمست شراب  
این می مهر و ولای شه دینست که ساخت

ناقه هوش مراد رحدی از صوت حمیر  
میخورد مار بگوشم ز فسون بموزیر  
تکیه بر بالش حیرت زده ام چون تصویر  
خفتگان شب جهلند بگلبانگ نفیر  
سفله پنداشته با خود همه را شبه و نظیر  
جامه نیلی نکنم در غم دنیای حقیر  
نشود شادی و غم پای نفس را زنجیر  
نتوان طول امل داشت باین عمر قصیر  
آتش از میل طبیعی رود آسان بائیر  
چه محل آئینه را بر سر زانوی ضریر<sup>۲</sup>  
جوق<sup>۳</sup> باطل صفتانی که مشارند و مشیر  
بحسب باقل وقت و به نسب ابن کثیر  
وصف ایشان نتوانگفت و نشاید تحریر  
صفحه آب محالست شود نقش پذیر  
کاش یاران ننمایند بحالت تقصیر  
طبل رسوائیت ایکاش شود عالمگیر  
دام خاموشیت ار کرد نفس را نخجیر  
قلیه بیجاست خریرا که بود مست شعر  
کاشکی خامه عنان تابد ازین را خطیر  
من چنین بیخبر و چون دم تیغست مسیر  
ساقیا جرعه ده از میکده خم غدیر  
دایه زان پیش که شوید لب و کام از شیر  
خنده زن بر گل خلدم خس و خاشاک ضمیر

(۱) خاك خسپ: بمعنی خاك پوش آمده و چیزی که در خاك کنند مانند گوشت مردار و غیره.

(۲) ضریر: (بروزن کبیر) - نایبنا

(۳) جوق (بروزن طوق) - فوج و گروه مردم

من نصیری صفت و او بکرم بنده نواز  
از غروری که سرم داغ غلامی دارد  
پیش چشمم که باقبال نوالش سیراست  
سرورا! بنده نوازا! بتو شاداست دلم  
منم آن پیر غلامی که بقدر چو کمان  
قلمم گردد بر آورده ز بنیاد خلاف  
دلم از بتکده هند نفور است، نفور  
چکد از آب و هوایش همه سم ارقم  
از کرمهای تو امید رهایی دارم  
میرود دست و دل ممت از افلاس ز کار  
مشکل افتاده بما جمع پریشان دل، کار  
چه غمستم که مرا درد و جهانست نصیر  
پای از ناز نهم بر سر خورشید منیر  
هست گردی بکف باد سلیمان و سریر  
نگذاری که شوم در غم ایام اسیر  
بوده ام چشم و دل منکر شانت راتیر  
کرده هر صفحه من روی مخالف چون قیر  
تنگی سینه بلب آردم از ناله نفیر  
دمد از پرده خاکش همه دام تزویر  
ورنه سختست بمن خصمی ایام شریر  
نپسندی که بطوفان دهم موج حصیر  
سهل الله و علینا ببشیر و به نذیر

### ایضاً فی مدحه

نظر کن در سواد صفحه ام تا گلستان بینی  
گذر کن دفترم را تا بهار بیخزان بینی  
صریر خامه ام در طاق هفتم آسمان یابی  
صفیر ناله ام را گوشوار عرشیان بینی  
شکوه عشق بخشیدست اقبال فریدونم  
قلم را در بنان من درفش کاویان بینی  
ز لفظ آهنین پیکر که داود خرد بافد  
کمیت خامه ام را بر کتف، برگستوان<sup>۱</sup> بینی  
به بین در نقطه ام تا چشم معنی گرددت روشن  
بگیر این لقمه را تا حکمت لقمانیان بینی  
بلفظ آغوش واکن تا بدامانت گهر ریزد  
بمعنی گوش بگشا تا لبم را ترجمان بینی

(۱) - برگستوان: (بضم اول و ثالث) پوششی که در جنگ میپوشیدند فردوسی گوید

«پوشید برگستوان نبرد»

ز من پیمانه بستان تا حیات جاودان یابی  
 می از این جام جمشیدی بکش تانورجان بینی  
 نه چون مردمغنی باوه سنجی، چون جرمس تا کی  
 بدنبال زبان خود مرو ترسم زیان بینی  
 ز تقلید و قیاست کی فروغ معرفت خیزد  
 من از آتش دخان بینم تو آتش ازدخان بینی  
 به بندی دل بافسونی که طبع خفته شکل آرد  
 ز بیداران شنو تا سر معنی را عیان بینی  
 ز یکمشت استخوان، سگ میکند پهلوی خود فربه  
 باندک مایه ئی نفس دنی را شادمان بینی  
 بیوی بی بقائی مغز خامت مست میگردد  
 برنگ مستعاری، خویشتن را بوستان بینی  
 چونرگس دیده محورنگ و بو کردی، نمیدانی  
 که مژگان تازنی برهم، نه این بینی نه آن بینی  
 گل حسرت نصیبیها بود چون غنچه دل بستن  
 بهاریرا که در دنباله باد مهرگان بینی  
 ازین زندان ظلمانی برون آور سرايغافل  
 که انوار صفا در محفل روحانیان بینی  
 هوای نفس و طبع، خار در جیب و بغل ریزد  
 گل این شاخساران دست فرسود خزان بینی  
 سموم دوزخ از بوی نسیم خلد میگردد  
 اگر در دل هوای پیشوای انس و جان بینی  
 سر مردان عالم، شهسوار لافتی، یعنی  
 علی مرتضی کز وی دل و جان کامران بینی  
 سرم را در هوایش عرش عزت در قدم یابی  
 دلم را از ولایش چون بهشت جاودان بینی

ز زهر آلوده تیغ معصیت ایمن بود جانت  
 چو بر بازوی ایمان حب او حرر امان بینی  
 زلیخائی کند در مصر حسنش جان آگاهان  
 هزاران بخت پیرازدولت عشقش جوان بینی  
 در آ در آستانش پایه رفعت تماشا کن  
 بین در زیر پا تا نه رواق آسمان بینی  
 نشان پاکی طینت بود در سینه ها مهرش  
 دغل رسوا شود هر جا که سنگ امتحان بینی  
 چها باشد ز احسانش شب آهنگان طاعت را  
 سیه روزان عصیانرا چو عفوش طیلسان بینی  
 بمسروران جنت لطف او را مهربان یابی  
 بمقهوران دوزخ قهر او را قهرمان بینی  
 کنی گر گوش دل محو کلام معجز آیاتش  
 هزاران گنج معنی زیر هر حرفی نهان بینی  
 غبار آستانش سرمه در چشم ملک ساید  
 براهش نقش پا را تاج فرق فرقدان بینی  
 منت چاکر، شهنشاه بدل کوه غمی دارم  
 که لب را گر کشایم چشمه سار خون روان بینی  
 اگر خواهی بگو تا آستین از دیده بردارم  
 که مژگان مرا از گریه شاخ ارغوان بینی  
 ز حرمان سر کویت بخاطر حسرتی دارم  
 که داغم را چونی در کوچه بنداستخوان بینی  
 خوش آن دولت که یکبار دگر هم آستان بوسم  
 دلم را در طپیدن چون در آئی پاسبان بینی  
 بگرد روضه ات گردم روان، از سر قدم کرده  
 بخلدم خنده زن یابی، بچرخم سرگران بینی



حزین حلقه در گوشم غلامی از غلامان  
 بعزت سوی خود خوان چون اسیرم در هوان<sup>۱</sup> بینی  
 بعشق از التهاب آتش دل عاجزم ، عاجز  
 اگر کمتر لبم را در ثنا رطب اللسان بینی  
 ورق در دست من بال و پر پروانه میگرد  
 قلم را در بنام شمع شان آتش بجان بینی  
 بمحشر چشم آن دارم که خیل جان نثاران را  
 کنی گر گوشه چشمی مراهم در میان بینی

### ایضاً فی مدحه

<p>مژده یاران که ازین منزل ویران رفتم          ای هزاران هوا دار؟ صفیری بزیند          شبنم آسا چه غم از دامن آلوده مرا          گرچه دامن که ره عشق ندارد پایان          همتم هست رسا، دستم اگر کوتا هست          چرخ سرگشته ندیدست چو من گرم روی          تا نماند اثر از هستی موهوم بجا          خود بسر منزل مقصود نمی بردم راه          رفت از جا دلم از جذبه رسوائی ها          باد امان دلم بال سمندر میسوخت          تنگی سینه بر آن داشت دلم را از درد          وحشتم داشت هوس مشق سبک جولانی          خواستم بار دلی مشت غبارم نشود          خواستم خار بینی تشنه جگر نگذارم</p>	<p>رستم از جسم گران از پی جانان رفتم          جستم از قید قفس سوی گلستان رفتم          که بسر چشمه خورشید درخشان رفتم          بهوای سر آن زلف پریشان رفتم          ناتوان مورم و تا ملک سلیمان رفتم          آتش آلوده تر از آه اسیران رفتم          خانه پرداز تر از سیل بهاران رفتم          گشت چون خضر رهم همت مردان رفتم          راز عاشق شده از پرده پنهان رفتم          آه حسرت شدم از سینه سوزان رفتم          اشک خونین شدم از دیده گریان رفتم          هوش عاشق شدم از جلوه جانان رفتم          پند زاهد شدم از خاطر مستان رفتم          همه تن آبله از دشت مغیلان رفتم</p>
--	---

قطره خون دلم محشر صد طوفان بود  
 در بردایه بی مهر جهان راحت نیست  
 چشم و حشی نگهش دشمن آسایش بود  
 اشک من شبنم رخساره گل بود در زب  
 خار در زیر قدم بود ندانم یا گل  
 جگر کیست تواند سر راهم گیرد  
 خشکی زهد که خار رهم خواهد شد  
 کی ز همصحبتم خاطر کس بگشاید  
 شادی صبح وطن باد ز گل ارزانی  
 خار این راه کجا، دام تعلق شوم  
 خبری از سرو سامان دل جمعم نیست  
 صحبت گرم نه گردید باینای زمان  
 منتی پیر خرابات ندارد بر من  
 آمدی چون تو من بی سرو سامان رفتم  
 وضع آشفنگیم بیتو چنان زیبا بود  
 همه بت قبله شمارند مرا بر همنان  
 گر تورفتی ز برم ایک بگردم نرسی  
 ناتوانان ترا دوری ره مانع نیست  
 هر کف خاک درین غمکده دمی دارد  
 هیچکس را خبری زان بت هر جائی نیست  
 من همان سوخته جان مرغ سمندر کیشم  
 جغد ویرانه عشقم، بگلم کار نبود  
 منم آن یوسف افتاده زندان بدن  
 منم آن مایه کساد سر بازار جنون  
 منم آن سالک سرگرم که در خلوت فکر  
 منم آن کهنه در قافله وحشت را

اشک حسرت شدم از چشم یتیمان رفتم  
 طفل اشکی شدم از دامن مژگان رفتم  
 خواب عاشق شدم از دیده حیران رفتم  
 از چمن رفت صفا تا ز گلستان رفتم  
 منکه چون باد ازین مرحله رقصان رفتم  
 منکه بیباک تر از غمزه خوبان رفتم  
 منکه مستانه تر از ابر بهاران رفتم  
 منکه دلگیر تر از غنچه پیکان رفتم  
 که من آشفته تر از شام غریبان رفتم  
 منکه از بستر گل بر زده دامان رفتم  
 منکه شوریده تر از طره خوبان رفتم  
 شب آدینه ام از هفته مستان رفتم  
 از در میکده سرمست و غزلخوان رفتم  
 هستیم گرد رهی بود بجولان رفتم  
 که دل آشوب تر از زلف پریشان رفتم  
 طاق ابروی ترا بسکه بقریان رفتم  
 بققای تو ز خود بسکه شتابان رفتم  
 بوی پیراهنم از مصر بکنعان رفتم  
 که برون آمدم از چاه و بزدان رفتم  
 بسراغش بسدر گبرو مسلمان رفتم  
 طعن خامی نرنی گر بگلستان رفتم  
 بهم آوازی مرغان خوش الحان رفتم  
 که بیکبارگی از یاد عزیزان رفتم  
 که ز افسردگی از خاطر طفلان رفتم  
 بدو عالم ز ره چاک گریبان رفتم  
 که ز سر تا سر این دشت خروشان رفتم

منم آن نفز نوا، ملایر طویبی مسکن  
 علی عالی اعلی که بدریوزۀ او  
 سرورا، آگهی از حال پریشان دلم  
 گوئیاعضو ز جارفته ام، آرامم نیست  
 ای شه مصر که باخسته دلانت نظریست  
 فکر من کن که تو سرمایۀ محتاجانی  
 آمدم غرقۀ عصیان به پناه در تو  
 گرچه از حال ثنا حسن تو مستغنی بود  
 گرچه نامد سخنی لایق شأنت بلبم  
 نیست جای سخن این بحر نفس سوز حزین  
 کلکم افتاد بغواصی این بحر سراب

که بطوف حرم حجت رحمان رفتم  
 خشک لب آدمم و غیرت عمان رفتم  
 که بتاراج حوادث سرو سامان رفتم  
 تا ز ایران بدر از گردش دوران رفتم  
 دست من گیر که در کلبۀ احزان رفتم  
 که ازین مرحله خوش بیسرو سامان رفتم  
 شکر جود تو که مستغرق غفران رفتم  
 بمدیح تو شها حسرت حسان رفتم  
 به ثنای تو شها غیرت سبحان رفتم  
 بخموشی زدم از تنگی میدان رفتم  
 شمع سان در سر این فکر بی پایان رفتم

### ایضائی مدحه

بریده لذت درد ز دل تمنی را  
 رخ تو بینۀ صدق معجزات آمد  
 بجیب پیرهن از آستین بر آوردست  
 توان ز عشوۀ درد تو و دلم دانست  
 تو مست آمدی و ناز پارسائی رفت  
 بطور دل چقدر طاقت و توان دارم  
 خیال کن که بمحشر فتدشکایت من  
 قیامت از شب زلف تو تیره تر گردد  
 من آن نواگر دیرین باغ و بستانم  
 کنون چو بلبل افسرده دل به بهمن و دی  
 نهفته داشت غبار غم فراق مرا  
 که ناگهان بمشامم نسیم وصل رسید

نموده شهد غمت تلخ من وسلوی را  
 لبست گواست دم روح بخش عیسی را  
 صفای ساعدت امروز دست موسی را  
 نیاز مندی مجنون و ناز لیلی را  
 بشط بادۀ کشیدیم دلش تقوی را  
 رخ تو برق بخرم زند تجلی را  
 کسی دراز کند از چه کار دینی را  
 ز من چوشانه بگیسوی آه دعوی را  
 که داشت تازه لبم باز طرز انشی را  
 ملال بسته بنظم (۱) ممال املی را  
 بکاوش مژۀ جویان دیار سلمی را  
 نمود ناطقه طسی نامه های شکوی را

(۱) ممال - (بفتح اول) بمعنی: میل و تمایل (بضم اول) یعنی الف را یا و فتنه را کسر خواندن

نشان وادی ایمن بدیده گشت پدید  
 رواق روضه شاهی که کرده از تعظیم  
 وصی ختم رسل شاه اولیا که بود  
 اگر نه دل بتولایش آرمیده شود  
 عجب نباشد اگر غاصب آب دین ببرد  
 ز حق کجا! دل آگاه دیده می پوشد  
 بسبب ملک بود ملک سروری که سزد  
 ستردن هوس آید ز سینه از دستی  
 قدم بجای پیمبر کسی تواند هشت  
 جهان نواز خدیوا بگوشه نظری  
 بدرگه تو تهی کیسگان نقد کرم  
 بلفظ خازن جود تو نگذرد معنی  
 حدیث نطق تو هر جا در اهتزاز آید  
 عتاب تلخ ترا بادل آن موافقت است  
 چراغ داغ ترا بادل آن معاشرت است  
 سزای غیر ثنای تو هم کند کلکم  
 ز جنس درد گرانمایه ات دکان دلم  
 اگر نه پای ثنای تو در میان باشد  
 شها منم که جبینم ز داغ بندگیت  
 غبار راه توام، در نظر نمی آرم  
 بلند همتم از دولت گدائی تو  
 زبیم جرم و زامسید طاعت آزادم  
 ز مشرق قلم چون سهیل نقطه دمد  
 بنکته ننگ من از طرز انور است که گفت

صبا دمید بگوشم حدیث بشری را  
 هوای سجده او خم سپهر اعلی را  
 غبار رهگذرش نور دیده اعمی را  
 کسی چگونه کند رام دل تسلی را  
 که حرص در دلش افروخت نارحمی را  
 دهد بیاطل اگر روزگار فتوی را  
 امیر دینی و عقبی ملک تعالی را  
 که بستر ز حرملوث لات وعزی را  
 که هم بدوش نبی هشته پای تقوی را  
 چه باشد از بنوازد کمینه مولی را  
 مثل زنند بامساک معن و یحیی را  
 مگر ز صورت معنی جدا کنندنی را  
 چنین مسیح شود در مشیمه حبلی را  
 که با طبیعت محرور (۱) آب کسنی (۲) را  
 که هست بادل مجنون خیال لیلی را  
 توان بگلخن اگر برد شاخ طویی را  
 شکسته رونق بازار قدس رضوی را  
 ز یکدگر گسلد ربط لفظ و معنی را  
 کشد بناصیه آفتاب طغری را  
 شکوه خرگه جمشید و تخت کسری را  
 کنم بکاسه افلاک خساک دینی را  
 گذاشتم بولای تسو کار عقبی را  
 یمن بغرب نویسد برات شعری را  
 زمانه نیک شناسد طریق اولی را

(۱) محروور (بروزن مشهور) - گرم مزاج

(۲) کسنی (بروزن تقوا) - کاسنی

بهر کجا که صبرینی ام نواسنجد  
 زبان ز خجلت دستانسرائی قلم  
 نه حد شمع زبان آوریست تا کلکم  
 بصفحه نقش پریشان سواد خامه من  
 بمدح شاه میامیزلاف خویش حزین  
 همیشه تا که بهاران بود بغازه گری  
 بود شکفته و رنگین رخ غلامانت

هوای رقص برآرد زخاک موتی را  
 جری بنکنه نگردهد جریر و اعشی را  
 شکسته در بلسانش لسان دعوی را  
 نمونه ایست بناگوش و زلف لیلی را  
 بشهد نحل میالا لعاب افی را  
 خزان بردز سرانگشت غنچه حنی را  
 چو گل بتارک عزت گرفته مأوی را

### ایضاً فی مدحه

زده ام طبل عشق و رسوائی  
 دل و دین داده ام به مغیجگان  
 همه آرام جان دل شدگان  
 میزنم جرعه ، میکشم ساغر  
 مده از دستای حریف دمی  
 جز خرابات دل نیاساید  
 لوحش الله زاهل آن که بزه  
 همه آزادگان خوف ورجا  
 همه نوخط عذار و سیمین تن  
 از فروغ جمال شان گردد  
 همه روح روان و مونس دل  
 همه مرهم نه جراحت دل  
 کرده سرگشتگان دلشده را  
 خطشان مایه دل آشوبی  
 غمزه ها جمله در سپهداری  
 طره سنبل ، جبین سمن پیرا

شهره شهریم به شیدائی  
 همه جادو و شان یغمائی  
 همه درمان ناشکیبائی  
 با خراباتیان شیدائی  
 ذوق مستی و باده پیمائی  
 نه شوی هرزه گرد و هرجائی  
 نه نمایند دامن آلائی  
 همه دیرانیان و ترسائی  
 همه سرو ریاض رعنائی  
 آب در دیده تماشائی  
 راحت افزای کنج تنهائی  
 همگی مایه تن آسائی  
 خضر خط زلب مسیحائی  
 لب شان شهره شکر خائی  
 مژه ها جمله در صف آرائی  
 غنچه لب ، چهره و رد حمرائی

گونه چون لاله ، لاله نعمانی  
 شمع روی و بیاض گردن شان  
 قد قیامت خرام ، غارت گر  
 همه مدهوش جام مهر و وفا  
 رشك طورست مجلسی که کند  
 ساقی آن باده صبوح بیار  
 بده آن می که جان بیاساید  
 بده آن آتش خرد سوزم  
 ساقی آن آب لاله رنگ بیار  
 بده آن صیقلی که پردازد  
 چند کورانه راه کج سپرم  
 تاره نعت سروری سپرم  
 شاه مردان علی که برخاکش  
 افتتاح صحیفه کن را  
 مردگان مفاک گیتی را  
 شهبازا زگرد شبرنگت  
 دین پناها ز خاک درگاهت  
 کرده صبح ازل بلوح قضا  
 با حدوث تو عقل کل گوید  
 آسمانت چو چاکران گوید  
 کرده با یاد ماه طلعت تو  
 بهوای تومی زند قطره  
 مردگان را بیک نفس بخشد  
 بدو انگشت یک اشارت تو  
 عقد قندیل روضه تو کند

مژه خونی ، نگاه یغمائی  
 غیرت بدر ورشك بیضائی  
 مژه ناوک ، اشارت ایمائی  
 همه در جوش باده پیمائی  
 شفقی باده مجلس آرائی  
 که سر آرد شب جگر خائی  
 که ندارم سر تن آسائی  
 که ملولم ازین تبه رائی  
 که کند خانه دل آرائی  
 دل از آرایش هیولائی  
 بده آن نور چشم بینائی  
 که رسولش بود تولائی  
 فخر عرش است جبهه فرسائی  
 نام نامیش کرده طفرائی  
 دم پاکش کند مسیحائی  
 مشک بیز است زلف حورائی  
 سرمه زیب است چشم بینائی  
 کلک حکم تو صفحه آرائی  
 بقدم ناز کن که میشائی  
 بنده فرمانم آنچه فرمائی  
 همه یوسف و شان زلیخائی  
 آه دشتی و اشك دریائی  
 دم صدق تو فبض احیائی  
 ذوالفقاری کند ز برائی  
 طارم عرش را ثریائی

سومنات محبت تو بود  
 زلف حورانش کرده فراشی  
 دل شوریدگانش ناقوسی  
 خاطر قدسیانش مرآتی  
 جرم بخشا! ترانه‌ای سنجم  
 رشک‌مانی و نسخ‌ارژنگ است  
 چون بر آرم نفس، فرو مانند  
 زاده طبع نشسته ز کلمکم  
 بر سپهر سخزوری شرم  
 لیک نتوانم از خجالت زد  
 حوریان ریاض مدحت تو  
 پرده بند نقاب شاهد فکر  
 شهریارا! حزین جانبازت  
 همه یک جان بود فدائی و ش  
 چه شود گر خط غلامی خویش  
 نبود با من دل آزاده (۱)  
 نه بکفرم سری، نه با ایمان  
 نه بشاهد خوشم نه بازاهد  
 نه برد دل بهیچ شیوه زمن  
 از دو عالم رمیده خاطر من  
 وقت آن شد که در مقام دعا  
 باد در دیده محبان  
 در جگر گاه دشمنان باد

فارغ از رسم محفل آرائی  
 رخ خوبانش فرش دیبائی  
 رگ جان جهان چلیپائی  
 دل سیمین برانش خارائی  
 خالی از شرح و بسط انشائی  
 کلاک فکرم بصفحه آرائی  
 همه جدا دودمان زگویائی  
 زده بر صفحه موج صهبائی  
 کرده هر نقطه ایش شعرائی  
 در مدیح تو لاف غرائی  
 بسکه دارند شور زیبائی  
 از سرانگشت خامه گیرائی  
 که سراپا سربست سودائی  
 همه یکدل بود تمنائی  
 برساند بزیب امضائی  
 غم دنیا و فکر دنیائی  
 نه بتقوی، نه باده پیمائی  
 نه بمسجد نه دیر ترسائی  
 لب لعلی و چشم شهلائی  
 هستم آن تو، هر چه فرمائی  
 نی کلمکم کند شکر خائی  
 نور رأی تو شمع بینائی  
 دم تیغ تو در جگر خائی

## ایضاً فی مدحه

با همه سیلی که شسته روی زمین را  
 بارالم بیحدست و گردد کدورت  
 گوشه امنی که هست وادی جهلست  
 حادثه بگرفته از دو سو بمیانم  
 صبح دهان را چرا بخنده ندرد  
 شام چرا زلف مشکبار نبرد  
 نقش جهان از چه واژگونه نگرده  
 در همه گیتی که دیده است که افتد  
 کون خری بین! که در زمانه کشیدست  
 دین و خرد عز و جاه بود و نماند  
 چونکه نیاید چنین بدهر و چنان رفت  
 غصه گلویم فشرده است که دادم  
 کاش نفس یآوری کند که ببخشم  
 سرور عالم علی که صبح نخستین  
 برق عدو سوز، ازدهای خدنگش  
 از لمعان سنان معرکه سوزش  
 دوزخ نقدی بجان گدازی دشمن  
 داده بسیل فنا روانسی رمحش  
 ربط بهم داده است الفت عهدش  
 شد چو فراری ستم ز شحنة عدالش  
 شه که فرامش کند گدائی کویش  
 بر سر سروری که خاک رهش نیست  
 گر نکند تکیه روزگار بحفظش

طرفه غباریست چشم حادثه بین را  
 پشت فلک را بین و روی زمین را  
 فتنه چو بر بخردان گشاده کمین را  
 کاش ندانستمی یسار و یمین را  
 کزدم دیواست طعنه روح امین را  
 طفل رسن یاد برده حبل متین را  
 کاهرم از جرم ربوده است نگین را  
 با دم روبه مصاف شیر غرین را  
 خر برخ آفتاب داغ سرین را  
 هیچ نشانی بجانه آن ونه این را  
 قصه کنم مختصر چنان و چنین را  
 بیهده برباد ناله های حزین را  
 فخر ثنا گستری زمان و زمین را  
 سکه بنامش زدند دولت و دین را  
 ساخته خاکستری سپهر برین را  
 مجمره گردد زره طغان و تکیین را  
 صرصر قهرش کند هوای سخین را  
 پیکر پولاد سنج و خانه زین را  
 چشم سیه مست و خال گوشه نشین را  
 داد براحت قضا قرار مکین را  
 خورده بدولت فریب دیو لعین را  
 تیز بسوهان کنند اره سین را  
 سلسله ریزد زهم شهور و سنین را



رخش بهار از سمند سیل عنانش  
 بنده نوازا! صریر خامه بمدحت  
 صفحه نظر کن که کرده مانی کلکم  
 خنده زند نشئه مداد و دواتم  
 شب همه شب در خیالم اینکه نمایم  
 هیچ بمهر تو سست عهد نبودم  
 ساخته‌ام در امید شادی وصلت  
 خلق ترا جان فدا کنم که ندیدست  
 تیغ تو تا گوهر آب داد روا شد  
 بهر نثار ثنای تست، عبث نیست  
 در حرکت صولجان کلك تو دارد  
 لب چو بنام کف سخای تو جنبد  
 گر نه ظهور تو بود مقصد از آدم  
 از طمع خام وصل باسم رخشت  
 هست بدست تو چشم ابر بهاری  
 چاشنی از خوان بیدریغ تو باشد  
 ناخن چرخ پشت گوش بخارد  
 شر(۱) سر خود را گرفته است ز عدلت  
 گر نکنم سجده سوی کعبه عجب نیست  
 دل چو بیند بحر ز داغ تو عاشق  
 از کرمت سرورا! شگفت نباشد  
 دولت و قدر آتشی بود که فروزم  
 غیرت عاشق نگر که مطرب گردون  
 من بخیالی که بوی درد تو دارد  
 او نه خریدار و من نه نکته فروشم  
 تیغ زبانم جهان ستان بود آری

در عرق شرم غوطه داده زمین را  
 نغمه شکسته است مرغ سدره نشین را  
 چهره گشائی نگار خانه چین را  
 خون سیاوش و آب بسته جنین را  
 صرف ثنای تو روز باز پسین را  
 چرخ چرا برگماشت عهد چنین را  
 دستخوش درد و داغ، جان غمین را  
 گدوشه ابروی دلگشای تو چین را  
 سجده آتش پرست ماء معین را  
 پرورش خامه نکته‌های متین را  
 باکره لاجورد گوی زرین را  
 رخت بصحرا فتدز لرزه دافین را  
 سجده نبودی قبول قالب طین را  
 ناشزه گردد عروس چرخ، قرین را  
 یاری عاجز مذمت است معین را  
 لعل نمک سا، تبسم شکرین را  
 تیغ تو تا شد هلال عید زمین را  
 تاب تحمل نداشت نقطه شین را  
 غره کند خاک در گه تو جبین را  
 غمزه کند در نیام خنجر کین را  
 قدر فزائی اگر غلام کمین را  
 در حرم روضه تو شمع یقین را  
 گوش بره بود ناله های حزین را  
 راه ندادم بدل ز سینه انین(۲) را  
 چرخ ندارد بهای در ثمین را  
 تیغ گشادست حصنهای حصین را

خاطر نازك سخن نگاه ندارد  
شوق ثنای تو كرد غارت هوشم  
هم تو مگر ای جهان فیض، نمائی  
گر قلم انورست جادوی بابل  
نغمه بلب در شکن حزین که فکنده  
وعده شها دادیم بیاری محشر<sup>(۱)</sup>  
کام ز فیض تو باد جان و جهان را

کرد نثار ره تو غث و سمین را  
می شناسم ز ناگزیده گزین را  
نامزد انتقاد رای رزین را  
معجزه‌ام ازدهاست سحر مبین را  
کلك تو در طاس آبنوس طنین را  
شاد نمایم دل به وعده رهین را  
نام ز دست تو باد تیغ و نگین را

### در مدح امام علی بن موسی الرضا سلام الله علیه

خوش، آنکه دل بیاد تورشک چمن شود  
ریزم ز بس بیاد عقیق لبست سرشک  
جز پرده‌های دیده یعقوب باب نیست  
سوزد حلاوتش لب حوران خلد را  
جز چشم آشنا نتواند سفید شد  
باشد همان بر هگذرت ای نسیم مصر  
خیزد چو گرد شور قیامت ز رهگذر  
در دل نهفته عشق بتانرا گذاشتیم  
هر دل که زخمی صف مژگان یار شد  
ساقی بجرعه ریز می پرتکال<sup>(۲)</sup> را  
نگذاشت دست حادثه در باغ روزگار  
خواهم تن شکسته سپارم بارض طوس  
جان جهان، امام امم، معدن کرم

زلفت سمن، بهار خطت یاسمن شود  
دامن ز کاوش مژه کان یمن شود  
پیراهنی که محرم آن گلبدن شود  
کـوثر اگر بهاشنی آن دهن شود  
در کشوری که یوسف مارا وطن شود  
چشمم اگر سفیدتر از پیرهن شود  
روزی که ترك غمزه او راهزن شود  
ایسن باده ریختیم بخم تا کهن شود  
چون شانه محرم سر زلف سخن شود  
تا این سفال کهنه بهار ختن<sup>(۳)</sup> شود  
شاخی که آشیانه مرغ چمن شود  
گردد چو خاک، خاک در بوالحسن شود  
کز فیض خلق او همه عالم ختن شود

۱- نسخه دیگر - بیاری وزانست

۲- پرتکال (بفتح اول و تاء موقوف) نوعی از شراب است که بعد از هفت بار کشیدن

بدست آید - فرهنگ آندراج ۳ - نسخه دیگر - بهارفتن

شاهها توئی که خسرو خاور غلام تست  
مگذار بیش ازین ز سپهر ستم مدار  
گردد اگر مدیح نگار تو خامه ام  
آنها که شوق کعبه کویت ز جا برد  
فردا دهم بطره حوراننش ارمغان  
نو کرده ام بنام تو دیوان عشق را

نبود روا که تیره مرا انجمن شود  
جان حزین خسته اسیر محن شود  
هر نقطه بصفحه غزال ختن شود  
هر قطره در آبله در عدن شود  
گردی اگرز کوی تو عطر کفن شود  
تا حشر نام من نتواند کهن شود

### فی مدح حضرت امام رضا سلام الله علیه

قول و عمل زشت و نکو گر چه قضا کرد  
الماسم اگر بر جگر افشاند عطا بود  
گر بار عمل بر سر جوق ضعفا داد  
سلطان غیور است، که یارد، که زندم  
هر شهد و شرنگی بقدر کرد کشیدیم  
آمیختگی داشت شراب و لب مخمور  
تسلیم بی بازار جزا آر و میندیش  
بسمل شده تیغ تغافل نتوان بود  
گر گفت خود و نسبت گفتار بما داد  
نیرنگی حسنست تماشا کن و تن زن  
خشک است لبم ساقی تردست کجائی؟  
چون عهد بتان توبه ما دیر نباید  
زاهد مشو آزرده اگر توبه شکستیم  
از باده کشی تر نشود دامن تقوی  
مطرب چه شد آن ره که سرودیم، ز سرگیر  
افسانه عشقست که در بزم گل و شمع  
مینالم و نگذاردم انصاف که گویم

اما نتوان گفت چرا گفت و چرا کرد  
خون دل اگر در قدحم کرد بجا کرد  
ور نقد دغل در کف مشتی فقرا کرد  
اینجا نتوان لب چو جرس یاوه درا کرد  
با ساقی قسمت نتوان چون و چرا کرد  
از هم نتوانست جدا درد و صفا کرد  
آن ذات غنی را نسزد غیر سزا کرد  
او پرسش اگر کرد، بما مهر و وفا کرد  
ور کرد خود و تهمت کردار بما کرد  
سرهنگی نازاست که بگرفتورها کرد  
خواهم ز تو پیراهن ناموس قبا کرد  
هرگز نتوان ترك می هوش ربا کرد  
مینا بمی و توبه برندان، چه وفا کرد؟  
در کعبه توان طاعت میخانه قضا کرد  
غافل ز کفم بیخودی آن رشته رها کرد  
پروانه بخاموشی و بلبل بنوا کرد  
با دل شدگان یار ستم پیشه جفا کرد

صد شکر که مرهم نه داغ کهن ماست  
 بار خودی افکند شفیقانه ز دوشم  
 چشمش بنگه بست لب شکوه زخمم  
 آب خورش از چشمه پاینده خضر است  
 خال دقش دل بسیه چاه غم انداخت  
 آن طرف بنا گوش مرا گوشه نشین ساخت  
 در زنک نهان تیغ زبان بود چو طوطی  
 از فیض صریسر قلم پرده گشایم  
 هر صفحه که شد خامه من غازه گراو  
 يك نقش بدیعست که من در کف اعجاز  
 کلکم زنوا بخشی آن لعل سخن گوی  
 نی نی غلطم این اثر از وادی قدس است  
 در کالبد مرده دمد جان چو مسیحا  
 سلطان خراسان که رواق حرمش را  
 این منزل جانست و تجلی گه سینا  
 این محفل قدس است که پروانگیش را  
 گلزار سبکروحی خلقش به نسیمی  
 قندیل، نخست از دل روح القدس آویخت  
 با روضه او خلد برین را که ثنا گفت  
 هر مور ضعیفش هنر آموخت بشهباز  
 تا مهر سلیمانی داغش بجبین نیست  
 گر نیست گهر بخشی آن دست سخاسنج  
 این گنج یکان دست که افشاند، بگوئید  
 چون پرورش میش ز قصاب عجب نیست  
 شاهها سخنی لائق مدح تو ندارم  
 کردست دم سرد خسان با قلم من

آن طره که خون در جگر مشک خطا کرد  
 سروش که بیک جلوه مرا بیسرو پا کرد  
 هر عقده که دل داشت بنوک مژه واکرد  
 جانی که مسیحای لبش در تن ما کرد  
 این دانه مرا بسته صد دام بلا کرد  
 فکر خم آنزلف مرا پشت دوتا کرد  
 آن آینه رخسار مسرا نغمه سرا کرد  
 ناقوس صنمخانه با هنگ صلا کرد  
 مشاطگی شاهد طبع شعرا کرد  
 کردم قلم و موسی عمرانش عصا کرد  
 رامشگری صومعه داران سما کرد  
 کز ساخت آن کعبه تمنای صفا کرد  
 آن لب که زمین بوسی درگاه رضا کرد  
 تقدیر بخش زر خورشید بنا کرد  
 کز خاک درش چشم ملک کسب ضیا کرد  
 ارواح بصد عجز تمنا ز خدا کرد  
 خاشاک بجیب و بغل باد صبا کرد  
 معمار ازل قبه قصرش چو بنا کرد  
 با خاک رهش مشک خطارا که بها کرد  
 هر صعوه او سایه دولت بهما کرد  
 دل را نرسد عربده با دیو هوا کرد  
 کز خواست فزون در کف امید گدا کرد  
 این مایه به بینید بدریا که عطا کرد  
 با خصمش اگر چرخ دغا صلح و صفا کرد  
 مدح تو نیارد کسی آری بسزا کرد  
 آن جور که باشمع فروزنده صبا کرد

آهنگ ثنایت که بلندست مقامش  
بخشای اگر پرده بدستان نسرایم  
تضمین کنم این مصرع یکتا ز نظیری  
دردست من خاك نشین نیست نثاری  
مدهوشم و از سختی هجران نخر و شم  
گر جسم مرا چرخ ز کوی تو جدا ساخت  
تقدیر چو بسرشت گل دیو حرم را  
از هر دو جهان فارغم و روبرو دارم  
کوی تو کشد از کف من دامن دل را  
از جا نرود خاطرش از هول قیامت  
خورشید فلک را نه طلوع و نه غروبست  
از حال حزین آگهی و جان اسیرش  
یکبار هم آوازه خود را بدرت خوان  
آن روز که کردند رخ ذره بخورشید  
یا شاه غریبان! مددی کن که توانم  
معذورم اگر نیست شکیم بجدائی  
از مطلب دیگر ادبم بسته زبانست  
دانی که هر آن عقده که در زلف بتان بود  
کو قوت کاهی که ره شکوه سپارم  
چون بر ورق دهر، نی نکته سرایان  
من خود چه دعا گویم از صدق که یزدان

نتوان به نی خامه بی برگ و نوا کرد  
شوقت دل پر شور مرا پرده سرا کرد  
«میکوشم و کاری نتوانم بسزا کرد»  
مشتاق تو اول دل و جان روی بمار کرد  
زین سنگ ستم، شیشه ندانم چه صدا کرد  
جان را نتواند ز ولای تو جدا کرد  
درگاه ترا کعبه صدق عرفا کرد  
جذب تو دل یکجهتم قبله نما کرد  
بامن خس و خارش اثر مهرگیا کرد  
آسوده کسی کو بسر کوی تو جا کرد  
از دور زمین بوس تو هر صبح و مسا کرد  
دانی چه جفاها که بوی جسم فنا کرد  
در حسرت کوی تو چها دید و چها کرد  
اقبال، مرا هم ز غلامان شما کرد  
يك سجده شکرانه بکوی تو ادا کرد  
موسی بچنان قرب تمنای لقا کرد  
دل تنگیم از وسعت آمال حیا کرد  
عشق آمد و در کار پریشانی ما کرد  
کوه غم دل گونه من کاه ربا کرد  
رسمست که انجام سخن را بدعا کرد  
بر قامت جاه تو طرازی ز بقا کرد

### ایضاً فی مدحه

دل شاد را جمع ساغر نماید  
نه بیند بفصل خزان رنگ زردی

دف عیش را جام چنبر نماید  
گل ارسرف می، خرده زر نماید

چه نیرنگ ساز بست ، محبوبهارم  
 دگر وقت آن شد که بلبل زمستی  
 بمشاطگی باد نوروزی آید  
 بتاب افکند سنبل و یاسمن را  
 دل بلبل از شوق پرواز گیرد  
 سرودی بمستان دهد یاد قمری  
 زند تا بکهساردی را شبیخون  
 بهاران پی منع یاجوج سرما  
 گرفته چمن را چنان آتش گل  
 کشد در چمن غنچه هر قطره آبی  
 نمیسوزد از بسکه دارد طراوت  
 خرابم ز نیرنگ سازی سوسن  
 نمایان شد از دامن تل ، برنگی  
 چنان لاله برزد از کوهساران  
 ولی نقص دانا بود اینکه دل را  
 کند خشک ، ایامش از سرد مهری  
 چمن را که بدر شک کان بدخشان  
 سپهر جفا پیشه هر لحظه از تو  
 بیاساقی از غیرت دور بادا  
 بهم بشکند خسروانی مصافش  
 بگو آسمان را که با درد نوشان  
 بدل جور کمتر ستیزد و گر نه  
 شه دین و دنیا علی ابن موسی  
 بود خشتی از بارگاه جلالش  
 زهی قبه نور بخشی که پیشش  
 چه نقصان رسد پایه جاه او را

بهردم چمن رنگ دیگر نماید  
 گل و غنچه بالین و بستر نماید  
 ز نو شاهد باغ زیور نماید  
 بعارض دوزلف معنبر نماید  
 عروس چمن بال معجر نماید  
 بدردی کشان لاله ساغر نماید  
 سلیمان گل ، عرض لشکر نماید  
 هوا را چو سد سکندر نماید  
 که هر برگ بال سمندر نماید  
 شرابی چو خون کبوتر نماید  
 بدامن اگر لاله اخگر نماید  
 که هر ساعتی رنگ دیگر نماید  
 که سیمرغ از قاف شهر نماید  
 که پنداری از طور اخگر نماید  
 پرستار وضع مکرر نماید  
 اگر گلبنی خنده تر نماید  
 خزان بوته کیمیاگر نماید  
 بداغی مرا سینه مجمر نماید  
 که باماسپهر این روش سر نماید  
 در فشی کز آه دلاور نماید  
 سلوکی از اینگونه بهتر نماید  
 شکایت بدیوان داور نماید  
 که خاک درش دیده ، انور نماید  
 که در دیده ها عرش اکبر نماید  
 کم از ذره خورشید خاور نماید  
 زسبقت که خصم بداختر نماید

بود همچو تقدیم ساحر بموسی  
 برنگ سلام از ره بی نیازی  
 نهییش به هنگام دفع تطاول  
 فرو ریزد از یکدگر ماه انجم  
 شها! هر سحرگاه خورشید خاور  
 توئی آنکه هنگام مسکین نوازی  
 کنم مطلع تازه در شأنت انشا  
 بوصفت اگر خامه لب تر نماید  
 رواق جلال توشان بزرگی  
 کند خاک خجالت بسر بحر و کان را  
 نسیمی که خیزد ز گلگشت کویت  
 گر از باغ خلق تو بکوه شمیمی  
 مزاج هوا را کند عنبر آسا  
 بخون دل کبک سرمست غافل  
 پرو بال شاهین فرو ریزد از هم  
 بدرد دل نه فلک را نهییش  
 سپهر دغاگر بچنگال قهرت  
 عدوی تو ز آسودگی رنج بیند  
 کمر پشکند محور آسمان را  
 نماید بهر خشک و تر بسکه ریزش  
 شها، شهریارا، خرد در ثنایت  
 ندارد دل عاشقان طساعت آن  
 ندارم ثنائی سزاوار ذات  
 گشاید اگر بال شهباز شوقم  
 تودانی که دنیا کم از برگ کاهی  
 همین از تو خواهد که یکبار دیگر

تقدم که خصم فسونگر نماید  
 گدای درش رد گوهر نماید  
 اگر منع تأثیر اختر نماید  
 فلک را جو برج کبوتر نماید  
 جبین از سجودت منور نماید  
 کف کافیت خاک را زر نماید  
 که بر صفحه چون موج کوثر نماید  
 تحکم به خضر و سکندر نماید  
 باین کاخ فیروزه منظر نماید  
 گفت بسکه ایثار گوهر نماید  
 دماغ خرد را معطر نماید  
 گذاری باین خاک اغبر نماید  
 بسط زمین مشک اذفر نماید  
 اگر لاله در کوه محضر نماید  
 چو حکمت اشارت به صرصر نماید  
 خم تیغ آن دم که جوهر نماید  
 چو موشی بچنگ غضنفر نماید  
 بسر نرگش کار شش پر نماید  
 اگر کوه حلم تو لنگر نماید  
 گفت ابر را زار و مضطر نماید  
 چه حاصل بفکر محقر نماید  
 که در سینه مهر تو مضمر نماید  
 مگر وصف شأنت پیمبر نماید  
 کم از صعوه این هفت منظر نماید  
 بچشم حزین قلندر نماید  
 زمین بوس درگاه حیدر نماید

نگویم دگریش ازین با ضمیرت

که آئینه را دم مکدر نماید

### فی مدح حضرت امیر علیه السلام

در زیر لب آوازه شکستیم فغان را  
شد سامعه‌ها چشمه سیماب، گشاید  
افتاد زجمع آوری آشفته حواسم  
چون صبح اگر سینه دم سرد برآرد  
دورعجبی گردش این دایره دارد  
اکنون اثر تربیت دهر برآنست  
برخاسته زین شور زمین چند بخاری  
خجلت ده طبع دژم از صورت شخصی  
این تیره نهادان که درین دایره هستند  
کردند ز تجدید رسوم این رمه شوم  
سیمرغ خود از قوت پرواز مگس نیست  
بردند ز ما مفت و بما باز فروشد  
یادست مرا این سخن از تجربه کاران  
افسرده دلی بر خرد پیرچه آرد  
پیر خردم گفت ازین کار بکش دست  
این گلخنیان کرسیه نامه جهلند (۱)  
دیو امت دعویست، سلیمان نبی کو  
درجیب خریدار بهاگرد کساد است  
با لخت جگر رخنه منقار فرو بند  
ناخن بخراش دل خود دار که عارست  
خونابه مریز این همه آن به که ز خشکی

گوشی بنما تا بگشایم زبان را  
دیگر صدف ما بچه امید دهان را  
شیرازه فرو ریخته اوراق خزان را  
خاکی بدهان ریز ملامتگر آن را  
وقتست که گردون بگذارد دوران را  
تا صورت خرمهره دهد نطفه کان را  
یکسر بکف غول هوا داده عنان را  
بدنام کن از نسبت نوعی حیوان را  
جا تنگ نمودند میان را و کران را  
عزل از عمل خود خرد قاعده دان را  
بال و پراین هیچ کسان همدان را  
بیعانه این شرم توان داد جهان را  
رخساره شجاعت نسبی خیر جبان را  
اوضاع جهان پیر کند طبع جوان را  
سرمایه بدامان نتوان کرد زیان را  
از نکبت گل باز ندانند دخان را  
بنگر بکیان داده فلک جای کان را  
سودت بود آنکه که کنی تخته دکان را  
دود نفس زاغ گرفتست جهان را (کذا)  
دم لابه روبه صفتان شیر زبان را  
بند درگ تله قلمت ره سیلان را

۱ - کرسی نامه : نسب نامه

۲ - دم لابه (بضم اول) دم جنبانیدن سکه و مجوالات او برای نان و غیره



بر طاق بلندی قلم از دست فکندیم  
 من دست بدل داده به پیمان خموشی  
 کای صبح نفس روزنه فیض نه بندی  
 گو اشرف خر جمع کند مظلمه خلق  
 گر خربطی آواز دهد وقت مشوران  
 بر خود ستمی کرده نه بر نکبت عنبر  
 در کشور معنی توئی امروز سکندر  
 بر علم چه نقصان اگر از جهل بلا فند  
 جز عرو کبک از لب پر خنده ز نددم ؟  
 تا حقد و حسد هست پریشان سخنی هست  
 رنجور حسد چاره از خبث ندارد  
 نبود عجبی از سنگ دیوانه گزیدن  
 معذور بود جاهل و دیوانه، که باشد  
 بگذار بهم بادیه و بادیه گردان  
 طوطی بشکر می تند و زاغ بجیفه  
 بلبل بگلستان پرد آغوش گشاده  
 خرگرم نهیق<sup>۳</sup> است بارشاد طبیعت  
 در صید که از ران گوزنان شکرد<sup>۴</sup> شیر  
 از قسمت فیاض ازل تعیبه دارد  
 سالار هدی عروه و ثقای آلهی  
 یعسوب جهان، حیدر کرار، که نامش  
 جست از صف کین لمعه خورشید ثنائش

بازوی که تا میکشد این سخت کمان را  
 عشق آمده از سینه بلب ریخت فغان را  
 ز آهنگ سگان مه نگذارد سیران را  
 انصاف مبدل نکند سیرت و شان را  
 از نغمه جفدن چه زیان آب روان را  
 گنده بغلی گر شکند غالیه دان را  
 از صورت زشتان چه غم آئینه گران را  
 این مشت عوان ازاده که عارند جهان را  
 از قهقهه فرق است فراوان غثیان را  
 هنجار نفس راست نباشد خفقان را  
 بیمار نهفتن نتواند هذیان را  
 عقرب بسر نیش کشاید رگ جان را  
 اوهام خیالات بسی خواب گران را  
 در کعبه دل یافته امن و امان را  
 گر گست پی کاری و کاریست شبان را  
 در پشه خود تنک<sup>۲</sup> چغل بسته میان را  
 بیچاره چه سازد که بیاموخت زبان را  
 مه نور خورد موربرد ریزه خوان را  
 معنی بلسان نی کلکت بلسان را  
 اورنگ نشین مملکت عزت و شان را  
 در کام بشیرینی جان کرده زبان را  
 زد در بدن ابر رگ برق دمان را

(۱) عوان - (بروزن جوان) ماده اسب و ماده خر. نقل از فرهنگ آنتدراج

(۲) چغل - (بضم تین) - سخن چین

(۳) نهیق - (به فتح اول) - آواز خر

(۴) شکرد - یعنی شکار کند

سر پنجه شیران اجم (۱)، هور ۲ بتابد  
 منمش چو دهد حادثه را تاب عتابی  
 خلقتش چو کند تربیت طبع رذائل  
 برکوه کند سایه اگر ابر حسامش  
 بردارد اگر باد کفش، دست تسلی  
 شرع کهن ناطقه را نسخ نماید  
 گر خاک درش سر مه کند دیده اعمی  
 بیجاده اگر همت از آن حوصله یابد  
 بی نشئه فیض نظر خاک ره او  
 ریزد پر جبریل بجولانگه مدحش  
 شاه توئی آن بنده نوازی که غلامت  
 در پیش من از دولت و اقبال تو گیتی  
 تا داشته بر سر من دست حمایت  
 مه کاسه دریوزه اگر پیش تو دارد  
 آوازه بازوی عدو گیر تو از بیم  
 روزیکه بناورد هژبران قوی چنگ  
 گیسوی ظفر تاب دهد طره پر چم  
 شمشیر بتابد خم ابروی پر از چین  
 بازخمه برد گوش بتن چرم گوزنان  
 از هم گلسد خام رگ اندر تن گردان  
 فتح آید و مستانه دهد بوسه رکابت  
 شاهان منم آن بنده دیرینه که نامم  
 امروز دو قرن است کزین خامه عطارد  
 درشش جهت این کوس به اقبال هنر کوفت

رحمش بضعیفان چو دهد تاب و توان را  
 برگوشه نهد ابلق دوران جولان را  
 رونق ملخ حرص دهد مزرع جان را  
 از ژاله ۳ ستانددیت لاله سنان را  
 گردل دریا تب و تاب عطشان را  
 جایی که گشاید لب اعجاز بیان را  
 خواند بشب از لوح قضا راز نهان را  
 بی وزن تر از کاه کشد کوه گران را  
 تعمیر نکردند خرابات مغان را  
 هانای نفس گرم نگهدار عنان را  
 غیر از توندانسته نه بهمان نه فلان را  
 خاکبست که در کاسه کنم قیصر و خان را  
 بر تارک خورشید زنم چتر کیان را  
 مهتاب شود مرهم ناسور کتان را  
 ناخن کند از پنجه برون شیر زبان را  
 پرواز دهد شست توشاهین کمان را  
 سرخاب عدو غازه کشد پنجه آن را  
 خنجر بجهاند مژه آفت جان را  
 حلقوم درد نای پر آوازه دهان را  
 درهم شکند گرز گران برزیلان را  
 چرخ آید و قربان شود آن دست و عنان را  
 چون شهرت خورشید گرفتست جهان را  
 در یوزه کند فیض و بردنفع قران را  
 آوازه بیهوده فروشد ملکان را

(۱) اجم (بروزن عجم) بیشه، نیستان

(۲) هور (بروزن نور) نامی از نامهای خورشید

در معرکه هابحر یسار است یمینم  
 گردد لب جادو نفسان زخمی دندان  
 ازدولت مدحت همه سودست زیانم  
 چون صوفی شوریده درون در طرب آرد  
 هر جاکه بر آید دم جان پرور کلکم  
 در شق انا مل چو بجنبد قلم من  
 در تیره شب هند شود راه نفس گم  
 در سرمه این خاک سیه خفته خروشم  
 سرچشمه حیوان کلام بسیاهی است  
 از طنطنه باد بهار نفس من  
 معجون توروزیکه بصرای نجف بود  
 بر تارک عزت گل تجرید شکفته  
 آتش بنهاد فلک افتاد ز رشکم  
 خصمانه حسد برد بران ناز و نعیم  
 القصه درین بتکده افتاده ام امروز  
 بردوش دل عاجز بی تاب و تحمل  
 خواهم که بکوی تو رسد باز غبارم  
 دور از تو بسی تلخی ایام چشیدم  
 از رفعت شأنم هدف تیر حوادث  
 شرم عدم ناطقه و شعله شوقت  
 لیکن چه کنم چون نبود صبر و قناعت  
 مشتاب حزین این همه گستاخ عنانکش  
 دستی بدل تنگ نه ای، شور قیامت  
 چندانکه درین کار که انواع موالید  
 تاماه برد مایه اشراق ز خورشید

بی آب کند خامه من تیغ یمان را  
 گیرم چو بکف خامه اعجاز نشان را  
 نتواند ادا کرد دلم شکر زبان را  
 گلپانگ صریر قلم سرو روان را  
 در طبله کند خون نفس مشک فشان را  
 کور از رنگ خارا بشمارد ضربان را  
 با آنکه لبم شعله فروز است فغان را  
 وین زمزمه شورانده زمین راوزمان را  
 وین آبروان بخش گرفتست جهان را  
 چون غنچه کنون قافیه تنگست خزان را  
 دل سجده بر از ذوق مکین را و مکان را  
 شناخته پای شرفم خار هوان را  
 در قبضه آوار گیم داد عنان را  
 بازوی قضا تیر بزه داشت کمان را  
 مالیده بر خسار چو صندل یرقان را  
 بر بسته ز بارغم خود کوه گران را  
 پیرانه سر آغوش گشایخت جوان را  
 دانی تو که یارای بیان نیست زبان را  
 گردن کشی از پای در آورد نشان را  
 ریزد عرق از ناصیه حسان زمان را  
 در مدح و ثنایت دل شوریده بیان را  
 میدان غمت هیچ ندانسته کران را  
 از خامه شدی چهره گشایخت جنان را  
 از عالم ارواح پذیرد سریان را  
 تا مهر دهد نور سریر سرطان را

در پیکر والا گهران نور فزاید      از فیض تولای تو آئینه جان را

### ایضافی مدح علی علیه السلام

زان پیش کز فراز در هفتخوان صبح  
چشم ستارگان همه از شوق می پرند  
بودم نهاده بر سر زانوی فکر، سر  
تیر دعای شب بهدف ناشود قرین  
در عزو در علا گهرم اختر شرف  
میزد نو ابصوت صبریم خروس عرش  
جاری زنوک خامه من چشمه سار فیض  
پای عروج فکرت من بر نه آسمان  
ناگه سروش هانف خلوت سرای قدس  
کای آفتاب رأی چرا دل فسرده  
در خاطر تو گشته مجاور بهار فیض  
خواهد هر آنچه خاطر پاکت اشاره کن  
گفتم که آرزوی دل احرام کعبه ایست  
آن در گهی که از پی در یوزة شرف  
آن قبه که گرد سرش چون کبوتران  
یعنی رواق روضه شیر خدا علی  
آن عرش آستانه که گل میخ سدرهش  
آن شاه شیر حمله که مالید در مصاف  
آن صفدری که لمعه برق سنان او  
آن بیدریغ بخش که بر خوان مکرم  
کلکم چو و صف صولت سر پنجه اش کند  
در روزگار اگر نزنند دم ز راستی

پرچم گشا شود علم کاویان صبح  
در رهگذار سرور خاور ستان صبح  
دایم چو آفتاب و ضمیرم بسان صبح  
اندیشه در کشیدن زرین کمان صبح  
در صدق و در صفان قسم، همعنان صبح  
میشد بافتاب ضمیرم قران صبح  
راهی بیانگ ناله من کاروان صبح  
عارهای همت من استخوان صبح  
آمد بگوش هوش دلم چون اذان صبح  
افسردگی ندید کسی در جهان صبح  
در حضرت تو بسته بخد مت میان صبح  
ای چاکر تو خسرو گیتی ستان صبح  
کاحر امیش سزا نبود پرنیان صبح  
از دور کرده بوسه ربائی، دهان صبح  
پر میزند همای بلند آشیان صبح  
کز سهم او زره شده چون پرنیان صبح  
صیقل زند بجبهه آئینه سان صبح  
بر خاک عجز روی جهان پهلوان صبح  
پیچیده در گلو نفس ناتوان صبح  
پرورده نمک بودش استخوان صبح  
ریزد ز ریشه ناخن شیرزیان صبح  
با تیغ آفتاب نبرد زبان صبح

چون سیم و زر که از کف زادش بخاک ریخت  
 نه بخیه گیر گشت ، نه مرهم پذیر شد  
 ای فیض گستری که ز افزونی نوال  
 تا دید از چراغ یقین تو پرتوی  
 از تنک تنگدستی خویش است شرمگین  
 داغ غلامی تو نباشد نهفتنی  
 خدام روضه تو کنندش اگر قبول  
 دوران ستمگرست بفرما سپهر را  
 ایوان رفعت تو کجاست (۱) من کجا!  
 بامن می شبانه مدحت کشیده است  
 چون ماهتاب کاسه شیرست آبدار  
 بردارم آستین اگر از دیده، شب چو شمع  
 شاهانم که شور بعالم در افکند  
 چون شمع خامه ام نفس آتشین کشد  
 درهند چون ترانه مدح تو سر کنم  
 در شام هجر اگر بولای تو دم زنم  
 افکنده از شرار پرو بال سوخته  
 نیروی مهرتست که با تیشه قلم  
 بنگر که چون پیایی هم بسته شست من  
 بازوی من قویست، و گر نه درین مصاف  
 چون تیغ در مصاف سخن تندتر شود  
 حلاج لفظ و معنیم اینک فتاده است  
 بیند چو شأن خامه گوهر فشان من

ریزد ستاره از نفس مهرگان صبح  
 تیغش مگر شکافته برگستان صبح  
 بردست تست چشم و دل بحر و کان صبح  
 شد در تنور سرد فلک پخته نان صبح  
 در گلشن تو غنچه شود گلستان صبح  
 روشن بعالمی شده راز نهان صبح  
 گردد فتیله شمع ترا ریسمان صبح  
 تا تیغ مهر باز کند از میان صبح  
 نتوان با آسمان شدن از نردبان صبح  
 روشن شد این نهان زلب می چکان صبح  
 کالای دیده من و جنس دکان صبح  
 نم گیرد آفتاب در آئینه دان صبح  
 گلبانگ خوشنوائی من چون زبان صبح  
 روشن چراغ بشنوی از روشنای صبح  
 خفتان درد تهمت زابلستان صبح  
 بر دوش آسمان فکنم طیلان صبح  
 پروانه چراغ تو آتش بجان صبح  
 بر می تراشم اینهمه گوهر ز کان صبح  
 پیکان خامه بر هدف امتحان صبح  
 تن در نمی دهد بکشیدن کمان صبح  
 چندانکه می خورد نفسم بر فسان صبح  
 چون پنبه دردم چک من بود نان صبح  
 خواباند آسمان علم زرفشان صبح

اندیشه را چو خار، رگی بود و ریختم  
 در پیچ و تاب سنبیل هر مصرعم حزین  
 اکنون بر آردست طلب ز آستین دل  
 تا همچو من کسی نشود بر سخن سوار  
 گلشن زابر دست تو بادا، ریاض دل

خون هزار نغمه بریزد سنان صبح  
 پیچیده بوی نسترن بوستان صبح  
 همدوش مدعاست دعا در زمان صبح  
 تا ابلق زمانه بود زیر ران صبح  
 روشن ز فیض مهر تو بادا روان صبح

### ایضاً فی مدح علی علیه السلام

زین ششدرم چو بال فشانی دهد گشاد  
 بر سدره روح قدسی من آشیان کند  
 جان بیغمانه وارهد از جسم خیره سر  
 ریزد ز طرف بال همای سعادت  
 ناسازگار بخت در آشتی زند  
 خاطر کند شکایت ایام مختصر  
 عید مبارک است بعاشق وصال دوست  
 سعادت ساعتی که فتد دامنی بدست  
 خرم دمی که محمل لیلی شود پدید  
 زان نور غره دیده گریان شود ضریر  
 عاجز شود ز خصمی ما عالم عنود  
 آزادگان زوادی حسرت کشند رخت  
 فارغ نشینم از غم هجر و خمار شب  
 خندان شود بشاخ طرب غنچه امید  
 شاد و شکفته نغمه شکرانه سرکنم  
 الحمد و الثناء لمن اذهب الطريق  
 گر جور دیده ام ز فلک انتقام هست  
 برهان قدرت ازلی حجت جلی

این هفت قلعه را چو غباری دهم بیاد  
 این دخمه چون نهم بسر گور کیقباد  
 غیر، از میانه پا کشد و افتد اتحاد  
 رنگ هم آشیانی این ناخجسته خاد (۱)  
 نادیده کام دل کند اندوه، خیر باد  
 کوتاه شود فسانه هجرت بامتداد  
 یا حبذا لتجافی عن مریض البعاد  
 صبح سعادت است مرا ساعد سعاد  
 مجنون ز خار پادیه چینه گل مراد  
 خندان دمد ز زلف شب تیره، بامداد  
 پیچد بهم دبیر فلک دفتر عناد  
 دل خون شدن، سرشک دویدن، برد زیاد  
 زلف صنم بدست و بدستی پیاله شاد  
 ریان شود ز ابر کرم گلشن مراد  
 رطب اللسان بدرگه آن کعبه رشاد  
 المعجد والبهاء لمن طیب القواد  
 دست من است و دامن دارای عدل و داد  
 نفس نبی، علی و لسی، والی عباد

معمار قصر جود که فیض وجود او  
 مریم شود ز نکست او فکر پاک جسم  
 وادی گرای اوست ، روان وفا شده  
 سالک شد از هدایت اوصافی الضمیر  
 گلمیخ سدره اش شرف اختر بلند  
 مستی کائنات ز سر جوش فیض اوست  
 باشد قضا بقبضه حکمش مطیع سیر  
 يك جنبش از عتاب قیامت نهیب اوست  
 موجی زیبی نیازی دریای قهر اوست  
 هر کس باو ز خیره سری همسری کند  
 آنجا که آفتاب قیامت شود بلند  
 از مبدأ وجود نگردد عطا پذیر  
 در حشر هر صحیفه که آزاد نامه ایست  
 آن اشرفی که از شرف بندگی او  
 نقد من است در نظر بخردان سره  
 مپسند چشم حیرت من خیرگی کند  
 من بنده را بخدمت اگر اعتماد نیست  
 تا چند جان بود بجهان پای درو حل  
 دنیا کجا پذیره کند چشم سیر من  
 خلقی عجب مشعبد دوران پدید کرد  
 این عهد زشت ، رنج پدر را نبرده بود  
 هر تخم کشته اند حریفان درو کنند  
 ای خامه هوشدار ، مبادا ز نفس رود

بنیان هستی دو جهان را بود عماد  
 عیسی بود بمدحت او طبع پاک زاد  
 مدحت سرای اوست دل خالص الوداد  
 صوفی شد از ارادت او واصل المراد  
 نعلین پندگهان درش افسر قباد  
 شد جوهر نخست ز تعلیمش اوستاد  
 دارد قدر بر ایض فرمانش انقیاد  
 بادی که برد بنگه و بنیاد قوم عاد  
 طوفانکی که گرد بر آورد از بلاد  
 ناکس بود بسجشش میزان طبع زاد  
 ذرات بی وجود نیابند در عداد  
 جانرا اگر نه جنت کویش بود معاد  
 آن نامه را نبذ بتولایش استناد  
 دارم قدم بتارک نه طارم شداد  
 نقاد لطف او سخنم کرد انتقاد  
 در کشوریکه سرمه فروشی کند رماد  
 غمگین نیم که بر کرم تست اعتماد  
 تاکی کسی کمی کند از چرخ سر زیاد (۱)  
 پس مانده زخوان خسیسان پیش داد  
 بسی تربیت گسسته عنان ، عادم السداد  
 امروز در جهان رخ والد ، ندیده واد  
 گندم نمیکند کسی از کشت جو حصاد  
 آشفته دار طره خاموشیت پیاد

دیوار کاخ دهر بنائست سست پی  
شاهها منم کمینه گدای ثنا گرت  
در تند باد حادثه دارد بصدق دل  
برجان خصم جاه تو ثعبان موسویست  
در مدحت تو شسته زبانرا به سلسبیل  
آنجا که رأی روشن من پر تو افکند  
دستان من اگر شنود گوش مدعی  
بی اختیار میگذرد بر زبان او  
در نامه ها حکایت من احسن القصص  
از دل چو بر دمد نفس آتشین من  
شادی کنان ستاره کشد زهره در بغل  
زین سنگ لاخ، قافیه فرسوده شد قلم  
تا بر سر زمانه کشد چتر نور روز  
سر سبز باد خامه مدحت نگار تو

آوخ بخفتگان بن این شکسته لاد (۱)  
کز کلک خسروانه زدم کوس انفراد  
این دست ریشه دار بمدح تو اعتقاد  
کلک من است نایب تیغ تو در جهاد  
در حضرت تو بسته میانرا با جتهاد  
افتد متاع، رایج خورشید در کساد  
با یکجهان عبادت و یکداستان عناد  
لله در قایله نعم ما افاد  
بر خامه ها انامل من فارس الحیاد  
حاسد بجای سوخته گوید که ما احاد  
گیرد چو خوشنوائی من راه شاد باد  
بس کن حزین ترانه، که خون میشود مداد  
بر قله ها درفش فرازد چو بامداد  
بر تارك محب تو بادا گل مراد

### ایضاً فی مدحه علیه السلام

مشکینه طره بی شب عنبرین لباس  
نی شب سواد چشم غزالان خوش نگه  
نی طره مشک سای دماغ نسیم خلد  
در پرده داشت از شب مشکین پرند زلف  
کام از تبسمی شکر ستان سر شکن  
کردم نثار رهگذرش جان بی نفس  
دیدم که نیست با نگهش شهد آشتی  
گفتم چه کرده ای که تغافل بهانه جو است

آمد بخواب من پی آشفتن حواس  
نی خواب سرمه نظر پاک حق شناس  
پیچیده زو بمغز خسان جهان عطاس  
شمعیکه طور کرده ازو نور اقتباس  
داغم از آن لب نمکستان کشیده کاس  
بر مقدمش ز شوق زدم بوسه بهراس  
کام امید جرعه کش آمد ز جام یاس  
گفتا مگر خجل نه از طبع ناسپاس



بر لب شکسته نفس از مدح گستری  
 آشفته سربزلف سخن شانه کش شدم  
 آمد ز جوش شوق بجنبش درای دل  
 کای ذات بیمثال تو مصدوقه سپاس  
 بحر کرم علی ولی کز سخای او  
 بسر خاک عاکفان بلند آستان او  
 با اعتلای قدر عظیمش، سپهر پست  
 از حکمت ر حیق ختامش، عقول مست  
 بر در گهش ملایک اعلام را، عروج  
 از رفعتش مجامع امکان منیع قدر  
 بر منهجش اکارم سلاک را سلوک  
 گل چنند از ریاض غمش دست کامجو  
 جائی که صولتش بضعیفان مدد کند  
 گر تکیه می نمود بقطب یقین او  
 ابر کفش چو نامیه را مایه ور کند  
 معموره مناقب مجد و علای اوست  
 باشد چو روزگار بام الکتاب امن  
 نا جنس بی ادب ره او میرود، سزد  
 آمد ز جوش فیض مگر خاک در گهش  
 دارد ازین خجالت مرداب کن هنوز  
 شاه ز فیض مدح سرائیت کلک من  
 لنگد، چو همعنان نی خامه ام شود  
 آتش بجان حب توام زید ار کند  
 در هر زمین نهاده قوی پنجه کلک من

خامش نشسته ز ثنای امام ناس  
 آویختم کمیت قلم را بیر قطاس  
 انداختم خروش درین واژگونه طاس  
 یا مبدء المحامد یا منتهی الحداس  
 دریا و کان همیشه کند گوهر اقتباس  
 افلاک را بناصبه سائی است التماس  
 بانو بهار خلق کریمش، صبا ایاس  
 با فطرت دقیق ذکايش، بلند اباس  
 بر سده اش محدب اجرام را، تماس  
 وز طاعتش صوامع کیهان، بلند اساس  
 بر مقدمش مشاهد اثار را سپاس  
 زر گرد از ثنای کفش طبع چون نحاس  
 با شیر شرزه پنجه زند مور بپهراس  
 سر گشتگی ز سعی نگشتی نصیب آس  
 در مزرع جهان نکشد خوشه جور داس  
 کاخی که ره نیابدش از دهر انطماس  
 مجموعه ثنائش از آسیب اندراس  
 مستکره<sup>۱</sup> اربشرع ادیبان شود جناس  
 در چشم خضر چشمه حیوان بالتباس  
 آب حیات در عرق شرم انغماس<sup>۲</sup>  
 نی میکند بناخن افکار بونواس  
 در اولین قدم، فرس طبع بوفراس  
 از شمع خامه ام شجر طور اقتباس  
 در مدحت استوار تر از آسمان اساس

(۱) مستکره (بر وزن مستنطق) متکبر و گردن کش

(۲) انغماس (بر وزن التماس) بآب فرو رفتن

حاسد کشد بسلك گهرهای من خزف  
 با وحی منزل چه بود ژاژ مدعی  
 رمح قلم به پنجه من خصم جان اوست  
 زاهد دگر بخاک تیمم چرا کند  
 عرض کمال عیب سترگی بود حزین  
 دستی ز دل بر آر که صبح اثر دمید  
 در بر لباس رومی روزست تا سپید  
 دارم امید آنکه بگیتی کند قضا

ابله زند ببرد یمن پنبه پلاس  
 ابلیس در برابر نص آورد لباس (۱)  
 بادا رفیع رأی تو، این معدلت اساس  
 در جوی مصرعم چو توان کردار تماس  
 از بخردان نادره سنج هنر شناس  
 کوتاه کن فسانه، ادب را بدار پاس  
 پوشند تا بزنگی شب نیلگون لباس  
 صبح امید دشمن جاهت بدل بیاس

### ایضاً فی مدحه علیه السلام

آن طابر قدسم که چکد خون ز صفیرم  
 مرغان اولی اجنحه (۲) گردند خموشان  
 خم گشته قدم حلقه زنجیر جنون است  
 کوه از اثر ناله من میرود از جای  
 غم نیست اگر پیر شدم عشق جوانست  
 چون شاخ گوزنست قدخم شده، اما  
 از راهبرانم که بتوفیق رفیقم  
 در مصطفی صدق و صفا صاف شرابم  
 آنجا که پیام است صبا، نکهت شوقم  
 در مرتع کاهل سفران، برق شهابم  
 بر لوح جهان چهره گشانیست شبیهم  
 رام است غزالان معانی قلمم را  
 خون در دل صیاد کند لاغری صید

با درد و غم عشق سرشتند خمیرم  
 چون بال گشاید ز سرسدره صفیرم  
 وز دولت عشقست جوان کلك دبیرم  
 بشنوه که هم آواز زبورست زفیرم  
 رقصد فلک پیر بگلبنگ صریرم  
 از بیشه اندیشه دمد نعره شیرم  
 از بیخبرانم که به تحقیق خبیرم  
 در زاویه فقر و فنا موج حصیرم  
 جائیکه مشام است وفا، بوی عبیرم  
 در مزرع آتش جگران، ابر مطیرم  
 در آینه هم روی نماییست نظیرم  
 در عرصه، شکاری نرمد از سر تیرم  
 غم نیست اگر در نظر دهر حقیرم

(۱) لباس (بفتح اول) بمعنی تلبیس است

(۲) اولی الاجنحه - بضم اول و کسر لام و فتح الف و کسر نون) صاحبان بازوها و این

کنایه است از ملائک چرا که منقول است فرشتگان بال و پر دارند

مستی مرا نیست بدنباله خماری  
شد شهرت جم غاشیه بردوش خمولم  
دیرینه غلام، شهم این سروریم بس  
میگویم ودانم که ره ورسم ادب نیست  
برهان ازل، فیض ابد، مظهر اول  
سلطان قدر حیدر صفدر که ز مدحش  
يك ذره غبار ره اویم چه شگفت است  
كلکم بمدیحهش شده آنروز که جاری  
گر سروروان است مرا كلك ثناسنج  
کو فکر و زبانی که سپارد ره مدحش  
فیاض کفا ساغر نابی، که خمارم  
پاکی ز قصور علم نیست که دارد  
کونین بمدح تو مرا زیر نگین است  
چون باده حرام است مرا یاد جوانی  
از روز الستم بتولای تو خالص  
مفتاح نجاتم بکف از خامه انشاست  
با آنکه ندارم بشر و شور جهان کار  
از ظلمت ایام درین تیره شبستان  
لطف نکند گر مدد بخت ضعیفان  
دیرینه غلام تو حزینم ز جهان سیر

پیمانه کش میکده خم غدیرم  
صد شکر که در بندگی شاه شهیرم  
لالای امیدم که بآفاق امیرم  
نامی که بود صیقل زنگار ضمیرم  
ایمان من و دین من و هادی و پیرم  
بگرفته بلندی سخن عرش سریرم  
گر نیست یکی در شرف از مهر منیرم  
از غاشیه داران نگین است حریرم  
از خجلت کوتاهی خود شاخ زریرم  
دل میطپدم چون دم تیغست مسیرم  
فریاد رسا! گوشه چشمی، که فقیرم  
فردوس تولای تو فارغ ز سعیرم  
شور دوجهانست خروش بم وزیرم  
امروز که در میکده عشق تو پیرم  
چون صبح نبودست ز صدق آب به شیرم  
توفیق ستایشگریم هست بشیرم  
در کشمکش از خصمی ایام شریرم  
آن آینه بودم که گرفتند بقیرم  
دانم که بمنزل نرسد راه خطیرم  
مپسند بچنگ غم ایام اسیرم

### ایضاً فی مدحه علیه السلام

دل فلك معنوی است، عقل رسد دان او  
ابجد عشق و ولاست حکمت اشراقیان  
ناقه لیلی، تن است، ناله زارش، جرس

داغ محبت بود اختر تابان او  
والی یونان بود، طفل دبستان او  
نایب مجنون دل است سینه بیابان او

منت احسان دل بر سر و چشم خوش است  
 ملک سلیمان دل، سخره اندیشه نیست  
 عشق عیارم گرفت، پله قدرم گران  
 برق بلا بارش است ابر بهاران عشق  
 باختن دین و دل فائده عاشق است  
 جذبه دیوانگی، گشته کمند افکنم  
 تاخته بر محلم پرتو صحرای عشق  
 عشق نیارد نهفت هیچ دلی در ضمیر  
 باد خزان را گذر، در چمن عشق نیست  
 پرده شناسان عشق ز انجمنم رفته اند  
 تا گل داغم دهد، شقه دامن بدست  
 دیده گشا و به بین، خلد برین است دل  
 آنکه زشادی برید، جان غم اندوز من  
 بالب او بسته ام، بیعت ایمان دل  
 رابطه بایکدگر، بسته چو شیر و شکر  
 سخت بهم درخورند، دیده بد دور باد  
 لاله ستان و فاست، سینه پرداغ من  
 عشوه بود چیره دست غمزه بود صاف شست  
 مرهم راحت ندید، داغ دل باد دست  
 تاغم دوری شناخت، تاب و توان زهره باخت ۱  
 کرد با شفتگی، در شب هستی سمر  
 معجزه حسن اوست، آشتی کفر و دین  
 طره نه تنها مرا، دام بلای دل است  
 شهره شهرست کو، خاطر سودائیم  
 فصل بهار خط است خاطر دیوانه خوش

دیده توانگروش است از گهرکان او  
 می نرسد دیو را خاتم فرمان او  
 خازن خسرو مرا سخته (۱) بمیزان او  
 دانه ما سوخته است از نم احسان او  
 سود دو عالم برد صاحب خسران او  
 دل بطپیدن دهد، باد بیابان او  
 برده شکیب از دلم، چشم غزالان او  
 پرده نگبرد بخود شعله عریان او  
 بوی وفا میدمد، از گل و ریحان او  
 دل چو سخن سر کند کیست زبان دان او  
 بلبل رامشگر، غره بدستان او  
 یاد سهی قامتان، سرو خیابان او  
 هیچ مبیناد غم، خاطر شادان او  
 از جگر کم مباد، شور نمکدان او  
 دیده گریان من، پسته خندان او  
 عجز فراوان من، بار فراوان او  
 نور دل و دیده است، گوی گریان او  
 بیخبر از دل گذشت، ناوک مژگان او  
 هیچ خبر نیستیش، از پرو پیکان او  
 گرده شیران گداخت، از تب هجران او  
 خاطر جمع مرا زلف پریشان او  
 هندوی خالش به بین، فعل مسلمان او  
 هست چومن عالمی، بیسرو سامان او  
 داده برسوائیم، غمزه پنهان او  
 مایه آشفته گی است سنبل افشان او

بوسه بخرم بزم زان لب شیرین سخن  
ای بت پیمان گسل، باغم دل چون کنم  
با تو ندارد اثر شیون غم، ورنه دل  
انجمن خویش کرد عشق تو تاسینه را  
از رخ زاهد نیم درد و جهان شرمسار  
قبلهٔ اسلامیان دیر مغان من است  
کشور آسودگی وادی آزادگیست  
امت مشرب بود، با همه مذهب یکی  
دهر بکام ارشود قابل اقبال نیست  
گر بفرازد قدر فرق جهان سروران  
زود به یغما رود خلعت خضرای چاک  
چرخ سیه کاسه است لب بندامت مگز  
دزد سرای تن است، روشنی آنزمین  
نامهٔ قارون بخوان، قدر عنایت بدان  
نفس فرو مایه را سیم نسازد غنی  
سست پی وی بی بقاست تکیه بدولت مکن  
دایهٔ بیمهر دهر، پرورش آموز نیست  
مهر زلیخای دهر، کینهٔ دیرینه است  
بزم محبت کجا! ساز شکایت کجا!  
وقت سماع دل است پرده بهیجا زدن  
هیچ نوا خوشتر از مدح شهنشاه نیست  
رهبر فقر وفنا، پیش رو اولیا  
حیدر عالی نسب صفدر غالب لقب  
راهنمای یقین داغ کش کفر و دین  
دل به تمنا دهد رشع کفش خضر را  
منزلتش انماست، منقبتش هل اتاست

مرغ شکر خواره ام، در شکرستان او  
بخیه نگیرد بخود چاک گریان او  
سینه خراشیدنی بود در افغان او  
شد دل آتش جگر، مجمره گردان او  
هر دو حجاب رهند، کبر من ایمان او  
دل به نیاز تمام گبر صنم خوان او  
پنجهٔ دستان برد، دست ضعیفان او  
در همه مذهب جداست پاکی دامان او  
به که ننازد کسی، هرزه بدوران او  
هم ز قضا بشکند، قدر قدرخوان او  
در پی نیسان بود خشکی آبان او  
از دل خود میخورد مائده مهمان او  
شمع بصیرت بس است، شمسۀ ایوان او  
مشت زری بیش نیست، مایهٔ طغیان او  
زر ننماید بدل عنصر و ارکان او  
گر بفلک سر کشد رفعت بنیان او  
زهر هلال چکد از سر پستان او  
یوست ما پیرشد، مفت بزندان او  
شمع رضا مشنواد پردهٔ ریحان او  
تار نفس بر بکش زخمه بدستان او  
هوش بطوفان دهد، لجهٔ احسان او  
جان و دل اتقیا، بندهٔ فرمان او  
ملک گشای عرب، حملهٔ میدان او  
ناصیه آرای دین، غرهٔ ایمان او  
جان بمسیحا دهد لعل سخندان او  
هر چه حدیث ثناست آمده در شأن او

مالش شیران دهد پنجه خصم افکنش  
 چون دل اهل وفا چرخ مفرنس نما  
 دیده بینا کند دوده کلکش سواد  
 خنده دندانماست از لب شیر زبان  
 صاعقه دشمن است، باد بکش، درنورد  
 خاره سمی مشک دم، پیل تنی شیردل  
 پی سپرو چیره دست، لاله رخ و غم گسل  
 جنبش او عاریت موجه بعمان دهد  
 کوه فرازنده ایست پیکر زیننده اش  
 اوست محیط شگرف فوج یلان خار و خس  
 غارت ترکانه زد، جلوه شوخش بدل  
 جستن او گرم تر با نگه از دیده ها  
 داد بیغمای عشق، عقل و شکیب مرا  
 دامن گلزارها بزم پرزادیش  
 آیت نوراست هان غره نورانیش  
 لیلی خیل عرب، محو دل افتاده اش  
 گشته تن لاله داغ، از تن چون آذرش  
 گلشن زیبائیش از خس و خارست پاک  
 رنگ تن لعلیش، رونق یا قوت برد  
 ساخته باد صبا، گرد رهش را عبیر  
 فیض رسان سرور عاشق زاریت نیست  
 لب بشفاعتگری گهر بگشاید سزد  
 مدح تو تا گشته است عقده گشای دلم  
 ورد ملایک بود نامه اعمال من

آفت شریان بود خنجر بران او  
 گوی سراسیمه ایست در خم چوگان او  
 نور بسینا دهد شمع شبستان او  
 زهره شکاف بقاست، بخیه خفتان او  
 سیل جبال افکن است قطره یکران او  
 چشم غزالان چگل واله جولان او  
 نامیه سازد خجل، بال گل افشان او  
 تاب رگ جان دهد، طره پیچان او  
 ابر خرامنده ایست جسم خرامان او  
 عرصه تهی میکند لطمه طوفان او  
 غمزه ترکانه زد، تکیه بمژگان او  
 رفتن او نرم تر با عرق از ران او  
 هوش ادا فهم او، چشم زبان دان او  
 قله کهسارها، تخت سلیمان او  
 آتش طور است هان، طلعت رخشان او  
 شاهد ملک عجم ز آبله پایان او  
 کرده دل نافه خون، موی چو قطران او  
 داغ سرینش بود لاله نعمان او  
 لعل زقیمت فکند، کان بدخشان او  
 ریخته چون نقش با، عشوه بمیدان او  
 قابل تعمیر تست خاطر ویران او (کذا)  
 درخور احسان تست جرم بسامان او  
 صفحه بدامن برد، زاده عمان او  
 تاشده از صدق دل مدح تو عنوان او

## ایضاً فی مدحه

ای نگاهت بصید دل بازی  
هر چه دل می‌بری بعشوه و ناز  
گربساغر کنم شراب بهشت  
بر فروزی زباده چون، به چمن  
شمع رویت کند بمحفل دل  
داده در مصاف شیر دلان  
کرده سویت روان طپیدن دل  
شمع سرد رکشد چو در محفل  
در غمت، دیده‌ام کف طائی  
صبر و نازت بخویشتن وقف است  
در پریخانه تو یاد گرفت  
از می حسن و شور عشق کند  
در غمت ناله عراق سروش  
بدل آسائیم ز غنچه تر  
وقت آن شد که در زمانه حزین  
وقت آن شد که از دهای قلم  
وقت آن شد که در مدیح کند  
مدح تارک فراز هفت اورنگ  
آن که در عرصه سپه‌بندیش  
آسمانش کند سلحشوری  
کرده از مه‌چة نوالش، کسب  
در ثنائش بعرضیان دارد  
میکنند از نوای مدحت او

مژه‌ها جمله در سنان بازی  
بی‌نیازا، بناز در بازی  
نکند با نگاهت انبازی  
گل سوزی به بوته بگدازی  
پرده سوزی و انجمن سازی  
تیغ بندی، بغمزه غازی  
نامه همراه رنگ پردازی  
رخ برافروزی و قد برافرازی  
با خیالت، دل اشغب آزی  
دست و تیغی بامتحان بازی  
باده شوخی و شیشه طنازی  
جلوه مستی و غمزه غمازی  
شده بر من سموم اهوآزی  
مگر آبی بر آذر اندازی  
کج نهی افسر سخن سازی  
کاویانسی علم بر افرازی  
دل پرشور، سینه پردازی  
خامه را میدهد سرافرازی  
کرده خضر آرزوی جانبازی  
آفتابش کند سراندازی  
نسر طائر بلند پروازی  
مرغ روحم سر هم آوازی  
خامه جبرئیل دم سازی

پیش تمکین او عنان بکشد  
روز محشر به پرده داری او  
سرورا با لب ثناگر تو  
خنک گردون کند فرامش تک  
با غبار آسمان رود از جا  
بهر خوان تو در تنور فلک  
میکنند خیل شب روان ترا  
زخمه شیونم تغافل تست  
لب گشائی اگر به تحسینم  
چه کم از کیسه کرم شودت  
چون توگیری بدست خامه حزین  
قلم واسطی نژاد تو کرد  
انوری بود اگر خدیو سخن  
مرغ آمین ز آسمان آید  
دل و دین در پناه عدل تو باد

توسن عمر از سبکسازي  
مینماید زمانه همسازی  
کرده روح القدس هم آوازی  
چون بمیدان تکاور اندازی  
در مصافی که حمله آغازی  
مهرومه راست پیشه خبازی  
قصب ماهتاب بزازی  
میخروشم اگر تو ننوازی  
دل سوزان بکوثر اندازی  
گر بحال دلم به پردازی  
کلك معنی کجا و انبازی  
صفحه همرنگ آله شیرازی  
زد نوای تو کوس ممتازی  
چون تو کف درد عابر افرازی  
تا ستم راست شیوه ممتازی

### در مدح حضرت امام احمد بن موسی الکاظم رضی الله عنهما

از یمن سر فرازی مدح خدایگان  
والا گهر، فرشته سیر، عقل دیده در  
از ابر کف به تشنه امید کام بخش  
قطبین را بلندگر تمکینش اقتدار  
املاک را ز فیض ولایش سمو قدر  
شاهنشاه سپهر و بدرویش همنشین  
از ابر دست همت او بحر مستفیض  
رنگین گل همیشه بهار ریاض قدس

کلکم گذشته از علم شاه کاویان  
فرزانه زمانه و دانادل زمان  
وز لطف حق، بدولت جاوید کامران  
سعدین را بدولت مسعوداش اقتران  
افلاک را ز خاک جنابش علوشان  
فرمان روای مهرو بهر ذره مهربان  
وز رشع جام فطرت او عقل سرگران  
یکتا در خزانه گنجور بحروکان



دیباچهٔ سعادت و مجموعهٔ شرف  
 شاه چراغ احمد بن موسی آنکه هست  
 شاهاتوئی که ابر کفت در بهارودی  
 آگاهی تو از دل هر ذره<sup>۱</sup> با خبر  
 حلم تو همچو کوه بگیتی گران رکاب  
 بیقدرتر ز سینهٔ بیمعرفت بود  
 هر سو ز مجلس تو بود رشک هشت خلد  
 آسوده تاز عهد تو عالم بعهد من  
 یاجوج فتنه قصد جهان خراب داشت  
 روزی که نیلگون شود از موکت زمین  
 اقبال همراه آیت فتح و ظفر قرین  
 درهم کشیده از پی حیرت پر پری  
 گیرد ز سهم نیزه گذاران، کرانه کوه  
 جایی که ریزد از خم تیغ تو برق کین  
 افتد ز بیم، لـرزه بگـردان پیلتن  
 از یاد صدمهٔ تو گر یزد پلنگ لنگ  
 در چنگ سطوت تو چو مورارد شیر شیر  
 آن کیست گردنش نبود زیر بار تو  
 دست تو گشته است بمردانگی علم  
 هم رایج از توشد زر خورشید بر فلک  
 تا دیده ریزش کف گوهر نثار تو  
 ای از ازل ز کهنه سوارانت آفتاب  
 خواهم درین زمانه که از بی فتوتی  
 خود را ز جور چرخ کشم در پناه تو  
 در بحر عشق، کشتی شوق مرا بود

بسم الله صحیفهٔ شایان کن فکان  
 در راه گرد موکب او چشم اختران  
 بارد بکشتزار جهان فضل و امتنان  
 دانائی تو از لب هر ذره ترجمان  
 حکم تو چون صباست بعالم سبک عنان  
 در مخزن جلال تو صندوق آسمان  
 هر خوان بسفرهٔ تو بود گنج هفت خوان  
 یکشب ز دیده می نرود خواب پاسبان  
 تابست سد حادثه را چون تو قهرمان  
 چون موج سربسر همه خیل و حشم روان  
 خور در رکاب و توسن افلاک زیران  
 بگشاده پرچم علمت بال پرنیان  
 دزد ز بیم نوک سنان، سینه آسمان  
 روزی که خیزد از صف خصم تو الامان  
 گردد ز سهم، خون دل خسروان روان  
 و زیاد حملهٔ تو شود قهرمان، رمان  
 در جنب حشمت تو کم از ما کیان کیان  
 ای پایهٔ جلال تو بر دوش آسمان  
 در رزم خود درفش و، بزمست درفشان  
 هم فلس ماهی از تو بدریا بود روان  
 ریزد سپهر خاک خجالت بفرق کان  
 وی تا ابد زبیر غلامانت آسمان  
 بسته است آسمان کمر کین بخردان  
 ای پیش آستان تو خم پشت آسمان  
 از پرده های دیدهٔ یعقوب بادبان

در بند يك اشارت از آن حضر تست و بس  
 من کیستم که جبهه بران آستان نهم  
 دل را اگر بمهر تو دادم بمن مگیر  
 من پیش خیل شعله پرستان سمندرم  
 از نشئه ولای تو پا بر جهان زدم  
 مگذار در تطاول این کینه دل سپهر  
 این مشت خاک سوده که اکسیر دانشست  
 بیگانه نیاز نیم ناز شاهد است  
 گر لطف مینمائی اگر کین بما خوشست  
 در راه ناولك تو بود چاك سینه ام  
 با چاکر فقیر خود آن کن که عالمی  
 نزدیک شد ز شرم زبانرا کشد بکام  
 تا اختر مراد بسود در گذر حزین  
 بردشت سایه تا فکند ابر بهمنی  
 سرسبز باد نخل برومند دولتت

پرواز اوج عزت و آزادی از هوان  
 ای سجده بر بخت درت فرق فرق دان  
 ای ذره در هوای تو خورشید خاوران  
 آورده ام بخت درت آتش ارمغان  
 آری ز عالمی گذرد مست سرگران  
 میسند در شکنجه این تیره خاکدان  
 مگذار ناکسان بفروشد رایگان  
 زادیم از زمانه من و عشق تو امان  
 جور تو جانفزاتر از انصاف دیگران  
 چون چشم عاشقان بره وصل دلستان  
 گویند کو بدولت شاهست آنچنان  
 کلکم که در قلمرو نطقست مرزبان  
 دستی زدل بر آر بدنبال همعنان  
 از طرف باغ تا گذرد باد مهرگان  
 پامال برق حادثه کشت مخالفان

### در مذمت جهان ناپایدار

ای دل لباس عاریتی از جهان مخواه  
 تا میتوان بلخت جگر ساخت، صبر کن!  
 دل میخراش و قوت مخواه و غذا مجوی  
 پروانه تا توان شدن، از گلستان مگوی  
 در شام هجر جامه نیلی به بر مکن  
 داری طمع که دور بکام دلت شود  
 خواهی قدم بتارک روحانیان زنی  
 پروانه وار بال ملمع بتن خوشست  
 از هر دو، کون شاهد زیبای فقر را  
 در موج خیز حادثه چین برجبین مزین  
 خواهی که رار غیب پیوشی خمش نشین

بردوش بار منت هفت آسمان مخواه  
 دون همتانه از فلك سفله، نان مخواه  
 لب تشنه باش و ورشی ازین خاکدان مخواه  
 بر شاخسار شعله نشین، آشیان مخواه  
 از صبح عید، حله کافور سان مخواه  
 از دوست، غیر کام دل دشمنان مخواه  
 سر را بداغ عشق ده و طیلسان مخواه  
 در بر حریر شعله کن و پرنیان مخواه  
 بگزین، قرین خسروی قیروان مخواه  
 گریختن کین ز چرخ بیبارد، امان مخواه  
 داری طمع که گوش دهند؟ زبان مخواه

بی همدان ز روضه رضوان فرح مجوی  
 مهر و وفا ز طینت سیمین بتان مجوی  
 دیدار یار میطلبی؟ طاقت تو کو  
 سویت سموم اگر بوزد، روسپس مکن  
 در بحر بیکران بلا، دست و پامزن  
 از جلوه های عالم فانی ز جا مرو  
 بر نفس خود سوار شو و بارگی مجوی  
 ترك تعلق ایمنت از راهزن کند  
 این نه صدف ز گوهر مهر و وفا تهی است  
 دنبال جلوه های سراب جهان مرو  
 تا موسیان طبع کجا رو بحق کنند  
 در گلشن زمانه حزین را نشان مجوی  
 بفکن ز کف صحیفه و بشکن دوات را

بی روی دوستان طربزا بوستان مخواه  
 رسم از دل محبت نا مهربان مخواه  
 گلگشت ماهتاب بملك كنان مخواه  
 خورشید حشر اگر بدمد، سایبان مخواه  
 در کام ازدها، چو درافتی امان مخواه  
 بنشین و ابرش فلکش زیران مخواه  
 بر نطع فقر و اکش و برگستان مخواه  
 برگ سفرز خود بفشان کاروان مخواه  
 جنس وفا ز جوهری آسمان مخواه  
 دل پاسدار و دیده حسرت فشان مخواه  
 ناقوسیان بتکده لبیک خوان مخواه  
 عنقای مغرب از قفس بلبلان مخواه  
 زین بیش بار خامه بدوش بنان مخواه

### در مدح حضرت باری تعالی

ای پر تو جمال ترا مظهر آفتاب  
 اول جین ز خاک رخت غازه میکند  
 حربا زلال عشق تو از مهر میکشد  
 سرو توسایه تا بسر خاکیان فکند  
 در حسرت زلال وصال تو ساخته است  
 چون لاله برشته دل داغ دیده ایست  
 از جوق هندوان تویک پاسبان زحل  
 از قصر رفعت تو بود کهتر آسمان  
 تا بر رخت سپند بسوزد ز اختران  
 از شرم تیرگی نتواند سفید شد  
 گلگون سوار جلوه توئی عرصه آسمان  
 سنجیدن رخ تو بخورشید احولیست  
 حسنش خزان شود نهدگر به بندگی

آئینه دار حسن تو نیک اختر، آفتاب  
 چون صبح سرب بر آورد از خاور آفتاب  
 صاف شراب حسن توئی ساغر آفتاب  
 افتاده از فراق تو بر بستر آفتاب  
 تو چشمه حیات و اسکن در آفتاب  
 از عارض تو بر فلک اخضر آفتاب  
 وز خیل چاکران تویک صفدر آفتاب  
 و ز ذره تا فروغ رخت کمتر آفتاب  
 بو کف گرفته بنده صفت مجمر آفتاب  
 در روزگار حسن تو چون شبیر آفتاب  
 خاقان ملك حسن توئی، چاکر آفتاب  
 تو نور چشم عالمی و اعور آفتاب  
 بر خاک درگه تو رخ احمر آفتاب

در سلك خادمان دل افروز محفلت  
 تنهائزنی بقلب دل و دین عالمی  
 جائی که رای روشنت از رخ کشد نقاب  
 در وصف عارض تو چو گیرد بکف قلم  
 هر نقطه ز جامه روشن بیان تو  
 دفتر به پیش خامه ترا عرضه گردد  
 ای چشمه زلال که در اشتیاق تو  
 در ملك حسن باج نهد سایهات بر او  
 در پیشگاه سده قصر جلال تو  
 گیرد رواج قرصه ناقص عیار او  
 چون جلوه تو پای نهد در رکاب ناز  
 گیسوی عنبرین چو بدوش و برافکنی  
 نقش سم سمند تو تا جلوه گر نگشت  
 خونش حلال غمزه مردافگنت شود  
 تا آتشین عذار ترا قبله ساخته است  
 تا نور فیض شمع جمال تو بر فروخت  
 از رای مستقیم تو صد طعنه میخورد  
 تا شد حریف طالع منصوبه ساز تو  
 میسند پرده برفتد از تیره بختیم  
 از دولت تو سایه بال هما شود  
 آرایش عذارنکو بباد طرهات

باشد یکی غلام نکو منظر آفتاب  
 تازد همیشه يك تنه بر لشکر آفتاب  
 بیرون نیاورد ز گریبان سر آفتاب  
 ریزد فرو ز كلك ثنا گستر آفتاب  
 در معنی است گوهر و در پیکر آفتاب  
 از هر خط شعاع خورد نشتر آفتاب  
 دارد زمهر حالت نیلوفر آفتاب  
 افلاس را اگر نکند محضر آفتاب  
 چون جو کیان نشسته بخاکستر آفتاب  
 نام ترا چو سکه زند بر زر آفتاب  
 آردی نیاز سر و افسر آفتاب  
 گیرد سواد موی تو در عنبر آفتاب  
 هرگز ندیده بود ز خود بهتر آفتاب  
 از ابر اگر بسر نکند معجز آفتاب  
 می پرورد بدامن خود آزر آفتاب  
 پروانه وار سوخته بال و پر آفتاب  
 پاگر نهد برون ز خط محور آفتاب  
 نقش کساد باخته در ششدر آفتاب  
 ناگه درابر خط نکنی مضمهر آفتاب  
 برفرق عاشقان تو در محشر آفتاب  
 تا سایه را مجال نباشد در آفتاب

### وله ایضاً

هر چند که دنیاست ره و ماهمه راهی  
 پوشیده شب ظلمت گیتی گهرم را

افتاده مرا ز ورق هستی به تباهی  
 من چشمه حیوانم و هندست سیاهی

یا هست مضیق تن و من یوسف وزندان  
یا انجم سطح فلک و صبح جهانم  
انصاف بدیوان که جویم که بنالم  
من دانم و دل کز ستم دهر چه دیدم  
بر گوهر من رفته ستم، در حرف اباد  
هر لحظه بود نفرتم از دهر فزون تر  
اسباب مساعد نشد ایام معاون  
صد پله فرود آورد از حق مقام  
من نورم و اجرام طبیعی همه ظلمت  
باور نمی، اسباب تفاخر همه حاضر  
بی گرز و کمند از کف رستم چه گشاید  
با جوهر ذاتی چه کند سام تهیدست  
فرزین چو گشادی بدهد، فیل شود مات  
گر جذبه بیجاده عنان گیر نگردد  
در پیچ و خم غم گسلد رشته عمرش  
انتاج محالست ز شکلی که عقیم است  
معنی نبود در رقم دفتر ایام  
کودک نیم ایچرخ که بازم بتو لعبت  
نه کاسه جم، روزی این گرسنه چشمان  
سختی ز تو، از صبر قوی پنجه، تحمل  
پایان نبود بخل تو و همت ما را  
از قسمت افلاک حزین این گله بگذار

یا خود من و چرخیم بهم یونس و ماهی  
از اشک سحر گاهی، و از آه پگاهی  
دعوی ز من و از فلک سفته گواهی  
دل آینه صورت حالست کماهی  
نه حسرت مالیست، نه اندیشه جاهی  
تا هست در اقطار جهان، آمو ناهی  
ورنه نیم از روی خرد قحطی و ساهی  
گر عقل خطایم دهد ادراک پناهی  
یکجا نه شود جمع سپیدی و سیاهی  
در عهد من آماده بود هر چه بخوای  
رایج بزر و سیم شود سکه شاهی  
جان مفت دهد، تیغ ز کف داده سپاهی  
هر کس بحریفیست درین عرصه مباهی  
جنبش ز مقامی نکند، قوت کاهی  
رستم نرسد گر بسر بیژن چاهی  
تدبیر چه سازد بقضایای الهی  
تاریخ جهان است پر از قصه واهی  
اقبال تو خوش باد با صاحب ملاهی  
ارزانی این تاجوران تخت و کلاهی  
خصمی ز تو، از دیده من، خیره نگاهی  
ابعاد مجرد نه پذیرند تناهی  
از بیش و کم آن نفزائی و نکاهی

### وله ایضاً

بنده ام مسکنت سرای منست

خاکم افتادگی عصای منست

سر ز تیغ جفا نمی تابم  
 صافی میفروش دیر مغان  
 ناتوان ناله که می شنوی  
 مزرعم دائه ندامت داد  
 شهری عشقم و غریب جهان  
 ای مغان آتش مرا بخريد  
 بلبل مست گلشن معنی  
 نمك سينه جگر ريشان  
 زبب گوش و کنار شاهد عشق  
 استخوانی که در تن معنی است  
 بر ضمير ملك صفيرم ريخت  
 بيخبر نيستم که قاصد شوق  
 جرس کاروان بسيخبری  
 شکن آموز زلف سروقدان  
 صاف صدق و زلال مهر و وفا  
 ز آسمان برترم بيك قامت  
 زال دنيا اگر بكامم نيست  
 سرو ديهيم کشور آرايان  
 برد افلاك اگر بهم دوزند  
 صبح گردن فراز در ميدان  
 حرکات ممثل و مائل  
 همت من اگر گشايد روی  
 در سلوك آسمان سهيم نيست  
 عرصه دهر را پياده نيم  
 يك پرگاه در بساطم نيست  
 نيست نقصان مرا حزین از مرگ  
 بر ندارد خرابی آثارم

هر چه خواهد کند، خدای منست  
 به ز سجاده ریای منست  
 درنی استخوان، نوای منست  
 کف افسوس آسیای منست  
 ملك کونین روستای منست  
 کف خاکستری بهای منست  
 طبع بیگانه آشنای منست  
 بزبان غزل سرای منست  
 گهر کلک نکته زای منست  
 سير مغز از نوالهای منست  
 در صماخ فلك صدای منست  
 هدهد وادی سبای منست  
 دل، خراشیده نوای منست  
 شکن قامت دو تاي منست  
 درد میخانه صفای منست  
 بر سر روزگار پای منست  
 گنه از نفس پارسای منست  
 پشت پاخورده گدای منست  
 کوتاه از قد کبرای منست  
 سایه پرورده لوای منست  
 خارج از خط استوای منست  
 نقد کونین، رونمای منست  
 انتهای وی ابتدای منست  
 اشهب عمر بادپای منست  
 جذبه گی گاه کهربای منست  
 عشق سرمایه بقای منست  
 قصر خلد سخن، بنای منست

## در بیان حال و نصیحت پدر

چشمم گشوده است، در فیض نوبهار  
منت خدایرا که بعنوان عنایتش  
پنجاه ساله هستی پا در رکاب من  
مشت استخوان جسم فنا را بزندگی  
مستغنیانه گام زدم چون مجردان  
گسر حلقه هلال و سمند سپهر بود  
ابنای روزگار عیال همند و من  
یکران همت است بزیر رکاب من  
تکمین بخود گزاف چو کشتی نبسته ام  
نهاده ام بصدر و نعال کسی قدم  
ننکنده ام بمهره و نقشر کسی دوشش  
مرهون منی نیم از فیض بحر و بر  
نگرفته ام زدست مسیح و خضر قدح  
همت بر آن سراسر است که خرگه برون زند  
در کودکی که بود دلم مایل هنر  
هر مصرعم ز زلف رسا دلفریب تر  
حسن بلاغت و نمک گفتگوی من  
صوفی بسخانقاه سراینده گفته ام  
در شرق و غرب شعشعه فکرتم دوید  
هر صفحه راز سنبل و ریحان چمن چمن  
میگفت ادیب عقل که باشعر، خومگیر  
فکری که هست قائمه عرش معرفت  
در بحر نظم کز خرف ابلهان پر است

از داغ ریخته است دلم طرح لاله زار  
منت پذیر نیستم از خلق روزگار  
با ذلت سرای سپنجی نشد دچار  
هرگز بدوش خلق نکردم چومرده بار  
بودم اگر پیاده، و گر تاختم سوار  
پارا نکرده ام بر رکاب کس استوار  
بر باد پای عزم خودم چون فلک سوار  
می زیدم بغیرت مردانه افتخار  
فطری بود چو کوه مرا لنگر وقار  
نشکسته ام ز جام و سفال کسی خمار  
نگرفته ام بکاخ و سپنج کسی قرار  
ممنون قطره نیم از ابر نو بهار  
نشکسته ام ز گرده خورشید و مه نهار  
از تنگنای عرصه این نیلگود، حصار  
جوشید ذوق شعر ز طبع گهر نثار  
هر نقطه ام بشوخی خال عذار یار  
شوری فکند در دل عشاق بیقرار  
مطرب بساز بزم ز شعرم کشید تار  
عالم گرفت لمعه این تیغ آبدار  
مرغوله ریز خامه من ریخت در کنار  
ترسم فرو برد سر کلک ترا بهار  
نطقی که کرد در روح قدس نفعه اش نثار  
حیفست در خریف و ربیع، فضل و اعتبار

بنگر به خست شرکاء و نظر بیوش  
 اول ببین حریف که می بایدت شدن  
 زینها گذشته تربیت دیگر کنم  
 آگه مگر نئی که گذارد کم هنر  
 افزون مکوش و مصلحت کار خود ببین  
 من گفتمش که آنچه سرودی بگوش من  
 لیکن یکیست سود و زیان زمانه ام  
 شاید رسد باهل دلی گفتگوی من  
 از نقش کم زنان چه زبان پاکباز را  
 جوفی سیه زبان تهی مغز چون قلم  
 بازار گرمی خزف این گروه را  
 شعرش مخوان، که مشقت کلوخی فراهمست  
 سستی مشابهی که گشایند چون دهن  
 خامست و بی طراوت و بیمغز و بی مزه  
 دیماه خاطر اند بالفاظ بارده  
 وان نکته ات که رزق کمی گیرد از هنر  
 راه گزیر نیست که برهان حجت است  
 دندان آرز تیز بالوان رزق نیست  
 پاسخ چو دادمش خردم اذن داد و گفت  
 دادم عنان بطبع اگر سهل اگر حزن  
 تا این زمان که عمر ز پنجاه در گذشت  
 ظلمی که بر قوافی بیچاره رفته بود  
 یسکسر زدودم از قلم معدلت شیم  
 کام سخن ز کلک من افتاد در شکر  
 تا قرب سی هزار ز اشعار دلفریب  
 معنی بحشمتی که بود بحر پر شکوه

از گلشنی که دیده خراشد به نیش خار  
 وانگه درازا بعرصه میدان گیرودار  
 ای دررگت ز راه هنر در شکسته خار  
 از مایه نصیب تو چرخ ستیزه کار  
 زین بیشترستم بدل و جان روا مدار  
 آیات حکمت است سزاوار گوشتوار  
 سنجیده ایم هردو بمیزان اعتبار  
 کیفیتی فزایدش این جام بیخمار  
 کی همسر من اند، حریفان بدقمار  
 مشتی ز نخ زنان سفه سنج نابکار  
 عارف نهد چه وزن بمیزان اعتبار  
 نظمش مگو، که ناسره قلبیست کم عیار  
 جولاهه تنیده مگس تار گرد غار  
 فالیز بهمن آورد اینگونه میوه بار  
 یخ بند از برودتشان در جگر بحر  
 روشن بسود بتجربه کاران روزگار  
 رزق دو روزه را بهنر کردن اختیار  
 ما راهمین بخوردن خون دلست کار  
 میدان ز تست گوی سخن زن باقتدار  
 راندم کمیت خامه اگر بحر اگر کنار  
 دارم بنان و خامه همان طفل نی سوار  
 از شاعران کنند شعور و ستم شعار  
 انصاف دادم از رقم کسروی مدار  
 دام قفس مراست غزال ختن شکار  
 بر صفحه زمانه نوشتیم یادگار  
 لفظش بجدوتی که بود موج پر نهار



سنبجیدگی چنان که زلب ناشنیده گوش  
پیرایه قبول و صفای نفس بهم  
شرمنده منست گهرهای آبگون  
از شرم نقطه که سنان نیام فشاند  
گاهی مگر بخاطر آیندگان رسیم  
مست گذارهایم چو موج از قفای هم  
اکنون نمانده است بدل ذوق گفتگو  
خامش حزین که نامه پایان رسانده

بی اختیار دل کشدش در بسروکنار  
لطف اشارت و نمک عاشقی بکار  
پرورده منست سخنهای آبدار  
خورشیدخویش رازده بر تیغ کوهسار  
ما در گذرگاه و سخن ماست پایدار  
در کاروان ما قدمی نیست استوار  
کوتاهی از من و کرم از آفریدگار  
و فتست خامه را فکند دست رعشه دار

### در مذهب از روزگار

نه بندی دل ای بخرد هوشیار  
فریبده دیویست زرین پرند  
فراغت نه خسبد در ایوان او  
چه بالین و بستر گران کرده  
بانس سرای سپنجی مپیچ  
ننازی بمهر سپهر دو رنگ  
کمین کش، کمانیست بس کینه توز  
گرفته است چالاک رخس از حریف  
دریده است درع نریمان بزور  
زره کرده چرم هژبران تیر  
فره کرده گوری ز بهرام گور  
بزین مطرب آن نای عیسی نفس  
بخوان از من این نظم سنجیده مغز  
بدور آور آن شادی آور قدح  
گران گشته بر دوش من زندگی

به جادوی نیرنگی روزگار  
سیه دل نگار بست سیمین عذار  
که سیلست وار کانش نا استوار  
که ابرست و بام توسوراخ دار  
که ناپایداریست و بی اعتبار  
ننازی باین مهره کم عیار  
جگر دو ز تیریست غافل شکار  
فکنده است برخاک، سام سوار  
بریده است شریان شیران هزار  
گره کرده بازوی مردان کار  
کفن کرده خفتان اسفندیار  
بده ساقی آن جام دشمن خمار  
که از مغز گیتی بر آرم دمار  
که دلگیرم از گردش روزگار  
شکسته است پشتم درین زیربار

بمهدی درین هفتخوانم اسیر	بمیری درین ششدرم سوگوار
درین سجن اندوهگین بیقربین	درین کاخ سیماگون بیقرار
چه پویم ره شکوه بیکران	چگویم ز حرمان یار و دیار
کجا تاب و این سینه شعله خیز	کجا خواب و این چشم اختر شمار
حزین از نوای پریشان تو	دل غنچه خونست و اشک هزار
بیفکن کنون زخمه خامه را	که نازک بود تار و کف رعشه دار

### در مدح امام مهدی سلام الله علیه

در صبح عارض از خط مشکین نقاب کش	این سرمه را بچشم تر آفتاب کش
از عشوه خون رستم طاقت بخاک ریز	خنجر ز ترک غمزه بر افراسیاب کش
عالم الف کشیده شمشیر ناز تست	تیغ کرشمه بر همه چون آفتاب کش
زاهد؟ نماز بسی ره تقوی درست نیست	سجاده ورع بشط باده آب کش
تا چند بار غم، دوسه رطل گران بگیر	تا کی حدیث جم، دوسه جام شراب کش
در قید خویشتن نتوان زیستن دمی	دست از خودی بشو، نفسی چون حباب کش
زان پیشتر که زخم اجل کارگر شود	مطرب بسیا و زخمه بتار رباب کش
زان پیشتر که چهره ز اشک ارغوان کنم	ساقی مرا برخ دو سه جام شراب کش
غرق عرق چنین رخ ناز آفرین چراست	جانا ترا که گفت که از گل گلاب کش
ای چرخ دست فتنه بلندست، خویش را	زیر لوای خسرو عالیجناب کش
مهدی بگو و از شرف نام نامیش	طغرای فخر بر ورق آفتاب کش
صهبا ی ذکر دوست خرد سوز شد حزین	آتش شو، از جگر نفس شعله تاب کش
دلدار در دلست گراز دیده غائب است	عرض نیاز را به بساط خطاب کش
ای مهر جان فروز ترا از حجاب ابر	عالم گرفت تیرگی، از رخ نقاب کش
گرد کرشمه از کف نعلین خویش ریز	این توتیا بچشم سفید رکاب کش
بی پرده حسن شاهد شرع آشکار کن	یک ره نقاب از رخ ام الکتاب کش
طراح عمارتی بجهان خراب ریز	دست زمانه از ستم بی حساب کش

هنگام داوربست کنون زال دهر را  
 با مسابکین برآمده عمریست روزگار  
 هم تیغ قهر بر سرخصم عنود زن  
 گرد از سم سمند برانگیز وز شرف  
 زین سرمه چشم منتظرانرا کحیل کن  
 هم تیغ کین بگير ز بهرام جنگ جو  
 بتخانه در مدینه اسلام کسی رواست  
 گرد خجالت از رخ ما عاصیان بشوی

گیسو کشان بمحکمه احتساب کش  
 این انتقام از فلك کج حساب کش  
 هم پیکر عدو بخم پیچ و تاب کش  
 در دیده سپهر معلی جناب کش  
 گلگونه طرب برخ شیخ وشاب کش  
 هم از کنار زهره چنگی رباب کش  
 لات وهبل بر آرو بدار عقاب کش  
 خط بر صحفه عمل ناصواب کش

### ایضاً در مدح حضرت حجت

تادرچمن این سرو فرازنده چمانست  
 چشمش نشد از دولت دیدار تو محروم  
 بی ناوك بیداد تو آسایش دل نیست  
 فریاد که از رشك بلب ناله شکستند  
 دیرینه شد و تازه بود رشحه کلکم  
 امروز مسلم به نی خامه من شد  
 دوشم بنوای سحرى مرغ شب آهنگ  
 کز غازه عذار گل و گلزار بیارا  
 لب را به ثنا گسترئی شاه نوابخش  
 سلطان جهان رهبر دین هادی مهدی  
 ای پرده نشین دل و جان در ره شوق

چیزی که بدل نگذرد، اندوه خزانست  
 پیداست که آئینه ز صاحب نظرانست  
 تیر تو مگر در تن عاشق رگ جانست  
 در قافله عشق جرس بسته زبانست  
 چندانکه کهن سال شود باده، جوانست  
 این بیشه که میدان هژ بران جهانست  
 برگوش زدا این نغمه که آسایش جانست  
 تا ابر بهار قلمت زاله فشانست  
 کین مائده از غیب ترا دست و دهانست  
 کز جان برهش چشم جهانی نگرانست  
 این مطلع فرخنده مرا ورد بانست

تا دیده زدل نیم قدم ره بمیانست  
 محروم مهل دیده امید جهان را  
 بی رویتو در دیده بود خار نگاهم  
 از چاشنی عهد تو ترسم که نماند

از پرده بر آن چشم جهانی نگرانست  
 ای آنکه حریمت دل روشن گهرانست  
 بی وصل توجان بر تن من بار گرانست  
 ازك رگ تلخی که در ابروی بتانست

از همت مردانهات آبتن فطریست  
 افسر بسر دولت بدخواه تو تیغست  
 کودک برحم فضل ترا شاهد عدلست  
 گشت از اثر عدل تو کار دو جهان راست  
 دست قدر، امروز بر آن قبضه تیغست  
 بر قست عنان تو و کوهست رکابت  
 کوتا که ازین کهنه دمن گرد بر آرد  
 آن آینه اندام که در جلوه گسریها  
 آن ابر خروشنده که در قطره زدنها  
 آهو کفل و شیردل و دشت نورد است  
 هامون بغل و لاله رخ و صبح جبین است  
 تردست و شفق ساعد و طاوس خرامست  
 بر قیست سبک پویه اگر در تک و تاز است  
 در جلوه گری داغکش شیوه لیلی است  
 یارب که شود روشنی دیده حزین را  
 بلبل نکشد پا ز سراغ گل و گلشن  
 مستانه اگر نکته سرایم عجیبی نیست  
 گلزار نگردد تهی از ناله بلبل  
 پیمانه مستان تو بی باده مبادا

گر حامل بحر است و گر مادر کانست  
 اختر بدل تیره خصم تو سنانست  
 مادر بشکم خصم ترا مرثیه خوانست  
 گر پیچ و خمی هست بزلفین بتانست  
 پشت ظفر، امروز بر آن پشت کمانست  
 آن بس سبک افتاده و این بسکه گرانست  
 فرخنده سمند تو که چون پیل دمانست  
 خاک قدمش سرمه صاحب نظرانست  
 طوفان روش و باد تک و برق عنانست  
 خارا شکن و کوه تن و پیل توانست  
 سندان سم و مشکین دم و باریک میانست  
 چابک قدم و خشک پی و آینه رانست  
 ابر یست گر انما به اگر قطره زنانست  
 در گرم روی، فکرت عالی خردانست  
 عهد تو که آسایش کونین در آنست  
 آه از سر کوی تو که بی نام و نشانست  
 کی ساغر عشق تو کم از رطل گرانست  
 پیوسته ثنای تو مرا ورد زبانست  
 تا غنچه درین باغ ز خونابه کشانست

### ایضاً در مدح امام زمان عجل الله

نی خامه دارد سر خوشنوائی  
 بیا مطرب امشب ره نازه سر کن  
 شکستند عهد وفا دوستداران  
 خوش صالح کل و خوشاطر زمستان

کند بلبل آهنگ داستانسرائی  
 ملولیم از رندی و پارسائی  
 همین غم بود غم درست آشنائی  
 بسست از حریفان چون و چرائی

غباری که برخیزد از کوی حرمان  
 ز تأثیر غمهای آتش عذاران  
 دهد از مغان کلك معنی نگارم  
 نشسته است بر تخت یونان فطرت  
 امام امم، صاحب عصر، مهدی  
 فلک کرده هر صبح با کاسه مهر  
 درین خاکدان بر سرافتادگان را  
 در اندیشه چون بگذرد پایوسش  
 ز تشریف ابر کفش، در بهاران  
 ز گرد سم دشت پیما سمندش  
 گهی بویه مجنون بصرانوردی  
 تکاور نهادی که از چستی آن  
 خدیوا بطور سخن آن کلیم  
 به بلبل چه نسبت نوا سنجیم را  
 ز خورشید تابان داغ دل من  
 بوصفت فرومانده غواص فکرم  
 فلک شش جهت میزند چارنوبت  
 شکم چرخ دزدد، کمر کوه باز  
 جدائی ز خاک درت نیست ممکن  
 لبم چون صدف پیش فیض تو بازست  
 نباشد بدرد تو گر آشنا دل  
 مرا عشق سرکش زندشعله در دل  
 بوصفت، که اندیشه کوتاه از آنست  
 که در کلبه ام نیست نقش تعلق  
 نگردد بهم آشنا حاش لله  
 منم رند مطلق چه کفر و چه ایمان  
 کند گر بود گوشه چشمی از تو  
 طمع نیست يك جوزا بنای دهرم

بچشم امیدم کند توتیائی  
 کند گونه کاهیم کیمیائی  
 بصورت طرازان چین و ختائی  
 فلاطون دانش بخاقان ستائی  
 که نامش علم شد بمشکل گشائی  
 ز دربار دردی کشانش گدائی  
 کند سایه صعوه او همائی  
 سخن آید از خامه بیرون حنائی  
 کند شاهد غنچه گلگون قبائی  
 برد دیده مهر و مه روشنائی  
 گهی جلوه لیلی بشیرین ادائی  
 فرومانده گردون زبیدست و پائی  
 که کلکم علم شد بمعجزنمائی  
 منم شهری عشق و او روستائی  
 بود بزم افلاک را روشنائی  
 که بار آرد اندیشه حیرت فزائی  
 بنام تو کوس مظفر لوائی  
 کند گر شکوه تو تیغ آزمائی  
 کزو دیده ام جذبه کهربائی  
 ز ابر گفت قطره دارم گدائی  
 میان تن و جان مباد آشنائی  
 مرادی ندارم ز مدحت سرائی  
 بجا هست، که باشد جلال خدائی  
 کند پهلوی خشک من بوربائی  
 خراباتی رند و حرف ریائی  
 منم مست جام می کبریائی  
 کمین نکته کلك من بوالعلائی  
 نمی آید از رهنان رهنمائی

ز طوفان رهاندن نمی آید از خس  
نگردد به بیگانگان آشنا دل  
غم من بود منت غمگساران  
عجب دارم از پستی طالع خود  
حزین خامه سر کن که وقت دعا شد  
زبان در کش از حد سخن رفت بیرون  
بود شهره جودت بمسکین نوازی  
سمر نام نیکت بگیتی سراسر

ز دریا دلان آید این ناخدائی  
غریبم درین شهر چون روستائی  
شکست استخوان مرا مومیائی  
که کردست در نارسائی رسائی  
نفس را بتأثیر ده آشنائی  
درین پرده عیب است خارج نوائی  
نشان آستانت بحاجت روائی  
علم دست و تیغ بشکور گشائی

### در جواب شخصی که قصیده در مدحش گفته بود

ای به طبع تو افتخار سخن  
از نم جویبار خامه تو  
جز مدامت که رشحه فیض است  
کند از خط و خال خامه تو  
از مداد تو عنبر آگین است  
بسر انگشت خامه بگشائی  
گوهر بحر طبع شاداب  
تیرگی داشت در زمانه دو چیز  
از تو امروز قسط دانائی  
پرتو التفات همت تو  
نقطه انتخاب خامه تو  
رقمت نو بهار گلشن فیض  
از نوای نی تو در شورند  
از تو دستانسرائی آموزند  
سبقت از تست بر سخن سنجان  
نزد دلنشین تراز تو کسی  
تا بحیب و کنار من کردی  
دل ز دستم بحسن معنی برد  
چه کنم در عوض اگر نه کتم

قلمت آفریدگار سخن  
تازه روئی کند بهار سخن  
نشکند باده خمار سخن  
دل ربایندگی عذار سخن  
شکن زلف تابدار سخن  
گرهی گرفتند بکار سخن  
آرد آبی بروی کار سخن  
روز دانا و روزگار سخن  
کامل افتاد چون عیار سخن  
روشنی بخش روزتار سخن  
آفتابست در کنار سخن  
قلمت سرو جویبار سخن  
خوش صفیران شاخسار سخن  
عندلیبان نو بهار سخن  
چون تو نبود قلم سوار سخن  
سکه بر کامل العیار سخن  
گوهر از بحر بیکنار سخن  
خط و خال سمن عذار سخن  
خردۀ جان خود نثار سخن

بلب از غنچه هزین مهر خموشی زده اند  
عندلیبان همه در فصل غزلخوانی ما

## غزلیات

## غزلیات

۱

ای نام توزینت زبانها	حمد تو طرا ز داستانها
تا دام گشاده چین زلفت	افتاده خراب آشیانها
در رقص بود بگرد شمع	فانوس خیال آسمانها
در وصف کمال کبریایت	ابکم شده کلک نکته دانه
مقصد توئی از سلوک عالم	شوق تو دلیل کاروانها
بگشای نقاب تا بر آیند	از قالب جسم تیره جانها

خاموش حزین که بر نتابد

افسافه عشق را زبانها

۲

درین دریای بی پایان درین طوفان شورا فرا	دل افکندیم بسم الله مجریها و مرسها
مگر این بحر بی پایان حریف درد دل گردد	که دارد در جگر دریای آتش حرص استسقا
ز راه فیض نتوان دیده امید پوشیدن	که باشد کاروان مصر بوی پیرهن کالا
نکونامان سر شوریده دارم به ننگ اندر	غم آشامان دل دریا کشی دارم نهنگ آسا
نیاسودم بسر مستی، نیا شستم بمهجوری	بیک حالت سر آوردم چه در سراچه درضرا
تهیدستیم از سود و زیان ماچه میپرسی	درین بازار قلاشی نه دین داریم و نی دنیا



ز دنیا نفرتی دارم ز عقبی وحشتی دارم      باین سامان منم سلطان دار الملک استغنا  
تراشد از دل سنگین من بتخانه را آذر      فروزد از شرار من چراغ دیر را ترسا  
بتهمت بوالهوس بر خویش می بندد نمیداند      که داغ عشق باشد بر جگر چون لاله مادرزا  
سرم از خشک مغزیهای زهد آسوده میگردد      بمستی گردهد ساقی بدستم گردن مینا  
بافسون لبی چون نی حزین از خود تهی گشتم

۳      تو آگاهی ز حال بیخودان یا عالم النجوى

زهی از خار خارت شمله در جان گلستانهارا      ز لغت مهر خاموشی بلب سوسن ز بانهارا  
بهار عارضت هر گوشه صد بیخانمان دارد      زدند آتش ز شوق عندلیبان آشیانهارا  
نه در کنعان نه در بازار مصرت میتوان دیدن      بیابان گرد حیرت کرده شوق کاروانهارا  
ندارد مطربی حاجت سماع ماسکباران      بشور آرد نسیم آشنائی نیستانهارا  
اگر داری دل سختی محبت نرم میسازد      نهنگ عشق دردم میگدازد استخوانهارا  
بکویت جذبه شوق مرا رهبر نمی باید      شتابم در فلاخن می نهد سنگ نشانهارا

حزین را تا بکی دل ز آتش پندار بگدازد

۴      بر افکن پرده از عارض یقین گردان گمانها را

سخن صریح سرائیم عشق پنهان را      بخون دیده طرازیم لوح دیوان را  
بود که نخل خزان دیده ام بهار کند      ز فیض گریه کنم سبز خار مؤگان را  
دمد زهر کف خاکیش سنبلستانی      خراب کرده آن طره پریشان را  
بدین ودل چه عجب شیخ شهر اگر نازد      ندیده يك نظر آن چشم نامسلمان را  
نمیشود لب شیرین خاطر آشوبان      که نشکنند بداغ دلسم نمکدان را  
هزار سینه بتار نگه رفو سازد      چه غم ز دامن چاکست ماه کنعان را  
شبی نمیشود از شور سیل مؤگانم      که خون بتن نشود خشک شاخ مرجانرا  
صبح وصل تو کو تا قیامت انگیزم      بسینه حشر کنم داغهای پنهان را

نشسته ای بگلستان چرا فسرده حزین

۵      بناله ای بفزا شور عندلیبان را

خداوندا تسلی کن دل امیدواران را      بالفت آشتی ده آن قرار بقراران را

گریبان چالک باشد دل ما تر دامن تا کی  
 بمی آلوده گردان خرقه پرهیز کاران را  
 سلو کم در طریق عشق بایاران بآن ماند  
 که مور لنگت همراهی کند چاک سواران را  
 غم دیرینه دارد الفتی با چشم گریانم  
 شراب کهنه مشتاقست ابرو بهاران را  
 نمک پرورده عشقیم داریم از لب تشوری  
 بمرهم آشنائی نیست داغ دلفکاران را  
 دل عاجز حریف ترک چشمت کی تواند شد  
 بخون غلطانده مژگان صفت خنجر گزاران را

حزین آسودگی صورت نه نبندد با سخن سنجی

۶ کمند از پیچ و تاب خود بود معنی شکاران را  
 صبا از منزل سلمی سلام آورد مستانرا  
 ز زلفش نامه مشکین ختام آورد مستانرا  
 نسیم نو بهار آمد پریشان طره چون سنبل  
 صبوحی نرگس مخمور جام آورد مستانرا  
 دریدنهای جیب غنچه از باد سحر گاهی  
 برون از خرقه ناموس و نام آورد مستانرا  
 دو عالم خلوت یار است مطرب پرده سر کن  
 سروش خاص او در بزم عام آورد مستانرا  
 سحر در پای خم بودیم سرمست جبین سائی  
 خیال قامت او در قیام آورد مستانرا  
 لب ساقی خیال صلح شیخ و بر همن دارد  
 شراب کفر و دین سوزی بجام آورد مستانرا

حزین از عارف رومی صلاهی عشرتی درده

۷ که ساقی هر چه در یابد تمام آورد مستانرا  
 خواهم درین گلستان دستوری صبارا  
 تا گرد سر بگردم آن یار بیوفا را  
 تا خرقه می پذیرد در رهن باده ساقی  
 ای محتسب صلائی پیران پارسا را  
 هر خشتی از خرابات سرچشمه حیاتست  
 در پای خم بر افشان این عمر بی بقارا  
 خواه از لب مسیحا خواه از زبان ناقوس  
 صاحب دلان شناسند آواز آشنا را  
 وقتست پا گذاری بر دیده سفیدم  
 تا کی بحیله دارم صبر گریز پسا را  
 ساغر دگر نگرود، ساقی بسر در آید  
 در گردش اربه بیند آن چشم سرمه سارا  
 از آتش بن عذاران گردیده دیده روشن  
 قدصا ریا کراماً لیلی بکم نهارا

دارد حزین مسکین چشم عنایت از تو

۸ از خویش و ارهانش یا مطلق الاسارا  
 گران افتاده لنگر کوه درد سینه فرسارا  
 خدا صبری دهد دلهای ار جا رفته مارا  
 بهم پیچد سر شوریده ام دامن صحرا را

تب گرمی چو شمع از داغ آتش طلعتی دارم      تب گرمی چو شمع از داغ آتش طلعتی دارم  
 بکنعان چشم پاکی در سراغ خویشتن دارد      بکنعان چشم پاکی در سراغ خویشتن دارد  
 دلم را بقراری در بغل آرام میگیرد      دلم را بقراری در بغل آرام میگیرد  
 باین شوخی نسوزدهیچکس را اختر طالع      باین شوخی نسوزدهیچکس را اختر طالع  
 عبث ناصح مرادست تسلی می نهد بر دل      عبث ناصح مرادست تسلی می نهد بر دل

حزین از خامهات خیزد سروش وادی ایمن

۹ تجلی طور می سازد نی آتش نواها را

از رفتن دل نیست خبر اهل وفا را      از رفتن دل نیست خبر اهل وفا را  
 اول غم عشق اینهمه دشوار نبودست      اول غم عشق اینهمه دشوار نبودست  
 تا باد صبا بوی ترا در چمن آرد      تا باد صبا بوی ترا در چمن آرد  
 باشد همه شب نام خوشت ورد زبانم      باشد همه شب نام خوشت ورد زبانم  
 در کوی تود دیگر بسرافرازی ما کیست      در کوی تود دیگر بسرافرازی ما کیست  
 گیرم که شکید دل مارحم تو چون شد      گیرم که شکید دل مارحم تو چون شد  
 ساقی کف فیاض تو امساك نداند      ساقی کف فیاض تو امساك نداند  
 از زهر عتاب تو دلم چشمه نوشست      از زهر عتاب تو دلم چشمه نوشست  
 غمازی راز دل عشاق نکو نیست      غمازی راز دل عشاق نکو نیست

عمریست حزین را کف امید فرازست

۱۰ امید که محروم نسازند گدا را

مپسند تشنه لب دل اندوه پیشه را      مپسند تشنه لب دل اندوه پیشه را  
 ظاهر شدی بعالمیان عجز کوهکن      ظاهر شدی بعالمیان عجز کوهکن  
 عشقت چاره هوس خام و پخته ام      عشقت چاره هوس خام و پخته ام  
 نتوانم از غم تو بریدن که در دلم      نتوانم از غم تو بریدن که در دلم

گر نبودت خبر ز شهیدان به بین حزین

۱۱ رنگین بخون ما نگه جور پیشه را

لازم بود مکان طربناك شیشه را      لازم بود مکان طربناك شیشه را  
 حکم خرد بمیکده جاری نمیشود      حکم خرد بمیکده جاری نمیشود  
 کردم نهفته در بغل تالك شیشه را      کردم نهفته در بغل تالك شیشه را  
 اینجا ز محتسب نبود باك شیشه را      اینجا ز محتسب نبود باك شیشه را

از غم چو ناتوانی این خسته حال دید  
دردت اگر شکافت دلم را شکفت نیست  
چشمت دلم بگوشه ابرو نهاده است  
دامن ز بزم باده کشیدی و موج می  
فرقی میانه دل و بادت پدید نیست  
بهر شراب بدرقه دل برده ز من  
هشیار دیده است چو ما را ستیزه خوست  
می بایدم چو منزل بی آب را برید  
ساقی چنین بصره چرا باده می دهی  
دیدم بزم باده سرافکنده زاهدی  
دزدیست دست بسته مبادانها ن کند

از بزم تان هفته رخ آن دلر با حزین

افتاده است دیده بکاواک شیشه را

۱۲

سخن از من کشیدی شعله ور کردی جهانی را  
کمی نبود خراش سینه ام را ای هلال ابرو  
مبادا پرده از دل آه خون آغشته بردارد  
ز داغ لاله بنگر در غبار خاطر تنگم

عجب نبود حزین از عشق اگر عمر ابد بام

که پیوند رگ جان کرده ام نازک میانی را

۱۳

دایم وصیت اینست از ما معاشران را  
جان میدهند و دردی در یوزه مینمایند  
چیزی نمیتواند قطع یگانگی کرد  
صد کوه غم بخاطر از سیل گریه دارم  
زور کمان گردون بر کجروش نیاید  
در بارگاه جانان آهش قبول نبود  
کو صبر تا کنم طی غم نامه جدائی

کز کف نمیتوان داد زلف سمنبران را  
هرگز زیان نباشد سودای عاشقان را  
نتوان ز هم بریدن با تیغ دوستان را  
کز دیده میزداید آن خاک آستان را  
بر خاک می نشاند چون تیر راستان را  
عاشق بسینه هر دم تا نشکند سنان را  
از پیش میفرستم اشک سبک عنان را

بی روی گل چمن را دیگر نمیتوان دید ای مرغ شاخساری بردار آشیان را

دوران حزین کهن ساخت شرح حدیث مجنون

۱۴ افسانه تو نو کرد این کهنه داستان را

در عشق شد برنگ دگر روزگار ما تغییر رنگ ماست خزان و بهار ما

از خویش میرویم سبکتر ز بوی گل برطرف دامن نه نشیند غبار ما

ابر بهار در عرق شرم غوطه زد از مایه داری مژه اشکبار ما

مانند گرد کزرم آهو شود بلند آرام ، می رمد ز دل بیقرار ما

از تاب رشک در جگر لاله بخون کند داغ تو گر بهار کند در کنار ما

همچون سپند ز آتش شوق تو میطبّد روزی که داشت خانه بخارا شرار ما

رفتیم و مانده است بجا چون قلم حزین

۱۵ بر صفحه زمانه ، سخن یادگار ما

تا سرمه کشد چشم ملامتگر ما را غیرت سر پازد کف خاکستر ما را

خوش درد سری میکشم از درد ، ندانم بالین ز دم تیغ که باشد سرما را

این خامه که چون شمع ز آتش نفسانست رشک پر پروانه کند دفتر ما را

بی منت زلفی رود از خویش حواسم حاجت بسیاهی نبود لشکر ما را

شوری که حزین در دل از آن پسته دهانست

۱۶ آرد به سخن کلک زبان آور ما را

تا عشق تو دلرباست ما را بیداد تو جانفزاست ما را

چون لاله دل بخون طپیده با داغ تو آشناست ما را

گستاخ بسبیلت وزیده صد عریده با صباست ما را

صد میکده خون بساغر دل زان لعل کرشمه زاست ما را

صد شور بجیب داغ ناسور زان طره مشکماست ما را

دل بیتو چو شیشه شکسته در گریه های هاست ما را

گل گوش نمیدهد به بلبل تا خامه سخن سراست ما را

چمشید جهان مطاع فقریم دل جام جهان نماست ما را

از کاوش غمزه شکوه نیست داد از دل بیوفاست ما را

بخروش حزین که ناله تو

با گوش، خوش آشناست مرا

۱۷

می مجاز و حقیقت یک سبوست مرا	چولاله با چمن حسن و عشق خوست مرا
ز داغ عشق تو چون نافه مشکبوست مرا	زنکعت نفسم میدمد بهار که دل
از آن زمان که بدرگاه عشق روست مرا	بگرد بام و درم دیر و کعبه میگرد
خروش درد تو پیچیده در گلوست مرا	ز خود تهی شده ام چون نی و ز ناله پر
مکیدن لب لعل تو آرزوست مرا	عقیق صبر، زبانم بکام حسرت سوخت
مشی چو آتش سوزنده در سبوست مرا	گدای عشقم و ناید فرو بمهر سرم

براه صبح ندارم چراغ دیده حزین

که داغ بر جگر و سینه بی رفوست مرا

۱۸

نماید خانه تاریک، روشن چشم عریانرا	سواد هند خاطر خواه باشد بی کمالانرا
مباد از غنچه لب بشکفاند راز پنهانرا	درین محفل سپندم بر دل بیتاب میلرزد
نهاد آنزلف مشکین بر زمین ناف غزالانرا	همین تنهانه من در خاک و خون غلطیده اویم
بشارت باد از مازاهد گم کرده ایمانرا	بمحفل از می گلگون چراغ شیشه روشن شد
نمیدانم چه تعبیرست این خواب پریشانرا	سر زلفی بچنگت خود شبی چون شانه میدیدم
ز صرصر نیست پروائی چراغ زیر دمانرا	ز فیض خط بهار حسن گردد از خزان ایمن

حزین آب زلال جویبار کلک جانبخشت

بتاریکی نهان دارد ز خجلت آب حیوانرا

۱۹

بگوئید آن بساردیر آشنا را	وفا پیشگان! دوستداران! خدا را
چه شد مهربانی چه آمد وفا را	که بیگانگی تا کی و چند ظالم
به بین در برم اشک گلگون قبارا	شکفته است رنگین بهار سرشکم
گره باز کن ابروی دلگشارا	قدم رنجه فرما و بنشین بچشمم
ستمکاره مژگان تیغ آزمارا	بصید دل ناتوان آشنا کن
پریشان مکن سنبل مشک سارا	میان باز کن بادل جمع بنشین
اسیران زندان مهر و وفا را	توان گاهی از پرسشی یاد کردن
سخن یاد ده بلبل بینوا را	حدیثی سوال از من بیزبان کن

لئن کل عن کشف سری لسانی  
وان اعتدت زلتی لا ابالی  
انا لایمی کف عنی ووجسیدی  
ولم ادر فی موقفی حین یبدد  
دل آسودگان قدر محنت ندانند  
درین بزم گفتم بگوش سپندی  
چنین داد پاسخ که در بزم گیتی  
سخن کردم از خامشی بلبلی گفت  
نیادی بذکراک قلبی چهارا  
عسی الله فی الحب یعفوالعنا را  
ودعنی فقد طار عقلی دحا را  
اسبعین ام سبع ارمی الحمارا  
غم عشق ما را ، سلامت شما را  
که گرمرد عشقی نگهدار پارا  
کسی گرم هرگز نکرده است جارا  
که نتوان نهفت آه درد آشنا را  
نفس گرم می آید باز پرده دل

حزین آتشی هست در سینه مارا ۲۰

تا شفقی کرده رخ نمکین را  
وحشت دل‌های آرمیده عجب نیست  
کرده خرابات چشم بساده پرست  
من چه حریم که از تطاول زلفت  
دل نشود چون زتاب رشک گزیده  
عرش برین شد زمین که رفعت کویت  
گل عرق آلود شرم کرده جبین را  
غمزه صیدا فکنت گشاده کمین را  
خاطر پاک هزار گوشه نشین را  
متقیان باختند ملت و دین را  
مور خط افتاده آن لب شکرین را  
قاعده برهم زد آسمان و زمین را

در صف بزم تو نیست حاجت مطرب

زمزمه گرم است ناله‌های حزین را ۲۱

از ناله عاشق چه اثر بوالهوسی را  
هر خیره سری چاشنی درد نداند  
زخم دل نالان مرا چاره محالست  
شرمنده یک بوسه نیم زان لب جانبخش  
گلگشت چمن گریزغن گشت مسلم  
رفتند چو باد سحری خرده شناسان  
با پرده گویی نشود ساز خروشم  
آری خبر از درد کسی نیست کسی را  
از مائده عشق چه قسمت مگسی را  
مرهم چه نهی سینه چاک جرسی را  
هرگز نه پذیرفت زما ملتسمی را  
در بسته بماداد محبت ففسی را  
چون گل بدعا میطلبم همفسی را  
در خاک برم حسرت فریاد رسی را

با سفلہ سری ہمت آزادہ ندارد  
ہرگز گل دستار نسازیم خسی را  
رفتست حزین از گرہت تازہ دم

۲۲ حیف است غنیمت شماری نفسی را

عشقت آمیخت بدل درد فراوانی را  
ہرچہ خواہی بکن از دوری دیدار مگو  
ریخت در پیرہنم خار بیابانی را  
وحشت آباد مکن خاطر ویرانی را  
ہر کس آسودہ خاکست بر آید چوسپند  
نازم آشفتنگی عشق کہ خوش میسازد  
بخت شوریدہ سرم طرح (۱) پریشانی را  
عشق در دل چہ خیالست کہ پنهان گردد  
پردہ پوشی نتوان آتش سوزانی را

دستم از دامن دلدار جدا مانده حزین

۲۳ چکنم گر نکنم پارہ گریبانی را

ز داغ عشق چون خورشید دارم چتر شاهی را  
بدنیا از فلک سائی سرم ہرگز فرو ناید  
سرژو لیدہ ام برداز میان صاحب کلاہی را  
گدائی می شمارد ہمت من پادشاهی را  
بزیر تیغ او چشم از رخس پوشیدہ میدارم  
کہ ترسم حیرت از یادم برد عاجز نگاہی را  
حبابش میشود از شوخ چشمی چہرہ باداغم  
اگر در بحر شوید دامن بختم سیاهی را

حزین از مہر نبود ذرہ ام را پرتو منت

۲۴ ز فیض عشق دارم کیمیای رنگ کاهی را

گناہی نیست عالم سوزی آن آتشین رورا  
زبوی پیرہن دیدار بیند پیر کنعانی  
عنانداری نیارد کرد آتش گرمی خورا  
بہر کسوت شناسد عشق حسن آشوارورا  
محالست آب تیغ تند خوئی بر لب خشکی  
کہ داند جوہر شمشیر ناز آن چین ابرورا  
بدور حلقہای زلف او از دفتر خوبی  
قلم پرداز قدرت حلقہ گیرد چشم آہورا  
من و پیشانی تسلیم و خاک رہگذار او  
جبین از صندل بتخانہ گر شادست ہندورا  
نجدوید دل تغافل شیوہ مژگانش بایمائی  
گران افتادہ لنگر تیغ ناز آن جفا جو را  
نزاع کفر و دین بر خاست تا برقع بر افگندی  
کند شیخ و برہمن سجدہ آن محراب ابرورا  
نباشد درخور ہر بینوائی گنج باد آورد  
بدامان صبا مگشای آن مشکینہ گیسورا  
بہر آشفتنہ مغزی بر میفشان عنبرین کا کل  
دماغ بوشناسان می شناسد نکہت مورا



می گلگون بخواه از ساقی سنبل بناگوشی      بهار از سبزه خط کرده زنگاری لب جورا  
حزین از لاف دارد با نی من همسری بلبل

خدا اجری دهد مارا و انصافی دهد او را

۲۵

ساقی قدحی درده از خود بستان مارا      مستانه بگو رمزی بگشای معمارا  
ظلمتکده عاشق زان چهره منور کن      تا چند بسروز آرم تاریکی شبها را  
از غنچه لب بگشای بامرده دلان حرفی      یکره بدم احیا کن اعجاز مسیحا را  
خورشید نهان گردد در دود کباب دل      از رخ چو بر افشانی آنزلف سمن سارا  
پنهان ز نظر گیری از شیخ و بر همن دل      در برده چو بنمائی آن حسن دل آرا را  
گفتی غم ماخواهی دل بندوز جان بگسل      اینک دل و جان بستان بیعانه سودارا  
در ساغر هشیاران این نشسته نمی گنجد      حیرت زدگان دانند آن عارض زیارا  
چون سایه بخاک افتد تب لرزه بر اندامش      گرسرو چمن بیند آن قامت رعنا را  
جائی که برقص آید طور از ارنی گفتن      مستان بقا دانند بیهوشی موسا را  
از خود چون نظر بندی دلدار نمایدرو      بیدار دلان دانند فیض شب اسرار را  
ای قاضی اگر خواهی گردد ز تو حق راضی      رو آتش می درزن این دفتر فتوارا  
تا خود نکند فانی صوفی نشود صافی      اثبات بخود کردم از نفی خود الارا  
شد عین همه عالم آن دلبر پنهانی      فرقی نتوان کردن از اسم، مسما را  
خواهم که نفر سائی جان از غم هجرانم      اغفر لسی و ارحمنی ناوینک غفارا

با مغبچگان بستی پیوند حزین آخر

تا در سر می کردی سجاده تقوا را

۲۶

آموخت چواشکم روش ره سپری را      بستم بمیان توشه خونین جگری را  
در کسوفه دنیا گذر افتاده گذشتیم      پروای نشستن نبود رهگذری را  
در محکمه شرع بصبرت، بگدائی      دعوی نرسد سلطنت در بدری را  
حیرتکده آینه آشوب ندارد      جمعیت خاصیت پریشان نظری را  
بیواسطه نتوان در آسوده دلی زد      از کف ندهی رابطه بیخبری را  
صوفی اگر از خرقة بر آرد دل روشن      پوشد بنمد آینه روشنگهری را  
مگشای زبان گوش سخن کش چو نیایی      مهر لب خاموش علاجست کری را

بر دوده کلکم نشود شیفته جاهل  
آرایش گلزار نه کرد ابر بهاری  
وامانده ام از راه نوردان سبک سیر  
دل حوصله ورزید و نم اشک فرو خورد  
ممنون سپهرم که شکنج قفس او  
در دوده آدم نبود مردمی امروز  
شمشاد چه تابیده عبث طاره دعوی  
از حیرت این طرز خرامی که توداری

با سرمه صفائی نبود بی بصری را  
از اشک من آموخت چمن غازه گری را  
تن بار گرانی شده جان سفری را  
تا سیر نمک ساخت کباب جگری را  
نگذاشت بدل حسرت بی بال و پری را  
بر باد دهد نا خلف ارث پدری را  
زلف توشکسته است پروبال پری را  
رفتار فراموش شود کبک دری را

بر لب نفسی بیش حزین تو ندارد

هنگام وداعست چراغ سحری را

۲۷

بلا شد گوشه چشم ترحم بیگناها را  
ز چشم مست دارد یاد، ساقی باده پیمائی  
سر تسلیم می سایم بخاک عجز و میگویم  
ندارد بت پرستی عیب و عار خود پرستیدن  
بهر خاری بدشت آتش زدم از گرم رفتاری  
توان این نکته فهمید از ادای چشم قربانی

نگه تیغ سیه تابست این مژگان سیاه را  
درین مجلس که ساغر داد یارب خوش نگاها را  
شکست دل مبار کباد خیل کجکلاها را  
خدا توفیق کیش کفر بخشد دین پناها را  
چراغی داشت در پیش پاگم کرده راه را  
که هستی در تماشا حور شد، حیرت نگاها را

حزین از دیده میبالم نگاه حسرت آلودی

که از آغوش مژگان داده ام خاک صفاها را

۲۸

ستم از ملک دل بیرون کند فرمانروایان را  
نماید دور بر کاهل قدم نزدیکی منزل  
نمیگردد ب مردم قدر مرد و مردمی روشن  
کلید از چاره سازی بستگی هر گز نمی بیند  
بپای نخل حرص خود چون منعمره نگذارد  
زبان دنیا طلب از پهلوی پویندگی بیند  
حسود انرا سکوت ما دهان یاوه گویند  
نوای مختلف چند آنکه از تار جهات آید

ستمگر دشمن بیگانه سازد آشنا را  
ره خوابیده در پیش باشد خفته پایان را  
بنامردان بیفتد کار اگر مرد آزما را  
نمی افتد گره در کار خود مشکل گشا را  
چه سوهان میزند از چین پیشانی گدا را  
که رفتن دور میسازد ره روبرقفا را  
ز خاموشی توان زد بخیه این زخم نما را  
بلند آوازه سازد پرده وحدت سرا را

اگر حرفی از آن زلف مسلسل درمیا- آید  
 بشرع زهد حق خدمت شایسته دارم  
 اگر می داشتم چون خار در سربجه گیری  
 ندارم لذت شوریدگی در پی پشیمانی  
 شب افسانه ام هرگز نخواهد دید پایا را  
 که رهن باده کردم خرقه های پارسیا را  
 نمیدادم ز کف دامن این گلگون قبا را  
 جنون دندان نیفشارد بلب زنجیر خایا را

حزین از لطف عشق سرفراز امید آندارم

که دور از آستان خود نسازد جبهه سایان را

۲۹

محبت خون گرمی بخشد این گلبن مثالا را  
 در آن محفل که ربط آشنائی نسبتی خواهد  
 سرت گردم، میفشان کاکل و رحمی بد لها کن  
 بگلزاری که بلبل را نوای آشنا دادی  
 بآن دستی که می در ساغر جمشید میریزی  
 زیان ناز خواهد شد نگاه سرمه آلودی  
 بفرقم گستراند سایه نازک نهالان را  
 بآن موی میان الفت بود نازک خیالان را  
 مزین برهم ببازی حلقه آشفته حالان را  
 زسای ده زبان عجز نالیهای لالان را  
 بوصول قطره خوش کن دل ساغر سفالان را  
 تسلی گر نمائی خاطر دلهای نالان را

درین گلشن حزین از خجالت فکر رسای تو

رسای بید مجنون شد سراپا انفعالا را

۳۰

دل دریا گهر سرمایه بخشد ابر مژگان را  
 نسیم آشنا کو ناز گل بی پرده تر گردم  
 نمک پرورده عشقست آه سینه پردازم  
 فریب وعده وصلی که نقصان لبش گردد  
 می نازی که چشم از ساغر بیدار او میزد  
 زشادی بسته میگردد زبان شکوه آلودم  
 نماند حسرتی دریاد مهمان کریمان را  
 نهم چون غنچه تا کی در بغل چاک گریبان را  
 فغان من دو بالا میکند شور بیابان را  
 چه از سرمایه کم سازد دل حسرت فراوان را  
 خمارش میکشد خمیازه بر آغوش مژگان را  
 تبسم گر بزخم بشکند مهر نمکدان را

حزین از محرمان بی ادب غیر از سر زلفش

که میگوید باو حال من خاطر پریشان را

۳۱

بخون خلق دادی دست و چشم سرگران را  
 نمی آید صبا از خاک دامنگیر کوی تو  
 حضور انجمن در وصل یار است ای بلبل  
 نیاید شکر بوی پیرهن از پیر کنعانی  
 بنام زور بازوی نگاه ناتوانت را  
 که خواهد بعد ازین پرسید حال بیکسانت را  
 خزان غارتگر باغست بردار آشیانت را  
 بچشم من چه منتهاست خاک آستانت را

حزین خسته دل از شکوه لبر بسته میدارد

۳۲ محبت مهربان سازد دل نامهربانت را

چه حسن است اینکه مجنون میکند عقل فسونگر را

چه رنگست اینکه در خون میکشددامان محشر را

صفائی کز دم صبح بناگوش تدو می بینم

بخون رشك خواهد غوطه دادن مهر خاور را

چه استغناست کز چشم سیه مست تو می بینم

بخونم تشنه گسردان تیغ مژگان ستمگر را

بچشم کسم ندیدی ناز خونریز اسیرانش

اگر می بود پروای نگاه آنچشم کافر را

حزین رسوا بود هر چند داغ سینه می پوشم

۳۳ چنان پنهان توانم در گریبان کرد اخگر را

مشکل افتاده عجب کار من حیران را

پاس دلهای اسیران و فارسم خوشی است

دو جهان بسمل مژگان شکار افکن تو است

چه شود کز تودمی خاطر م آسوده شود

اول از چشم تو خونریز نگاهی دیدم

ترك چشمت دگر از دل چه توقع دارد

در بهار خط آن ساقی گلچهر حزین

۳۴ زاهد آیا بچه روطعنه زندستان را

داغند ز رخسار توای رشك چمنها

از شرم صدف را بدهان مهر خموشیست

خون در جگر نافه دل چون نشود خشك

با چاشنی لذت زندان غمت رفت

نگداشت بجا آتش عشق تو سپندی

دارد لب خاموش هم آغوشی معنی

بسرچهره اندیشه نقابست سخنها

در خاک حزین، یاد عقیق لب او برد

گرد سر این خاک شود خون یمنها

۳۵

باشد رگ هر برگ چمن دام هوسها  
کوتاهی پرواز بود لازم هستی  
خفتیم درین مرحله تا قافله‌ها رفت  
رحمت به مستی که زمیخانه بر آید  
از منزل مقصود خبر باز نیامد  
کم فیض بود دولت دونان که نگیرد  
گر آدمی، از شهد شیره ناک به پرهیز  
دنیا طلبان را نشود نفس دنی سیر  
این طرفه که نبود خبر از محمل لیلی

رشک است با آزادی مرغان قفس‌ها  
پیچیده بیال و پیر ما تار نفس‌ها  
بیدار نگشتیم بفریاد جرس‌ها  
در کشور عقل است بهر کوچه عسرها  
از بسکه بصرای طلب سوخت نفس‌ها  
سرمازده کام دل از شعله خس‌ها  
وامانده زنبور، رها کن بمگس‌ها  
نشند قناعت سگ این هرزه مرسها  
برداشت ز جا بادیه را شور جرس‌ها

فریاد حزین از نفس سینه خراشت

نشر برگ گل زد و آتش بقفسها

۳۶

در دل تنگ بود جلوه جانان ما را  
صبح رسوائی ما دامن محشر دارد  
جلوه حسن تو چون می برگ و ریشه دوید  
زلف مشکین و شب بخت بهم ساخته اند  
نشود باز که زندانی آباد شویم  
بسکه رنجیده دل از مردم آدم نامم

یوسفی هست در این گوشه زندان‌ها را  
ندهد تن بر فوجاک گریبان مارا  
آتش این برق بلازد به نیستان مارا  
تا نشانند باین روز پریشان مارا  
بکجا میبری ای خضر بیابان مارا  
وحشت از سایه خود کرده گریزان مارا

سرفرازیم ز بخل فلک سقله حزین

زنده در گور کند منت احسان مارا

۳۷

رنگینی دکان شود آن چشم سیه را  
آن غالیه گون خال ندانم بچه تقصیر  
یک تشنه جگر را بزندان توره نیست  
امروز زمین زیر پی لشکر حسن است  
پای طلبم آبله فرسود نگرود

از خونم اگر غازه دهد تیغ نگه را  
در نیل کشد اختر این بخت سیه را  
خضر خط سبز است که دارد سرچهره را  
بر طرف بنا گوش به بین گرد سپه را  
نزدیک کند لغزش اگر دوری ره را

از چشمه خورشید لمی تر نتوان کرد  
منت کلف اندود نماید رخ مه را  
خوش دوزخ نقدیست حزین آتش خجلت  
گیرم که بروی تو نیارند گنه را ۳۸

نوشیده چمن دردی جام طربش را  
خوش کرده ام ای دیده به پیوند دل خویش  
در رهگذری پیر من از دیده سفید است  
غمگین نیم، احوالم اگر یار نرسد  
بیرون ز سویدای دل ما نتوان کرد  
فریاد که کردند جدا تلخ دهانم  
بگرفت کنار از برم آنماه سمن بر  
از کوتاهی بخت نباشد ز چه باشد  
در دوزخ عشقیم اگر عشق گناهست  
کاری بتمشای گل و لاله ندارم  
شد تیره دل از تیرگی روز فراق  
شوریده سرانداخت بصحرای قیامت  
بی اصل و نسب بوالبشرا بجاد از آن شد

شوق تو حزین از کشش کعبه گل نیست  
دل کعبه عشقت نگهدار ادیش را ۳۹

بیاد از ناله نی داده ام ناموس تقوارا  
جبین را سجده فرسای در پیرمغان کردم  
ببام کعبه دل میزنم ناقوس ترسار  
بر همن زاده، ز نار بندی، برده ایمانم  
که سودا میکنم با کفر زلفش دین و دنیا را  
نه ماضی هست پیش من نه مستقبل خوشا حال  
یکی از قطع خواهش کرده ام امروز فردا  
زرنج و راحت گیتی گل مقصود می چینم  
برون آورده ام از پای دل خار تمنار  
مصفا میکند آئینه دل را نظر بستن  
تماشاهاست در هر پرده ترك تماشا را  
محببت بر سر هر سنگ فرهاد گردد  
چها در عالم امر است عشق کار فرما را  
بخاک کشتگان عشق بی پروا منهارا  
بلیلی میرساند نسبت آخر تربت مجنون

بگوش اهل صورت کی رسد آوازه معنی      نوای بلبل دیبازد گل‌های دیبا را  
حیات آنرا شمارم کز خودی بستاند ساقی      بجام می فروشم شربت خضر و مسیحا را  
حزین چون موی آتش دیده میگرد در گ خونم

۴۵ بمخمل گر شبی سودا کنم بالین خارا را

در بغل آرزو کند تیغ تو تند خوی را      عرضه کنم اگر بگل زخم شکفته روی را  
مشک بکوی بیزدت طره بباد اگر دهی      دل بکنار ریزدت شانه کشی چوموی را  
ریشک ریاض خلد شد دیده ز فیض عارضت      یاد قد تو کرده ام سرو کنار جوی را  
پرده چه پوشیم که من در غم دل بعالمی      صبح صفت نموده ام سینه بی رفوی را  
هست نقاب دلبران شرم و حجاب و خال و خط      تیغ برهنه گفته ام حسن برهنه روی را  
دور رسید چون بماصاف شراب رفته بود      چرخ کند بسا غرم در دته سبوی را

وقت صبح شد حزین از می غم بلب چکان

۴۱ زهر چش تر نمی کلك ترانه گوی را

رخصت آشتی بده غمزه غمزای را      مهر زبان دل مکن نرگس سر مه سای را  
چند نگاه تلخ تو زهر کند بسا غرم      چاشنی تبسمی لعل کرشمه زای را  
رفته چه فتنها ز تو بر سر عقل و دین من      باز بتاب داده‌ئی طره مشک سای را  
دل شود بت ز غصه خون گر چه ز سنگ خاره است      آن نه کنی که سر کنم گریه‌های را  
چشم سیاه مست تو میکند از کرشمه‌ئی      رهن شراب خانه ها خرقه پارسای را  
اینهمه ترک تا ز را سوی دلم عنان مده      تا ندهی بدست من صبر گریز پای را  
فیض بعالمی رسید از نگه رسای تو      آه چه چاره کس کند طالع نارسای را  
هر سر موی داکشت بسکه بنکته سنجی است      راه سخن نمی فتد چشم سخن سرای را  
نیست بچشم هر که زد ساغری از شراب عشق      قدر سفال میکده جام جهان نمای را  
از چمن ای نسیم اگر سوی قفس کنی گذر      برگ گل ارمغان بیربلبل بینوای را

نیست حزین ازین جهان هوش ربان‌شید تو

۴۲ صرف حدیث عشق کنی نغمه جانفزای را

نگارین جلوه من تا بکمی هر جانهای پارا

چه خواهد شد اگر بر چشم خون پالانهای پارا

رکاب از مقدمت جائیکه گردیدست نورانی  
 چرا برچشم مشتاقان بااستغنا نهی پارا  
 همان از شوق پابوس تو آتش در سرم سوزد  
 اگر بر تربتم ای شمع بزم آرا نهی پارا  
 برات لخت دل افشاند هام تا رشك نگذارد  
 که برخاك از غرور حسن بی پروا نهی پارا  
 چه نقصان میرسد دامن نازت را اگر باری  
 چو بوی پیرهن بر چشم نابینا نهی پارا  
 تواند شد کسه فرقم افسر نقش قدم یابد  
 اگر گامی فرود از اوج استغنا نهی پارا  
 بکش پارا زبزم غیر اینك چشم و دل حاضر  
 نمی زبید سرت کردم که نازیبا نهی پارا  
 جبین رفتگان خاکست بی پروا چه میتازی  
 سبکتر نه که بر آئینه سیما نهی پارا  
 ز طوق عرشیان خلخال بندد ناقه شوق  
 اگر مردانه چون ما بر سر دنیا نهی پارا  
 نسازد گربساحل تخته بندت خشکی مشرب  
 چو موج خوش عنان سرمست بردریا نهی پارا  
 اگر نعلین جسم تیره را از پا برون آری  
 بچشم روشن عالم بالا نهی پارا  
 ز آب و گل توانی چون مسیحاگر برون آمد  
 ازین کاخ دنی بسر طارم اعلا نهی پارا  
 رمیدن هر کجا پیمایدت جام سبکروحي  
 زمین رطل گران گیرد چو برخارا نهی پارا  
 اگر پای شرف در دامن عزلت کشیدستی  
 دریغست اگر بر دامن دارا نهی پارا



بفرش بوریا گر چیده گل از شکر خوابی  
 خلد خارت اگر بر بستر دیا نهی پارا  
 توانی تکیه زد پاینده بر تخت سلیمانی  
 چو بیرون از طلسم جسم جانفرسا نهی پارا  
 قدم گر در ره دیر مغان سنجیده بگذاری  
 شود محراب طاعات جبین هر جا نهی پارا

حزین از رهروا زرفته این مصرع بودیادم

سبکرو آنچنان، کامروز بر فردا نهی پارا

۴۳

ز لوح حکمت اندیشان بگو خونین درونان را  
 که صدره شسته طفل اشک من چون عشق یونان را  
 غبار از تربتم چون بید مجنون میکشد بالا  
 سرافرازی بود افتادگی طالع نگونان را  
 چه باید کردمشت خون خود را مضطرب حالم  
 سرافرازان نمی خواهند پامال ز بونان را  
 به بند غیر تا باشد بود دیوانگی ناقص  
 زموی سر بود زنجیر پاکامل جنونان را  
 نکویان را بخون زاهد و عاشق بود دستی  
 شراب مذهب و مشرب حلال این ذوفنونان را  
 بخار از ارض با جذب طبیعی بر نمی خیزد  
 چنین کز خاک زره برداشت چرخ سفته دونان را

حزین از معجز لعل که تعلیم سخن داری

خروشت مهر بر لب میزند جادو فسونان را

۴۴

جان و دل غفلت زده باری شده مارا  
 این خواب گران سنگ مزاری شده مارا  
 تا قدر جفای تو ندانی که ندانیم  
 هر زخم لب شکر گذاری شده مارا  
 ما از دل صد پاره چه فیضی که نبردیم  
 در کنج قفس باغ و بهاری شده مارا  
 آسایش ما در غم آن موی میانست  
 کز محنت ایام کناری شده مارا

در دهر حزین از نی کلکت بنوائیم

امروز درین غمکده یاری شده مارا

۴۵

بنواز مغنی دل غم پیشه ما را  
 از شعله بشو دفتر اندیشه ما را  
 گیرم که بانجام رسد خاره تراشی  
 کاراست بجان سختی ما تیشه ما را  
 از دست تو چندانکه بر آید بجفا کوش  
 شرمنده مکن جان وفا پیشه ما را

خشک و تر اندیشه حزین از تف دل سوخت

آتش ز تب شیر بود پیشه ما را

۴۶

طی می شود از مصرع<sup>۱</sup> آهی گله ما  
 شایسته بر قست بصرای ملامت  
 پیرانه سرآزادگی از عشق نداریم  
 ای بیخیران پای طلب رنجه مسازید  
 گر موج زند بر لب ما تلخی عالم  
 یاران سبکسیر رسیدند بمنزل  
 طالع بوصال تو نویسد صله ما  
 خاری که بخون تر نشد از آبله ما  
 رگها شده در گردن ما سلسله ما  
 نزدیک تر از ماست بما مرحله ما  
 هرگز نزنند چین به جبین حوصله ما  
 چون نقش قدم مانده بجا قافله ما

دستان زن مستیم حزین تانفسی هست

از عشق نکو نام بود سلسله ما

۴۷

کشم آهی زدل کامشب بردازدیده خوابش را  
 گران جان تر ز شبیم نیست جسم ناتوان من  
 دلی در دست بی پروانگار غافل دارم  
 بخاک راهش از نقش قدم افتاده تر بودم  
 گذارد نعل در آتش سمند پرشتابش را  
 اگر می بود بامن روی گرمی آفتابش را  
 که در آتش زخا طرمی بردمستی کبابش را  
 چنان برداشت از خاکم که بوسیدم رکابش را

حزین جان دادو نشنید آیتی از لعل خاموش

نرسیدی چرا دیر آشنا ، حال خرابش را

۴۸

گذشته است ز گردون لوای رفعت ما  
 شکسته رنگی تن کرده بر جهان روشن  
 فلک فگنده سپرد در مصاف ناله من  
 ز قیل و قاله مرا وقت جمع تر گردد  
 اگر چه در ته خاکم ز گرد گلغت دل  
 براه مهر تو هر رخنه ایست آغوشی  
 گرفته روی زمین آفتاب شهرت ما  
 که خاک زر شود از کیمیای صحبت ما  
 بلند کرده دست دلست رایت ما  
 بود ز حلقه مجلس کمند وحدت ما  
 همان چو آینه بازست چشم حیرت ما  
 ز چاک سینه دمیدست صبح دولت ما

خرد بمشهد ما میرود ز هوش حزین

مگر ز لای شراب است خاک تربت ما

۴۹

بسرگسترده دارد سایه های خیل نازش را  
 فسون عاشقی<sup>(۲)</sup> ماست با خال و خم زلفش  
 قبول سجده را لازم بود محراب ابروئی  
 مغلط باد یارب سایه مؤگان درازش را  
 که بازی میتواند برد، مار مهره بازش را  
 بکیش من قضا باید کند زاهد نمازش را

هنوز آن شمع بی پروا نبودش محفل افروزی  
 برد عشاق را فریاد من تا کعبه کویش  
 من و نقش قدم در کوی اوزادیم همطالع  
 بدلتنگی خوشم کز پرده بر نایبم عشقش  
 مرصع کار، از بخت دل شوریده سودارم  
 ندارم شکوه در راه محبت از سرخاری  
 هوس دارد که سازد تار جان پیوندش بر مویش  
 که از دل داشتم پروانه سوز و گدازش را  
 حدی شد ناله ام صحرا نوردان مجازش را  
 سرا پایک جبین سجده ام خالک نیازش را  
 چو بود در غنچه پنهان کرده ام از رشک رازش را  
 شکنهای پریشان طره سنبل طرازش را  
 بیای بیخبر طی کرده ام شیب و فرازش را  
 اگر محمود می برد سر زلف ایازش را

حزین از ناله خامش گشت و تحسینی نفرمودی

۵۰ بساین جلدو دمبها خامه افسانه سازش را

از فیض ریش مژه تر شد دماغ ما  
 خود کامی ز تلخی دشنام داشتیم  
 ما گرفتارده ایم صبا را چه میشود  
 دستش بدماغ عشق همان دور از آتش است  
 افتاده سایه رگ ابری بیاغ ما  
 شیوین تبسمی، نمکی ز دبداغ ما  
 ره گم نه کرد بوی گلی تا دماغ ما  
 پروانه که خویش نزد بر چراغ ما

داغ دلم چو لاله پر از خون بود حزین

۵۱ یارب مباد خالی ازین می ایاغ ما

فرهاد ناله گر نخر اشد درون ما  
 جان از کسی مضایقه هرگز نکرده ایم  
 باید ز عشق جلوه برق کسر شمه  
 مفت منست عشقم اگر رایگان برد  
 گرد غبار خاطر ما بیستون ما  
 چون آب بیدریغ روانست خون ما  
 از سوز سینه پخته نگردد جنون ما  
 ای دل چه میکنی سخن از چند و چون ما  
 سال نوست و گرد تو گشتن شگون ما  
 خوابیده چون شر بر برگ سنگ خون ما  
 روز وصال یار بود عید عاشقان  
 ای عشق تیشه بر سر افسردگان مزن

بودیم دوش گوش بر آواز دل حزین

۵۲ دارد نوای یاصنمی ارغنون ما

نبرد جلوه گل جانب گلزار مرا  
 بسکه در پای گلی شب همه شب نالیدم  
 می برد ناله مرغان گرفتار مرا  
 خون دل میچکد از غنچه منقار مرا  
 نگه شوخ تو آورده بزنهار مرا  
 برده دل را و سر غارت ایمان دارد

بود آبا که شبی باز بخوابش بینم  
 سرهمچشمی خورشید ندارم چو مسیح  
 ابر هرگز نه کند دامن دریا خالی  
 بسکه ابنای زمان جمله دنی طبعانند  
 شمع بالین شود این دولت بیدار مرا  
 بگذارید دران سایه دیوار مرا  
 دل کجایم شود از گریه سبکبار مرا  
 از بها می فکند جوش خریدار مرا

افعی نرم نما دشمن جانست حزین

حذر افزون بود از مردم هموار مرا

۵۳

سفید کرده غمت دیده های تار مرا  
 چو شمع سوز دل خود مرا تمام کند  
 ز رستخیز نخیزد زجا مگر که دگر  
 ز چشم مست توام بکنظر بس است ولی  
 دغل مبار که هرگز خراب نتوان کرد  
 چو زلف رشته گلدسته میان تو شد  
 ز تند باد نلرزد چو شاخ سنگین شد  
 بشمع وادی ایمن گشود دیده کلیم  
 کند شکوفه بادام خار مژگانم  
 خمار در سرو چون چشم یار بیمارم

خوشم که ناولک آن غمزه خسته است حزین

دل فگار مسرا جان بیقرار مرا

۵۴

خامه فرو هشته بود آیت تنزیل را  
 حجت ناطق منم کوری دعوی گران  
 چون عرق افشان شود کلاک گهر ریز من  
 کودک تی تی کنی قافیه سنجی بهل  
 جوهر یانت مباد سخره گیتی کنند  
 محفل طور ست این شمع مزار تو چیست  
 شوق چو سیمرغ را بال گشاید براوج  
 صعوه مسکین کجا قله قاف از کجا  
 باز دمیدن گرفت صور سرافیل را  
 تیغ زبانم گرفت خطه تخیل را  
 باخوی خجلت بشو حاصل تحصیل را  
 چون بسخن بنگری صاحب انجیل را  
 در صف کوهر مکش مهره سجیل را  
 جانب ایمن مبر بسپرده قندیل را  
 در بر خفاش نه ، بال ابابیل را  
 پشه چه پهلو زند طنطنه پیل را

ذره چه شوخی کند با علم آفتاب  
چون لب داود دل لحن زبور آورد  
قطره هم آورد نیست بارقه نیل را  
بر لب زنبور زن طعنه تنکیل را  
پیش حزین از سخن عرض تجمل مکن  
تحفه بخاقان مبر موزه و زنبیل را

۵۵

بسکه چون صبح زنددم ز صفاسینه ما  
دو حریم که تا حشر با آن سیری نیست  
می نهد شیر محبت بفراغت پهلوی  
پرده از کار ریا عشق نگیرد ز کرم  
داد بر باد تف عشق تو خاکستر دل  
بهوای گل رخسار تو در رقص بود  
ذره آسا بهوای تو سراپا مهریم

بنده جام شرابیم حزین زانکه برد

لوث آلودگی از خرقه پشمینه ما

۵۶

داغ سودای تو دارد دل دیوانه ما  
من اول از دو جهان دور کناری داریم  
شمع ظلمتکده کعبه و بتخانه یکیست  
هر چه هستی غمی از نیک و بد خویش مخور  
عشق را کعبه مقصود سویدای دلست  
شور دیوانگی و شیوه اطفال یکیست  
کاوش دیده، دل از سینه ما بیرون کرد  
سرنیاری بدر از حرف پریشان سخنان

دو جهان تنگ تر از دیده مورا است حزین

در گشاد نظر همت مردانه ما

۵۷

گوشی نشنید است صفیر از قفس ما  
با قافله لاله درین دشت رفیقم  
چون شمع بلب سوخته آید نفس ما  
گلبانگ خموشیست فغان جرس ما

در پاسرخاریش خلیل دست چو بلبل      هر دل که خراشد بخراش نفس ما  
کوتاه صغیرم نفسم را بگذارید      جائیکه رسد ناله بفزاید و ما

افتاده حزین از سر آن زلف و سائر

در جلوه گری خامه مشکین نفس ما

۵۸

گرد ره عشق تو بکارست دل ما      در یاب که بس زار و نزارست دل ما  
ای گل تو اگر عهد وفاست گزفتی      هم بر سر آن عهد و قرارست دل ما  
دیرینه بود الفت دیوانه بزنجیر      با سلسله زلف تو یارست دل ما  
نگشود مرا غنچه سرانگشت نسیمی      گویا که فراموش بهارست دل ما  
در خال طپان غرقه بخون چاک بدامن      از غمزه آن شیر شکارست دل ما  
دل بردن ما باعث مغروری او شد      آئینه خود بینی یارست دل ما  
گر صبر بود، درد بدرمان رسد آخر      فریاد که بی صبر و قرارست دل ما  
ای شاخ گل از آرزوی طوف هریمت      سرگشته تر از باد بهارست دل ما  
زین جرم که شد پرده در راز محبت      منصور صفت بر سردارست دل ما  
آن مرد نبودیم که در معرکه عشق      بر مرکب توفیق سوارست دل ما

داریم حزین این غزل از فیض فغانی

«هر جا که رود همزه یارست دل ما»

۵۹

از ساده رخان در تب و تابست دل ما      از سادگی حوصله کون و مکان نیست  
جاد و صدف حوصله کون و مکان نیست      با جزوه کشی عقل، سیه نامه نکردیم  
پیدا است که در کان گهر نرخ خرف چیست      آئینه صفت گرچه بسود صبح تجلی  
آئینه صفت گرچه بسود صبح تجلی      ما بیخبران بادیه پیمای خیالیم  
ما بیخبران بادیه پیمای خیالیم      بگشا بشکر خنده رنگین لب میگون  
بگشا بشکر خنده رنگین لب میگون      یک جذبه زخورشید جهان گیر تو باید  
یک جذبه زخورشید جهان گیر تو باید      از گردش پیمانه مرد افکن حشمت  
از گردش پیمانه مرد افکن حشمت      یوسف صفتان چاره ز آئینه ندارند

زین شعله صغیران، که قفس زائۀ عشقند

از آه حزین تو کباب است دل ما

۶۰

گوشۀ خاطر ما ملک سلیمانی ما  
یاد ساحل نکند کشتی طوفانی ما  
تا گریبان هوس برزده، دامانی ما  
خاک کاشانۀ ما صندل پیشانی ما  
خضر راهست درین بادیه حیرانی ما  
سیل اشک است که دارد سرویرانی ما  
وای بردانش ما آه ز نادانی ما  
کو برهن که بخندد بمسلمانی ما  
دل جمعیت گرفتار پریشانی ما  
نکعت پیرهن یوسف کنعانی ما  
حلقۀ بندگی سرو گلستانی ما  
استخوانیست بجا مانده ز پیشانی ما  
غنچه راز بود سر بگریبانی ما  
حسرت تیر تو دارد دل پیکانی ما

افسر شاهی ما بی سر سامانی ما  
چه غم از سیل حوادث دل درباد دارد  
خار این بادیه را برده ز کف گیرائی  
کرده ازدرد سرم گوشۀ عزلت فارغ  
خویش تا گم نه کنی راه بجائی نبری  
شور سیلاب بماخانه بدوشان چکند  
خطر عقل فرومایه فزون از جهل است  
صد هزاران بت اندیشه بدل جلوه گریست  
گرچه آشفته و شیدائی یاریم چو زلف  
میکند دیدۀ ذرات جهانرا روشن  
هست در گوش خیال همه شمشادقدان  
بسکه سودیم براه توجبین را چو صدف  
غم هجران تو مستغرق و صلیم دارد  
اشک دایم بودم بر سر مژگان یعنی

بلب از غنچه حزین مهر خموشی زده اند

عندلیبان همه در فصل غزلخوانی ما

۶۱

برق آستین فشاند، برخود نمائی ما  
صیاد ما ندارد فکر رهائی ما  
امروز تازه نبود درد آشنائی ما  
دارد سراغ جائی بیدست و پائی ما  
گیرد مگر رکابت اشک حنائی ما  
ای عشق، از تو آید مشکل گشائی ما  
شرمنده دعائیت بی مدعائی ما  
برتر نشیند از کفر زهد ریائی ما

گیرد شرار، عبرت از بی بقائی ما  
ای عجز همتی کن تا بال و پر بریزم  
تا بود ناله بود چون نی در استخوانم  
هر چند ما و شبنم از پافتادگانیم  
از خون مانکردی سرخ آن کف نگارین  
ما و تو در حقیقت چون آتش و سپندیم  
لب هرزه نال می شد از آرزو گذشتیم  
ای برهن نداری در پیش ما وقاری

غیرت اگر نمی شد مهر لب سپندم      می سوخت عالمی را آتش نوائی ما  
گردیرو کعبه دادیم درگاه عشق داریم      آن آستان نرنجد از جبهه سائی ما  
کرده است در جوانی اقبال پست پیرم      شد حلقه ساز قامت کوتاه عصائی ما  
جانا خبرنداری از خسته حزینت

۶۲      داد از جراحت دل آه از جدائی ما  
بگلشن غنچه یاد از نوشخندان می دهد مارا      نشانی سرو از بالا بلندان می دهد مارا  
کرد آن غنچه لب در مستیم هر چند کوتاهی      خیال نرگش ساگرد و چندان می دهد مارا  
کنم قالب تهی چون نقش پایینم براه او      خبر از حال زار مستمندان می دهد مارا  
اسیر پیچ و تاب موج اشک آلوده مژگانم      فریب سنبل گیسو کمندان می دهد مارا  
ز بانس آشنا هرگز نشد با حرف بیمغزی      قلم پیغامی از مشکل پسندان می دهد مارا  
بدشت از جلوه های لاله داغم تازه می گردد      که یار از سینه های دردمندان می دهد مارا

حزین نظاره گل نو بهاران در گلستانها

۶۳      تسلی با خیال ارجمندان می دهد ما را  
نهفته ام بخموشی خیال روی ترا      مباد کز نفسم بشنوند بوی ترا  
ز سنگ محاسب شهر غم مخور ساقی      سپرده ایم به پیر مغان سبوی ترا  
اگر غلط نکنم حرف ما من غلط است      شنیده ام ز لب خویش گفتگوی ترا  
شده است شیفته بلبل بی باغ و حور بخلد      ندیده اند گلستان رنگ و بوی ترا  
اگر بدامن وصل تو دست ما نرسد      کشیده ایم در آغوش آرزوی ترا  
چه خوش بود که نماید بماندلت را گرم      محبتی که بماند با گرم ساخت خوی ترا  
شود ز باختن رنگم آتشین لعلت      چه ناز کی است عتاب بهانه جوی ترا

به طور عشق حزین آستین فشان گردد

۶۴      کلیم اگر شنود طرزهای وهوی ترا  
نمی فتد بدل از محشر اضطراب مرا      بزیبر سایه تیغ تو برده خواب مرا  
لب سؤال مرا مهر بوسه خاموشیست      چرا نمیدهد آن کنج لب جواب مرا  
بساغر نگهی مست کن مرا سافی      که اشک شور نمک ریخت در شراب مرا  
حصار عافتیم چون حباب خاموشیست      کشیدن نفسی میکند خراب مرا



نظر بسمه توحیدم آشناست حزین

شکوه ذره کند کار آفتاب مرا

۶۵

هنوز آغاز عنایت عشق سرکش مارا      فروزان تر کند دامن محشر آتش مارا  
جگر خون از خمار بوسه آن لعل میگویم      ازین سر جوش جامی ده لب دردی کش مارا  
تمناها شهید از فیض آه بی اثر دارم      فراوانست بسمل تیرردی ترکش مارا  
خجل شد در امیدش سینه چاک و ندانستم      که حسرت هاله آغوش باشد مهوش مارا

حزین از گریه ام چون شمع کاری بر نمی آید

که آب دیده نتواند نشانند آتش ما را

۶۶

ز مؤگان ساختم گلگون چنان روی بیابانرا      که داغ لاله کردم مردم چشم غزالانرا  
نه آنم کز جفای عشق آسان دست بردارم      بدامن قیامت می برم چاک گریبانرا  
سواد دیده من صورت نقش نگین دارد      ز بس افشوده ام بر چشم خون آلوده مؤگانرا  
عبیر آلود بوئی مغز گل را عطر زن دارد      مگر دست صبازد شانه آنزلف پریشانرا  
نگاهت نارسا میافتد از دلهای مشتاقان      بکوتاهی مبدا شهره سازی مد احسانرا  
سراسر صرف شبهای جدائی میشود عترم      برای سوختن چون شمع دارم رشته جانرا  
گذشت آنهم که دارا از شهادت شاد می کردم      کشید از سینه ام بیرحمی صیاد پیکانرا  
خندنگ ناز بی پروا، نگاه عجز نامحرم      که دیگر بر سر رحم آورد آن نامسلمانرا

حزین سر سبز دارد دانه ام را پر تو لطفش

نگهدارد خدا از چشم بد آن برق جولانرا

۶۷

چه گیرائیست یارب جلوه گیسو کمندانرا

که بگسست از منم پیوند جان ز نار بندانرا

قیامت پیش ازین میریخت در دل طرح آشوبی

کنون چون سایه در خاکست این بالابندانرا

شود تخت روان هر جا طپیدن بستر اندازد

سر زانو بود بالین راحت درد مندانرا

مرا در عشق او دل گر فغان برداشت معذورم

در آتش ناله ئی ناچار میباشد سپندانرا

تبسم ریز شد گلبرگ یار و شرم رسوائی  
لب از دندان شبنم میگذرد گلهای خندانرا  
بود هم نسبتانرا عقد جمعیت بهم فطری  
نباشد رشته‌ئی در کار گوهرهای دندانرا  
بهشت نقد در بر حسن آن سیمین بدن دارد

که بینم سیر چشم نعمتش مشکل پسندانرا  
حزین افتاده دلرا در بغل گنجینه داغی

۶۸ که دولت خود بخود رو آورد اقبال‌مندانرا

بفردا وعده داد امروز جان ناشکیبا را      که شادی مرگ سازد وعده فردای او مارا  
غبار خاطر از آه فلک پیما بشور آمد      برقص آرد سماع گرد بادم کوه و صحرا را  
صبامیگرد قسمت گردی از کویتودر گلشن      گل از من بیشتر واکرد آغوش تمنارا  
رخت بی‌پرده نتوان دید و شوق یکنظر دارم      کجا بردی سرت گردم نقاب روی زیبارا

حزین از ناله‌های دلخراشم درد میبارد

۶۹ سپارندم بمنت عندلیبان قفس جارا

تراوشهای موج خون کند غم‌خواری مارا      که شو بدمرهم ار رخساره، زخم کاری مارا  
محبت گر نبودی زندگانی مشکل افتادی      غم عشق تو آسان میکند دشواری مارا  
باین عشرت، دهان زخم دل خندان نمیبودی      اگر غیرت نمی‌بستی لب زنهاری مارا  
طمع رسم عبادت کی کند دل کز پس مردن      مگر آن بیمروت بشنود بیماری مارا

ز کف بر بوده ایمان حزین رازلف اوزاهد

۷۰ مگو از سبحه دیگر کافر زناری مارا

خوشا روزی که صحرای جدائی طی شود مارا      غزال و وحشی دل، خضر فرخ پی شود مارا  
دروغی بسته قاصد از زبان یار میخواهد      که تسکین دل پراضطراب از وی شود مارا  
شعار عشق اگر اینست کز خون میدمد ساغر      مکن باور که دیگر آرزوی می شود مارا  
لب جانبخش و گلزار جمالی در نظر دارم      تمنای بهشت و آب کوثر کی شود مارا  
سر کافر شدن داریم کو بتخانه عشقی      که نافوسش بجای نغمه یاحی شود مارا

حزین از آه بی تأثیر دل تنگم، خوشابزمی

که ساز بینوائیها سرود نی شود ما را ۷۱

عنان ریزاست از هر سو سپاه عشق بردلها      نپرسد سیل بی زنهار هرگز راه منزلها  
فروغ شعله رخسار شمع آشنا روئی      مرا پروانه سان سرگشته دارد گرد محفلها  
چوشق شد پرده پنداردل با یار پیوند      خودی چون محوشد از پیش ره بر خواست حائلها  
نیم آزرده جان هر چند چون دل عقدۀ دارم      بود آسان بچنگ عشق آتش دست مشکله  
حزین این ره قدم از دیده بیدار می باید

کجا از پای خواب آلوده آید طی منزلها ۷۲

افتاد دو عالم ز نظر دیده مارا      نادیده مبین، چشم جهان دیده مارا  
با سینه اخگر چکند سوز شراری      از داغ چه پروا دل تفتیده ما را  
چندای فلک دون ز در صلح در آئی      بگذار بما خاطر رنجیده مارا  
شیرازه ز بی مهری ایام بسریدند      چون برگ خزان دفتر پاشیده مارا  
آزاده حزین از سر کونین گذشتیم

از خار چه غم دامن برچیده مارا ۷۳

چون گردباد حیرت از خود رهاند مارا      سرگشتگی بجائی آخر رساند مارا  
خارترم که بارم بردوش باغ و گلخن      دهقان بیمروت بیجا دماند مارا  
آسایشی که دیدم از چشم خونفشان بود      مژگان تر ببالین گل میفشاند مارا  
شد طفل مکتب ما دوشیزگان معنی      تا عشق سالخورده فرزند خواند مارا  
ترك مراد بخشید کامی که دل هوس داشت      در خاطر از دو عالم حسرت نماند مارا

بر فرش سنبلی و گل بودم حزین خرامان

چون داغ لاله در خون هجران نشاند مارا ۷۴

ساقی نخست برکن از باده گوی مارا      وانگاه غم نباشد بشکن سبوی مارا  
مجنون ماندارد پروای خار این دشت      چنگال شیر عمری زد شانه موی مارا  
یارای شکوه ام کو اما محبت این نیست      خشک ارچنین گذارد تیغ گلوی مارا  
صمری بشهر گیتی بیگانه وار گشتیم      تن رفته رفته آخر بگرفت خوی مارا  
نم بر نداشت هرگز از آب زندگانی      این کاسه سرنگونی زید کدوی مارا

عمری نیاز بردیم بردیرو کعبه کاخر  
آئینه دار حیرت بگرفت روی مارا  
انوار مرشد روم شد راهبر حزین را

۷۵ جانا قبول گردان این جستجوی مارا

شتابان از جهان چون برق رفتن خوش بود مارا

که از داغ عزیزان نعل در آتش بود مارا  
گریبان را بچنگ عقل دادن نیست دانائی

درین وادی جنونی تا گریبان کش بود مارا  
لب تفتیده را چون خضر تنها تر نمیسازم

که آب زندگی بی دوستان آتش بود مارا  
کنان طاقتی از رشته جان سخت تر باید

که تاب دیدن آن عارض مهوش بود مارا  
حزین از باغ دل رویداگر نخل تمنائی

۷۶ خیال جلوۀ آن شعلۀ سرکش بود مارا

درین مکرم که تعلیم جبین سازم سجودش را  
بداغ دل دهم یاد عذار مشک سودش را  
بمن در خامشی و گرم سوزی نسبتی بودش  
توانستی اگر پروانه پنهان کرددودش را  
خلیدی خار خار هجر کی در دیده بلبل  
بگل پیونداگر میکرد خاشاک وجودش را  
شدی چون من اگر گرد کسادی سرمۀ چشمش  
متاع یوسفی دیدی زیان خویش سودش را  
بمشکین طره او کی تواند همسری کردن  
عبث سنبیل بدعوی شانه زدلف کبودش را  
قفس پرورده عشقت گلبنانگ دل افکاران  
چه می سنجد بمامرغ چمن پرور سرودش را  
حزین آه مرا با ناله زاهد مکن نسبت

۷۷ اگر صد بار سوزد بوی دردی نیست عودش را

از چاره عاجزم مؤه اشکبار را  
ساکن چسان کنم رگ ابر بهار را  
نتوان ستردن از دل خون گشته داغ عشق  
ناخن عبث مزن جگر لاله زار را  
دایم شمرده از دل روشن ضمیر خویش  
چون صبح میکشم نفس بی غبار را  
دل در کفن ز شوخی مژگان کافری  
آورده در طپش رگ سنگ مزار را  
تاتن بجاست جوهر جانرا صفا مجوی  
آئینه در غبار بود زنگبار را

روزی که شد خمار غمت قسمت حزین

۷۸ چشم تو برد مستی دنباله دار را

در کوچه آن زلف مده راه صبارا  
محروم گلستان نبود مرغ اسیرم  
آشفته مکن مشّت غبار دل مارا  
تا سوی قفس راه نبسته است صبارا  
جز ناز تو کز لطف دهد تن به نیازم  
باشاه که دیدست هم آغوش گدارا  
مغروری شمع تو بحدیست که در بزم  
پروانه بسوزش ندهد بال هما را  
گشتند ز حسن تو تسلی به تجلی  
کوته نظران مهر گرفتند سها را  
خوبان چه گروید؟ که باد عوی انصاف  
در شهر شما کس نخرد جنس وفارا

پیچیده حزین غلغله در گنبد گردون

۷۹ از بسکه رسا زد نی کلک تو نوا را

اگر بیند ز قدرت مصرع برجسته مضمون را  
چمن پیرا کند از باغ بیرون سرو موزون را  
نمکدانی بود چون داغ من چشم غزالانش  
بشور آورده تا صحرا نورد ناله هامون را  
از آن گل سینه چاک افکنند خود را در گریبانش  
که سازد پرده پوش عیب خویش آن جامه گلگون را  
بصحرا هم بود در شهر بند جلوۀ لیلی  
سواد چشم آهو تازه سازد داغ مجنون را  
در آغوش سهی سرو است خاکستر نشین قمری  
بدل کردن نباشد جامه هرگز بخت و ارون را  
سرشک از چهره ام پیوسته سیل گریه میشود  
بخون ناشسته هرگز هیچکس جز اشک من خون را

حزین از لب اگر بردارد آهت مهر خاموشی

۸۰ با سانی توان از پیش دل برداشت گردون را

اگر زردشت دیدی یکنظر برق عتابش را  
پرستشگاه میگردی نگاه شعله تابش را  
کجا نازش سر پیمانه خون دلم دارد  
تغافل باده پیماکشت چشم نیم خوابش را

گذشت آتش عنان از دیده و مله دل و دینم  
 خمار آلودم و دندان حسرت بر جگر دارم  
 پریشانم خم جعد مغنی دلبری دارد  
 خیالی دیده ام می بست با خاک کف پائی  
 چو بسمل میطیم از رشک در کوی جفا جوئی  
 با فغان دل آزرده دارد باده پیمائی  
 توانستی دمی سامان صد طور تجلی شد  
 دلی درمجم غم دارم و روزن فرو بندم  
 حدیث عشق آتشناک می باشد مهرس از من  
 زده شد میشود هنگامه آرائی فراموشش  
 خمار آگین دلم خرم شود ساقی ز لای خم  
 محیطی محشر آشوب، از دل آتش جگر دارم

حزین از شعر اگر طبعم فریبی خورده جادارد

۸۱ زلال چشمه حیوان بود دشت سرابش را

رهی ندانم بغیر کویت الیک رجعی لدیک زلفا  
 فلا تکلنی الی سواک الست شیب ولست شلبا  
 منم فتاده به بیت احیران چوپیر کنعان بشام هجران  
 ذهاب حزنی، جلاء عینی، صباح و صلیک، اذا تجلا  
 عبث مسوزان بنار حرمان گذشت نتوان ز جان و جانان  
 نقاب بگشا، جمال بنما، که سوخت جانم درین تمنا  
 اگر چه صد سال ز بیخودیا بخاک راحت فتاده باشیم  
 چو باز پرسی حدیث منزل ز شوق گویم لثیت لویا  
 خوشام محبت که فارغم کرد ز قید هستی ز خود پرستی  
 نه ذوق کاری نه زیر باری نه رنج امروز نه بیم فردا  
 فسانه و اعظم بن چه خوانی مرا بر ندی فسانه کردند  
 مده فریم بکیش زاهد، مدم بگوشم حدیث تقوا

دلا ندارد جهان وفائی مگر بیابی رهی بجائی  
 بملك معنى اگرور آئی فدمت حیا ولست تبا  
 حدیث جور تو با که گویم علاج درد دل از که جویم  
 بما ندارد خدنگ نازت دل ترحم سرمدارا

حزین نباشد غم نهانی سمر نمودن ز نکته دانی

که یار جانی چنانکه دانی بکل شی احاط علما

۸۲

همسر بوالهوس مدان عاشق پاکباز را	زهر چش جفا مکن مشرب امتیاز را
سینه حریف چون شود آن مژده راز را	دشنة شکسته در جگر چنگل شاهباز را
گر نبود قبول تو جنس کساد دین و دل	از چه بغمزه داده منصب ترکناز را
تاره هوش را رندرطل گران بیخودی	میکده کرشمه کن نرگس نیمباز را
عارز سجده منت چیست خدا یرابگو	چون زازل تو کرده ناصیه سانیا را
زاهد حق پرست من منکر برهن مشو	بیخبر از حقیقتی چاشنی مجاز را

پرده هوش میدرد نغمه دلکشت حزین

بند نقاب وامکن خلوتیان راز را

۸۳

مکش چون دور گردان بر رخمداغ جدائی را	چو من پروانه باید چراغ آشنائی را
تهی دستیم ساقی همتی در کار میباید	ز برق باده روشن ساز شام بینوائی را
خطر اندیشه باریک بینان در کمین دارد	خطا هرگز نمی تابد عنان تیرهوائی را
رسانم حرمت میخانه تاجائی که تعظیمش	بخاک پای خم مالد جبین پارسائی را

بیاد قامت او گر چنین بالذ حزین آهم

فرامش میکند شمشاد رسم خود نمائی را

۸۴

نگاه ناز او فهمید راز سینه جوشی را	رساند آخر بجائی عشق، فریاد خموشی را
چه پروا گردد در میخانه ها را محتسب گل زرد	نه بندد نرگس مستش دکان میفروشی را
قیامت هم سراز خواب پریشان بر نمیدارم	که دارم یادگار طره آشفته هوشی را
تغافل شیوه من، گر بفریادم دهد گوشی	کنم ناز کتر از گل پرده بلبل سروشی را
گراز سر بگذرد گلزار را خون دل تنگم	لبش چون غنچه نگذارد ز کف پیمانه نوشی را

خدا داد دست در کیش طریقت کسوت فقرم      من از کتم عدم چون نافه دارم خرقه پوشی را  
حزین افسانه سنج شمع کلک شعله آشوبم  
۸۵ نیم در آستین می پرورد آتش خروشی را

زلوح سینه ستردیم علم وفتوا را      بآب میکده شستیم لوث تقوا را  
بیوی سنبل خلد آستین فشان بینم      مقیدان سر زلف عنبر آسا را  
بیاد لاله رخسار آتشین روئی      زخون دیده دهم آب کوه و صحرارا  
خراب نرگس مست سهی قدان کردم      که داده اند بتاراج غمزه دلها را  
به نسبت تو مگر خاطر م بیاساید      زدم بسینه بیاد تو طور سینا را  
هلاک آن لب شیرین کم سخن کردم      که سر بکشور دل داده شور و غوغا را  
میان ما و تو مشکل حکایتیست که نیست      مرا دل و تو ندانسته ئی مدارا را  
بارمغان برسان ای صبا شمیم گلی      به تنگنای قفس عندلیب شیدا را  
گشاد عقده دلرا ز اهل راز طلب      که سر عشق بود فاش پیر دانا را  
دل ز جلوه این خلق بی اصول گرفت      خدا کند که به بینیم رقص مینا را  
ز خاک صومعه ها بوی شید می آید      کشم بدیده غبار در کلیسا را

ز بس رمیده دل از اهل خانقاه حزین

۸۶ بدیده می سپرم راه دیرتر سا را

سر خط تعلیم شد ، شیوه استاد را      کلک کهن مشق من تیشه فرهاد را  
هر سر موی منست اینکه بمیدان عشق      سینه به نشتر دهد دشنه فولاد را  
بر رخ کلرنگ تو منت پیمانه نیست      غازه چه حاجت بود حسن خدا داد را  
در چمن دلبری رشک برودش تو      داده باشفتگی طره شمشاد را  
ناله بخونی طپید دیده بحالم گریست      تا تو گشادی کمین غمزه صیاد را  
حسن تو حسرت فزا ، ناز تو پیمان گسل      از چه تسلی کنم خاطر ناشاد را  
دادهی برطرف ، رخصت فریاد نه      آه چه سازد کسی اینهمه بیداد را  
کرد مسخر ترا دقت افکار من      رشته چسان زد گره بال پرزاد را

باز بآن کورسد مشت غبارم حزین

۸۷ هست بهم الفتی خاک من و باد را



تافکنند از نظر آن سرو سرافراز مرا      شده هر شاخ گلی چنگل شهباز مرا  
خون دل خواستم از عشق تو در پرده خورم      کرد رسوای جهان ، دیده غماز مرا  
نه سپند است ندانم دل بی طاقت کیست      سوخت در بزم تو از شعله آواز مرا  
منکه از دل شده ام در غم صیاد اسیر      چه ضرور است شکستن پر پرواز مرا  
کششی کز نگه کافر او می بینم      ترسم از کعبه به بتخانه برد باز مرا  
می برد نغمه حافظ دلم از هوش حزین

۸۸ اینقدر نشسته نه بخشد می شیراز مرا

چشم تو برانگیخت ز دل ذوق کهن را      در کام و رع ریخت می توبه شکن را  
تا نام شب وصل تو آمد بزبانم      چون شمع لبم می مکد از ذوق دهن را  
بر روی تو حیران پریشانی زلفم      سنبل کده کردست گریبان سخن را  
در دل شکند؟ یا بلب آرد؟ چه صلاحست      پیچیده خروشی بگلو مرغ چمن را  
از زندگی بیهوده چندان شده ام سیر      کز رشته جان ساخته ام تار کفن را  
از محرم می شانه بآن طره چه گل کرد      کاشف گشتی هست سر زلف سخن را  
چون عاشق مشتاق گشاید مژه آغوش      در غربت اگر یاد کنم خاک وطن را  
مشکین سخنی، خامه ام انگشت نما کرد      از ناسف شناسند غزالان ختن را  
هر کس نفشش بوی دل خسته ندارد      از چاه، بر آورده تهی دلو و رسن را

شاید که کند راه غلط پیک نسیمی

۸۹ بگشای حزین روزنه بیت حزن را

تو اگر بشعله شوئی خط سرنوشت ما را      نشود سترده هرگز غمت از سرشت ما را  
چکنم اگر نه چون نی همراه ناله پویم      که جهان بشادمانی نفسی نه هشت ما را  
زده در شکنج مجمر بسپند طعن خامی      تف سینه دانه دل چقدر برشت ما را  
بهزار داغ حسرت چکنم چرا نسوزم      که بی فتیله گردون رگ و ریشه رشت ما را  
چه کرم کدام منت ز خرابه جهانم      که بزیر سر شبی هم نگذاشت خشت ما را  
بره از دل پر آتش همه شب چراغ دارم      که دهد نسیم کویت خبر از بهشت ما را  
بدر دگر چه پویم سرو خاک بی نیازی      چو مراد دل بر آمد زدر کشت ما را

نظر از جمال دنیا نه بزهده بسته دارم      که بدیده مینماید رخ قحبه زشت ما را  
نه بنخل طور دارم نه بسدره التفاتی      که ازین میانه دهقان بکنار، کشت ما را

نبود حزین از آنم بزالال خضر ذوقی

که برات عمر ساقی بقدرح نوشت ما را

۹۰

بآب خضر مفروش آبروی پارسائی را      مغانی باده باید کاسه کشکول گدائی را  
شکست قدردم از سنجیدگی هموار میگردد      زمغز خویش دارد استخوانم مومیائی را  
زهجران دیده ام حالی که کافر از اجل بیند      خدا کوتاه سازد عمر ایام جدائی را  
بمحفل تاصفای ساعد او پرتوا فکن شد      ز خجلت شمع میخاید سرانگشت حنائی را  
ز خورشید رخس محروم نبود دیده داغم      بود با چشم روزن ارتباطی روشنائی را  
گسستن باب ثبت دفتر بیگانگان باشد      نباشد در میان فصلی کتاب آشنائی را  
اگر آن غنچه لب میداشت بر افسانه ام گوشی      به بلبل میچشاندم لذت دستانسرائی را  
نی کلکم چو شمع طور دارد محفل افروزی      زبان شعله آموزد زمن آتش نوائی را

حزین از ملک نظم می رمد بیگانه معنی

سواد شهرزندان است طبع روستائی را

۹۱

بنگر ز رشحه قلم سلسبیل را      مد کرم مگو رگ ابر بخیل را  
در سینه ای که عشق تو آتش فروزاوست      دارم شکفته باغ و بهار خلیل را  
تیغ زبان نمیکشد از سرخ روئیم      با خون خویش چهره طرازد قلیل را  
بی پرده کرد عشق نهان را جمال تو      دادم ز دست دامن صبر جمیل را  
مژگان ز شور گریه طوفان نهیب من      بر جای خویش خشک کند رود نیل را  
جان نارواست ورنه اسیران نمیکنند      با تیغ او مضایقه خون سبیل را  
گو شمشیر نبوش و لبش آشناسروش      جای نفس زدن نبود جبرئیل را  
خود بودم آنچه می طلبیدم بجستجو      انداختم ز دست عصای دلیل را  
پاس نفس بدار ز آئینه خاطران      مهر سکوت زن بدهان قال و قیل را  
عبرت ز حال لشکر هندش کفایتست      هر کس ندیده نکبت اصحاب فیل را

افزود از نفیر نفس غفلت حزین

افسانه کرد خواب تو بانگ رحیل را

۹۲

ز عشق شورجنون شد یکی هزار مرا  
 بوادئی زده عشق تو پنجه در خونم  
 دیار عشق بود جلوه گاه شاهد حسن  
 ز سبیل حادثه ویرانه ام چه غم دارد  
 شکار بسمل من زندگی ز سر گیرد  
 ز حسرت گل رخساره سمن بوئی  
 سواد سنبل خط شد سیه بهار مرا  
 که شمع دیده شیراست بر مزار مرا  
 بدیده سرمه شود خاک این دیار مرا  
 غبار خاطر من سازد استوار مرا  
 اگر رسد بسر آن نازنین سوار مرا  
 نگه به پیرهن دیده گشته خار مرا

حزین اگر خلفی زیب دودمانم نیست

بس است این غزل تازه یادگار مرا

۹۳

مشکل افتاده عجب کار من حیران را  
 پاس دل‌های اسیران و فارسیم خوشیست  
 دو جهان بسمل مژگان شکار افکن تست  
 چه شود کز تودمی خاطر مآسوده شود  
 اول از چشم تو خونریزنگاهی دیدم  
 ترک چشمت دگر از دل چه توقع دارد  
 دل مگر یاد دهد مهر و وفا جانان را  
 سرو من شانه مکش طره مشک افشان را  
 پی صید که دگر بر زده ئی دامان را  
 مکش از سینه من یکدو نفس پیکان را  
 میتوان یافت ز آغاز وفا پایان را  
 باج هرگز نبود مملکت ویران را

در بهار خط آن ساقی گلچهره حزین

زاهد آیا بچه رو طعنه زند مستان را

۹۴

شاید که دهد آگهی از بوی تو ما را  
 دیر است که از دوری خاک سر کوئی  
 این نغمه بلب بیخبر از خویش فتادم  
 چون باز بخویش آمدم از عالم هستی  
 گر دوریت آتش به جهان زد دل گرمم  
 سوزد شب و آسوده بود روز خوشا شمع  
 دیشب سر ره تنگ گرفتیم صبا را  
 در دیده و دل ریخته ام خار جفا را  
 کز خاک رخت غالیه ئی بود صبا را  
 گفتم که بگو آن صنم هوش ربا را  
 بیدادگرا، دل شکنا، طرفه نگارا  
 قداحرقنی هجرک لیلا و نها را  
 یکباره مکش از کف ما زلف دوتا را  
 لن اقدر فی هجرک صبرا و قرارا

احوال حزین دل و دین باخته اینست

یکره چه شود تازه کنی عهد وفا را

۹۵

در دل تنگ بود جلوه جانان ما را  
صبح رسوائی ما دامن محشر دارد  
جلوه حسن تو چون می برگ و ریشه دوید  
زلف مشکین و شب بخت بهم ساخته اند  
نه شود باز که زندانی آباد شویم  
بسکه رنجیده دل از مردم آدم مانند  
یوسفی هست درین گوشه زندان ما را  
ندهد تن بر فو چاک گریبان ما را  
آتش این برق بلا زد به نیستان ما را  
تا نشانند باین روز پریشان ما را  
بکجا می بری ای خضر بیابان ما را  
وحشت از سایه نبود کرده گریزان ما را

سرفرازیم ز بخل فلک سفله حزین

زنده در گور کند منت احسان ما را

۹۶

پخته بحکمتی کنم باده نارسای را  
گر بودت بعاشقی لخت دلی نیاز کن  
محمل لیلی از نظر رفت و نشان پی گسست  
بر همن کمینه ام سجده بر صنمکده  
جام صبح کش چو گل تا که بجلوه آورد  
فصل بهار روی تو کلك زبان بریده ام  
بر سر خم نهاده ام خشت کلیسای را  
توشه به بند بر میان ناله رهگرای را  
گوش براه حسرتم زمزمه درای را  
چین بگشا زابروان قبله من خدای را  
مشرق چاک پیرهن سینه دلگشای را  
نغمه شکسته در گلوبلبل خوشنوا را

جلوه نو خطان حزین از رخ ساده خوشتر است

غالبه ساز صفحه کن خامه مشکسای را

۹۷

شنیدم در قفس از شاخساران شور بلبل را  
مدام از دور بینی مرغ زیرک در بلا باشد  
نه از دردی خبر دارد نه فریادی اثر دارد  
سرت کردم تهی مگذار جیب داغ ناسورم  
بسیل گریه دادم خانه صبر و تحمل را  
شکنج دام می بیند خم گیسوی سنبل را  
خدا صبری دهد خاری کشان کوی آن گل را  
بدامان نسیمی باز کن مشکینه کاکل را

دماغ جان مخمور حزین را بوی می باید

چو گل بر تربتش بگذار ساقی ساغر مل را

۹۸

شوری بسر افتاده رسوای محبت را  
هنگامه محشر را برهم زند از مستی  
در ددل عاشق را عیسی نکند چاره  
ساکن نتوان کردن غوغای محبت را  
آندم که بحشر آرند شیدای محبت را  
درمان ندهد سودی سودای محبت را

گردی ز نمکدان لعل لب او باشد      شوری که بجوش آرد دریای محبت را  
از نام چه اندیشد از ننگ چه پرهیزد      پروای جهان نبود رسوای محبت را

از همت سرمستان بردار حزین خضری

تنها نتوان رفتن صحرای محبت را

۹۹

چند بغمه خون کنی خاطر ناشکیب را      بر رگ جانم افکنی طره دلفریب را  
آنستم دگر بود کز تفت خوی گرم تو      گریه بکام دل نشد عاشق بی نصیب را  
ناله بزیر لب گره چند کنم که میزند      باد بهار دامن آتش عندلیب را  
از اثر تبسم غنچه ناشکفته اش      بلبل گلستان کند نوگل من ادیب را  
نیست اگر پسند تو شیوه بیگانه کشی      از گنهم حساب کن شکوه بی حسیب را  
خنده بزخم من چرا شور لب نمی زند      از نمک کرشمه ات نیست خبر رقیب را

گر مددی کند حزین فیض دم مسیح ما

نیم شبی قضا کنم ناله عندلیب را

۱۰۰

مرا آزاد میسازد ز دام دل طپیدنها      جنون گرو سعتی بخشد بصرای رمیدنها  
بخاک افتاده ضعفم چون نقش پادربین وادی      زمین گیر غبار خاطر م از آرمیدنها  
سهی بالای من تا خالی افکندست آغوشم      دو تا گردیده ام در زیر بار دل کشیدنها  
از آن مهر جهان آرا نقاب از رخ بر افکندن      ز ما بی طاقتان چون صبح پیراهن دریدنها  
رقیبان را بدرد خود نه بیند هیچ ناکامی      چه با جان زلیخا کرد رشک کف بریدنها  
تب و تاب دل ما تشنه کام تر اچه میدانی      شراب بی خماری میکشی از لب مکیدنها  
بهاران بوده در باغ و خزان را هم تماشا کن      عجب بر چیدنش دارد بساط عیش چیدنها

حزین آخر سر حرفی بآن شیرین زبان وا کن

چه لذت برده از شهد ناکامی چشیدنها

۱۰۱

شهیدان ترا ای نونهال سرگرانی ها      نمی آید قیامت بر سر از نامهربانی ها  
که خود داری کند با جلوه شمشاد نو خیزت      ز رفتارت خجالت میکشد سرو از روانی ها  
ننهال عیش ما را گر بتاراج خزان دادی      بهار گریه ام در پیش دارد گلشنانی ها  
ندارم قوت رفتن ز کویت عجز را نازم      بفریادم رسید افتاد گیها ، ناتوانی ها

عبث عمر یست بادل ناخن غم کادشی دارد  
 ز طفلی تلخ دارد کام جان را شورش عشقی  
 بهر نکهت نپردازد دماغ پیر کنعانی  
 نمی فهمد کسی افسانه مارا درین محفل  
 بسعی تیشه نتوان کند کوه سخت جانی ها  
 نمک درد دیده ما شدشگر خواب جوانی ها  
 نسیم پیرهن در آستین دارد نشانی ها  
 من و شمعیم داغ از دولت آتش زبانی ها

حزین از خار خار دل درین حسرت قفس، گاهی

۱۰۲ صغیری میزنم در یاد گلبن آشیانیها

بیا مستانه چاک پیرهن پیش صبا بگشا  
 سؤالی کن ز من نادر برت راه سخن بام  
 مکن بیگانگی ساقی حدیث آشنا سر کن  
 ز ترك التفات کام زهر آغشته ئی دارم  
 در فیضی بروی دیده های آشنا بگشا  
 گره از غنچه متقارم غ خوش نوا بگشا  
 زلال زندگی گر نیست لعل جانفز بگشا  
 بد لجوئی زبان غمزه شیرین ادا بگشا  
 بدلهای اسیران شست مژگان رسا بگشا  
 بدامان نسیم صبح زلف مشکسا بگشا

خطر بسیار میدارد حزین سر در هوا بودن

۱۰۳ ره هموار میخواهی نظر در پیش پا بگشا

پس از ما تیره روزان روز گاری میشود پیدا  
 مکش ای طور با افسرده حالان گردن دعوی  
 سرت گردم دل آزرده مارا چه میکاوی  
 پس از فرهاد باید قدر این جان سخت دانستن  
 که در خاکستر ماهم شراری میشود پیدا  
 درین گنجینه داغ بیشمار می شود پیدا  
 که بعد از روز گاری مرد کاری میشود پیدا  
 به عمری از حریفان خوش قمار می شود پیدا  
 مرا از هر بن مو چشمه ساری میشود پیدا  
 کنی هر جا بخاکم لاله زاری میشود پیدا  
 مرادر آشیان هم مشت خاری میشود پیدا  
 زمژگان ترم سرمایه داری میشود پیدا  
 بهار رفته بعد از انتظاری میشود پیدا  
 پس از ما تیره روزان روز گاری میشود پیدا  
 مکش ای طور با افسرده حالان گردن دعوی  
 سرت گردم دل آزرده مارا چه میکاوی  
 پس از فرهاد باید قدر این جان سخت دانستن  
 زهر تن پروری جان بازی ما بر نمی آید  
 چنین گر گریه مستانه را خواهم فرو خوردن  
 من خونین جگر از بسکه با خود داغ او بردم  
 باستغنا چنین مگذر ز من ای برق سنگیندل  
 بهر بزمی که از صهبای غم ساغر بکف گیرم  
 فراموشم نخواهد کرد آن سرور و اناما

حزین از خویشتن را از میان گم گشته انگاری

۱۰۴ درین دریای بی پایان کناری میشود پیدا

حلاوت در مذاقم نیست آب زندگانی را  
 پر پرواز باشد رنگ و بوی مستعار او  
 کس از سیل سبکسر پایداری چون طمع دارد  
 ز بار روزگار زندگی جانی بلب دارم  
 عیان گردد در بروز مرگ چون بیدار خواهی شد  
 ورق گردانند باد خزان سازد پریشانش  
 سبوی تشنه می را میکند با خاک ره یکسان  
 ندارد غیر لیلی جسم مجنون جان شیرینی  
 خبر کی باز گوید آنکه از خود بیخبر باشد  
 نفس باشد رگ تلخی شراب زندگانی را  
 وفا نبود گل پا در رکاب زندگانی را  
 عنان پیچیدنی نبود شتاب زندگانی را  
 رساندم بر لب بام آفتاب زندگانی را  
 نباشد حاجت تعبیر خواب زندگانی را  
 عبث شیرازه می بندی کتاب زندگانی را  
 سفال تن بخشکی بست آب زندگانی را  
 و گرنه عشق کی میداشت تاب زندگانی را  
 نمی پرسند از عاشق حساب زندگانی را

حزین از خامی مشرب بیابان مرگ خواهی شد

۱۰۴ چه از پی میروی موج سراب زندگانی را

بیابان مرگ حسرت کرده مشت غبارم را  
 نگاهی کن که فارغ کردم از درد سرهستی  
 درین بستان سرا از سردمهری چون گل رعنا  
 نمی آید بلب افسانه بخت سیاه من  
 بیاد دامنی روشن نما شمع مزارم را  
 بیا ساقی بیک پیمانه می بشکن خمارم را  
 خزان رنگ زردی در میان دارد بهارم را  
 نگاه سرمه سائی تیره دارد روزگارم را

حزین از اضطراب دل بکوی یار میترسم

۱۰۵ طپیدن بیا در آخر دهد مشت غبارم را

مکن دشوار از تن پروری آزادی جان را  
 دیار عشق را نازم که طفلان هوسناکش  
 گریبانی چو صبحم نیست تا از شرم رسوائی  
 زدل بیش است بامع شوق ربط دیده عاشق  
 چه محکم میکنی چون ابلهان دیوار زندان را  
 چوپستان می میکند از ذوق زهر آلوده پیکان را  
 زبیدردان بپوشد سینه ام زخم نمایان را  
 که چشم آگاه کرد از بوی یوسف پیر کنعان را  
 نسازد عشق مسکن سینه های تنگ میدان را  
 که عارف کعبه میداند دل گبر و مسلمان را  
 پی جولانگه خورشید پهنای فلک باید  
 تو در بتخانه اندیشه دینی نمیدانی

حزین از جویبار تیغ او تا حشر ممنونم

بخون آلوده چون گل دامن پاک شهیدان را

از خار جفای بت پیمان شکن ما  
در هجر تو هر پاره دل محشر داغیست  
در پیش تو هر لحظه بصد رنگ بر آورد  
کو جذبه معشوق که یکباره کند کم  
دام نوی از حلقه خط حسن فرو چید  
در خلوت و کثرت ز تو گفتیم و شنودیم  
گویا لب لعل تو دمید است فسونی  
در گوش نی خامه شیرین سخن ما

از جوش خط سبز حزین آن لب میگون

۱۰۶ خار عجیبی ریخته در پیرهن ما

برق بگریخت نفس سوخته از کشور ما  
اینکه در دامن صحرای جنون می بینی  
زندگی بخش بود مرده دلانرا چون صبح  
گریه ساکن نکند آتش ما را در عشق  
باده از پرده شب ساقی ما صاف کند  
کیست کز پنجه خورشید بر آورد شبم  
لب اگر باز کنی چهره اگر بنمائی

این سیاهی بسرمانه ز داغست حزین

۱۰۷ پرتو انداخته بر تارک ما اختر ما

در فتح باب میکده باشد گشاد ما  
دل روشناس مصحف حسن بتان نبود  
پنداشتم که مهر تو با جان سرشته است  
از مبدأ فراق تو در عین برزخم  
صرف سبوح شود همه خاک مراد ما  
شد روشن از غبار خط او سواد ما  
جان از میانه رفت و نرفتی ز یاد ما  
باز آمدن بکوی تو باشد معاد ما

افراسیاب غم چو هجوم آورد حزین

۱۰۸ جمشید جام باده و خم کیقباد ما

نخواهد برد از ما صرفه خصم عنید ما  
بگوش نغمه سنجان چمن بیگانه می آید  
جبین از خون قاتل سرخ میسازد شهید ما  
برون از پرده دل چون فتد گفت و شنید ما



ثمر در عالم انصاف ازین بهتر نمی باشد  
مغانی باده ریزد خانقاهی می بدور آرد  
سیه روزی ما را اعتباری نیست چندان  
بیاگر مرد سوز و ساز عشقی ناله بشنو  
تن آزادگان میپرورد در سایه بید ما  
اگر پیر خرابات مغان گردد مرید ما  
بیازی جامه را در نیل زد بخت سپید ما  
که آتش میزند در خشک و تر طرز نیشد ما

گشاد کار خود را دیده ام در عشق و رسوائی

حزین از سینه چاکست درگاه امید ما ۱۰۹

بر فرازد چو علم آه سحرگاهی ما  
در حقیقت بر مابت شکنی خود شکنی است  
چون دل عرش جناب آینه داری داریم  
صف مژگان تو گر سایه بدریا افکند  
پیش چشم تو ز غم گر بگدازیم چو شمع  
بسکه بار غم هجر تو گران افتاده است  
دو جهان پر شود از کوکبه شاهی ما  
صیت اسلام بود بانگ انا للهی ما  
کوسکنند که زند کوس فلک جاهی ما  
خار قلاب شود در بدن ماهی ما  
بر تور روشن نشود محنت جانکاهی ما  
سایه از ضعف ندارد سر همراهی ما

حیرت عالم آب آینه ماست حزین

ساغر باده بود صیقل آگاهی ما ۱۱۰

زان لب شکر فشان شوری بجان داریم ما  
در بغل چون صبح چاک بی رفوئی بیش نیست  
نیست ممکن نغمه شوقی بکام دل زدن  
تأففس باقیست از مهر و وفا خواهیم گفت  
تار و پود مخمل هستی بساط غفلتی است  
چهره ای خورشید سیمال محه از ما مپوش  
یک نیستان ناله در هر استخوان داریم ما  
گر لباس هستی دامن فشان داریم ما  
در قفس تا خار خار آشیان داریم ما  
این نصیحت را زیار مهربان داریم ما  
از سر هر مورگ خواب گران داریم ما  
شبنم آسا یک نگاه ناتوان داریم ما

دامن آلوده ما را حزین از کف مده

خرقه از پیر خرابات مغان داریم ما ۱۱۱

شور دلها بود ترانه ما  
دست پروردگان صیادیم  
سر رفعت بعرض میساید  
کرده سودای عشق خانه خراب  
نمک دیده ها فسانه ما  
قفس ماست آشیانه ما  
علم آه عاشقانه ما  
چین زلفی نگار خانه ما

یادگار هزار رنگ گلست      خس و خاشاک آشیانه ما  
در محبت درازباد حزین  
عمر غمهای جاودانه ما      ۱۱۲

بهند گشته زمین گیر ناتوانی ما      رسیده است بشب روز زندگانی ما  
که جاست طائر قدس آشیانه‌ئی که زند      ز شاخ سدره صفیری بهمزبانی ما  
بما قفس وطنان نوبهار می‌خندد      خزان رسید و نشد فصل گلفشانی ما  
سفر بسایه آن سرو پایدار کنیم      اگر کمی نه کند عمر جاودانی ما  
هزار نشتر الماس در جگر داریم      سزد که عشق بنازد بسخت جانی ما  
کنار و جیب دو عالم بدست چاک افتاد      اگر ز پرده بر آید غم نهانی ما  
غم اسیری خود می‌خوریم کازادست      ز طوق فاختگان سرو بوستانی ما  
خزان چهره ما رشک لاله زار شود      اگر بهار کند اشک ارغوانی ما  
نشاط باغ بما تلخ شیونان نرسد      رمیده طایر عیش از هم آشیانی ما

اگرچه رخصت گفتن نداشتیم حزین

هزار نکته فرو خواند بی‌زبانی ما

۱۱۳

جنون را کارها باقیست بامشت غبار ما      که باز یگانه طفلان میشود خاک مزار ما  
درین خرم بهار از لاله و گل گر تهیدستیم      بحمد الله پرست از لخت دل جیب و کنار ما  
سر آمد زندگی و ز نار سائیه‌های خود دستی      بزلف او نزد بخت پریشان روزگار ما  
پراز گل چون نباشد در خزان باغ دامانم      ز خون آغشته مژگانست ابر نو بهار ما  
پس از عمری که دادی رخصت نظاره در خوابم      گذشتی سرگران از دیده امیدوار ما

بنام ما حزین آن روز شد ملک سلیمانی

که داغ عشق در کف شد نگین نامدار ما

۱۱۴

زد عشق حلقه بر در دولت‌سرای ما      نقش مراد شد شکن بوربای ما  
سیل عنان گسسته بدنبال می‌طپد      دروادی که شوق بود رهنمای ما  
از غمزه تورفت ز خونم فسرده‌گی      جوش نشاط زد می مرد آزمای ما

چون موج پی گسسته زند جوش اضطراب  
خاک از طپیدن دل بیدست و پای ما  
خوابت شد از فسانه راحت، گران حزین  
۱۱۵ بشنو نوائی از دل درد آشنای ما

ای سلسله زلف تو در پای دل ما  
سودائی خال تو سویدای دل ما  
خونین جگر لاله رخسار تو لیلی  
داغ تو سیه خانه صحرای دل ما  
دارد بگریبان تمنا گل امید  
از خار رخت آبله پای دل ما  
چون برگ خزان دیده بهم ربط نگیرد  
از بسکه زهم ریخته اجزای دل ما  
بگشود ز گردن رگ جان و نگشاید  
زنار سر زلف تو ترسای دل ما  
بگشای حزین پرده از پی ساز که سازد

۱۱۶ از ناله نی کلک تو احیای دل ما

شده گویا به عشق تالاب ما  
عقل پیرست طفل مکتب ما  
عکس اندیشه ها نمایان است  
بسکه صاف است آب مشرب ما  
مفشانید در کف کافور  
نرود زاستخوان برون تب ما  
هست گویا سواد طره تو  
خوش درازست دامن شب ما

شده تسلیم دل بیار حزین

۱۱۷ نبود در میانه مطلب ما

هرگز نرسد رشحه کامی بلب ما  
گردون کر و لالست زبان طلب ما  
ما همسر بختیم و تو همسایه خورشید  
ای زلف مزن بیهده پهلو بشب ما  
با عشق چه سازد خنکیهای تو ناصح  
ساکن نتوان کرد بکافور تب ما  
ای عقل فرومایه باندازه قدم نه  
ما بنده عشقیم نگهدار ادب ما

خورشید حزین آینه در ابر نهان کرد

۱۱۸ از خیرگی دیده حیرت نسب ما

مستی بوسه میدهد نشئه دلپسند ما  
باده زجام لب دهد ساقی نوشخند ما  
شادی وصل میدمد از غم سینه کوب من  
داروی عشق میخورد خاطر درد مند ما  
دانه خاکیان کجا دام همای ما شود  
زد بسپهر پشت پا سایه سر بلند ما

سوختگان عشق را کام دلست در بغل      طره شعله میکشد رقص کنان سپندما  
نیست بهیچکس عیان قدر و بهای ما حزین  
عشق نداشت هیچگه کار بچون و چند ما      ۱۱۹

عشق بود چاره گر جان غم آلود را      مرهم الماس نه زخم نمک سود را  
آفت عالم شدی ضبط نمیکرد اگر      غیرت من اشک را آتش من دود را  
خال لب از نداد کام دل سوخته      با که نظر تا بود اختر مسعود را  
بهر نثار رهش دیده مشتاق من      کرده مرصع نگار اشک دل اندود را  
قدر کلامم فزود از حسد مدعی      رشک بشاهی رساند یوسف محسود را  
آن بت پیمان گسل رفت و فراموش کرد      مجلس ما شمع را مجمر ما عود را  
ساقی کوثر سرشت، کاش ندارد دریغ      از من آتش جگر لعل می آلود را  
وحشی خود گر نبود همت کوتاه کمند      دور ندیدی ز دل کعبه مقصود را  
خصمی ابلیس اگر گرد کسادی شود      قدر نیارد شکست آدم مسجود را  
چنگل مژگان ایاز باز بصیدش نکرد      درد نیفشده بود تا دل محمود را

فطرت عامی کند فهم کلام حزین

سنجد اگر گوش خر نغمه داود را      ۱۲۰

می چون سبو کشید لب می پرست ما      در کارگاه سعی نجیب دست ما  
ما کرده ایم دانه دل در زمین عشق      از آسیای چرخ نیاید شکست ما  
امروز زاهد از لب ما بوی می شنید      ای بیخبر ز بزم شراب الست ما  
پا در زمین نشئه عشرت فشرده ایم      باشد چو تانگ میکده ها زیر دست ما

خمخانه ها تهی شد و ما خشک لب حزین

می شد کباب حوصله دیر مست ما      ۱۲۱

دهقان نبرد حاصلی از بوم و بر ما      سرویم و بود عقده خاطر ثمر ما  
از قطره زدن باز فند کام نخستین      گر ابر شود همسفر چشم تر ما  
از ناز کله گوشه بخورشید شکستیم      افکنده جنون سایه داغی بسر ما  
ما چون ز خرابات جهان پاک بر آئیم      آلوده برون رفت زجنت پدر ما  
خوب آمدی ای شور نمکدان قیامت      میجست ترا داغ پریشان نظر ما

خواهیم حزین آنقدر از خویش رمیدن

۱۲۲ کاوآره بجائی نرساند خبر ما

گل داغی ز عشق او بیاراید جهانی را      که يك خورشید بس باشد زمین و آسمانی را  
بامیدی که گاهی گستراند سایه بر خاکم      بخون دل بیار آورده ام سروروانی را  
خراب طاقتم در عاشقی کز دل طپیدنها      پیایی میدهم جام تغافل سرگرانی را  
جهانی را چو مجنون حسن لیلی کرده صحرایی      بیابان گرد دارد یوسف ما کاروانی را  
بخاطر ره مده ساقی دم افسرده زاهد      چمن پیرامکن ای شاخ گل بادخزانی را  
تو کز ابر کف آبی تشنه کامانرا نبخشائی      چرا چون باد دامن میزنی آتش بجانی را

حزین رانیست در دل فکر سامان پرو بالی

۱۲۳ قفس پرورده کرد آخر غمت عرش آشیانی را

آتش زده آن لعل قبا، خانه زین را      بر خرمن ما برق گشادست کمین را  
همچون کف خاکی که برد سبزه ز جایش      کردند بما سبز خطان تنگ زمین را  
چون مهره بازیچه دهد طرح بطفلان      کفر سر زلف تو دل باخته دین را  
آنروز نشیند بجان نقش مرادم      کز بوسه کنم نقش لب لعل نگین را  
فریاد که اندیشه موی کمر تست      ز نار میان زاهد سجاده نشین را  
گویا خط پیشانیت ای زهره جبین است      بیرون نتوان برد ز ابروی تو چین را

در پرده عشاق نوا سنجی بلبل

۱۲۴ کی میرود از یاد تو گلبنگ حزین

ای که بطره رهنی دین هزار ساله را      بر گل تر فکنده دام دلم کلالة را  
غنچه پیاله زد بخون تازمی ارغوان شدی      داغ نهاده برجگر لعل تو جام لاله را  
پرده نشین شدست خط پیش فروغ روی تو      بوالعجب آنکه در میان ماه گرفته هاله را  
ابر نقاب بر فکن تا ز بهار عارضت      گل ز کنار بشگفت آبله های ژاله را  
وقت بود که داغ تو حرز لسان من شود      سینه بدرد داده ام مهر کن این قبالة را  
بازوی عشق تابداز کلک کهن نوای من      پنجه به پنجه کن بین زور می، دوساله را  
همچو جرم فکنده ام رخنه بجرخ سنگدل      بسکه بلرد میکشم سینه خراش ناله را

نیست بسا غرم لبی تا که حصار می شود بی لب او گزیده ام بسکه لب پیاله را  
 نامه سزد اگر شود ختم بخامه حزین  
 ۱۲۵ کرده بنام خط او ختم سخن رساله را

نیست هوای بوستان کنج قفس خزیده را لاله ستان خود کنم سینه داغ دیده را  
 قاصد اگر شنیده ئی از لب یار و عده ئی رخصت باز گشت ده جان بلب رسیده را  
 چشم رقیب گفتمش محرم روی خود مکن کرد بکار دیده ام مصلحت شنیده را  
 داغ جنون نمیکشد دست حمایت از سرم خواجه بنابرورد بنده زرخریده را  
 خضر خجسته روی ما راه دیار یار کو عمر سفر دراز شد رنگ رخ پریده را  
 پشت هلال شد دو تا از خم ابروان تو قامت خم گواه بس بارستم کشیده را

از دم مولوی حزین آذر من بهار شد

در مگشا و کم نما گلشن نورسیده را ۱۲۶

چراغان کرده ام از داغ دل، ویرانه خود را که چون پروانه در رقص آورم دیوانه خود را  
 فروغ شمع من خاصیت بال هما دارد مرصع پوش در محفل کند پروانه خود را  
 ندارد حاصلی جز سوختن تخم امید من سپند آسادر آتش می فشانم دانه خود را  
 بجرم اینکه دائم از سبب چشم طمع دارد فکندم چون گل اشک از نظر پیمانه خود را  
 اساس شهر و کو از اشک پر شورم خطر دارد بهامون میفشانم گریه مستانه خود را  
 بر آن تندخو شرخ غم دیرینه می سنجم بآتش می نمایم گرمی افسانه خود را

حزین از عشق میگویم بعقل بیخبر رمزی

بزاهد میدهم مرد آزما پیمانه خود را ۱۲۷

از زلف تو داریم پریشانی خود را وز آینه روی تو حیرانی خود را  
 دیگر چو من امروز بر نگین سخنی نیست از لعل تو دارم گهر افشانی خود را  
 جائیکه اثر نیست فغان هرزه در ائیسست دل با که سراید غم پنهانی خود را  
 تنها بگذازیم من و شمع و گرنه دارد همه کس فکر تن آسانی خود را

بزمی که حزین تو در آن گرم سخن شد

ظاهر نه کند شمع زباندانی خود را ۱۲۸

فکندم چاکهار جیب جان بیتابی خود را / کشیدم شانه‌ئی زلف پریشان خوابی خود را  
 ز کشتن نیست با کم لیک میترسم که تیغ تو / کند ضایع ز خون گرم من سیرابی خود را  
 غم عشق تو شد سرمایه عز و قبول من / باین اکسیر، زر کردم دل سیمایی خود را  
 خورد از دست ساحل سیلی تادیب رخسارش / بمژگانم فروشد موج اگر شادابی خود را  
 حزین در سایه گلشن بکف جام جمت باید  
 شکوفه کج نهد چون افسر دارابی خود را ۱۲۹

ز خورشید قیامت گر کنم بالین سر خود را / نسازد مستی من خشک دامن تر خود را  
 اگر آئینه تیغم برون از رنگ می آید / باین گردن فرازان مینمومد جوهر خود را  
 فروغ من درین ظلمت سرا روشن نمیگردد / که در خاکسترا فلاک دارم اخگر خود را  
 زلال غیرت از سر چشمه حیوان بود خوشتر / ز خون گرم خود سیراب کردم خنجر خود را  
 تن سختی کشم پهلوی راحت بر نمیدارد / شرار آسا اگر از سنگ سازم بستر خود را  
 دمی گر آستین از دیده پر شور بردارم / ز اشکم کشتی افلاک باز د لنگر خود را  
 کتاب هفت ملت بود بر طاق فراموشی / من آنروزی که رهن باده کردم دفتر خود را  
 دل شوریده از سیر گلستان تنگ تر گردد / خوش آن بلبل که ریزد در قفس بال و پر خود را  
 دل از گرد کدورت صاف کن با صیقل آهی / که این آئینه دارد در بغل روشنگر خود را

حزین افتاده ام از عشق در صحرای خونخواری

که با چنگال شیر مست میخارم سر خود را ۱۳۰

شق کرده ایم پرده پندار خویش را / بی پرده دیده ایم رخ یار خویش را  
 در بیعگاه عشق به نرخ هزار جان / ما میخریم ناز خریدار خویش را  
 مرهم چه احتیاج که عاشق ز سوز عشق / خوابانده در نمک دل افکار خویش را  
 از نقش پا بخاک رخت ما فتادگان / افزوده ایم پستی دیوار خویش را  
 آن بلبل که میگذرانم بزیر بال / ایام شادمانی گلزار خویش را  
 از شمع ای صبا دم افسرده دور دار / بگذار تا تمام کنم کار خویش را  
 از برگ و بار عاریت ای نخل باد دست / سنگین مساز دوش سبکبار خویش را  
 ای جذبه همتی که درین دشت پرفریب / گم کرده ایم قافله سالار خویش را

در کام زاغ طعمه طوطی مکن حزین

بشناس قدر کلك شکر بار خویش را ۱۳۱

نمی گوید کسی امروز چرخ بی مروت را  
تطاول پیشه زلف و تغافل شیوه چشمش  
صفت برگشته مژگانی که من سرگشته اویم  
بود هر گوشه برپا محشر داغ نمکسودی  
فلک را فارغ از تدبیر کار رزق خود کردم  
بعادت اینکه در هر لهجه مژگان میزنی برهم

حزین گر میکنی پیش از رقیبان جان نثارش کن

۱۳۲ مکن چون غافلان از کف رها دامن فرصت را

ز بیگانه پرداخت بوم و برم را  
بدشتی که می پرورد سوز عشقم  
به بیرحم صیادی افتاده کارم  
بمن پنجه بازیده آن آتشین خو  
چو موجم بهر سوزند شور مستی  
ز ریزش چه پروا، سر دل سلامت  
ز پا مال هجر جفاپیشه شادم  
چنان محو بالین خسارای فقرم  
ز گرداب نگرفته غواص گردون  
خلد خار خار خطش در ضمیرم  
دلم دور خط گفتم آسوده گردد  
مرا کرده گلخن نشین شعله خوئی  
هلاک تو ای عشق، بیگانگی چیست  
برویان گل فیضم از آتش دل

حزین از دلم دود شوقی بر آور

۱۳۳ بود عود بوی وفا مجرم را

بگردن تا بکی گیرد خزان خون بهارم را بهار اشک، رنگین کرد گلریزان کنارم را



ندارد مستی من حاجت پیمانه پیمائی      لب میگون ساقی میخورد خون خمارم را  
درین موسم که هر خاری بهاری در بغل دارد      نیشاندی گلی در جیب حسرت خار خارم را  
چو شمع کشته از هجرش بفانوس کفن داغم      نسیم کوی او روشن کند شمع مزارم را  
بنو میدی حزین از کوی او بار سفر بستم

۱۳۴ خدا صبری کند روزی، دل امیدوارم را

بیتو سبیل کرده ام خون دل شهید را      به سر جام جم زنم خاطر ناامید را  
باد خزان نمیدهد قرصت آنکه بلبلی      گوش زد گلی کند زمزمه نشید را  
ناخن چاره گر کجا عقده عشق وا کند      قفل بهر دلی که زد میشکند کلید را  
کوه گران زندگی پشت مرا شکسته است      کاش نوای ارجعی باز دهد نوید را  
آه توفاش میکند عشق نهفته را حزین

۱۳۵ دود دلیل میشود آتش ناپدید را

با غمزه بکش بسته پیمان وفا را      در شرع دیت نیست شهیدان وفا را  
با خوی توای عهد شکن جرات آن کو      تا شرح دهم حال پریشان وفا را  
بیداد چنان کن که دل درد کش من      از غم نکند چاک گریبان وفا را  
مگذار کنم با دو جهان صبر و تحمل      یغما شده جور تو سامان وفا را

ای تیغ تغافل ز حزین شرم مبادت

۱۳۶ آراسته می خوش سر میدان وفا را

نمی بندد دنی از لقمه می هر گز دهانی را      نهد پرگار در دیوار آهن قرص نانی را  
بدست خلق عالم کاسه در بوزه می بینم      گدا چون پادشه گردد، گدا سازد جهانی را  
برون از چنگ شان دزدن کی چیزی نمی آید      مگر از گور ایشان سکه بردمشت استخوانی را  
کنند از شیرۀ جان باده در جام قوی دستان      ولی چون آب مینوشند خون خسته جانی را  
حزین از دست و بازوی تو عاجز گشته از پیری

۱۳۷ بفرق سفلگان مردانه زن تیغ زبانی را

دیده شو آن رخ خورشید لقا را دریاب      یکجهت باش زدل زلف دوتا را دریاب  
خاکدانیست جهان کز اثر فیض تهیست      اشک و آهی برسان آب و هوا را دریاب  
ای که دل بسته نیرنگ بهاران داری      تا نرفتست ز کف رنگ حنار را دریاب

(۱) اشاره به آیه شریفه، واقع در سوره مبارکه فجر: یا ایها النفس المطمئنه رجمی الی ربک راضیه مرضیه

دیده‌ها والہ نظارہ مؤگان خوشیست      آن سنان مژہ حلقہ ربا را دریاب  
چین پیشانی آن زهره‌جبین را بنگر      موجہ رحمت دریای بقا را دریاب  
می‌شنیدم که سر بیسروپایان داری      اول ای دوست من بیسروپا را دریاب

طاق ابروی بتی قبلہ دل‌ساز حزین

۱۳۸

فیض پیشانی محراب دعا را دریاب

سنگ و سفال میکده گوهر کند شراب      رنگ شکسته را گل احمر کند شراب  
جانم ز جام ساقی گلچهره مست بود      زان پیشتر که لاله بساغر کند شراب  
صوفی پیاله گیر که دل از جهان گرفت      تا آشنا بعالم دیگر کند شراب  
آبی به تخم سوخته داغ می‌دهد      صحرای سینه دامن محشر کند شراب

دارد حزین مست ندانم چهابسر

۱۳۹

کامشب بکاسہ سرقیصر کند شراب

عاشق مهجور وصل دلستان بیند بخواب      دیده محتاج گنج شایگان بیند بخواب  
بعد ازین چشم من آنسر روان بیند بخواب      دیده عاشق مگر بخت جوان بیند بخواب  
دل کجا و طرہ نازک نهالان از کجا      مرغ بی‌بال و پر ما آشیان بیند بخواب  
مرگ عاشق گفتم او را مهربان سازد، نشد      قمری ما سرواورا سرگران بیند بخواب  
دولت بیدار را در دیده ریزم خاک خشک      گرجبینم سجده آن آستان بیند بخواب  
مرگ هر کس در حقیقت نقش حال زند گiest      هر چه کس بیند به بیداری همان بیند بخواب  
صبح محشر سرگران بر خیزد از خاک لحد      گرشبی زاهد خرابات مغان بیند بخواب

وصل از کفر رفته را دیگر کجایابی حزین

۱۴۰

درخزان بلبل بهار ببخزان بیند بخواب

خوش آنکه دلم در شکن زلف تو جاداشت      بخت سیهم خاصیت بال هما داشت  
از رنگ تو صحرای ورق لاله بخون شست      وز بوی تو گل خرقه صدپاره قباداشت  
جز گوهر مهر تو درین هفت صدف نیست      مه را خم ابروی تو انگشت نما داشت  
در جیب چمن سنبلی و در دشت ختن مشک      وز هر طرفی زلف تو صدغالیه‌سا داشت  
سحر از نگه، از غمزه فسون، عشوه ز نیرنگ      چشم تو چه گوئیم که در پرده چهارداشت  
خجلت نگهم سوخت که بی‌پرده در آمد      حسنی که نقابش دو جهان روی نماداشت

میریخت بیرطره آهم همه سنبل      دل بسکه هوای سر آنزلف دو تا داشت  
گر عشق ندادی بغمش نقد دو عالم      در مصر وفا یوسف ما را که بها داشت  
تا سوخت مرا یار شد افسرده بسا دلش      آتشکده شمع پروانه صفا داشت  
میرفت چو شمعش ز گریبان بسر آتش      تیرت مگر امشب سردلجوئی ماداشت

از خانه زنجیر نمی خاست صدائی

۱۴۱

این سلسله را شور حزین تو بیاداشت

دل در حریم وصل تو پارا نگه نداشت      داغم از این سپند که جا را نگه نداشت  
روشن نشد چراغ دل و دیده اش چو شمع      هر سر که زیر تیغ تو پا را نگه نداشت  
پنهان نگشت در دل صد چاک راز عشق      این خانه شکسته هوا را نگه نداشت  
در یوزه نگاهی از آن شاه داشتم      بگذشت سرگران و گدا را نگه نداشت  
لب تشنه تر ز غیرت عشقم بخون اشک      در دیده خاک آن کف پا را نگه نداشت  
فرسود از اشتیاق سگت استخوان من      افسوس ازو که حق وفا را نگه نداشت

کلمکت نشد خموش حزین در بهار وی

۱۴۲

این عندلیب مست نو را نگه نداشت

گر تراروی زمین خواهش ماوای خوشیست      خانه در گوشه دل کن که عجب جای خوشیست  
ای که به بیماری آسود گیت سنگین است      درد عشقی بکف آور که مسیحای خوشیست  
جان به بیعانه پیغام جفا می خواهد      یسار را بامن دل باخته سودای خوشیست  
با دل اینای زمان دست و گریبان شده اند      شور دیوانه و اطفال ، تماشای خوشیست  
یکره از لطف باین غمکده مستانه در آر      که دل و دیده ما ساغر و مینای خوشیست  
دل بخوناب جگر شرح غمت کرده رقم      نامه ناخوانده مکن پاره که انشای خوشیست  
جوش داغست بسکلت تماشا به خرام      لاله زار دل ما دامن صحرای خوشیست

هر قدم ز آبله اش باغ و بهار یست حزین

۱۴۳

دل دیوانه من بادیه پیمای خوشیست

از شور ناله ام دل جانان خبر نداشت      آن شاخ گل ز مرغ خوش الحان خبر نداشت  
بیهوده سینه بر درو بام قفس زدیم      صیاد ما ز حال اسیران خبر نداشت  
بر لب گذشت گرچه بمستی حدیث زهد      اما دل ز توبه پشیمان خبر نداشت

آئینه‌وار اگر نه طپیدم غریب نیست      از جلوه تو دیده حیران خبر نداشت  
شوریده را بزیر قدم خار و گل یکیست      سیل از بلند و پست بیابان خبر نداشت  
هرگز نمیگرفت کسی را حریف خویش      صبر من از تغافل جانان خبر نداشت

در موج خیز فتنه حزین آرمیده‌ام  
آب گهر زشورش طوفان خبر نداشت

۱۴۲

در پی دل‌شدگان جلوه طنازی هست      با خرابی زدگان خانه براندازی هست  
گرچه ما سبزه خوابیده این گلزاریم      سرما در قدم سرو سرافرازی هست  
هرگز از خویش نگردیم سخن سازچونی      لب خاموشی ما گوش بر آوازی هست  
چیده ازدام و قفس طرفه بساطی هر سو      عشق پنداشته ما را پر پروازی هست  
گر بنام بغمش لنگر تمکین چه کنم      در گریبان خسی برق سبکنازی هست  
در و دیوار جهان گوش بر آواز دل‌اند      مگشا پرده این راز که غمازی هست  
از طلسم تن خاکی رخ امید متاب      که درین مشت غبار آینه پردازی هست

می‌تراود ز لبم زمزمه بیخواست حزین

میتوان یافت درین پرده سخن سازی هست

۱۴۵

ای یوسف مصر از تو گرفتار محبت      عیسی به تمنای تو بیمار محبت  
در راه غمت هست بکف جان جهانی      گرم است بسودای تو بازار محبت  
تاریکتر از شب بود از هجر تو روزم      ای روشنای دیسده بیدار محبت  
کفرم بود آرایش رخساره ایمان      بستست دل از زلف تو زنار محبت  
دریاب دلم را بته جرعه نگاهی      ای بساقی پیمانه سرشار محبت  
در وادی آسودگیم وانگذاری      رحمی بمن ای قافله سالار محبت  
از سر نرود شمع صفت افسر داغم      بر سر زده‌ام لاله گلزار محبت  
تا سر نشود خاک سر کوی تو ما را      آسان نشود عقده دشوار محبت  
افغان اسیران نبرد راه بجائی      این نغمه تراود ز رگ تار محبت  
شیرازه اوراق دو عالم بود از عشق      پشت دو جهانست بدیوار محبت

نگرفت حزین کس بجوی دین و دولت را

ای مایه کساد سر بازار محبت

۱۴۶

بلبل و پروانه را عشق گریبان گرفت  
تیره شبستان دهر جای نشستن نبود  
جورجهان میشود قسمت خونین دلان  
خونی صدخانه است اشک جهانگردمن  
این ره بزم آن یکی راه گلستان گرفت  
دامن جان مرا صحبت جانان گرفت  
خار مکافات ، برق ز آبله پایان گرفت  
شکر که این سیل خون راه بیابان گرفت

آن دل نامهربان سوخت بمرگ حزین

۱۴۷ ماتم پروانه را شمع بسامان گرفت

درین زمانه نه یاری نه غمگساری هست  
ز شوخ چشمی طناز طفل بدخوئی  
غریب کشور خویشیم روزگاری هست  
بدامن مژه ام اشک بقراری هست  
شکسته خار کهن آشیان گلزارم  
همین شنیده ام از بلبلان بهاری هست  
ز ابر دست تو منت نمیکشم ساقی  
تو گر قدح ندهی چشم میگساری هست

شب وصال شکایت زبخت داشت حزین

۱۴۸ خبر نداشت بدل درد انتظاری هست

نیفت به سرم خمار نگذاشت  
ابرو مژه در گهر نثاری  
حسرت بدل فکار نگذاشت  
ما را ز تو شرمسار نگذاشت  
بر خاطر ما غبار نگذاشت  
ناموس گل و بهار نگذاشت  
آن طره مشکبار نگذاشت  
آن نرگس میگسار نگذاشت  
بردوش و برم ردای تقوی  
بر لوح دلم ز غیر نقشی  
بیداد تغافل مرا کشت  
جان نذر وصال کرده بودیم  
سرم بر قدمت نهاده بودیم  
دوش که بود که چون دل ما

یادت دل و دیده حزین را

۱۴۹ شرمندۀ انتظار نگذاشت

صدجان بحسرت سوختی آهی زجائی برنخواست  
از دل شکستن‌های تو هرگز صدائی برنخواست  
نخلت کز اشک و آه من نشو و نما آموخته  
مانند این شمشاد بن ز آب و هوایی برنخواست  
در گلشن باد صبا کی میکند یادی ز ما  
دیرست کز راه وفا آواز پائی برنخواست  
از آمد و رفت نفس آگه نمیگردد کسی  
زین کاروان بیخبر بانگ درائی برنخواست

تمکینم از حرف سبک لنگر نمی‌بازد حزین  
کوهم ولی ز آواز کس از من صدائی برنخواست

۱۵۰

دور از در تو روضه رضوان بمان ساخت  
پروانه را در آتش سوزان چه زندگیست  
در هیچ شهر و هیچ دیارم قرار نیست  
یکدم شکفتگی به پریشانم فزود  
تنگست جلوه گاه دو عالم بو حشتم  
عیسی نشسته است بیالین من خجل  
بوی گل و نسیم گلستان بمان ساخت  
وصل تو چون مصیبت هجران بمان ساخت  
صبح وطن چوشام غریبان بمان ساخت  
چون گل درین چمن لب خندان بمان ساخت  
آرام شهر و شور بیابان بمان ساخت  
آب و هوای کشور امکان بمان ساخت

ساکن درای قافله ما نشد حزین

در هجر و وصل این دل نالان بمان ساخت

۱۵۱

لب از خون تر کنم گرساگری نیست  
چه شد کافاده ام دور از بر تو  
محیط موج خیز کبریا را  
اگر پروانه شمعم و گر گل  
بکویت از صف آتش بجانان  
اگر داری ترحم بر اسیران  
قدم مگذار بی پروا بخاکم  
بنای دین و دل شد دیر بنیاد  
خوشم با ناله گرامشگری نیست  
طپیدن هست اگر بال و پری نیست  
بغیر از دل گرامی گوهری نیست  
توئی مقصود جانم دیگری نیست  
اثر پیدا کف خاکستری نیست  
بدست دل زمن عاجزتری نیست  
کف خاکسترم بی اخگری نیست  
سپاه غمزه غسارتگری نیست

دل افسرده‌ام در سینه خون شد      غم آشامان چه سازم دلبری نیست  
بخوبان جهان ورزیده‌ام عشق      وفا آموز عاشق پروری نیست

حزین از کعبه اسلام باز آی

حرمگاه صنم را آذری نیست

۱۵۲

تا دل از خود نرود حال پریشانی هست      ذوق وصلی بکمال و غم هجرانی هست  
چون سر از پیرهن عشق بر آرد عاشق      نه رقیبی و نه مصری و نه کنعانی هست  
سربس رشکر و شکایت همه از یاد رود      نه لب زخمی و نه چاک گریبانی هست  
رانده است از همه در غیرت عشقت زاهد      ورنه در دیر و حرم دشمن ایمانی هست  
منم آن موسی سرگرم که در طور وجود      هر طرف می‌نگرم آتش سوزانی هست  
کشور حسن ترا باغ و بهار عجیبی است      هر طرف مستی و هر گوشه غزلخوانی هست  
از در لطف در آچین جبین را بگشا      ذوق خاطر بشکر خنده پنهانی هست  
دام اگر مرغ چمن را گل فارغالیست      بهر جمعیت ما زلف پریشانی هست  
اینقدر ها نبود بانگ جرس سینه خراش      پی این قافله گویا دل نالانی هست  
آستین پرده دراز دیده خونبار منست      تا مرا در رگ جان کاوش مژگانی هست

بوی دل از نفس گرم تو پیدا است حزین

میتوان یافت ترا آتش پنهانی هست

۱۵۳

گل خزان زده‌ام زندگی ملال منست      شکسته رنگی من ترجمان حال منست  
اگر بکعبه و گر دیر میگذارم گوش      حدیث حسن تو و عشق بی‌زوال منست  
بود که در رمضان هر دمی دو عید کنم      خیال گوشه ابروی او هلال منست  
بچشم دام تو ای عشق، ناتوان مرغم      اگر چه بیضه گردون بزیر بال منست

حزین نمیرود از مجلس سخن بیرون

که روی صحبت من باز بان لال منست

۱۵۴

گرچه پیمانه می مشرق نورد گریست      باده را در گل رخسار ظهور دگریست  
دل مشتاق و زبان ارنی گوی کجاست      ورنه هر سنگ درین بادیه طور دگریست  
هر کرا کشور دل ملک سلیمانی شد      در نظر هر دو جهان دیده مور دگریست  
چه عجب گر رود از ناله من کوه زجا      بر لبم زمزمه عشق ز بور دگریست

نمك عشق بداغ تو حلالست حزین

که نمکدان سخن را ز توشورد گریست

۱۵۵

مستان! شب غم رفت و سحرگاه فتوحست      پیمانه بیارید که هنگام صبحوست  
پیمانه مگو چشمه جان پرور خضر است      در بحر پر آشوب جهان کشتی نوحست  
ما مفتی عشقیم بکش باده حلالست      ما ناصح اوئیم اگر توبه نصوحست  
افسرده دلان! های دماغی برسانید      تا بلبله هم نغمه مرغان صبحوست

از کلك حزین زمزمه عشق بیاموز

مطرب بزن این پرده که رامشگر و وحست

۱۵۶

حرف غم عشق از لب خندان که جسته است      این شور قیامت ز نمکدان که جسته است  
از قلب سیاه دو جهان صاف گذر کرد      این ناو ك شوخ از صف مژگان که جسته است  
زدور گل و خار این شرر شوخ ندانم      ز آتشكده سینه سوزان که جسته است  
نگذاشت بجا دامن پاکی که نزد چاك      این یوسف بیباك ز زندان که جسته است  
از هم گسلد سلسله عقل و جنون را      دیوانه ام از زلف پریشان که جسته است  
گاهی دل خون گشته و گه دانه اشکست      این قطره ندانم زرگ جان که جسته است  
میگردد و از گردش خویش خبری نیست      گوی فلک از صولت چوگان که جسته است  
نشمرده کند در گره غنچه بهارش      این مشت زراز لطمه احسان که جسته است  
از چشم غزالان حرم دود بر آورد      این برق بلاز آهن پیکان که جسته است

سر تا بقدم شعله آهیست حزینت

یار بزنهاد دل سوزان که جسته است

۱۵۷

از شرم زبانم بگلستان تو بسته است      صد نکته بیک خنده پنهان تو بسته است  
حاصل نکند طوطی مست از شکرستان      ظرفیکه خط از پسته خندان تو بسته است  
مادرچه شماریم که گردون سبک سیر      خود را بصف آبله پایان تو بسته است  
بشکاف دلم را که لبالب شده از خون      این عقده بیک جنبش مژگان تو بسته است  
جمعیت عالم همه آشفته نسازی      دلها بسر زلف پریشان تو بسته است  
جز کیش تو از ملت دیگر خبرم نیست      ایمان من ای عشق بایمان تو بسته است



از لوح دلش محو نگردد چو سویدا

نقشی که حزین از خطر یحان تو بسته است

۱۵۸

این خرمی از فیض بهار نظر کیست	رخسار ترا تازگی از چشم تر کیست
این دشنه آلوده بخون در کمر کیست	حاشا چه کند؟ ترک نگاه تو ز قلم
زهر اینهمه شیرین بامید شکر کیست	لب می مکم از مائده درد، خدا را
این اختر فرخنده چراغ سحر کیست	نور افق تیره بختم شده داغی
در دامن بال و پر پروانه سر کیست	خاکستر طور است بیابانی رشکش
بر سفره غم خون جگر ما حاضر کیست	حسرت شکند در رنگ ما گرسنه چشمان
با زمزمه قاصد آهم خبر کیست	من هوش ندارم که بلب گوش بدارم
این زلف پریشان شده دوش و بر کیست	پیچیده باغوش سحر طره آهم
گرد نفس گرم من از رهگذر کیست	ای بیخبر از جلوه این برق سواران
این چاک باندازه جیب جگر کیست	رسوائی ما رفته بدامان قیامت

جز سوخته پروانه شمع که حزین است

صد دام و قفس در شکن بال و پر کیست

۱۵۹

چون شمع سراپا همه آهی شد و برخاست	باید همه تن صرف نگاهی شد و برخاست
تار مژه ام مد نگاهی شد و برخاست	از شوق تو بس چشم براه تو نشستم
از فیض وفا مهر گیاهی شد و برخاست	هر دانه اشکی که براه تو فشاندم
کوه از غم عشقت پر گاهی شد و برخاست	دل چون بتمنای تو آسوده نشیند
هر مد نگه ابر سیاهی شد و برخاست	شب های جدائی بهواداری چشمم
از سینه صحرای تو آهی شد و برخاست	زین عاشق دیوانه دلت داشت غباری

خون تو حزین تا بره عشق نخواهد

هر لاله ز خاک تو گواهی شد و برخاست

۱۶۰

کز پیش عمر ابد بر زده دامن برخاست	از کدامین چمن این سرو خرامان برخاست
آتشین جلوه من باز بجولان برخاست	تا دگر خرمن امید که خود کام شود
با قیامت قداو دست و گریبان برخاست	فتنه روز جزا در قدم جلوه اوست
خضر لب تشنه ز سر چشمه حیوان برخاست	حرفی از لعل لب او بکنایت گفتم

اینقدر آگهی از حسن جهانسوزم هست  
چون بردشمع سرخود بسلامت بیرون  
چه قدر حوصله ساز است دل آب شده  
ای خرد عمر تو کم، در غم دنیا بنشین  
این غزل گوش زد والہ دانا دل کن  
ایجنون وقت تو خوش بوی بهاران برخاست  
کانشی زانجمن جلوه پرستان برخاست  
صبح از بزم تو بازخم نمایان برخاست  
شبم از کوی تو با دیده حیران برخاست  
آنکه از مهد مسیحای سخندان برخاست

بصریر قلم پرده گشای تو حزین

شوری از حلقه مرغان خوش الحان برخاست

۱۶۱

شور محشر از دل پیرو جوان برخاستست  
دست و پا گم کرده میجو شد صدف دلها بهم  
چون کبوتر خانه بر هم خورده بزم اختران  
شب که از مستی گشودی چاک پیراهن بناز  
جلوه گرد دارد که یارب دست و تیغ ناز را  
اینقدرها دستگاه سینه را آشوب نیست  
تیغ بیداد که یارب از میان برخاست  
سرگران پنداری آن آرام جان برخاستست  
نالۀ عجزی بقصد آسمان برخاستست  
صبح محشر گفتمی از خواب گران برخاستست  
دل ز دام سینه، مرغ از آشیان برخاستست  
ابری از دریای دل دامن کشان برخاستست

بسکه خون از کاوش مژگان بدل دارم حزین

سبزه از خاکم چو شاخ ارغوان برخاستست

۱۶۲

در مجلس ما خون دلست اینکه بجاست  
یک نقش مرد است که دل باخته اوست  
پیش دل سر گشته گرداب محبت  
تلقین لب لعلی جان پرور ساقیست  
تا ز آتش می چهره زاهد نشود سرخ  
یک گام بفرق تن خاکی نه و برخیز  
هر پاره سنگی بنظر طور تجلی است  
موقوف بیک جلوه آن عارض زیباست  
با جلوه او در چه حسابست وجودم  
نامم به بدی در همه آفاق علم باد  
دام خط هندوی ترا ، مهر اسیرست  
هر قطره که از دل نتر اویده حرامست  
ای کج نظران غیر در این عرصه کدامست  
عالم همه گر کام نهننگ است بکامست  
گر ذکر دوامست و گر شرب مدامست  
با او نتوان راز دلی گفت که خامست  
از کوی تو تا کعبه مقصود دو گامست  
ای بی بصران کعبه و بتخانه کدامست  
رنگ رخ من پرتو مهر لب بامست  
چون صبح دمدمشع سحرگاه تمامست  
رسوا شده عشق ترا ننگ زنامست  
شمع قد دلجوی ترا ماه غلامست

يك جلوه‌ات از هر دو جهان گرد بر آورد      سرها همه خاك قدمت اينچه خرامست  
جان را نبود غير قبول تو كمالي      قربان شده تيغ ترا كار تمامست  
خاصان تو از راحت كوين خلاصند      آسودگي عشق نصيب دل عامست

در باغ حزین کس نکند فهم صفیرت

این زمزمه آن مرغ شناسد که بدامست

۱۶۳

ساقی از ورع کیشان، مطرب از خموشانست      باصفا تر از مسجد، بزم درد نوشانست  
چاك پيرهن بگشا قبله نیاز من      كعبه در سر كويت از پلاس پوشانست  
چین جبهه‌ها و ا کردی عیش عاشقان خوش باد      خنده از لب ت گل گرد عید باده نوشانست  
چنگ عاشقان ساز است ز خمه عبث چه زنی      بس کن این خراشیدن سینه ام خروشانست  
پیر خانقاهی من! مست و پای کوبانی      سربده قدح بستان کوی میفروشانست  
مطرب نفس مشکین پرده پست تر بردار      مفتی صلاح آئین از دراز گشوشانست  
خرقه دوش را بارست رهن باده کن زاهد      غنچه در گلستانها از سبو بدوشانست  
منزلت درین کشور فرع لاف بیمعنی است      آدم از بها افتاد مفت خود فروشانست

جوش می، خروش نی گرمکررت باشد

نالۀ حزین بشنود دل خوش سروشانست

۱۶۴

حیرانی من محرم آن روی چوماهست      این دیده چراغیست که بی دودنگاهست  
رونق ده حسنست فراوانی عاشق      آرایش رخساره شه گسرد سپاهست  
دل خانه تهی کرده زخود تا تودر آئی      چون حلقه در، دیده ما چشم براهست  
تهمت باجل بسته عبث مفتی ملت      بر محضر جانبازی ما عشق گواهست  
جانی که دهد پیر معان جام صبوحی      عذریست ترا توبه که بدترز گناهست  
تلخی کش پیمانه مرد افکن غمرم      هر موبتن خسته من مارسیاهست

چون شمع دل و دیده کدامست حزین را

چشم و دل عاشق همه اشک و همه آهست

۱۶۵

عالم تمام از رخ جانانه روشن است      از يك چراغ كعبه و بتخانه روشن است  
چون آفتاب نور می آفاق را گرفت      گر کور نیستی رد میخانه روشن است  
دارد رواق چشم ز خون دلم چراغ      تا باده هست دیده پیمانه روشن است

امروز نیست باده دوشینهات نهان      بر عالمی زدیدن مستانه روشن است  
از شمع آفتاب مثال سخن حزین  
کلك سیاه روز ترا خانه روشن است      ۱۶۶

عهد پیرانه سرم عشق جوان افتادست      جوش ایام بهارم بخزان افتادست  
در فضائی که زند موج طلب حیرت ما      کعبه سرگشته تر از ریگ روان افتادست  
بادائی دو جهان دین و دل آرد بکمند      پیچ و تابى که در آن موی میان افتادست  
از سر کوی تو نبود ره بیرون شدنم      بسکه بر روی هم اینجادل و جان افتادست  
نگه شوخ تو در خار و خس هستی ما      گرم تر از نفس سوختگان افتادست  
عشق میگویم و چون شمع ابرم میسوزد      راز پنهان من امشب بزبان افتادست  
مداحسان رسا قامت یار است حزین

همه جاسایه آن سرور روان افتادست      ۱۶۷

در کوی تو نقش قدم، حالتی اینست      برخاستم نیست زجا، طاقتی اینست  
با عشق تو زادم من و با درد تو بودم      با مهر تو در خاک روم ملت می اینست  
از غیرت شوقست که چون رنگ پریده      خود نامه و خود نامه برم عادت می اینست  
هم دل شنود پرده سرائیدن دل را      میگویم و خود می شنوم صحبت می اینست  
جائی که شود بستر راحت دم شمشیر      میدان بطیدن ندهم فرصت می اینست  
صد پیرهن صبر قباگشت و ز ناموس      دستی بگریبان نازم حسرت می اینست  
از انجمن کثرت خود نیست گریزی      گاهی مگر از خویش روم خلوت می اینست  
شطرنجی ایام و در ششدر گیتی      دانگی ز حریفان نبرم خصلت می اینست

صعب است حزین ار نکشم سر بگریبان

از هر دو جهان زاویه عزلت می اینست      ۱۶۸

می عشقست که عالم همه افسانه اوست      خرد پیر، خراباتی دیوانه اوست  
همه جا جلوه گه لیلی صحرائی ماست      هر کجا چشم غزالست سیه خانه اوست  
از من بیسرو پا چشم مدارید شکیب      دل خراب نگه نرگس مستانه اوست  
یارب آن لعل شکر خا همه دم نوشش باد      خون ما بیگنهای که به پیمانه اوست  
حیرت افزا صنمی کز دل ما برده قرار      کعبه هم سنگ نشان ره بتخانه اوست

این چه نوربست که از طور تجلی است بلند شمع جانهای مقدس همه پروانه‌اوست

جز حدیث سر زلفش نکند یاد حزین

شب نشینان همه را گوش برافسانه‌اوست

۱۶۹

از آن سرم بهوای تو مایل افتادست که آرزوی تو چون شعله در دل افتادست

چون نور در بصر و روح در تنی و هنوز میان ما تو صد پرده حائل افتادست

شهید کوی محبت شوم که هر گامی هزار خضر درونیم بسمل افتادست

کسی که سجده به بیت الحرام عشق نکرد ز قدر کعبه دیدار غافل افتادست

زیاد زلف تو صد آرزو بدل گر هست کرا عشق چنین کار مشکل افتادست

حزین امید شفاعت ز کس بحشر مدار

که عذر ما همه در گردن بدل افتادست

۱۷۰

روزی که حجت از خلق خواهند در قیامت روی تو حجت ماست ای قبله گاه حاجت

بر گرد خویش سالک پیوسته میکنند سیر گر نقطه بدایت سر برزند نهایت

عاشق چو از خرابات بر بست رخت هستی اول قدم درین ره شد منزل اقامت

نتوان به تیغ دل را از مهر او بریدن لایقطع المحبون من جرحه الملامت

در کوی او کشیدیم چون کوه پابدامن گر تیغ بارد اینجا ماو سر اطاعت

جور و جفا نه بینم مهر و وفا ندانم غرقیم در محبت نه شکر و نی شکایت

در کوی نیکنامان رسوای خاص و عامیم زاهد بهل ملامت صوفی برو سلامت

کی میشود بدوران مه در محاق ماند محروم کسی گذارند از پرتو عنایت

تیغ برهنه باشد تن در کفن حزین را

چون بگذری ز خاکش مگذر بر رسم عادت

۱۷۱

آب حیات در رقم مشک فام ماست از خضر خامه زنده جاوید نام ماست

بالذست کام جگرهای سوخته از شور عشق تا نه کی در کلام ماست

هر نقطه‌ئی چو خال لب یار مشکبوست این نافه ز آهوی قلم خوشخرام ماست

از باده کهن سخن تازه خوشتر است پیمان نه لفظ و معنی رنگین مدام ماست

تا پیر جام جرعه بما میدهد حزین

سر جوش فیض باده معنی بجام ماست

۱۷۲

فروغ آن گل رخسار بی نقابم سوخت      گیاه تشنه جگر بودم آفتابم سوخت  
چو برق مد حیاتست شاهراه فنا      سبک عنانی این عمر پرشتابم سوخت  
نه دست بردل ما می نهی نه پای بجشم      بیا که رشک عنان غیرت رکابم سوخت  
شب فراق تو از بسکه شعله در جان رفت      چو شمع گریه آتش عنان در آیم سوخت

چه آتشی است حزین اینکه در جگر داری

۱۷۳      فسانه تو شنیدم بدیده خوابم سوخت  
اشکم نمک بیاد لبث در ایام ریخت      غم لاله لاله خون دل از چشم داغ ریخت  
از خار خار هجر تو پای تلاش من      خون هزار آبله را در سراغ ریخت  
ای باد مشکبیز ز زلف که میرسی      شور قیامت از تو مرا درد ماغ ریخت  
آمد صبا ز جلوه گهت آستین فشان      تب لرزه بتازه نهالان باغ ریخت  
عشق توداد مغز سرم را بخرج داغ      این بود روغنی که مرا در چراغ ریخت  
آسودگی بلاست اسیران عشق را      بال و پر دلم بشکنج فراغ ریخت  
آمد ز خاک کوی تو دامن کشان صبا      گلهای رنگ و بویگریان باغ ریخت

باشد گلی ز غنچه دلیهای من حزین

اشکم که لاله لاله بدامان راغ ریخت

۱۷۴      نگاه گوشه آن چشم میگسارم سوخت      ز نارسائی ساقی دل فکارم سوخت  
هنوز بلبل و پروانه در عدم بودند      که عشق رویتو گل کرد و خار خارم سوخت  
چو شمع یاد تو میریخت آتش از چشمم      شب فراق تو مژگان اشکبارم سوخت  
بجام غنچه نشگفته زهر خندی ریز      که ساقی لب لعل نودر خمارم سوخت

حزین به تربت ما یار سایه‌ئی افکند

چو تخم سوخته در خاک انتظارم سوخت

۱۷۵      آمد آن شمع شبی بر سروسامانم سوخت      جستم از جای چنان گرم که دامانم سوخت  
غنچه‌ئی غارت ایام بگلشن نگذاشت      غم تنهائی مرغان گلستانم سوخت  
مدتی شد که ز دشت آبله پائی نگذشت      جگر از تشنگی خار بیابانم سوخت  
منکه در صومعه سر حلقه دین دارانم      نگه کافر آن مغبچه ایمانم سوخت

نفس سوخته در سینه نگهدار حزین

این چه افسانه گرم است که مژگانم سوخت

زاهد از ساغر شراب گریخت	شیر از نور آفتاب گریخت
مرد میدان عشق عقل نشد	صعوه از صولت عقاب گریخت
وحشت آرد سرای ویرانه	دل از سینه خراب گریخت
شمع نبود حریف خلوت ما	زین شب تیره ماهتاب گریخت
از دل و دیده خراب می‌رس	بیتو آرام رفت و خواب گریخت
شب هجران رسید چون بسم	بشتاب از سرم شباب گریخت
صبر تاب نگاه تلخ نداشت	ناجوان مرد از عتاب گریخت
آتشین روی من نقاب گشود	صدف دیده‌ام در آب گریخت
خامه دمساز ساز عشق نشد	زخمه از تار این رباب گریخت

دود آهم علم چیزین افراشت

آفتاب سبک رکاب گریخت

۱۷۶

بر سر خود دهم جا، خم پا کیزه سرشت	خاکم آنروز که در می‌کده خواهد شد خشت
تنگی خاطر و افسردگی از یادم برد	سایه بید و طرب خیزی دشت و لب کشت
از کجا آب خورد سبزه خط لب یار	این طراوت آفتاب یاف زریحان بهشت
بار دیگر کندش کاتب اعمال رقم	هر چه بر صفحه ما خامه تقدیر نوشت
دهر خنثی صفت افتاده، نه مردست نه زن	کار بس بوالعجب افتاده نه زیبا نه زشت
همتی! بدرقه‌ای! پیر خرابات که باز	برد از کعبه‌ام آن زلف چلیپا به کشت

التفاتم نبود با سخن خویش حزین

کو دماغی که کنم بو گل گلزار بهشت

۱۷۷

قدح تا گرفتم بهاری بسر رفت	مرا عمر در پای یاری بسر رفت
اگر عمر هر کس بکاری بسر رفت	مرا عمر در پای یاری بسر رفت
درازست چون زلف، مدحیاتی	که در سایه گل‌گذاری بسر رفت
نیاسودم امروز از بیم فردا	که مستی بفکر خماری بسر رفت
سرآمد مرا شمع سان زندگانی	پا شعله آمد شراری بسر رفت
برم رشک بر پایه تیره بختی	که با طره تابداری بسر رفت
سواد جهان چیست در چشم عارف	سواری در آمد غباری بسر رفت

کسی رفته معراج افتادگی را      که چون سایه در ره گذاری بسر رفت  
 نبسودم حزین در میان نکهت آسا  
 مرا فصل گل در کناری بسر رفت      ۱۷۸

شمع سان با توشبم رفت و تمینا ماندست      همه تن صرف نظر گشت و تماشا ماندست  
 در ره عشق هنوزم سر سودا باقیست      دستم از گشته تهی آبله پا ماندست  
 بامیدی که فند بر دل برقی رحمی      خرمن ما گره خاطر صحرای ماندست  
 صبح محشر شد و افسانه زلفش باقیست      شب درین قصه بسر رفت و سخنها ماندست  
 نشئه باده دهد ذکر مدامی که مراست      رشته سبزه ام از پنبه مینا ماندست  
 دامن حسن ملامت کش آرایش نیست      یوسف آسوده و تهمت بزلیخا ماندست  
 دل بی طاقتی از عشق بجا مانده حزین  
 خاطر نازکی از باده بمینا ماندست      ۱۷۹

دمیدن از سمنش مشکنا ب نزدیکست      بشب نهان شدن آفتاب نزدیکست  
 دلم ز وعده بر آتش فکندی و رفتی      بیا که سوختن این کباب نزدیکست  
 نفس شمرده ز دهنای صبح روشنندل      کنایتی است که روز حساب نزدیکست  
 فسانه بی زهوسهای نفس دون کافیست      دل فسرده جاهل بخواب نزدیکست  
 خوشست ساقی اگر مستی گذاره کنم      گذشتن گل پا در رکاب نزدیکست  
 بعمر با تک و تاز نفس مباح ایمن      که راه دور پهای شتاب نزدیکست  
 دل از شکنجه هستی غمین مدار حزین  
 گشاد عقده کار حباب نزدیکست      ۱۸۰

کون و مکان بزیر نگین قناعت است      مور مرا بملک سلیمان چه حاجت است  
 جوش گلست و شارب میخانه بسته است      صوفی بخانه نشستن حماقت است  
 در پای خم سجود سحر گاهم آرزوست      برخیز ای حریف که هنگام طاعت است  
 زاهد بآب تیغ گلو تر کن و به بین      کوثر کجا بلذت شهد شهادت است  
 گلشن کسی بگوشه گلخن نمیدهد      رفتن بجنّت از سر کویت شناعت است  
 با خلق روزگار بشفقت مدار کرد  
 آری حزین خسته سزای ملامت است      ۱۸۱



گر می مهر بوی رانه و آباد یکی است  
آتش آه مرا قوت تاثیر کجاست  
جور کش میطلبد غمزۀ شیرین کارت  
چکنم آه که گلبرگ بناگوش ترا  
تنگی سینه دلم را بفغان می آرد  
دل چو تسلیم شود جور و جفا مهر و وفاست  
رخنه در جوشن جانی که نکرد دست کجاست  
دل چو باخویش نباشد چه گلستان چه قفس

عکس یارست که دارد همه جا جلوه حزین

چهره پرداز در آئینه ایجاد یکی است

۱۸۲

لطف و قهرت بمن سوخته جان هر دو یکیست  
تا تو مهمجوری من خواسته‌ئی، در کامم  
دلخراشانه لبم ناله عبث می‌سنجد  
با جگر تشنگی تیغ شکار اندازت  
اشک گلگون نکند گر چمن آرائی من  
پیش شمشیر جفائی که سر تسلیمم

عمر اگر باختم نیست حزین افسوسم

درد یاری که منم سود و زیان هر دو یکیست

۱۸۳

هیچ معلوم نشد دیده تماشائی کیست  
دل دیوانۀ ما را که بصحرا سرداد  
کس نمی‌پرسد ازین جلوه پرستان امروز  
صف مژگان بتان را همه برهم زده ایم  
شمعها دامن جان را بمیان بر زده اند  
خانه بی‌خانه خداوند نگردد معمور  
می‌پرد دیده صاحب نظران چون اختر  
سرفرازان همه این داعیه در سردارند

نگه حیرت آئینه بزیبائی کیست  
نفس سوخته در بادیه پیمائی کیست  
که قد صبح علم گشته رعنائی کیست  
دلم افشردۀ سر پنجه گیرائی کیست  
در شبستان جهان انجمن آرائی کیست  
زیب دیرو حرم از جلوه هر جائی کیست  
تا غبار ره او سرمه بینائی کیست  
خم چو گان تو تا با سر سودائی کیست

کس نپرسید حزین از نی آتش نفست

که گلو سو ز نوای توز گویائی کیست

۱۸۰

پیمان غنچه بادم مشک گل گشای کیست	بوی گل گسسته عنان در هوای کیست
ز افغان شکیب نیست در آتش سپند را	مهر زبان دل نگه سرمه سای کیست
هر دل که هست لاله صفت داغدار اوست	بیگانه خوی ما بجهان آشنای کیست
خون دردلم ز جلوه گل جوش میزند	باغ و بهار آینه دار لقای کیست
بر گرد اوست کعبه و بتخانه در طواف	دولتسرای دل حرم کبریای کیست
سنبل پیر بنفشه در آغوش میکشد	این نکبت از بهار خط مشکسای کیست
انگشت شاخه ها بشهادت بلند شد	گل سایه پرور کف معجز نمای کیست
ماتشنه لب ز آتش حسرت فسرده جان	یا قوت جانفزای تو آب بقای کیست
از دور سیل حادثه بوسد زمین عجز	محکم اساس عشق ندانم بنای کیست

کام حزین خسته بیک نوشخند داد

این مرحمت ز غنچه رنگین ادای کیست

۱۸۴

مژگان سرکشت رگ جانها گرفته است	بنگر که دست فتنه چه بالا گرفته است
گاهی کشم سری بگریبان خویشتن	از بس دلم ز تنگی دنیا گرفته است
آشوب محشریست دلش نام کرده ام	این قطره ای که شورش دریا گرفته است
نامیست بی نشان که بآن فخر میکنند	این هستی که شهرت عنقا گرفته است

تنگست اگر بغمکده شهر جا حزین

از دست ما که دامن صحر اگر گرفته است

۱۸۵

ترا چه غم که بدردتو مبتلائی هست	مراسم غم که ندانسته ئی وفائی هست
بآفتاب چرا تیغ مطلعم نه کشد	مرا که در نظر ابروی دلگشائی هست
چه بسته ره پیغام و محرمان چه شدند	کبوتر حرمی قاصد صبائی هست
بدیده از مژه گلگون ترست هر خارش	بطوف کوی تو رند برهنه پائی هست
سماع خاطر شوریدگان بمطرب نیست	بوادئی که منم ناله درائی هست
خراب میکند آخر ز سیل گریه مرا	میانه من و دل طرفه ماجرائی هست

حزین بخاطر خود یاد غیر ره ندهی

درون خلوت دل بار آشنائی هست

۱۸۶

عاشق حریف حمله عشق دلیر نیست  
از تیغ بازی نگهت میتوان شناخت  
در کار عشق حوصله باید حریف را  
کودک مشیمه را نشمارد بخویش تنگ  
بیگانه نیست محرم آواز آشنا  
لب بسته ام که بادل سنگین روزگار  
دارم کف از خمار بمیخانه ریشه دار  
دارد سری چوبلبل اگر مست بوی گل

ای نوجوان کناره مکن از حزین زار

عاشق اگر چه پر بود عشق پیر نیست

۱۸۷

از کوی تو تا کلبه مافاصله ئی نیست  
بشتاب اگر میروی ای لخت دل از جای  
مائیم که از چرخ ننالیم و گرنه  
کی سر زند از جیب بیابان محبت  
از دوده ارباب کرم فیض رسانی  
قدر گهر و سنگ بمیزان تمیز است

خود گوش کن امروز حزین آنچه سرائی

جز فهم سخن سخن راصله ئی نیست

۱۸۸

بتن زباده عشق تورنگ و بو کافیت  
چه باک ساقی اگر دور می بما نرسد  
اگر ز تصفیه مطلب صفاست صوفی را  
هوای سنبل و ریحان بس است بلبل را  
غمین نیم که رسد تن بوصل یا نرسد  
برنگ شمع بسر نیست فکر سامانم  
مرا بدوزخ هجرای صنم عذاب مکن  
دهان شکوه زخمی که در دلست مرا

همین قدر که نمی هست در سبو کافیت  
ز جرعه تو لبم مست آرزو کافیت  
همین که خرقة بمی داد شستشو کافیت  
مرا شمیمی از آن جعد مشکبو کافیت  
همین که عمر شود صرف جستجو کافیت  
که آه در جگر و گریه در گلو کافیت  
برای سوختنم عشق شعله خو کافیت  
اگر بنار نگاهی کنی رفو کافیت

شراب اگر نبود آتشم بساغر کن      گدای میکند راشعله در کدو کافیت  
سبق چو آینه حیرانیم نمی خواهد      همین قدر که شوم باتو روبرو کافیت  
برای جلوۀ یارست شیشه خانه دل      زگردهستی اگر یافت رفت و رو کافیت

اگر جواب نیامد غمین مباش حزین

بطور عشق ترا ذوق های و هو کافیت

۱۸۹

اشک چشم من و شراب یکیست      دل گرم من و کباب یکیست  
بحر بحرست و موج در تکرار      ذره بسیار و آفتاب یکیست  
نقش موهوم کارگاه وجود      صدهزارست و در حساب یکیست  
کفر و دین را چه فرق با دوری      نور و ظلمت چو شد حجاب یکیست

بشکن از بوسۀ خمار حزین

لب لعل تو و شراب یکیست

۱۹۰

مجنون مرا شور تو بی پاوسر انداخت      کوه غم عشق تو مرا از کمر انداخت  
مشکل که بکویت رسد این رنگ پریده      سیم رخ درین راه خطرناک پر انداخت  
تا چشم سیه مست تو عاشق کشی آموخت      از هر دو جهان قاعده داد بر انداخت  
بر خاک درت پاره دل ریخت سرشکم      در کوی تو این قافله بار سفر انداخت  
از زخم شود جوهر شمشیر نمایان      دانست ترا هر که بعالم نظر انداخت  
همچون جرس افسانه فروشت خروشم      بی تابی دل آه مرا از اثر انداخت  
در عشق ندانم که وفا چون وجفا چیست      این درد گرانمایه مرا بی خبر انداخت  
تا بوسۀ آن حسن گلوسوز چه باشد      نام لب او کام مرا در شکر انداخت  
ای خلوتیان الحذر از عشق فسونگر      ما را بزبان همه کس چون خبر انداخت  
نشناخته بودیم دری غیر در دل      ما را بچه تقصیر فلک در بدر انداخت

عشق است حزین فاش بگویم که بدانند

این شعله که در خرمن جانم شرر انداخت

۱۹۱

چون صبح ببر دیده من پیرهنی داشت      در پرده مگر حسرت نازک بدنی داشت  
آن فیض کجارت کز افشاندن زلفش      هر نافۀ داغم بگریبان ختنی داشت  
نسگداشت بکار دل صد پاره درستی      آن عهد که باطره پیمان شکنی داشت

هر تار ز زلفت برهی برده حواسم  
در جیب گریبان، گل چاکی نفشاندم  
چشم از غم محرومی دیدار چه میکرد  
از ضعف رسا، خانه نشینیم و گرنه  
بودش سخن از حسرت آب دم تیغت  
از شوق تو دل خانه بدوشست و گرنه  
بیکار نیارست کند دست مرا مرگ  
بستد ز گریبان و بچاک کفنی داشت

عمریست حزین از نظرت رفت و نگفتی

درگاه صنمخانه ما برهمنی داشت

۱۹۲

حق را بطلب مسجد و میخانه کدامست  
محراب دل آن جلوه آغوش فریب است  
بند از مژه برداشت خیال رخ ساقی  
از صحبت صوفی منشان سوخت دماغم  
سرتاسر این دشت پر از جلوه لیلی است  
با هر سر خاری کشتی هست، ندانم  
در بزم حریفان همگی واقف رازند  
آن جلوه برد ره بسویدای دل ما

چون شمع حزین از مژه ات دود بر آید

بنمایم اگر گرمی افسانه کدامست

۱۹۳

بیاب راه خزان و بهار نتوان بست  
کنار کشت چه خوش میسرود دهقانی  
مگر کسی دهن شیشه وا کند ورنه  
شکوفه رفت و قلندر و ش این کنایت گفت  
دمی است نوبت مابی بضاعتان ساقی  
که عقد دختر رز در بهار نتوان بست

نمیتوان شب آتش نهفته داشت حزین

نهان بزلف دل داغدار نتوان بست

۱۹۴

یکدل بدیاری که وفا صاحب تاجست      بی سکه داغت نبود آنچه رواجست  
 شاهنشیم باج ز افتاده نگیرد      هر سر که بلندست مرا زیر خراجست  
 من کودک یونان کده صاف دلانم      لوح سبقم ساده تر از صفحه عاجست  
 بیماری عشق است چه آید ز مسیحا      بی فائده جان میکنم و مرگ عاجست  
 هر لحظه فلک لعبتی از پرده بر آرد      این پیر خرف بین چقدر طفل مزاجست  
 ای دولت ازین عرصه که مائیم کران گیر      از ماسر پاخورده بهرجا سرو تاجست

گم شده بیرون شد از آن زلف حزین را

ای دل بفروز آتش آهی شب داجست

۱۹۵

کی دیده تنها چو دل آغشته بخون است      سر تا قدم ما چو دل آغشته بخون است  
 ما و حرم عشق که از گریه احباب      دیوار و در آنجا چو دل آغشته بخون است  
 باز آ که مرا دیده جدا زان گل عارض      از خار تمنا چو دل آغشته بخون است  
 زان رخنه که افتاد بجیب مه کنعان      دامن زلیخا چو دل آغشته بخون است  
 این رحم که آموخت شکار افکن ما را      سر تا سر صحر اچو دل آغشته بخون است

خاموش حزین کز نفس سینه خراشت

مجموعه انشا چو دل آغشته بخون است

۱۹۶

بتی دارم که دل دیوانه اوست      خراب جلوه مستانه اوست  
 کند سوسن بشکرش ترزبانی      لب هر غنچه در افسانه اوست  
 سروکارم بود با شعله خوئی      دل من گرم آتشخانه اوست  
 نمیدانم بمحفل اینچه شمعست      که جان قدسیان پروانه اوست  
 نشان زان یار هر جائی چه جویی      دل هر زردئی کاشانه اوست  
 ز خود چیزی که ما را می رهاند      نگاه نرگس مستانه اوست  
 اگر میخوارهئی از عشق مگسل      محبت ساقی پیمانه اوست  
 حیات من بود در دست ساقی      شراب خضر در پیمانه اوست

حزین از کوی معماران گل نیست

خرابات محبت خانه اوست

۱۹۷

گنجیست راز عشق که دلها خراب اوست      پیمانۀ لفظ و معنی رنگین شراب اوست  
دنبال شوخ چشم غزالی فتاده ام      چون آهوی رمیده دلم درشتاب اوست  
دستم اگر بطرف عنانش نمیرسد      خوناب اشک حسرت من تا رکاب اوست  
نوش از حدیث تلخ لبش جوش میزند      خون در دلم ز غنچه رنگین عتاب اوست  
آتش طبیعتی رگ جانم گرفته است      چون شمع سوزم از نگه شعله تاب اوست

کام حزین خسته بیک نوشند داد

جان مست بادۀ لب حاضر جواب اوست

۱۹۸

گل داغست که صحرای دلم خرم ازوست      خون گرمست که ناسور مرا مرهم ازوست  
هر چه از دوست رسد ناخوش و خوش، خوش باشد      شربت وصل ازو تلخی هجران هم ازوست  
حلقۀ بندگی عشق بما ارزانی      که در انگشت سلیمانی ما خاتم ازوست  
بکه تا وعده دیدار وفا سازد یار      نگران چشم دل محرم و نامحرم ازوست  
منت ابر بهار از رگ مژگان داریم      کشت امید جگر تشنه مارا نم ازوست  
عشق کوشد بسر انجام دل آب شده      قفل گنجینه گل در گره شبنم ازوست  
بهتر آنست که سازم به پریشانی دل      سر آنزلف بنام که جهان درهم ازوست  
نه صدف گشت پی گوهر عرفان پیدا      احترام ملک و منزلت آدم ازوست  
طاق ابروی تو تا قبلۀ عشاق شد است      پشت افلاک بتعظیم دل ما خم ازوست  
سرسودا زدگان زلف ترا نیست چرا      مگر آشفته گی خاطر دلها کم ازوست

این جواب غزل دلکش سعدیست حزین

که نی خامۀ آتش نفسم را دم ازوست

۱۹۹

چشم صاحب نظران در پی دنیا است که نیست      سر خط ساده دلان نقش تمناست که نیست  
جلوه حسن کجا حوصلۀ عشق کجا      در کف نه صدف آن گوهر یکتاست که نیست  
شور آشفته گی و شیوۀ سرگردانی      در کدامین سراز آنزلف چلیپاست که نیست  
ناصر آگه نئی از عشق خوشا حال دلت      غم پنهانی ما پیش تو پیداست که نیست  
در بساط نظر که ورسوادان جهان      خط آزادگی و دیده بیناست که نیست  
سیل اگر درد کند در قدحش صاف شود      تنگی حوصله بامشرب دریاست که نیست  
شور رقص الجمّل آرد بطرف بادیه را      زاهد از چاچو بر آید چه تماشا است که نیست

بر سواد نظر گرسنه چشمان جهان  
سر کونین ز يك خال سویدا پیدا است  
بحر خون شور قیامت نفس شعله فشان  
داری از هر گل شبنم زده باغ خبر  
حاصل عیش و دو عالم بوصلات جمع است  
دیده سیر و دلی شاد و سری خوش دارند  
هر چه باید همه در عشق مهیاست ولی  
نکعت پیر هنت چشم جهان بینا کرد  
سروناز تو ندارد سر کوتاه بالان  
در حریم حرمت بوالهوسان محترم اند  
گفتم اکنون نگفت بر سر صلحست بدل  
خارخاری دل گل از غم بلبل دارد

جان فدای صنمی باد که میگفت حزین

گفته نیست وفا پیش بتان، راست که نیست

۲۰۰

اسرار تو با زاهد و ملان نتوان گفت -  
چون آینه کز جلوۀ دیدار شود گم  
از آمدن پیک صبا میرود از هوش  
امروز ازین مرحله سامان سفر کن  
سر مستی آن طره بعدیست که باوی  
بیماری من از اثر مستی چشمیست

این آن غزل قاسم انوار که فرمود:

«با عشق ز تسبیح و مصلان نتوان گفت»

۲۰۱

دیده تا بر هم زدم سامان باغ از دست رفت  
پای در دامن کشیدم شد گریبان گیر عشق  
عزم کویش داشتم دانش بحیرانی کشید  
رنگ مطلب ریختن خاکسترم بر باد داد

ذوق مستی داشتم چون گل ایاغ از دست رفت  
رفتم از دنبال دل گنج فراغ از دست رفت  
کوچه راهی طی نکردیم و سراغ از دست رفت  
بوی از گلزار میجستم دماغ از دست رفت



تا سر آمد کز چهراهی، عمر ما از کار ماند بسکه سودم کف بهم زاف-وس داغ از دست رفت

زیر گردون بود از می بزم ماروشن حزین

در شبستانی باین ظلمت چراغ از دست رفت

۲۰۲

تا شمع من ز دیده شب زنده دار رفت  
در پیچ و تاب حلقه آن زلف خم بخم  
افسانه بس کنید که جوشید گریه ام  
آشفته است حلقه شوریدگان مگر  
آتش ز ناله ام بخش آشیان فتاد  
زین پس مگر میم چو سبودر گلو کنید  
ای ساده دل وفای حریفان نظاره کن  
یک ره گذر بخاک نشینان نمی کنی

دود از سرم بر آمد واشک از کنار رفت  
کاری که کرد دست و دل من ز کار رفت  
خوابم کنون ز دیده اختر شمار رفت  
حرفی از آن دو سلسله تابدار رفت  
خاری که بود از چمنم یادگار رفت  
دست من از کرشمه ساقی ز کار رفت  
گل ناکشیده ساغر خود را بهار رفت  
عمرم چو نقش پابره انتظار رفت

زین جان بی نفس چه نواخیزد حزین

از ساز نغمه ئی تراود چو تار رفت

۲۰۳

تلقین حجت از لب جانانم آرزوست  
دل را ز مهر تازه جوانان بریده ام  
چون بهله خاطر از کف بی حاصلم گرفت  
ای ابر فیض بر من آتش جگر بیار  
کمتر نیم ز شبم حیران درین چمن

من کافر محبتم ایمانم آرزوست  
با پیر دیر بستن پیمانم آرزوست  
دستی حریف چاک گریانم آرزوست  
بیش از گیاه سوخته بارانم آرزوست  
یک چشم دیدن رخ جانانم آرزوست

ناید سرم بسدره و طوبی فرو حزین

ظل لوای شاه خراسانم آرزوست

۲۰۴

زان پیشتر که باده به پیمانم آشناست  
روی نیاز چون گل رعناد و رنگ نیست  
عادت بسخت روئی ایام کرده ایم  
بیگانه است در نظرم دور آسمان  
چون مردمک نمیرود از دیده خال تو  
در آتشم ز نسبت شمشاد با قدمت

چشم ترم بگریه مستانه آشناست  
یکسان دلم بکعبه و بتخانه آشناست  
با سنگ کودکان سر دیوانه آشناست  
چشم همین بگردش پیمانم آشناست  
مرغ نگاه من بهمین دانه آشناست  
در غیرتم که زلف تو با شانه آشناست

گرد خط از رخت نه نشیند بآب تیغ      این بوستان بسبزه پیکانه آشناست  
چون شمع زنده ایم حزین از حدیث عشق  
ما را زبان بگرمی افسانه آشناست      ۲۰۵

در شب شیب گرانتر شده خوابی که مراست      شد جوان غفلت ایام شبابی که مراست  
ز هر ناکامی جاوید چکاند بلبم      بالاب شهید فروشان شکر آبی که مراست  
عذر تقصیر همان به که کنم خاموشی      حجت آرای سؤالست جوابی که مراست  
چون شرر سختی ایام مرا کرده اسیر      در ته سنگ بود پای شتابی که مراست  
یکوثر و دوزخ نسیه است مرا نقد، چو شمع      از دل و دیده بود آتش و آبی که مراست  
ایمن از کاوش دهرم که چه خواهد کردن      تیشه با سستی دیوار خرابی که مراست  
بهوس گردن تسلیم نتابم از عشق      نکشید است سراز بحر، حبابی که مراست  
گر چه لاغر بدنم شیر نیستان تنست      از تف عشق دل پرتب و تابی که مراست  
گردنم کج بتمنای می از تالک نشد      جز ترا ویده دل نیست شرابی که مراست  
بطراوت ز لب خشک تراود سخنم      تشنه سیراب بر آید ز سرابی که مراست  
پنبه عقل گر از گوش بر آری شنوی      شور مجنون زدل خانه خرابی که مراست  
رقصد افلاک بیانگد دل سی پاره من      ناسخ حکم ز بورس کتانی که مراست  
فکرت آنجا که سوار است پیاده است سپهر      نرسد دست مه نو بر کابی که مراست

خون روانست حزین از رگ تار نفسم

دارد از باد دل زخمه ربابی که مراست      ۲۰۶

می بیزم ما امشب از ریمده هوشانست      نی ز بینوانی ها کوچه خموشانست  
رگ چو شمع میسوزد در تنم ز تشنه لبی      آب سرد تیغی کو؟ خون گرم جوشانست  
چشم مست اگر باشد زهد پارسائی کیست      کفر زلف اگر خواهد دل ز دین فروشانست  
تارا اگر برید از چنگ محتسب زمانی نیست      گوش پرده سنجان را هر رگی خروشانست

رایگان حزین ندهی عهد نو بهاران را

در چمن قدح بستان گل زباده نوشانست      ۲۰۷

دل در هوس نرگس مستانه اسیر است      مرغ حرم امروز به بتخانه اسیر است  
چون آبله ام بود دلی در کف و اکنون      در دست تو بدمست چو پیمانۀ اسیر است

مرغی نفند بی طمع دانه بدامی      عنقای دل ماست که بی دانه اسیراست  
 فریاد که این مرغ دل بال شکسته      در دام سرزلف تو چون شانه اسیراست  
 شوریده دلم باز گرفتار جنون شد      زنجیر بیارید که دیوانه اسیر است  
 مرگش مگر آزاد کند ورنه حزین را

۲۰۸      خاطر بغم فرقت جانانه اسیر است

تا تشنه بخون نرگس مستانه یاراست      اندیشه شیرینی جان خواب و خماراست  
 در عشق حلالست مرا چاشنی شور      زخم نمکستان شکر خنده یاراست  
 از قحط سخن سنج بلب مهر خموشی است      زین مرده دلان خاده من شمع مزاراست  
 گل میکند از شرم نهان دست نگارین      تا پنجه مؤگان تو در خون شکار است  
 غمخانه دل بیتو چرا تیره نباشد      کلش همه با روزنه دیده تاراست

شمعی چو تو در انجمن عشق حزین نیست

۲۰۹      هر چشم زدن اشک تو با آه دو چاراست

تا شمع دل افروخته بزم حضور است      داغ غم عشق و سر من آتش طوراست  
 ترك دو جهان گوی اگر مرد فنائی      سامان سبکباری این راه ضروراست  
 آن ملك كه در زیر نگین داشت سلیمان      در حلقه صاحب نظران دیده مور است  
 جز مرگ كه شیرینی جان خاك ره اوست      هر آب چشیدیم درین بادیه شور است  
 کی میزند از نشئه می موج پریزاد      بی مغز کدوئی که پراز باد غرور است

در دوزخ هجران زخیال تو حزین را

۲۱۰      اندیشه بهشتی است که جولانگه حورست

صبح را لمعه نور ازید بیضای دلست      آتش طور فروغ رخ موسای دلست  
 در خرابات، خم باده پرزور یکی است      مستی نه فلك از ساغر صهبای دلست  
 غیر مجمر نکند جای دگر گرم سپند      سینه سوختگان منزل و ماوای دلست  
 خبر از لیلی سرگشته خود باز یافت      سالها شد که جنون بادیه پیمای دلست  
 چهره حوران بهشتی عبث آراسته اند      چشم صاحب نظران محو تماشای دلست  
 پای هشیار نه ای بیک خیال رخ دوست      سینه چون دیده پر از باده مینای دلست  
 قطره اشک مرا ای گل تر خار مبین      این گرانمایه گهر زاده دریای دلست

ز آب حیوان غمت زنده جاوید شدیم      کمترین معجزه عشق تو احیای دلست

می شناسد همه کس طرز نوای تو حزین

۲۱۱      دم جان بخش زدن کار مسیحای دلست

بر همن مذهبان ز نار بندانند از مویت      مغان آتش پرستی میکنند از دیدن رویت  
زدیرو کعبه فارغ ساخت، اطاعت عشقت      سجود بندگی کردیم در محراب ابرویت  
نمی آساید از گلگشت جنت خاطر عاشق      بهشت نقد روزی باد ما را از سر کویت  
بگلشن میخرامی بارخی از باده چون آتش      باین نازک مزاجان تاجه آرد گرمی خویت

دماغ آشفته ساز عقل سودای حزینت را

۲۱۲      سمن زار بناگوشست و زلف یاسمن بویت

آلهی بقربان سرگشتگان      سرم خاکپای خراباتیانت  
دل غنچه تنگ از لب لاله رنگت      گل آتش بجان از رخ ارغوانت  
قضا تیغی از غمزه جان شکارت      قدر تیری از ابروی شخ کمانت  
جبین جهان بر زمین نیازت      سر سروران خاک سرو روانت  
بهم بر زدم بیتو دیر و حرم را      ندانم کجائی که جویم نشانت  
ز سرگشتگان زمین نقش پائی      فلک گرد و امانده کاروانت  
شب قدر باشد دل عاشقانه      سواد سر زلف عنبر فشانست  
خروش از نهاد هزاران بر آرد      صفری که خیزد ز زاغ کمانت  
به برگ گلی شادگردان دلم را      منم عندلیب کهن آشیانت  
براز فقیران شب زنده دارت      بسوز و گداز دل عاشقانت (۱)  
بجان حبیب بسر خلیلت      بجاه شعیت بعز شبانت  
به زار بندان، به تسبیح خوانان      بآئین رهبان بدیر مغانست

که بر لب چشانی حزین را بمستی

۲۱۳      یکی رشحه از جام دردی کشانت

ای وقف شهیدان تو صحرای قیامت      آوازه ئی از کوی تو غوغای قیامت  
هم چشم تو بر همزن هنگامه محشر      هم قد تو سر فتنه غوغای قیامت

بر تربیت من جلوه کن از ناز که خواهم  
 زان وعده بفردا دهی امروز که باشد  
 سرمست نهم رو بتماشای قیامت  
 فردای ترا وعده بفردای قیامت  
 در کار حزین کن نگهی گرم که فردا  
 بیهوش بود بادیه پیمای قیامت

۲۱۴

یاری که غمی میبرد از یاد شرابست  
 ناصح بدم افسون که خراباتی عشقیم  
 خون گرمی اگر هست درین بزم کبابست  
 این گوش پراز زمزه چنگ و ربابست  
 آسودگی هر دو جهان یک مژه خوابست  
 در عهد تو ای خانه برانداز خرابست  
 گاهی شرر از دیده فرو ریزد و گه اشک  
 خاکستر دلها همه بر باد فنا رفت  
 هنگامه معشوق بود گرم ز عاشق  
 برق نگهت باز چرا گرم عتابست  
 از آتش دلهاست که آنطره بتابست

از دلق می آلود می رسید حزین را

کایام گل و جوش می و عهد شبابست

۲۱۵

هر زخم که از نازک آن تازه نهالست  
 حالی شده سرمست مرا بسکه تغافل  
 بر پیکر من شوخ تراز چشم غزالست  
 یکبار نپرسیده ز حالم که چه حالست  
 گردیده گشائی همه جا بزم وصالست  
 یکره بخیالت نرسم (۱) کاینچه خیالست  
 این قصه چرا طول دهم عرض کمالست  
 در جام جم این باده که ما را بسفالست  
 دردی کش میخانه ما شو که نیابی

پرواز حزین از پی آرام اسیر است

بر معتکف دام و قفس بال ، و بالست

۲۱۶

از داغ او سرم بگریبان آتشست  
 در عشق نیست غیر دل بیقرار من  
 رگ در تنم چو شمع رگ جان آتشست  
 پروانه ئی که دست و گریبان آتشست  
 آویزه کنار و بر طفل اشک باد  
 لخت دلم که لعل بدخشان آتشست

در شعله چون اسپند دلی میتوان گشود  
گرد یتیمیش نبود جز غبار دل  
داریم سینه‌ئی که بیابان آتش است  
اشکم که گوهر جگر کان آتش است  
دردست صفحه را پر پروانه کن حزین  
چون شمع خامه‌ات گهرافشان آتش است

۲۱۷

کام چشیده هر چه نگاهش عتاب داشت  
یک رخنه نیست بی گل داغی بسینه‌ام  
میزد قدم بوادی وصف رخت مگر  
زان پیشتر که چهره‌بمی ارغوان کنی  
غم‌گین نیم که لب نه گشودی بپرسش  
حیرت هم از تحمل دیدار عاجز است  
تا بود فکر خال و خطی در خیال من  
شد موج زن بقلزم اندیشه مطلعی  
زان پیشتر که طرح شود نقش آب و گل  
روزی که نقش دولتم از بوریا نشست

سردی رسیده میکند آتش طلب حزین

سرمای خشک زهد مرا بر شراب داشت

۲۱۸

دارد سرما آتش سودائی اگر هست  
در دایره عشق پریشان نظر اوست  
در سینه تنگ است که چو لانگه لیا نیست  
در عشق بغیر از دل آواره من نیست  
از عالم حیرت نرود آینه بیرون  
باشد بکف آوردن دامان خیالت  
در گور بدن چند کنی خاک نشینی  
در راه طلب آبله فرسود نسازی  
حاجب رود از خویش بدرگاه کریمان

باشد دل ما عاشق شیدئی اگر هست  
آئینه صفت چشم تماشائی اگر هست  
مجنون مرا دامن صحرائی اگر هست  
سودا زده بادیه پیمائی اگر هست  
محو تو بود دیده بینائی اگر هست  
در خلوت اندیشه تمنائی اگر هست  
از خویش بر آهمت والائی اگر هست  
بگذار بفرق دو جهان پائی اگر هست  
از طبع لثیمت تقاضائی اگر هست

طراح خزان کیست درین باغ به بینید  
در دعوی اقبال سر از ناز برافراز  
از جدول تیغست که جان تشنه لب اوست  
در جوش بهاران چمن آرائی اگر هست  
رخسار نیازت بکف پائی اگر هست  
در مشرب ما آب گوارائی اگر هست

گردید حزین از نفست زنده جهانی

باشد دم پاک تو مسیحائی اگر هست

۲۱۹

دل گواهست که در پرده دل آرائی هست  
گر غرورت نکشد محنت همصحبتم  
نبود لائق حسن این همه بی پروائی  
نم خونی بدلم مانده خماری بشکن  
هستی قطره دلیل است که دریائی هست  
نگه عجز مرا عرض تمنائی هست  
داد دل گر نتوان داد مدارائی هست  
از شراب کهن اینخانه چو مینائی هست

حسن بی پرده ز غمازی عشقت حزین

شور مجنون همه جا گفته که لیلائی هست

۲۲۰

بی زخم دل جهان لب خندان نداشتست  
مانند نخل بادیه هرگز نهال من  
شادم ز تخم سوخته دل که چون سپند  
روشن بود ز صبح که چون مهر داغ عشق  
ناقص بود چو سالک بی پیر در طریق  
بیند چه خبر از آخرت آشفته روزگار  
جز دل که هست قلم این اشک موج خیر  
دارم بسینه باغ و بهاری ز جوش داغ  
دل را غمی ز پرشش روز حساب نیست  
افسانه کرده است شیم را بگوتهی  
یارب بیزم خیره نگاهان چه میکشد  
بی داغ، خوان عشق نمکدان نداشتست  
بر دوش، بار منت احسان نداشتست  
چشمی براه ابر بهاران نداشتست  
تاج سر کسی است که سامان نداشتست  
دیوانه بی که صحبت طفلان نداشتست  
تعبیر نیک، خواب پریشان نداشتست  
یک قطره در دل این همه طوفان نداشتست  
گلشن گل اینقدر بگریبان نداشتست  
هرگز خراج کشور ویران نداشتست  
زلف سیه دل تو که پایان نداشتست  
روئی که تاب سیلی اخوان نداشتست

از محنت زمانه پریشان نیم حزین

یوسف شکایت از غم زندان نداشتست

۲۲۱

یارب آن غنچه دهان مست ز میخانه کیست  
دست بیباک که با سنبل او گستاخت  
عهد و پیمان لبش با لب پیمانه کیست  
طره خم بخمش در شکن شانه کیست

بادۀ ناب چنین هوش نمی‌پردازد      دلم از خود شده جلوهٔ مستانه کیست  
ناله‌ئی هست ز پی قافلهٔ ناز ترا      این جرس نیست، ندانم دل دیوانه کیست

جلوه زد جوش حزین از دل نازك ما را

آخر این شیشه به بینید پریخانه کیست ۲۲۲

گل بی تو مرا بدیده خارست      هر سبزه چو تیغ آبدارست  
از نقش قدم بسی فزونتر      در راه تو چشم انتظارست  
چون لاله ز داغ دوری تو      خون در دل و دیده در کنارست  
درمان هزار دردمندیست      دردت که باچن بقرار است

دریاب بپرسی حزین را

کز لعل لب تو در خمارست ۲۲۳

بگرد عارض او خط عنبرین پیداست      چو سبزه که بر اطراف یاسمین پیداست  
محبتم بدلت کسوده گوئیا اثری      ز التفات نهان تو اینچنین پیداست  
ز نام تقوی من بلکه سر گران شده‌ئی      که از جبین تو چون موج باده چین پیداست  
گرفتم آنکه نهفتی ز خلق خون مرا      خدنگ غمزه خونریزت از کمین پیداست

بخلق خوش شده‌ئی شهره جهان لیکن

کم التفاتیت از خاطر حزین پیداست ۲۲۴

نخلم از گریه در آبست و ثمر پیدا نیست      تا فلک آتش آهست و اثر پیدا نیست  
وعده دلرا بدعاهای سحر میدادم      وه چه سازم که شب هجر، سحر پیدانیست  
موشکافان جهان در تب و تابند تمام      در خم زلف تو آنموی کمر پیدانیست  
خضر اگر بود دلم پی بدهانش می‌برد      خضر راه من تفتیده جگر پیدا نیست

دل و دین رفت در اول نگه از دست حزین

بکجا تا بکشد کار نظر؟ پیدا نیست ۲۲۵

فرسوده ز نعمت شده دندان بدهانت      لیک از گله يك روز نیاسود زبانت  
در باغ هوس نخل تمنا چه نشانی      برخاست زجا از همه سوباد خزانت  
از ریگ روان بیش بود چاه درین راه      سرکش مشوای نفس که دادند عنانت  
بیغولۀ دنیا نبود جای نشستن      شد سدره ای سست قدم سنگ نشانت  
صوفی ز سلوک توجه حاصل که نگرددید      تقوی بلند راه خرابات مغان



رنجت شود آسودگی دولت جاوید  
 ای سروچمان سایه ز من بازنگیری  
 پیمان محبت مگسل زانکه قدیمست  
 بخرام فرو هشته بیر طره پرچین  
 خم شد دلم از بار دل خود نه زپیری  
 ترسم که رسائی نکند پایه بختم  
 زان جام نگه کی رسدم باده گساری  
 ما را هوس بوسه دهد لب بگزیدن  
 گر عشق ستاند ز غم سود و زیانت  
 پرورده ام از ناز ، میان دل و جانت  
 پیوند رگ جان من وموی میانت  
 ای چشم تماشای دو عالم نگرانت  
 یارب نکشد بار دل پیر و جوانت  
 ای مایه اقبال بلندست مکانت  
 جائی که سپهر است زخونابه کثانت  
 شیرین دهانند ز خمیازه کثانت

آتش نفسی، داغدلی ، چون تو حزین نیست

تائیر کند در جگر سنگ فغان

۲۲۶

بیکس ترازین عاشق دلخسته کسی نیست  
 شور افکن مرغان اسیرست خروشم  
 تا چند توان داد نفس بیهده بر باد  
 گوشی بخروش من و دل دار که فرداست  
 همراه رقیبان مگذر از سر خاکم  
 خجلت زده برق درین دشت سرابم  
 در محفل این مرده دلان شمع مزارم  
 عیب و هنراز لوح جهان هردو ستردند  
 عمریست که بیمارم و عیسی نفسی نیست  
 دلگیرتر از سینه چاکم نفسی نیست  
 چون نی همه فریادم و فریادرسی نیست  
 زین قافله رفته صدای جرسی نیست  
 ما را ز وفای تو جز این ملتسمی نیست  
 درمزرع بیحاصل من خار و خسی نیست  
 میسوزم و از سوز من آگاه کسی نیست  
 عاشق چه عجب گر نبود بوالهوسی نیست

پوشیده حزین از شب ماصبح رخ خویش

دل با که نفس راست کند همنفسی نیست

۲۲۷

بی شمع و می بزم داود دیده نور نیست  
 اکنون که ساقی از پی هم جام میدهد  
 آرام دل جدا ز تو ممکن نمی شود  
 یکره اگر بپرسشم آئی چه می شود  
 از حد مبر تغافل و بی مهری و جفا  
 يك قطره خون دل چه قدر طاقت آورد  
 از باده شبانه گذشتن شعور نیست  
 بستان مگر خدای تو زاهد غفور نیست  
 تارفته ئی تو مجلسیانرا حضور نیست  
 کوی ترا بکلبه ما راه دور نیست  
 این شیوه ها سزای دل ناصبور نیست  
 یادرخت بسینه کم از برق طور نیست

تا میتوان حزین بسرا حرف عشق را

زاهد اگر کنایه نفهمد قصور نیست

۲۲۸

کام آشنا بباحضر روزگار نیست	جز زهر غصه درشکر روزگار نیست
داند کسی که محنت هستی کشیده است	دردی بترز درد سر روزگار نیست
داغ دلم چو لاله بمرهم نمیرسد	این خون گرم در جگر روزگار نیست
از خود جدا نشسته و آسوده خاطر	کاری مرا بشورو شر روزگار نیست
داری طمع ز دیده شوخ ستارگان	آب حیا که در گهر روزگار نیست
چشم بد زمانه بود در کمین ما	خرم کسیکه در نظر روزگار نیست
زلفش حواله دل شوریدگان کند	هرفتنه‌ئی که زیر سر روزگار نیست

دارد حزین اگر چه ره عشق خارها

اما چو راه پرخطر روزگار نیست

۲۲۹

دل خوردن عشاق تو کاردگران نیست	این لقمه باندازه هر کام و دهان نیست
دل بیهده بستیم به نیرنگ بهاران	آن رنگ کدماست که در برگ خزان نیست
عنقا نگرفته است چو من گوشه عزالت	در وادی آوار گیم نام و نشان نیست
گر کم سخنست آن دهن تنگ معافست	راه سخنی هیچ بآن غنچه دهان نیست
بسیار بدام و قفس افتاده گذارم	صیاد به بیرحمیت ایدشمن جان نیست
مردم نه همین از اثر چشم تو مستند	آن شیوه کدماست که آشوب جهان نیست
در دائره گردش افلاک ندیدم	چشمی که بدنبال نگاهت نگران نیست
سلطان که بود در پی آزار رعیت	گر گیسو در افتاده درین گله، شبان نیست

در سینه حزین آه من سوخته پیدا است

چون شمع که در پرده فانوس نهان نیست

۲۳۰

با رستم یار گرانست و گران نیست	جان بازی عشاق زیانست و زیان نیست
یارب چه شنیدست ز اغیار که امروز	با ما نگه یار همانست و همان نیست
حرفی ز دهانش بزبانست و دهان کو	رازی زمیانش بمیانست و میان نیست
بوئی نه ورنگیست بر خساره جهان را	در گلشن تصویر خزانست و خزان نیست
گردد بگلوبسکه گره سوخت نفس را	مارا سبق گریه روانست و روان نیست

سرگشته کوی تو شدند آبله پایان  
این راه پر از سنگ نشانت و نشان نیست  
پیداست حزین از نفست بوی محبت

۲۳۱ درجیب تو این مشک نهانست و نهان نیست

عشق اگر یار شود سود و زیان اینهمه نیست  
بی محبت بجوی خرمن ما نستانند  
ای که مستغرق اندیشه بحری و سراب  
چه شد از توبه اگر دامن خشکی دارم  
منت است اینکه شکست کمر مردان را  
بیکی جرعه می جام و نگین می بخشم  
جلوه کاغذ آتش زده دارد جگرم  
حسرت از دیده حیرت زده خود دارم  
ناکی از اشک کنم گونه کاهی گلرنگ  
ساقیا پا بر کابست چمن بساده بیار

آفرین بر قلم فیض رسان تو حزین

۲۳۲ رگ ابری بچمن ژاله فشان اینهمه نیست

بگل ترانه مرغان بینوا عبث است  
دلم بسینه کنون کز تغافل خون شد  
بهر زه داد بدیوان آسمان ، نبری  
چنین که گشته ترا شیوه پاس بوالهوسان  
بد از رفاقت نیکان نکو نخواهد شد  
زبان تیغ به نرمی نمی شود کوتاه

تلاش دولت اکسیر رنگ زرد حزین

۲۳۳ نگشته تا مس قلب تو کیمیا عبث است

داغی که ز شورابه اشکم نمکین است  
این لخت جگر از ته دندان نگذارم  
لوح هنر خویش بخون مژه شستیم  
صد محشر شورید گیش زیر نگین است  
چون قسمتم از مائده عشق همین است  
دیگر فلک سفله چرا بر سر کین است

آن دل که بتقوی و ورع شیخ حرم بود  
ای غالیه سا طره کجا یاد منت هست  
چون نقش قدم شد دو جهان خاک نشینش  
عمرم بفسون رفته و آن آهوی وحشی  
بر شمع محبت شده صرصر دم سردش  
فردا چه بود حال چو کارت بخود افتد  
ای دل بفسون ساز نگاهش مروا ز جای  
در باغ نه بلبل بخروشت و نه قمری

۲۳۴ گوش همه امروز بفریاد حزین است

تا نقش خط آن آینه رخسار کشید است  
از بس شب افسانه آن زلف دراز است  
دارد برهت در نظرم عزت مؤگان  
باری بگران سنگی عشق تو ندیدم  
طرار سر زلف سیاه تو عجب نیست  
با آنکه دلم از نظر افتاده یارست  
از زهد چهل ساله نشد خشک دماغم  
بی چشمه نوشی نشود ناله گلو سوز  
صدمیکده خون بیش کشیدست لب من  
از دور بنظاره رسوائی عشقم  
ساقی ز دیار خودیم خیمه برون زن

محروم ز باغست حزین بلبل مستم

۲۳۵ بوی گلی از رخنه دیوار کشید است

آوازه ام از رتبه گفتار بلند است  
با جلوه او در چه حسابست وجودم  
دیر است که منصور پریدست ازین شاخ  
یک رشته که بی گوهر ذکر تو بود نیست  
نام چونی از کلک شکر بار بلند است  
از خار و خسم شعله دیدار بلند است  
هم بانگ انا الحق زدن از دار بلند است  
تسبیح تواز سبحه و زنار بلند است

کوتاه شمرد مد حیات ابدی را      زلف سیه یار و شب تار بلند است  
برخیز که خود را برسانیم بدامی      ثانیاً مرغان گرفتار بلند است  
کوتاه شد افسانه‌ی با همه دعوی      ما را شکرین نغمه زمنا بلند است

نبود بره مصر حزین چشم امیدم

بوی خوش یار از درودیوار بلند است

۲۳۶

زان شراریکه نهان در دل خارا میسوخت      شمع در انجمن و لاله بصحرا میسوخت  
مست من کاش زمیخانه برون می آمد      مفتی مدرسه را دفتر فتوا میسوخت  
رخ زمی با که برافروخته بودی که ز رشک      طره آتشکده‌ئی در دل شیدا میسوخت  
سینه‌چاک زبس آتش سودای تو داشت      آب در آبله بادیه پیما میسوخت  
کفرودین را نگهت برق بخرمن زده است      شیخ در صومعه ترسا بکلیسا میسوخت  
شمعسان روی تو در چشم ترم آتش زد      خس و خار مژه‌ام در دل دریا میسوخت  
عشق در سینه من نقش تعلق نگذاشت      دل گرمم خس و خاشاک تمنا میسوخت  
بود از ساقی مادوش زبس مجلس گرم      رنگ در ساغرمی باده بمینا میسوخت

ز آتشین جلوه من شهر کباب است حزین

آه ازین برق که در خرمن دلها میسوخت

۲۳۷

غبار محنت ایام آشنا نگذاشت      میان آینه و عکس من صفان گذاشت  
خیال جملوه نازش بهانه می طلبد      بسینه شیشه دلرا شکست و پان گذاشت  
تو آمدی و من از خویش منفعل ماندم      نثار راه توجان داشتم حیا نگذاشت  
هلاک گوشه دامن بی نیازی تو      بشمع کشته من منت صبا نگذاشت  
شبانہ شکر ترا داشت زیر لب نفسم      بحریم که چرا چشم سرمه سان گذاشت  
کرشمه نیم نگه کرده بود نامزدم      مروت دل بیگانه آشنا نگذاشت

حزین ازان سگ کو تا بحشر ممنونم

که استخوان مرا ذلت همان گذاشت

۲۳۸

لعلت حیات بخش دل و جان عاشقست      آبش زلال چشمه حیوان عاشقست  
شوریدگی برون نرود از دماغ ما      زنجیر زلف سلسله جنبان عاشقست  
افتاده برق خرمن پندار کفرودین      این آتشی که در دل سوزان عاشقست

مژگان بهم نمی‌زنم از شور رستخیز  
 باغ و بهار عشرت ما در کنار ماست  
 گرشور پسته تو نمکدان بداغ ریخت  
 حبل‌المتین زلف ترا نیست کوتاهی  
 غوغای حشر خواب پریشان عاشقست  
 دامن ز اشک سرخ گلستان عاشقست  
 شیرین تبسمت شکرستان عاشقست  
 ز نار کفر و سبحة ایمان عاشقست

برخاست دور خط نوشور از دل حزین

ایام نغمه سنجی دستان عاشقست

۲۳۹

تن سختی کشم نزار دل است  
 دل از آن طره در پریشانی است  
 نه کند ناوڪ دعا اثری  
 چشم تا کار میکند ما را  
 گل‌اشک است و نو بهار دل است  
 گل پاینده خار خار دل است  
 لب خاموش، ذوالفقار دل است  
 صف دشمن زبان بسته شکست

زدم آئینه پاس دار حزین (کذا)

نفس پاک هم غبار دل است

۲۴۰

چه دولتیست که دردت نصیب جان منست  
 تو خود بپرسش من لعل جانفزا بگشا  
 چه شد که دست رس سیر گلستانم نیست  
 عنان گسسته‌تر از شوق لامکان سیرم  
 همای تیر ترا طعمه استخوان منست  
 که قفل خامشی عشق بر زبان منست  
 بهار در قدم چشم خونفشان منست  
 سپهر بی سر و پاگرد کاروان منست  
 گلیست داغ که مخصوص بوستان منست  
 رواست لاله اگر کاسه داشت پیش کفم

حزین ز خانه بدوشان این گلستانم

همیشه مشت پر خویش آشیان منست

۲۴۱

هزار رنگ گل داغ در کنار منست  
 زرشحه قلم زنده میشود دل و جان  
 بزخم عرصه دعوی نمیدهد سختم  
 ز جا نخواسته بیجا غبار هستی من  
 جنون کجاست که جوش سیه بهار منست  
 زلال چشمه حیوان بجویبار منست  
 که خامه در کف اندیشه ذوالفقار منست  
 بجلوه در دل این گرد شهسوار منست  
 سپند آتش غم جان بقرار منست  
 ز خال کنج لبی رفته صبر و آرامم

ز خاک سوخته خویش دامن افشانی      کمینه سرکشی سروپایدار منست  
حزین اگر بدرازی کشد سخن چکنم  
سیاه مستی کلک سخن گذار منست      ۲۴۲

خورشید بحسن یار من نیست	مه را نمک نگار من نیست
محروم بود همیشه عاشق	اینست که در کنار من نیست
نومیدی عاشقان قدیم است	مخصوص بروزگار من نیست
جز لخت دل بغم سرشته	در دیده اشکبار من نیست
خاصیت عشق خاکسار است	زان پیش تو اعتبار من نیست
هر چند ز عشق خاکسارم	کس نیست که خاکسار من نیست
زلف تو بود بسجده و شکر	گاشته چو روزگار من نیست
منعم چه کنی ز عشق ناصح	این کار باختیار من نیست

وصلست حزین تسلی دل

غم دارم و غمگسار من نیست      ۲۴۳

از بسکه ترا خوی بهشاق گرانست	بیقدر متاع سر بازار تو جانست
گر پشت دو تاشد سر سرو تو سلامت	غم نیست اگر پیر شدم، عشق جوانست
ته جرعه از ناز بگلزار فشاندی	ز آنروز لب غنچه زخونابه کشانست
جان رفت و نکردی گذری بر سر خاکم	دل خون شد و مغروری ناز تو همانست
گلگونه دولت بود در خور مردان	این غازه گری لایق رخسار زنانست

ز افسانه گرم تو حزین جان و دلم سوخت

فریاد که این ناله آتش نفسانست      ۲۴۴

احساس مبدل شد و محسوس همانست	صد شمع فزون سوزد و فانوس همانست
دل کافر دیرست زلیک چه حاصل	گر زمزمه دیگر شده ناقوس همانست
زاهد چو کند جامه ز مصحف مفریبید	ای ساده دلان خرقة سالوس همانست
لب بر لب اودارم و حسرت کش عشقم	دلبر بکنار و هوس بوس همانست
یارب چه علاجست پریشانی دل را	زلفش بکف و خاطر مأیوس همانست
خیزد ز دری هر نفس آوازه دولت	کاوس شد و زمزمه کوس همانست

از دوست بکونین نکردیم تسلی این هردو بدست و کف افسوس همانست  
در بارگه پادشه عشق حزین را

سر خاک شد و ذوق زمین بوس همانست ۲۴۵

هر چه بستیم و گشودیم عبث      هر چه گفتیم و شنودیم عبث  
راه مقصود بجائی نرسید      پای پر آبله سودیم عبث  
غفلت از حادثه دهر بلاست      در ره سیل غنودیم عبث  
عرصه هردو جهان تنگ فضاست      بال پرواز گشودیم عبث

عالمی چهره بما گشته حزین

عبث آئینه زدودیم عبث ۲۴۶

بارنگ اعلی تو بصبها چه احتیاج      با نرگست بساغر و مینا چه احتیاج  
خون هزار دل ز لب موج میزند      لعل ترا به باده حمرا چه احتیاج  
از جان گذشتگان بجهان ناز میکنند      عشاق خسته را به مسیحا چه احتیاج  
قامت نهال و چهره گل و طره یاسمین      گلشن توئی ترا بتماشا چه احتیاج  
لعل مرا ببوسه تواند غمی کند      بذل کریم را به تمنا چه احتیاج  
سرمایه دو کون بهر گوشه باختست      باخواجهر زندی سروپا را چه احتیاج

بیرون منه ز دایره خود قدم حزین

داری دل گشاده بصحرا چه احتیاج ۲۴۷

ای در نظر ناز تو سلطان و گدا هیچ      آیا خبرت هست ز حال دل ما ، هیچ  
از منتم آزاد به عشق تو، که دارم      دردی که نیفتد سرو کارش بدوا ، هیچ  
نه کفر پذیرد سر زلف تو نه ایمان      در بندگی عشق تو شد طاعت ما هیچ  
انصاف کسادست ببازار محبت      جانهای گرانمایه نیامد به بها ، هیچ  
عاشق برد از بخت بدیوان که فریاد      بگسستن دل مشکل و امید وفا هیچ  
پیمانۀ تسلیم شکسته است خمارش      رندی که ندارد خبر از درد و صفا هیچ

غوغای حزین است ز فریاد نظیری

«بانگی که نباشد نکند کوه صدا هیچ» (۱) ۲۴۸

نبود خطری در ره بی پا و سران هیچ      رهزن نزنند قافله ریگ روان هیچ

(۱) اشاره به غزل نظیری که مطلع آن چنین است

ای کعبه که گردت ننشیند بصدا هیچ      جایی که عطای تو بود کفر و خطا هیچ



چشمان تو مست می نازند، مبادا  
بر همزن دلها نشود موی میانت  
گر جوهر خوی تو فتاد است ستمگر  
درمانده سامان تهیدستی خویشم  
نه رسم سلامی نه کلامی نه پیامی  
قسمت نرسانند بخونین جگران هیچ  
پا گر نگذارد سر زلفت بمیان هیچ  
باما ز چهره و جور و جفا بادگران هیچ  
دردا که نگیرند ز عاشق دل و جان هیچ  
دل را خبری نیست از آن غنچه دهان هیچ

ناکامی و کام تو حزین نقش بر آبست

۲۴۹ امید نه بندی بجهان گذران هیچ

مائیم دل و آرزوی یار و دگر هیچ  
هر مشکلی از دولت عشقت شده آسان  
ما از طمع وصل تو در عشق گذشتیم  
طرفی که من از عشق بتان بسته ام اینست  
سهلست اگر چرخ نگردد بمرادم  
مستی است که در مان دل سوخته ماست  
قاصد برسان مژده دیدار و دگر هیچ  
دل مانده همین عقده دشوار و دگر هیچ  
بگذر ز هم آغوشی اغیار و دگر هیچ  
در خاک برم حسرت دیدار و دگر هیچ  
محروم نگردد کسی از یار و دگر هیچ  
ساقی برسان ساغر سرشار و دگر هیچ

برتاب حزین از دو جهان دیده دل را

۲۵۰ عشقت درین دایره در کار و دگر هیچ

صور قیامت دمید ناله مرغان صبح  
چون دم عیسی دهد مرده دلان را حیات  
ظلمت شبها بلاست عاشق مهجور را  
عاشق بیخواب یافت دولت دیدار را  
در جدائی بلاست گر همه بکساعت است  
زیب جبین ساخته طره شب رنگ را  
پرده دلها درید چاک گریبان صبح  
مطلع صبح آیتست آمده در شان صبح  
زنگ ز دلها برد چهره تابان صبح  
دیده بیدار برد فیض گلستان صبح  
شمع شبستان گذاخت از تف هجران صبح  
ریخته آن مه لقا مشک بدامان صبح

با دل صد چاک حزین صبح چها میکند

۲۵۱ شور قیامت بود چاشنی خوان صبح

آسان نه به پیمانۀ سرشار شود سرخ  
حرف حق منصور زمن سبز شد امروز  
گرددون نکند چاره رخساره زردم  
رخسار بخون خوردن بسیار شود سرخ  
وقتست ز خونم علم دار شود سرخ  
آن گونه بیک جرعه چه مقدار شود سرخ

مجنون من آراسته صحرای جنون را      از فیض گل آبله ام خوار شود سرخ  
 بزمی که توازمی چو گل از پرده در آئی      از جام وصال در و دیوار شود سرخ  
 ریزی بصنمخانه اگر رنگ تجلی      از خون برهن رگ زنا شود سرخ  
 گرددمی لعلی عرق از سرخی رویت      از عکس تو در آینه زنگار شود سرخ  
 کاود قلم کان بدخشان جگر را      از گوهر من روی خریدار شود سرخ  
 زین باده که من کرده ام از پرده دل صاف      نوشد گل من تارخ اغیار شود سرخ

چون تیغ چکد بسکه حزین از قلمت خون

روی ورق ساده چو گلزار شود سرخ

۲۵۲

ای نگاه تو پی غارت دلها گستاخ      غمزه شوخ تو بامو من و ترسا گستاخ  
 شمع را بالو پر مرغ نظر سوخته است      نتوان دید در آن چهره زیبا گستاخ  
 شرم حسن تو بحدیست که با اینهمه شوق      نگشود دست کسی چشم تماشا گستاخ  
 شیشه های دل ارباب وفا ریخته است      بسر کوی محبت نه نهی پا گستاخ

نقد یوسف صفتان قلب زبونیست حزین

من کیم تاکنم اندیشه سودا گستاخ

۲۵۳

بهل آهنگ سلطانی درین کاخ      سر آور با پریشانی درین کاخ  
 اگر شیرینی که از موری زبونی      مزن طبل سلیمانی درین کاخ  
 درخشان میشود مانند خورشید      جبین از سجده افشانی درین کاخ  
 بهار غنچه ئی کش بیخزان نیست      بود سر در گریبانی درین کاخ

نیفشانی حزین تخم امیدی

که بار آرد پشیمانی درین کاخ

۳۵۴

یاد وصلی که دل از هجر خبردار نبود      در میان این تن ویران شده دیوار نبود<sup>۱</sup>  
 حسن در پیرهن عشق تجلی میکرد      پرده دیده حجاب رخ دیدار نبود  
 دیده احوال ادراک نمیدید دوئی      در میان من و یار اسم من و یار نبود  
 شمع من پیرهنی جز پر پروانه نداشت      کار بر سوختگان اینهمه دشوار نبود

۱- حاجی فریدون سابق هم این مضمون را اینطور آورده :

درازل با یار وصل بی حجابی داشتیم      جسم خاکی در میان ما و او دیوار شد

بلبل از غنچهٔ منقار بدامن گل داشت      خار اندیشه به پیراهن گلزار نبود  
داشت جا فاخته در جامهٔ یکنائی سرو      طوق گردن بگلو حلقهٔ زنار نبود  
لیلی پرده‌نشین اینهمه دیوار نداشت      یوسف مصر سراسر رو بازار نبود  
شب که میزد رقم این تازه غزل خامه حزین

مستی بود رگش را که خبردار نبود      ۲۵۵

شور سودای تودر کودکی استادم بود      کوه و صحرا همه جا عرصهٔ فریادم بود  
سختی هجر نزد شیشهٔ ناموس بسنگ      قاف تا قاف جهان بزم پریزادم بود  
رم آهوی ختن پیش دلم زانو زد      سینه تا جلوه‌گه شوخی صیادم بود  
ترک یادآوریش دفتر نسیانم داد      آه اگر عهد فراموشی او یادم بود  
نعل وارون من از حلقهٔ گیسوی کسیست      که سری با شکن طرهٔ شمشادم بود  
پیر شوریده سر صومعهٔ قدس منم      یاد آن سلسله مو حلقهٔ اورادم بود  
چشم بیدادگری جرعه ز خونم میزد      مژه در قبضهٔ او خنجر فولادم بود  
چارهٔ عقدهٔ خاطر نتوانستی کرد      چون جرس در کف اگر پنجهٔ پولادم بود

شب که این تازه غزل نقش حزین می‌بستم

قلمی سوخته از خامهٔ بهزادم بود      ۲۵۶

بزم وصلست و غم هجر همانست که بود      دل‌پراز حسرت دیدار چنانست که بود  
لب فرو بستنی از نالهٔ نفس سوخت سپند      دل بیتاب همان گرم فغانست که بود  
نکتهٔ وصل چه حاصل که چمن پیرا گشت      بر رخ گاهیم آن رنگ خزانست که بود  
لذتی نیست به از رقص بخون غلطیدن      همچنان بسمل مابال فشانست که بود  
چه خمارست که از خون دو عالم بشکست      چشم مخمور همان دشمن جانست که بود  
عشق اگر زیب دهد تخت سلیمانی را      خاتم ملک بآن نام و نشانست که بود  
سبحه در گردن من مصلحت وقت فکند      ورنه زنار من آن موی میانست که بود  
آتش عشق همانست ولی از چه سبب      گرمی داغ تو با دل نچنانست که بود  
لبت اکنون بفسون میرد از خویش مرا      ورنه این باده بکام دگرانست که بود  
حیرت از هجر تو نگذاشت خبردار شوم      همچنان دیده برویت نگرانست که بود

حرفی از سوز دل او بلب آورده حزین

۲۵۷ يك سخن شمع صفت ورد زبانست که بود<sup>۱</sup>

از پرده چو خواهد گل رخسار بر آرد      پوشد بلباس گل و از خار بر آرد  
دل از خم زلفش چه خیالست بر آرم      چون آینه کز سبزه زنگار بر آرد  
امروز مگر همت مردانه ساقی      بنیاد غم از ساغر سرشار بر آرد  
افسرده دلی رفت ز حد، شور جنون کو      تا ببخودم از خانه خمار بر آرد

بوی سر زلف تو دهد طرح بسنبل

۲۵۸ آهی که حزین از دل افکار بر آرد

زلف تو شیخون به بتان چگل آرد      سیلی که رسد از سر کوی تو، دل آرد  
بستیم ز خجالت ره قاصد که مبادا      پیغام وفائی ز تو پیمان گسل آرد  
در محفلت از آتش دل غیرت شمعم      از بسکه مرا ناله بلب متصل آرد  
خالست کنارم ز گل آن گریه کجارت      کز دیده آغشته بخون لخت دل آرد

آلوده حزین از تن خاکبست روانم

۲۵۹ سیلی که بویران فتدش راه، گل آرد

سیه چشمی دلم را از پی تسخیر می آید      غزالی در هوای صید این نخجیر می آید  
جنونم آنقدرها شور دارد در ره شوقش      که از موج نگاهم ناله زنجیر می آید  
عیار عشق چون ز دیر محک اندیشه دانستم      که خون کوهکن آخر ز جوی شیر می آید  
خضر را چشمه سار زندگانی باد ارزانی      مرا آب حیات از جدول شم شیر می آید  
سرت گردم شکیبانیست از ضعفست میدانی      اگر جان بر لبم در انتظارت دیر می آید

شکار دامن دشت تمنا چاک خواهد شد

۲۶۰ حزین از سینه آهم بسکه بی تاثیر می آید

تن دیده اند از من و جانم ندیده اند      نام شنیده اند و نشانم ندیده اند  
آنها که آورند سبک در نظر مرا      بیچارگان بکوی مغانم ندیده اند  
قومی که سرکشند ز نخوت بر آسمان      بر آستان میکده شانم ندیده اند

۱- اشاره باین بیت کلیم است

جز حرف عشق نیست سراسر بیان ما

چون شمع يك سخن گذرد بر زبان ما

ز آوارگان دهر شمارندم ابلهان  
 جمعی که شك بشأن سلیمانیم کنند  
 لب تشنگانه بادیۀ شوق سلسبیل  
 تنها زنند لاف بمیدان گفتگو  
 گر مانده اند در صف دعوی گران رکاب  
 چالاکی ز دست و عنانم ندیده اند  
 در لامکان قدس مکانم ندیده اند  
 زیرنگین زمین و زمانم ندیده اند  
 آب حیات شعر روانم ندیده اند  
 آنانکه ذوالفقار زبانم ندیده اند  
 چالاکی ز دست و عنانم ندیده اند

پوشیده است دیده نادیدگان حزین

۲۶۱  
 عنقای مغربم که نشانم ندیده اند  
 گریبان چاکم و جانان مرادیوانه پندارد  
 شکایت های هجران مرا افسانه پندارد  
 بدستم داغ عشق خویش را پیمان پندارد  
 هنوزم آن بت دیر آشنایگانه پندارد  
 ستم خنجر بکینم میکشد مستانه می آید  
 نکه ساغر زخونم میزند میخانه پندارد

حزین ویرانه ما را بطالع نیست تعمیری

۲۶۲  
 دلم را یار از خود بیخبر بتخانه پندارد  
 بغیر از گریه عاشق در جهان کاری نمیدارد  
 بلی ویرانه جز سیلاب معماری نمیدارد  
 بکف چیزی ندارم تا نثار مقدمت سازم  
 که در راهت دل و جان قدر و مقداری نمیدارد  
 سرم راهم چو خاتم غیر زانو نیست بالینی  
 گرفتار غم عشق تو غم خواری نمیدارد  
 خلوت نیست در گفتار آن شکر شکن طوطی  
 که منظور نظر آئینه رخساری نمیدارد  
 بهر کشور و فارا عمرها شد عرضه میدارم  
 متاع بی بهای ما خربداری نمیدارد  
 بدست عشق می باشد رنگ جانهای معشوقان  
 کدامین شاخ گل در پای دل خاری نمیدارد  
 ببخشد دل فروغی تیره روزهای بختم را  
 سواد زلف او چون من شب تاری نمیدارد

سرم بادا حزین خاک ره آن خانه پردازی

۲۶۳  
 که بردوش کسی ز آزادگی باری نمیدارد  
 نگه رنگین تراز گل میکند روئی که اودارد  
 ز دل صد پرده ناز کتر بود خوئی که اودارد  
 سیه روز و دماغ آشفته و خاطر پریشانم  
 چنین می پرورد بخت مرا موئی که اودارد  
 رم وحشی نگاه او بو حشت داده آرامم  
 غبارم را بشور آورده آهوئی که او دارد  
 جبین کعبه و دیرست بر خاک نیاز او  
 چه محر ابست یارب طاق ابروئی که اودارد

ندارد گر نظر باما تغافل نیست کار افزا      نکه رامی فریید چشم جادوئی که اودارد  
 نسیم پیرهن سردر گریبان دزد داز خجلت      بکنعان میفشاند آستین بوئی که اودارد  
 حزین آشفته حالم آه از آن دامن فشانیها

۲۶۴ بطوفان میدهد خاك مرا کوئی که اودارد

دل بی جهت شکایتی از روزگار کرد      هر کار کرد یار فراموش کار کرد  
 از وعده وصال غم از دل نمیرود      نتوان بیوی باده علاج خمار کرد  
 گل گل شگفت داغ تو از دامن دلم      این دشت برق تاخته آخر بهار کرد  
 هرگز خدنگ چرخ ز صیدی خطانشد      این حلقه کمان چقدرها شکار کرد  
 میکرد کاش چاره بیتابی مرا      مشاطهئی که زلف ترا تابدار کرد  
 از دل نمیرود بوصال ابد برون      خسونیکه در دلم ستم انتظار کرد  
 با بقراری دل عاشق چها کند      حسنی که آب آینه را موج دار کرد  
 یاد تو بسکه میگذرد گرم از دلم      چون برگ لاله سینه من داغدار کرد  
 در دیده بسکه برق نگاه تو گرم بود      اشك مرا بدامن مژگان شرار کرد

موج تبسم خوش آن غنچه لب حزین

۲۶۵ داغ دل مرا بگل صبح بهار کسرد

خدا در ماتم آسودگی شادم نگهدارد      ز قید هردو عالم عشق آزادم نگهدارد  
 ز تأثیر محبت در قفس چشم اینقدر دارم      که از درد فراموشی صیادم نگهدارد  
 باندك التفاتی زان تغافل پیشه دلشادم      اگر می افکند از دیده دریادم نگهدارد  
 غبار آشوب تعمیر است دست رفته از کارم      جنون پیر خراباتست آبادم نگهدارد

حزین آن کودک شوریده حالم این دبستانرا

۲۶۶ که با زنجیر هم نتواند استادم نگهدارد

طرب یعقوب من در گوشه بیت الحزن دارد      چمن در آستین چشمم ز بوی پیرهن دارد  
 کسی کاشفته حال جلوه هرجائی اوشد      نیاز ببلبلان با نازنیان چمن دارد  
 غزال شیر گیر نرگس مستش با ستغنا      نگاهی با سیه چشمان صحرای ختن دارد  
 صدف در پاس گوهر بسته میدارد دهان خود      لب خاموش من حرفی از آن شیرین سخن دارد  
 توان دانست حال شب نشینان وصالش را      ز آه آتش آلودی که شمع انجمن دارد

بدرمان دل پر خون من بر آب زد نقشی      لب پیمانه پیغامی بآن پیمان شکن دارد  
 سزدگر بیستون نازد بیازو عشق ظالم را      کدامین لاهر نگین ترز خون کوهکن دارد  
 بخواب مرگ هم از دست دل یکدم نیاسایم      کف بیطاقت من کار باجیب کفن دارد  
 نمی آید حزین از دست من پاس دل نازک

۲۶۷

که این مینامی پرزوری از عشق کهن دارد

دل در شکن زلفت صبح طربی دارد      مهتاب بناگوش فرخنده شبی دارد  
 در عربده می باشد چون ترک تقاضائی      مژگان تو پنداری از ما طلبی دارد  
 در میکده خاکم را پیمانه کنی یارب      شاید دل خسرت کش لب را بلبی دارد  
 ای دل نشوی غافل از فیض بناگوشش      در پرده سواد خط صبح عجبی دارد  
 افسانه کند خوابش آشوب قیامت را      دل بیهده در کوبش شور و شغبی دارد  
 بی رنج نشد حاصل نه کفر نه ایمانم      از بتکده تا کعبه هر جا ادبی دارد

بگشای حزین چشمی کان مهر جهان آرا

۲۶۸

در محمل هر ذره لیلی نسبی دارد

سر گرم فنا فکر دگر هیچ ندارد      شمع سحری برگ سفر هیچ ندارد  
 جز شورش آفاق بعالم خبری نیست      آسوده دل ما که خبر هیچ ندارد  
 بیهوده بود زیر فلک بال فشانی      این تنگ قفس روزن و در هیچ ندارد  
 بیرون نتوان کرد سراز جیب صلاحم      این خرقه بجز دامن تر هیچ ندارد  
 جائیکه بر آید ز کمین تیغ تغافل      جز داغ دل ریش سپر هیچ ندارد  
 یکذره تهیدست نرفت از در قسمت      نالیدن از آن نی که شکر هیچ ندارد  
 آنجا که نظر باز بود دیده دلها      یعقوب غم هجر پسر هیچ ندارد  
 آسوده گراز سنگ شد ازاره جدا نیست      نخلی که درین باغ ثمر هیچ ندارد  
 تاهست دلم بی قفس و بند اسیرست      زندان وفا راه بدر هیچ ندارد  
 آن لعل می آلود کبابی نمکین تر      در آتش ازین لخت جگر هیچ ندارد  
 ساقی بمی ناب فکن کشتی ما را      این لجه پر شور خطر هیچ ندارد  
 آن کیسه که بر مهر و وفا دوخته بودم      غیر از زر داغ تو دگر هیچ ندارد  
 در معرکه عشق تو پا پس نگذارم      مشتاق شهادت غم سر هیچ ندارد

تا ساحل پیمانه رسیدیم و نشستیم  
این آب تنك مایه گذر هیچ ندارد  
محروم مهل چشم حزین نگران را  
بی خاك رخت نور نظر هیچ ندارد ۲۶۹

آن یار بی حقیقت پاس وفا ندارد ..... پروای اشتیاقم دیر آشنا ندارد  
دیوار خلق سایه چون نقش پا ندارد در دهر پست همت افتاده جاندار  
خون مرا بخل کرد آن چشم نامسلمان جوری چنین فرنگی هرگز رواندار  
یکناست در رسائی قامت قیامت من شوخست مصرع سرو اما ادا ندارد  
ایدل درین سر کو پاس ادب ضرور است از ناله لب فرو بند اینجا هواندار  
دوش از برم چورفتی آگه نگشتم آری رفتی و رفتن تو آواز پا ندارد  
ای من خراب جورت تعمیر دل نکردی کاخ محبت تو هرگز بنا ندارد  
کار سپند دلرا انداختم بآتش جز عشق مشکل ما مشکل گشاندارد ۱  
تمثال زشت و زیبا يك جامه میشناسند نقش کنشت و کعبه جز يك خداندارد  
تا صبح سینه، از ما در پیرهن نهفتی خاطر نمیگشاید محفل صفا ندارد

پایان نمی پذیرد شور حزین سرمست

حسن ابتدا ندارد عشق انتها ندارد

۲۷۰

گلستان محبت سرو آزادی نمیدارد بهار عاشقی مرغ چمن زادی نمیدارد  
سحر میخواند بلبل در گلستان از کتاب گل که علم عاشقی حاجت با ستادی نمیدارد  
اگر مرغ چمن سیر است اگر مرغ بیابانی کرا از دست دل دیدی که فریادی نمیدارد  
درین صحرابصیدی رحمم آید کز زبونها سری در حلقه فراق صیادی نمیدارد  
نه تنها غارت نازست در اسلام پردازی دیار برهمن هم دیر آبادی نمیدارد  
کدامین فتنه دیدی در قیامت گاه بخت ما که سردرد امن زلف پر یزادی نمیدارد

حزین آندل قرارش چون بود در سینه حیرانم

که زخم از غمزه مؤگان جلادی نمیدارد

۲۷۱

بغیر از بزم خاموشی که آوازی نمیدارد کدامین راز را دیدی که غمازی نمیدارد



بساط عشرت نازك مزاجان دارد آرامی  
 هجوم سیل شوید گرد از پیشانی صحرا  
 تو نازك دل چرا از نامه من روی میتابی  
 نمیگردم اگر گردسرت خاطر نرنجانی  
 بخاری شحنة عشق افکند از سینه بیرونش  
 گلستان جهانرا دیده ام با عندلیبانش  
 لب پر خنده گل هرگز آوازی نمیدارد  
 بغیر از گریه دل آئینه پردازی نمیدارد  
 کدامین شاخ گل مرغ سخن سازی نمیدارد  
 که بال مرغ بسمل گشته، پروازی نمیدارد  
 دل کبکی که زخم از چنگل بازی نمیدارد

حزین امروز چون من نغمه پردازی نمیدارد

۲۷۲

چشمش چرا حریف شرابم نمیکند  
 آن ماهیم که از تف عشق تو سینه ام  
 آسوده فسانه شوریده مغزیم  
 مهرم که بادرا بچراغم گذار نیست  
 غافل چراست اینهمه ساقی ز کار من  
 محروم تر مباد کس از من بعاشقی  
 از یکدو جرعه مست و خرابم نمیکند  
 دریای آتشست و کبابم نمیکند  
 غوغای حشر چاره خوابم نمیکند  
 چرخم که سیل فتنه خرابم نمیکند  
 افسرده است و باده نابسم نمیکند  
 رنجیده آن نگاه و عتابم نمیکند

نه خار رهگذار نه خاک قدم حزین

آن سرگران بهیچ حسابم نمیکند

۲۷۳

صبح وصل به بختم اثر چه خواهد کرد  
 مرا که جام تغافل دهی بیزم و ضال  
 شراب مهر بجوشد ترا ز زاری ما  
 اسیر عشق نخواهد سرفراغت خویش  
 ز مرگ تفرقه نبود دل شکیب را  
 کسی بصرمه تقلید خیره چشم مباد  
 به تیره روزی شامم سحر چه خواهد کرد  
 فراق کامم ازین تلخ تر چه خواهد کرد  
 بکام خشک لبان چشم تر چه خواهد کرد  
 بمرغ بسمل ما بال و پر چه خواهد کرد  
 بآرمیدگی ما سفر چه خواهد کرد  
 بصیرتی چون باشد بصر چه خواهد کرد

ز سنگ حادثه دهرایمنیم حزین

دل شکسته مارا اگر چه خواهد کرد

۲۷۴

دردل سخت تو هر چند که جانتوان کرد  
 بهمین جرم که از کوی تو دور افتادم  
 دامن وصل تو از دست رها نتوان کرد  
 ترك عاشق کشی و منع جفا نتوان کرد  
 ورنه از گردنم این دین ادا نتوان کرد  
 سرمگر درره تیغ تو بیفتد چون گوی

دم غنیمت شمرو جام صبحی نگذار  
دوش میگفت طیبی بسر بالینم  
غمت اندیشه یاران همه از یادم برد  
سر قدم ساخته از خویش رود سالک عشق  
گر کند عشوه گری مغبجه باده فروش  
دیده هر کس روش ناز ترا میداند  
آب تیغ تونشد قسمت ما تشنه لبان  
گر گشائی گره از گوشه ابرو چه شود  
زاهد از بزم حریفان سلامت برخیز  
این حدیثی است که هرگز نه پذیرد پایان  
سر بسر دفتر افسانه ما يك حرفست

می برد مصرع حافظ دلم از دست حزین

۲۷۵ «تکیه بر عهد گل و باد صبا نتوان کرد»

دل شاد رند می آشام دارد  
چو گوهر دل عارف از لنگر خویش  
خلانند در دیده صد نیش خارش  
نه از بخت دارم شکایت نه از چرخ دیگر  
بگرد عذارش خط کافر است این  
بود ننگ از نام رندی که در عشق  
ز آئینه طلعت یار پیدا است

حزین از کران تا کران حرف عشقت

۲۷۶ نه آغاز دارد نه انجام دارد

فقرم کجا ز جلوه دنیا زیون شود  
بی شفتست ناخن خارا تراش عشق  
سودای زلف یار بدیوانگی کشید  
در قلزمی که شورش عشقت ناخدا  
موج سراب دام ره خضر چون شود  
نزدیک شد غبار دلم بیستون شود  
فکری که در دماغ بماند جنون شود  
بالد بخویش قطره و دریای خون شود

خاکم بیاد رفت و زیادم نمیروی  
در سینه شکسته دلان تو آه نیست  
در نشسته نیست عقل فلاتون کم از شراب  
هر برگ از بهار دگر گیرد آب ورنگ  
عشق آن خیال نیست که ازدل برون شود  
چون بشکند سپاه، علمها نگون شود  
هر کس گزید خلوت خم ذوفنون شود  
از خون دیده چهره مرا لاله گون شود

عمری که هست مایه آزادگی حزین

حیف است صرف محنت دنیای دون شود

۲۷۷

مطرب ره مستی زد هشیار نباید شد  
چون کوه تراشیدم، بر فرق زنم نیشه  
گر حق نتوانی شد یکباره مشو باطل  
بیکار خمش باشد از یاوه سرا بهتر  
از عجز و تن آسانی از دوش کسی باری  
سر مستی دولت را سختست خمار آخر  
از میکده تا کعبه از کعبه بمیخانه  
موزون نئی و داری دعوی سخن سنجی  
آسایش منزل را دنبال روی دارد  
ترسم باجل میرد بی غمزه او زاهد  
گل میشوند خندان نالیدن بلبل را  
میگویم و میگیریم میگیریم و میگویم  
از هجر چو میترسی عاشقی نشدن خوشتر

از دست حزین ندهی مصراع سنائی را

«از یار بهر زخمی افکار نباید شد»

۲۷۸

از عشق تن سوخته جانان گله دارد  
زنداد شده مجنون مراد امن صحرا  
افزود غم عشق ز غم خواری ناصح  
جیب کفنی چاک پس از مرگ نکردیم  
زین شعله بیباک نیستان گله دارد  
در سینه دل از تنگی میدان گله دارد  
در دیست دلم را که ز درمان گله دارد  
از کوتاهی دست گریبان گله دارد  
خضر یست که از چشمه حیوان گله دارد  
آن خط بنا گوش که محرم بلبش نیست

از زلف کجست راست نشد کار دل ما  
 نبود عجبی گر نکشد بار نگاهم  
 در رهگذرت هستی ما جلوه پرستان  
 شد صرف غبار غم دل اشک روانم  
 از جسم گران در دل سنگست شرارم  
 رشح قلم ریخته بر گرد کسادی  
 از طعنه دشمن نشود رنجه دل ما  
 این تیره شب از غفلت مایافت درازی

این گوی سراسیمه ز چوگان گله دارد  
 مؤگان تو از سایه مؤگان گله دارد  
 گردیست کز افشاندن دامن گله دارد  
 سیل از عطش ریگ بیابان گله دارد  
 شمع من ازین تیره شبستان گله دارد  
 از شوره زمین ابر بهاران گله دارد  
 خاطر ز ستایشگر نادان گله دارد  
 از بالش پر خواب پریشان گله دارد

ساقی قدحی باده بیمای حزین را

کز زهد دل توبه پشیمان گله دارد

۲۷۹

دل بیگانه مشرب پایگاه آشنا دارد  
 حجاب از خویشتن چون بگذرد دریا کند خود را  
 ندارم فرصت آن کز سبومی در قدح ریزم  
 عجب نبود که جوهر حلقه بیرون در گردد  
 ز اقبال جنون فیض سعادت میتوان بردن  
 نبینی ظلمت اردامان سعی از دست نگذاری  
 شوی گریکنفس غافل بیابان مرگ خواهی شد  
 چنگ عشق آتش دست با کم نیست از سختی

همان گرمی که باهم در میان برق و گیا دارد  
 شکستن کشتیم را غرقه آب بقا دارد  
 بهار از رنگ گل بنداری آتش زیر پا دارد  
 چنین کائینه را عکس تو لبریز صفا دارد  
 بسر ژولیده مویم سایه بال هما دارد  
 شرر را گرم رفتاری چراغی پیش پا دارد  
 محالست اینکه یکدم کاروان عمر و ا دارد  
 سپندم عقده های مشکلم مشکلگشا دارد

حزین از حلقه آزادگان چون سر برون آرم

زمین کلبه ام از نقش پهلویا دارد

۲۸۰

بعهد بیوفایان آشتی رنجیدنی دارد  
 زهم چون بگسلد شیرازه دفتر بهار انرا  
 بکار هستی بی اعتبارش حیرتی دارم  
 دل تفتیده می دارم ز مخموری بیا ساقی  
 هواش بنم فشان شد از بهار و خاک تردامن  
 کند قمری ز سرو و بلبل از گل قصه پردازی

زبوی گل دماغم فکر دامن چیدنی دارد  
 ورق گرداندن برگ خزان هم دیدنی دارد  
 که صبح باد پیما فرصت خندیدنی دارد  
 بکشت تشنگان ابر قدح باریدنی دارد  
 کنون در پیش پای توبه هالغزیدنی دارد  
 دهان نغمه سنجان چمن بوسیدنی دارد

حزین افسانه کوته کن گران خوابان غفلت را

سخن چون پرده را نازك كند سنجیدنی دارد

۲۸۱

در خلوت اندیشه همی جای تو باشد  
کاتشکده حسن دلارای تو باشد  
کاموخته زلف چلیپای تو باشد  
خاك قدمی کابله فرسای تو باشد  
آن دیده که حیران تماشای تو باشد  
آن نشسته که در جام مصفای تو باشد  
در سینه همان نقش تمنای تو باشد  
پیغام لب لعل شکرخای تو باشد  
گر نکه‌تی از زلف سمن سای تو باشد  
آهم علم از قامت رعناي تو باشد  
خواهم که سرم خاك کف پای تو باشد  
گر نکه‌ئی از لعل دل آسای تو باشد  
در قبضه مژگان صف آرای تو باشد  
این مرحمت از لعل مسیحای تو باشد  
آئینه صفت محو سراپای تو باشد  
رحمت بر آن خسته که شیدای تو باشد

خوش آنکه دلم آینه سیمای تو باشد  
فردوس بر رشك بر آن سینه گرمی  
جنت قفس تنگ بود مرغ دلی را  
سرهای سران ناصیه لاله عذاران  
از دیدن خورشید خبردار نه گردد  
از خاك شهیدان نگاه تو توان یافت  
هر چند شد از جور تو بر باد غبارم  
آن شهد که از کام برد تلخی هجران  
صد صبح بر آید ز گریبان شب ما  
اشکم اثر از لعل می آلود تودارد  
با آنکه سرب سروسامان خودت نیست  
کوته شود افسانه شبهای جدائی  
بر همزدن معركة گرم قیامت  
پیغام صبا زنده جاوید نسازد  
کو بزم وصالیکه دل ساده من باز  
صبر دل عاشق کم و غمهای تو بسیار

آزادی جان قفس جسم حزین را

عمریست که در بند يك ایماي تو باشد

۲۸۲

خورشید رخى تا نبود روز نباشد  
يك تیر ندیدیم که دلدوز نباشد  
از سینه صفیری که غم اندوز نباشد  
تا همتی از طالع فیروز نباشد  
آنروز کدامست که نوروز نباشد  
هرگز سر حرفی که زبان سوز نباشد

خورشید درین کلبه شب افروز نباشد  
در جعبه مژگان جفا کیش تو جانا  
هرگز نزنند بلبل شوریده نسوایم  
چون ما نتوان از سر کونین گذشتن  
چون صبح زپاس دم اگر حاضر وقتی  
چون شمع درین بزم محالست بر آرم

جز کلک خوش آهنگ تو امروز حزین نیست

۲۸۳ مضراب نوازی که نوآموز نباشد

مرغ اسیری که زخم خار ندارد	هیچ نشانی ز عشق یار ندارد
گرز تودل برکنم بگو بکه بندم	هیچکس این چشم پر خمار ندارد
بحر چه داند که ابر قطره کجاریخت	دل خبر از چشم اشکبار ندارد
بسکه گریزان ز شنائی خلقم	عکس در آئینه ام گذار ندارد
دل عبث افتاده در هوای طپیدن	قلزم عشقت این کنار ندارد
مشهد پروانه است عالم بالا	کشته شمع قدت مزار ندارد
فته دوران نمیرسد به نگاهت	چشم تو کاری برورگار ندارد
طلعت ماه مرا بمهر چه نسبت	جلوه سرو مرا بهار ندارد
جمع نسازی دل از ترحم دوران	دوستی دشمن اعتبار ندارد
در شکن برق آشیان نگذاری	باغ جهان نخل پایدار ندارد

کینه دشمن کجا حزین و دل من

۲۸۴ سینه آئینه ام غبار ندارد

خوشا شمع که سر تا پا بسوزد	بسازد با خود و تنها بسوزد
مرا پرورده عشق خانمان سوز	شرار من دل خسارا بسوزد
جنون بر آتش زد طرف دامان	ز داغ لاله ام صحرا بسوزد
منم موسی دلم شمع تجلی	ز تاب سینه ام سینا بسوزد
دم گرمی که من دارم عجب نیست	که در پیمانام صها بسوزد
دم گرمی نهان در سینه دارم	که گر آهی ز نم دنیا بسوزد
امید این بود کان مه عاشقانرا	ز گرمیهای مهرافزا بسوزد
ندانستم که آتش پاره من	سپندم را ز استغنا بسوزد

حزین آبی حریف آتش نیست

۲۸۵ در آغوش دلم دریا بسوزد

دل هر قطره‌ئی دریای اسرار تو می باشد	حباب بی سر و پا هم هوادار تو می باشد
کجا پروای آه دلخراش بلبلان داری	گل خونین جگر هم خاطر افکار تو می باشد

باین خاری کجادر خلوت آغوش ره یابم      که بوی گل پریشان گرد کلزار تو می باشد  
دم شمشیر نازت یارب از ما رونگرداند      حیات جان بآب تیغ خونخوار تو می باشد  
کجامفروری حسن تو وسودای خام من      که یوسف هم متاع روی بازار تو می باشد  
حزین از ناله ات این رمز فهمیدم مپوش از من

۲۸۶      وفاییگانه‌ئی یار دل آزار تو می باشد

دل در خم زلف او سودای دگر دارد      با سلسله دیوانه غوغای دگر دارد  
با جذبه مشتاقی باشد دو جهان گامی      در دامن دل عاشق صحرای دگر دارد  
انفلاک ، نگهبان عشق تو نمی باشد      این باده زور آور مینای دگر دارد  
در مجلس ما يك كس هشیار نمیگردد      در جام مگر ساقی صهبای دگر دارد  
صحرای طلب دارد در هر قدمی طوری      هر سنگ درین وادی موسای دگر دارد  
گر عشق نهان بازد با خود عجبی نبود      در پرده دل مجنون لبای دگر دارد

پیداست حزین ما را از دل قی می آلودش

۲۸۷      کین رند خراباتی تقوای دگر دارد

حریفان هر کرا دیدیم در دل محنتی دارد      بنازم شیشه می را که صافی طینتی دارد  
عبث بردوش آزادی کشیدم رخت هستی را      ندانستم که بار زندگانی منتهی دارد  
چو غمخواران کنده از درد بیدردی سپرداری      همانا دودمان داغ با دل نسبتی دارد  
خیال نرگش پیمانه پیمای بود در خوابم      هنوز از باده دوشینه دل کیفیتی دارد  
طرب خیزست هر تار رگم چون چنگ پنداری      کف شوقم بدامان وصالش وصلتی دارد  
ملامت در قمار عشق نبود پاکبازان را      غم دنیاودیش نیست هر کس همتی دارد  
ز گلزار محبت چون روم با کیسه خالی      بجیب از گلزاران لاله داغ حسرتی دارد  
بقائی نیست چون گل نوبهار شادمانی را      چو عمر سست پیمان دشمن کم فرصتی دارد  
اثر در انجمن نگذاشت حسنت از نظر بازان      همین آئینه بردیوار، پشت حیرتی دارد  
زبزم اختلاط چرخ چون تیر از کمان جستم      بساط الفت بیگانه کیشان وحشتی دارد

حزین آشوبگاه زهد ورنده را وداعی کن

۲۸۸      همین دارالامان بیخودی امنیتی دارد

عذار ساده اش خط غباری در نظر دارد      غزال چشم مست او خماری در نظر دارد

قفس پرورده‌ام اما به بخت سبزمی‌نازم  
 فروشد از رنگ مژگان بکوثر موج استغنا  
 گل افسرده حالی صدچمن بر خویش می‌بالد  
 مهی درهاله خط دیده‌ام ازدورو میدانم  
 بآب زندگی فرهاد ندهد تشنه کامی را  
 چرا نبود صفا پیوسته آن محراب ابرورا  
 دل خون‌گشته را گم کرده‌ام در عاشقی اما  
 بزیر تیغ او آسوده چون در سایه بیدم  
 نظر پوشد چسان از بیستون فرهاد خونین دل  
 بهمت دستگاهان بر سر نازست پنداری  
 بود آن زنده دل، دل‌کنده از مهر سلیمانی  
 کهن ویرانه دنیا بجفدان باد ارزانی  
 نظر بستم ز صورت صید معنی تا شود رامم  
 خردمندی تواند شد جمال معنیش افزون  
 درین دار فنا سربازی منصور شیدا را  
 دلم از یاد او باغ و بهاری در نظر دارد  
 کسی کز رهگذار او غباری در نظر دارد  
 که آغوش و لبم بوس و کناری در نظر دارد  
 که چشم‌گریه بی‌اختیاری در نظر دارد  
 که جانبازی به تیغ کوهساری در نظر دارد  
 چراغ دیده شب‌زنده‌داری در نظر دارد  
 ازو هر قطره اشکم یادگاری در نظر دارد  
 نهال نامرادی برگ و باری در نظر دارد  
 که از هر پاره سنگش لاله‌زاری در نظر دارد  
 جهان سقله اوج اعتباری در نظر دارد  
 که نقش عبرت از لوح مزاری در نظر دارد  
 همای همت من شاخساری در نظر دارد  
 که باز بسته چشم من شکاری در نظر دارد  
 که از زانوی خود آئینه‌داری در نظر دارد  
 کسی داند که وصل‌یابداری در نظر دارد

نمی‌پوشد نظر چشم حزین از صفحه پردازی

ز مژگان خامه گوه‌رنگاری در نظر دارد ۲۸۹

نیم ز افسردگی عاشق ولی دل‌یاد اودارد  
 از آن ته‌جرعه کز ناز بر خاک ره افشاندی  
 سر افسانه بگشا از نگاه آشنا روئی  
 اشارت چیست بسپارد بلب یا بشکند در دل  
 ندارد طاقتی هر شیشه دل‌تاب فروغ او  
 مبین صوفی و شمدردی کش کوی خراباتم  
 سرانصاف اگر داری بیابن‌مایمت ناصح  
 شرابی نیست اما این سفال‌کهنه بودارد  
 هنوزم آرزو خوناب حسرت در گلودارد  
 لب خاموش عاشق باتو ذوق گفت‌گودارد  
 خروش دلخراشی بلبل ما در گلودارد  
 شراب‌خام‌سوزی عشق در جام و سبودارد  
 زمی چون گل هنوز این خرقة صدپاره بودارد  
 که جیب‌دلش شیخ شهر ما ده‌جا رفو دارد

دلم از عمری به حاصل حزین افسرده خاطر شد

چراغ کلبه ما آستینی آرزو دارد ۲۹۰



دهد ساقی اگر ساغر چنین مخمور نگذارد  
 بافسونی طبیب عشق درمان کرد دردم را  
 در آن بزمی که من پیمانه توحید پیمایم  
 عمارت بر نمی تابد کهن ویرانه دنیا  
 اگر نگذارد از کف کاسه کشکول قناعت را  
 بصدق دل گر آید جانب میخانه من ضامن  
 بودگر جلوه مستانه این مستور نگذارد  
 محبت را دم عیسی بود رنجور نگذارد  
 خمارم قطره‌ئی در ساغر منصور نگذارد  
 چرا سازم که سیلاب فنا معمور نگذارد  
 گدا از ناز پا را بر سر فغفور نگذارد  
 که ساقی عقده‌ئی در خاطر انگور نگذارد

حزین در عشق از کف لنگر تسلیم نگذاری

۲۹۱ مجال دست و پا این قلمز پر شور نگذارد

ضمیر صبح روشن بی صفا هرگز نمیباشد  
 ز خاطر باده اول میزداید زنگ هستی را  
 ز خود رفتن سفر باشد خرابانی نژاد انرا  
 قیامت آمد و رفت و نیامد وعده زودش  
 یکی از وصل میگوید یکی از هجر می نالد  
 کند سر پنجه افتادگی صید زبردستان  
 کدورت در دل بی مدعا هرگز نمیباشد  
 نماز میگساران را ریا هرگز نمیباشد  
 بکوی می پرستان نقش پا هرگز نمیباشد  
 وفا در یاد آن دیر آشنا هرگز نمیباشد  
 بساط عشق بازان بینوا هرگز نمیباشد  
 سپاه خاکساران را لوا هرگز نمیباشد

حزین احسان بود پیش از طلب رسم جوانمردان

۲۹۲ در ارباب همت را گدا هرگز نمیباشد

بخاطر چون خیال لعل آن رنگین عتاب آید  
 ز جیم صد بیابان خار خار بی خودی جوشد  
 دلی دارم که رنگ از پر تو مهتاب می بازد  
 حجاب عشق می بندد نظر مجنون مسکین را  
 نمیگردد دل سرگشته ظرف کبریای تو  
 سمند ناز را یک لحظه بنمائی عنان داری  
 چو مستان از دهان خامه ام بوی شراب آید  
 بخوانم گرشبی آن شاخ گل مست و خراب آید  
 چه خواهم کرد اگر آن آتشین روبی نقاب آید  
 اگر لیلی برون از پرده شرم و حجاب آید  
 شکوه بحر کی در خلوت تنگ حباب آید  
 ترا اگر موج خون بیگناهان تا رکاب آید

۱- صائب هم این مضمون را دارد

سپند ماز مهتاب حوادث رنگ میبازد

۲- صائب

شکوه بحر چه سازد به تنگنای حباب

چه خواهم کرد اگر آن آتشین جولان شود پیدا

سپهر بی سرو پا ظرف کبریای تو نیست

ز شوخی لیلی ناز آفرین را میکند مجنون      اگر طرز نگاهت چشم آهو را بخواب آید  
سیاهی میبرد از نامه های ما گنهکاران      نمی آید ز دریا آنچه از چشم پر آب آید  
درون لبریز داغ عشق آتشپاره می دارم

حزین از دل اگر آهی کشم بوی کباب آید      ۲۹۳

کجا پاس حجاب از زاهد بی پیر می آید      که تا میخانه هم با خرقة تدویر می آید  
مزن دم بامن آتش نفس در شکر افشانی      ترا ای صبح خام از کام بوی شیر می آید  
دلا آسان نمی آید بکف سامان آزادی      اگر از عقل رستی عشق دامن گیر می آید  
نظر بازی مرا اگر مست با خورشید رخساری      که آب از دیدنش در دیده تصویر می آید  
ندارم فرصت آن تا جواب نامه باز آید      رسد بر لب مرا جان زود قاصد دیر می آید  
اجل کی میزند مهر خموشی بر لب مردان      مزار مانیستان گشت و بانگ شیر می آید

حزین آوازه مجنون فرو بنشست و بنشیند

که از شور بیابان ناله زنجیر می آید      ۲۹۴

اشکم از دیده بدنبال کسی می آید      ناله بر لب پی فریادرسی می آید  
سینه چاک چه سازد بشکوه دل ما      فر سیمرخ کجا در قفسی می آید  
آتشم گر زده می شمع صفت خندانم      شکر جور تو کنم تا نفسی می آید  
ناخوشی مانع بیداد ستمکاران نیست      فتنه زان نرگس بیمار بسی می آید  
محمل ناز که در سینه ما صحرا نیست      کز دل چاک صدای جبرسی می آید  
تهمت آلوده شود دامنش از غیرت عشق      هر کجا حسن بدام هوسی می آید

تازه کردی روش حافظ شیراز حزین

« که ز انفاس خوشش بوی کسی می آید »      ۲۹۵

نه تاب دوری و نه طاقت دیدار می باشد      بدل کار محبت زین سبب دشوار می باشد  
دلی کومی پرد در حسرت خورشید دیداری      نصیبت شبم آسا دیده بیدار می باشد  
شدا ز خط عذارت روشن این معنی که در عالم      بود گر محرمی آئینه راز نگار می باشد  
عزیز من اگر یوسف بود از خار خار تو      گریان پاره چون گل بر سر بازار می باشد

حزین از ناله زحمت میدهی تا کی نمیدانی

که بر نازک مزاجان نکبت گل بار می باشد      ۲۹۶

زهر غم هجر تو بجان کارگر افتاد  
در قلمز دل نیست همانا نم خوبی  
ای آنکه کنی آتش دل تند بدامن  
عشق تو زند راه خراباتی و زاهد  
در دامن شب، طره سیه مست گشودی  
ماند بدل تنگ نه آزاد و نه بسمل  
در هفت صدف گوهر غلطانی اگر هست  
آمد بخیالش بغلط نکهت زلفی  
تا با که رخ از باده برافروخته بودی  
آمد بمیان قصه‌ئی از سلسله مسوی  
آتشکده عشق دل سوختگانست

امید وصال تو بعر دگر افتاد  
کز دیده بدامن همه لخت جگر افتاد  
خوش باش که در خرمن جانم شر افتاد  
این شعله چه شوخست که در خشک و تر افتاد  
بوئی بدماغ آمد و شوری بسر افتاد  
هر صید که در دام تو بیدادگر افتاد  
اشکیست که از دامن مژگان تر افتاد  
سنبل به بغل باد صبا بیخبر افتاد  
کاتش بدل عاشق خونین جگر افتاد  
در حلقه سودازگان شور و شر افتاد  
بیزارم از آن شعله که در بال و پر افتاد

این آن غزل نغمه سرایان عراقست

۲۹۷

کز کلک حزین تو چورنگین گهر افتاد

ساقی بحر یفان خط جامی نفرستاد  
از بوسه به پیغام تسلی شده بودیم  
چون سرمه به چشم من از آن طرف بنا گوش  
فریاد که از بندگیم یاد نیاورد  
بوئی که کند خاطر از آن نافه گشائی  
با باد صبا گسر خبری هست پیرسید

دیرست که مستانه پیامی نفرستاد  
این شهد گلوسوز بکامی نفرستاد  
مشکین رقم غالیه فامی نفرستاد  
تشریف قبولی بغلامی نفرستاد  
آن غالیه گیسو بمشامی نفرستاد  
از منزل سلمی که سلامی نفرستاد

يك جرعة می بود حزین آفت زهدم

۲۹۸

تا پخته شوم آتش خامی نفرستاد

من شعله‌ام به پیرهنم هر که خار کرد  
هر خون که چرخ کرد چومینا بکام من  
غافل زدیم آهی و از ما دلت گرفت  
گرد سر خیال تو گسردم که از وفا  
در خون کشیم دامن رنگ شکسته را

در جیب من شگفته تراز گل بهار کرد  
بیرون ز دل بگریه بی اختیار کرد  
ز آئینه بیخبر نفس ما غبار کرد  
آسوده دیده و دلم از انتظار کرد  
راز درون پرده دل آشکار کرد

چون کبک مست خنده بگلزار میزد  
افسرده ام فسرده گی روزگار کرد  
زین چشم تر حزین چمن آرای کیستی

۲۹۹ ابر بهار را مژدهات شرمسار کرد

طره ناز را دوتا کرد که کرد یار کرد  
کعبه و دیرو میکده ساخت که ساخت یار ساخت  
در دل شیخ و برهن هست که هست یار هست  
نائی نای عاشقان بود که بود یار بود  
قهر بلطف آشتی داد که داد یار داد  
از نگهی که سر زد از گوشه چشم پرفنش  
مهر بما وفا بما داشت که داشت یار داشت  
رندی و عشق و میکشی در گل ما سرشته است  
جلوه ناز قامتی کسرد چنین قیامتی  
بسته زلف مشکسا خسته چشم فتنه زا  
خیل کرشمه از قفا غارت شاه و بینوا  
خلعت عشق بر قدم دوخت که دوخت یار دوخت  
عقل و شکیب و دین و دل برد که برد یار برد  
دل بکمند صد بلا بست که بست یار بست  
جان نظاره مست را سوخت که سوخت یار سوخت  
باده عشق در گلم ریخت که ریخت یار ریخت  
برق بخرمن آشنا، ابر بگلشن آشنا  
نرد و فابا شقان باخت که باخت یار باخت

رفت حزین محورا هر چه ز دیده یار رفت

۳۰۰ زار و فکار و مبتلا کرد که کرد یار کرد

مرا آزادگی شیرازه آمال میباشد  
کند در بوزه تا کامل نگردیده است ماه نو  
گلستان زیر بال مرغ فارغبال میباشد  
علاج تنگدستان جام مالا مال میباشد  
مراسی پاره دل بسکه نیکو فال میباشد

سکندر کو که بیند دولت غم دستگاهانرا      سرزانو مرا آئینه اقبال میباشد  
 نسیمی کرده گویا آشیان بلبل ویران      بهار آشفته سامان، گل پریشان حال میباشد  
 بهر وادی که ریزد رنگ و حشت کلک پرشورم      رم آهوی صحراگرد در دنبال میباشد

حزین آئینه را حرف شکایت نیست در خاطر

زبان جرأت حیرت نصیبان لال میباشد      ۳۰۱

با چرخ سفله همت مادر نبرد بود      گر روزگار پشت نمیداد مرد بود  
 يك كس بغیر داغ بما گرم بر نخورد      تا بود همدمی به نفسهای سرد بود  
 چون زعفران خزان من آمد بهار من      اکسیر شادمانی ما رنگ زرد بود  
 از باد سرد مهریت افسرد در فراق      داغ دلم که انجمن افروز درد بود

ما آزموده ایم حزین کار روزگار

پاس وفا تفاوت نامرد و مرد بود      ۳۰۲

دیشب که چشم مست تو خاطر نواز بود      تا صبح بر رخم در میخانه باز بود  
 روزی که عشق خاک دیار نیاز گشت      سرو تو خوشخرام بگلکشت ناز بود  
 تا دلخراش بلبل من ذوق ناله داشت      گلبن بسرفرازی و گلشن بساز بود  
 بینش نگر که آینه محرم گرفته است      روئی که از نگاه منش احتراز بود  
 طرفی نه بسته ایم از آن آتشین عذار      وا سوختن تلافی سوز و گداز بود  
 نزدیک شد که از نفس ناله بشکفتد      مهر لبم که غنچه بستان راز بود

يك موی در هلاك حزین کوتاهی نکرد

زلفی که سایه پرور عمر دراز بود      ۳۰۳

شب که در خلوت اندیشه تمنای تو بود      گل داغ دل من انجمن آرای تو بود  
 جلوه در آینه ام پر تور خسار تو داشت      سینه آتشکده حسن دلارای تو بود  
 کفر و دین را بکسی فتنه چشمت نگذاشت      در سواد حرم و بیتکه غوغای تو بود  
 عشق سرکش اثر از حسن گلو سوز تو داشت      داغ حسرت گلی از دامن صحرای تو بود  
 مژه بر هم نزدم آینه سان در همه عمر      بسکه در دیده من ذوق تماشای تو بود  
 باده در ساغر دل نرگس مخمور تو ریخت      مستی ما همه از جام مصفای تو بود  
 دل شیدا شده ام داغ تولای تو داشت      سر سودا زده ام خاک کف پای تو بود

گل باغ نظرم غنچه سیراب تو شد  
 صید آهو نگهان غمزۀ غماز تو کرد  
 گوهر عاشق سرگشته و معشوق یکیست  
 سروستان دلم قامت رعنا تو بود  
 دام جادو صفنان زلف چلیپای تو بود  
 در حقیقت من و ما موجه دریای تو بود

فتنه‌ها داشت حزین سجده مستانه تو

۳۰۴ درد میخانه مگر خاک مصلا تو بود

یاد آن زمان که باده عشرت بکام بود  
 ساقی زخود شدیم شرابی بکار نیست  
 دوشم نمود باغ نوی رنگ آل تو  
 باشد بروز رفته عمرم امیدها  
 از بس گذشت بیتو بما تیره روزگار  
 دوری که خوش گذشت بما دور جام بود  
 مستانه جلوهای تو ما را تمام بود  
 جستم ز خواب بوی گلم در مشام بود  
 دیدم چو صبح دولت پروانه شام بود  
 روشن نشد که روز و شب ما کدام بود<sup>۱</sup>  
 روشن نشد که روز و شب ما کدام بود<sup>۱</sup>

حرف الف نبود همان در میان حزین

۳۰۵ در دل خیال قامت آن خوشخرام بود

طاق میخانه مستان خم ابروی تو بود  
 خسرویها بهوایت دل مسکینم کرد  
 صبح دیوانۀ آن چاک گریان میگشت  
 دلبران در خم زلف تو گرفتار اند  
 نشسته در طینت می چشم فسوساز تریخت  
 شیشه بودیم که صهبای تو بیرون زد رنگ  
 کار آشفته دلان راست بایمای تو شد  
 سروقدان همه در سایه دیوار تواند  
 صاف پیمانه رندان رخ نیکوی تو بود  
 گنج باد آور من خاک سرکوی تو بود  
 شب سیه مست خیال خط هندوی تو بود  
 آفت شیرشکاران شکن موی تو بود  
 ساقی میکده‌ها نزگس جادوی تو بود  
 دیده بودیم که همراه صبا بوی تو بود  
 شب که محراب دعا قبله ابروی تو بود  
 چشم آهو نگهان محو سگ کوی تو بود

شب که در بتکده نالیدی از اخلاص حزین

۳۰۶ حق پرستان همه را گوش بیا هوی تو بود

همت ما مدد پیر و جوان خواهد بود  
 گرد عصیان اگر از چهره جان افشانی  
 خاک ما خاک مراد دوجهان خواهد بود  
 آستین کرم ت را چه زیان خواهد بود

۱- عبدالواسع خالمرگوید :

در چشم من همیشه شب و روز من یکی است

از بسکه تیره میکند روزگار من

عکس بیرون نرود ز آینه حیرت ما      دیده تا هست برویت نگران خواهد بود  
لب لعلت بدل تنگ چه خونها که نکرد      غنچه تا هست زخو نابه کشان خواهد بود

نشود يك نفس از ذکر تو خاموش حزین

همه دم نام خوشت ورد زبان خواهد بود

۳۰۷

با خاطر افسرده دلان چند توان بود      با مرده يك گور چسان بندتوان بود  
نه گریه ابری نه شکر خند صبحیست      امروز ندانم بچه خورسند توان بود  
عقلست گرانسنگ و جنونست سبکسیر      کو طاقت و صبری که خردمندتوان بود  
ساقی ندهی گسر بکفم جام نشاطی      دلخوش کن عاشق بغمی چندتوان بود  
چون زهر گلو گیر بود گریه تلخم      شیرین کن این می بشکر خند توان بود

دل بسته بپورد گران باش حزین چند

بعقوب صفت در غم فرزند توان بود

۳۰۸

امشب که دل در آتش آن گلزار بود      هر موی بر تنم رگ ابر بهار بود  
غافل نمود چهره و دیدار رو نداد      چشمی که داشتم بره انتظار بود  
محرومی وصال همین در فراق نیست      تا یار بود دیده بحیرت دوچار بود  
آن شاخ گل ز حال که پرسد درین چمن      چون من هزار عاشق بی اعتبار بود  
امروز طبع در پی فکر بلند نیست      شهباز ما همیشه همایون شکار بود  
ای گریه گرد غم نه نشاندی چه فائده      بسیار خاطر م بتو امیدوار بود

نبود بغیر سینه خونین دلان حزین

دشتی که لاله اش جگر داغدار بود

۳۰۹

خالی دمی ز درد تو این ناتوان نبود      بی ناله های زار نی استخوان نبود  
گلزار حسن تست کز آدم دمیده است      هرگز مرا بمشت گلی این گمان نبود  
زلف تو داشت جانب کوتاه دستیم      هرگز ز نارسائی خویشم زیان نبود  
خود را چرا زه یکده بیرون برد کسی      تقصیر بی خودیست که در کف عیان نبود  
آخر حجاب حسن به بیگانگی کشید      یاد آن زمان که ما وتوئی در میان نبود  
داغ جهان فروز کنار دل منست      آن گوهری که در صدف بحر و کان نبود  
کاش آن گل شگفته در آغوش خار و خس      میزد پیاله ليک بما سرگران نبود

احوال ناتوانیم از چشم خود شنید  
فارغ توئی و گرنه بکویت ز دیده‌ام  
دردت نصیب دل اغیار و یار شد  
سر تا بیای محشر زخم تغافل  
در زیر بال خود گذراندم بهارودی  
کاری مرا بخار و خس آشیان نبود

عمری حزین نشانه آنغمزه بوده‌ئی

یادزمانه‌ئی که وفا بی‌نشان نبود

۳۱۰

یاد روزی که ترا میل باغیار نبود  
دل سودازده روزی که گرفتار توشد  
همچو شیر و شکر آمیخته با هم بودیم  
آشنا بود نگاهت بنگاه عجزم  
داشت اندیشه زلفت دل سودازده‌ام  
عندلیب دل آشفته چه بود احوالش  
هرچه آمد بسرازیستی بخت است مرا  
غیرمن با دگسری عشق ترا کار نبود  
یوسف حسن ترا هیچ خریدار نبود  
غم هجری بمیان حسرت دیدار نبود  
هر چه میبود بدل حاجت اظهار نبود  
عقده مشکلم این بود بدل بار نبود  
گر بدام سر زلف تو گرفتار نبود  
ورنه کوتاهی از آن یاروفادار نبود

اثر از شادی ایام نمی‌بود حزین

تهمت خنده اگر بر لب سوار نبود

۳۱۱

در دیده مرا بیتو پریشان نظری بود  
در دام تو افشاندم و آزاد نشستم  
چون شمع ز سرمایه هستی به بساطم  
جز گوشه امن دل ارباب توکل  
خونابه‌ئی آغشته به لخت جگری بود  
اسباب گرفتاری ما مشت پری بود  
سامان سبک خیزی آه سحری بود  
هر جا که گرفتیم خبر شور و شری بود

جمعیت خاطر نشد آماده حزین را

هر پاره دلش در کف بیدادگری بود

۴۱۲

امشب که از فروغ رخس لاله داغ بود  
از بس نگاه از آن گل رو آب و تاب داشت  
رفت الفت وطن بخرابات از دلم  
نگذاشت جوش ناله غبار غمی بدل  
شب‌نم سپند مجمر گل‌های باغ بود  
اشکی که ریختم گهر شب چراغ بود  
ساقی غریب پرورومی در ایام بود  
از فیض نغمه مطرب مائر دماغ بود



هر جا که بوی یوسفی از پیرهن دمید      چشم سفید گشته من در سراغ بود  
مستی نگر که ذوق صفرم ز دل نرفت      در گلشنی که بلبل خوش نغمه زاغ بود  
صیاد عشق را سردام و قفس کجاست      پروانه پر شکسته پای چراغ بود  
چون غنچه سربجیب چو بردم بیوی تو      از جوش رنگ دیده بگلگشت باغ بود

در بیضه عندلیب شود خوشنوا حزین

طفلان عشق را ز دستان فراغ بود

۳۱۳

ز حشر مستی ما را چه باک خواهد بود      چو نامه در کف مابرگ تاك خواهد بود  
زبان شانه سر حرف کی بچنگ آرد      چنین که طره ترا تابناک خواهد بود  
زدست برد نگاهت چو صبح روشن شد      که تا بحشر مرا سینه چاك خواهد بود  
چرا بسجده اهریمنان بخاك نهی      سری که در قدم دوست خاك خواهد بود

حزین اگر رخ ساقی عرق نشان گردد

ترا ز دل صدف سینه پاك خواهد بود

۳۱۴

کف چون تهیست جوهر انسان چه میکند      خاتم چو نیست دست سلیمان چه میکند  
آتش زدی ز جملوه بخاشاک هستیم      این برق را بین به نیستان چه میکند  
بیهوده است بر سر کسویت فغان ما      گلبانگ بلبلان بگلستان چه میکند  
از پرده حجاب بسرا آفتاب من      این دور باش حسن نگهبان چه میکند

زاهد چه فیض میرد از شعر من حزین

با این سفال صحبت ریحان چه میکند

۳۱۵

خیالش گر چنین در خاطرم جاگیر میگردد      پس از مردن غبارم گرده تصویر میگردد  
حذر کن ای سپهر از تیغ آه گریه آلودم      نفس چون آب بردارد دم شمشیر میگردد  
رهین منت عشقم که افزود اعتبارم را      شکست رنگت بر رخساره ام اکسیر میگردد  
غبار خاطرم انبوه شد لختی فروگیرم      بلی باران شود چون ابر عالم گیر میگردد  
بخون روز گاران دست خواهش را نیالایم      که آخر کام نعمت خواره از جان سیر میگردد  
شدم شوریده خاطر از خیال گردش چشمی      بهم این حلقه چون بسته شد زنجیر میگردد  
فلک طفل دبستانست طبع نکته سنجانرا      کبود از سیلی من روی چرخ پیر میگردد

حزین از فکر آن شیرین دهن دائم گدازانم

شود چون استخوانم آب جوئی شیر می گردد

۳۱۶

اشکم نمک بسدامن ناسور میکند	دریا ز رشک حمصه ام شور میکند
ما را تن ضعیف چه باشد که کوه را	غم ناتوان تراز کمر مور میکند
نبود حریف رطل گران عقل شیشه دل	بیجا ستیزه با می پر زور میکند
پاس ادب بدار که طبع غیور عشق	بازی بسخون ناحق منصور میکند
دارد گدای میکرده ما شکوه جم	ساغر ز کاسه سر فغفور میکند
سیرم ز جان که بی نمکیهای روزگار	آب حیات را به لبم شور میکند
منت پذیر عشقم اگر هجر اگر وصال	یادت تسلی دل مهجور میکند

بیند سواد کلک تو رضوان اگر حزین

هر نقطه خال کنج لب حور میکند

۳۱۷

شبی که سروتو شمع مزار من گردد	چو گردباد بگردت غبار من گردد
برهگذار تو چندان رخ امیدنهم	که وعدهات خجل از انتظار من گردد
بعیب پیرهن از رشک، گل نیفشانی	اگر دلت خبر از خار خار من گردد
شکوه عشق نگر کز ره فتادگیم	اجل کناره کند گر دچار من گردد

خدا کند که از آن تیغ آبدار حزین

شکفته روئی زخم بهار من گردد

۳۱۸

درین دو هفته که با گل مدار میگذرد	پیاله گیر که ابر بهار میگذرد
از آن شبی که بزلف تو کرد شانه کشی	هنوز باد صبا مشکبار میگذرد
بحیرت از روش چشم می پرست توام	که دور مستی او در خمار میگذرد
باین خوشم که شب هجرتیروزانرا	بیاد صبح بنا گوش یار میگذرد
خجسته باد صباحی که میگسارانرا	بروی ساقی مشکین عذار میگذرد
حیات خواه دل مرده بین که روز و شبش	بفکر هستی ناپا پدار میگذرد
ز دور چرخ چه اندیشم؟ از فلک چه کشم؟	مرا بگردش ساغر مدار میگذرد

چرا دراز نباشد شب فراق حزین

سخن ز سلسله زلف یار میگذرد

۳۱۹

نبود عجب که دیده بدیدار میرسد      فیض چمن برخنة دیوار میرسد  
گردد قبول عذر گریبان پاره‌ام      دستم اگر بدامن دلدار میرسد  
عییم مکن که حوصله سوزست هستیم      پیمانۀ نگاه تو سرشار میرسد  
دلتنگی از فغان من ای غنچه لب چرا      يك ناله هم بمرغ گرفتار میرسد  
دارد امیدوار مرا دست سبز خویش      آخر بوصل آینه زنگار میرسد

هرگز ندیده است زدشمن کسی حزین

آنها که بر من از ستم یار میرسد      ۳۲۰

آماده است تا مژۀ ما بهم خورد      سیلی کزو خرابه دنیا بهم خورد  
از دل تلاطم و ز تو دامن فشاندنی      از يك نسیم لنگر دریا بهم خورد  
شد قیمتم شکسته ز انصاف طالبان      لب در همین دعاست که سودا بهم خورد  
باشد چنین اگر فلک احباب راز هم      نبود عجب که عقد ثریا بهم خورد  
ای دل بعهده سست حیات اعتماد نیست      امروز گیرد الفت و فردا بهم خورد

یکدست شیشه‌داری و دستی دل حزین

ساقی چنان مکن که دو مینا بهم خورد      ۳۲۱

هر کس بخاک میکده مست و خراب مرد      آسوده از ثواب و خلاص از عذاب مرد  
چشمی بدور دهر سیه کاسه سیر نیست      اسکندرش بحسرت يك جرعه آب مرد  
اوضاع زشت عالم دون دیدنی نبود      آسوده آنکه در شب مستی بخواب مرد  
از جود بی حساب تو جاوید زنده‌ایم      زاهد ز بیم پرسش روز حساب مرد

خون بی بهاست عاشق حاضر جواب را

جان خواست از حزین لب او در جواب مرد      ۳۲۲

بود آیا که ره مهر و وفا بگشایند      در فیضی بدل خسته ما<sup>۱</sup> بگشایند  
ای خوش آن بخت که در دامن شبهای دراز      شب نشینان گره از زلف دو تا بگشایند  
صرف شیرازۀ اوراق پر و بال شود      گر اسیران ترا بند زپا بگشایند  
لب گشاخود به ثاورنه سخن پردازان      نتوانند زبان را بشنا بگشایند  
حلقه بیهوده مزین بر دردل ای خودبین      در دل را مگر از بهر خدا بگشایند

ره روان گرسخن از دوری این راه کنند  
 کفرودین راز میان نقش دوئی برخیزد  
 می کساد آمده محراب نشینان ترسم  
 توتیا شد بره خوش نگهان پیکر ما  
 کعبه در میکده از مغیبه گان گر طلبی  
 سر رازی که بد از صومعه داران محجوب  
 فیض همت طلب از صحبت بی پا و سران  
 جوی خون از جگر آبلها بگشایند  
 گر نقاب از رخ آن ماه لقا بگشایند  
 در دکانچه تذویر وریا بگشایند  
 بود آیا نظر لطف و عطا بگشایند  
 بر رخ دل در این دورنما بگشایند  
 در ته میکده مستان بملا بگشایند  
 غنچه خسبان گره از کار صبا بگشایند

هر کجا ساز کنی زمزمه عشق حزین

همه نازک بدنان بند قبا بگشایند

۳۲۳

جلوه اش دامن نازی بدل ریش کشید  
 سر بجیب دل آتشکده بر دم گفتم  
 فلك افتاده من بود بهندم انداخت  
 پس ازین روی بهی دهر نخواهد دیدن  
 پادشه رخت بویرا نه درویش کشید  
 که جهان اوک آن شوخ جفا کیش کشید  
 عاقبت کین ز من عاقبت اندیش کشید  
 هر کجا کون خری بود فلك پیش کشید

صلح کل کرد حزین آنکه بعالم چون من

آن جفاها که زیگانه و از خویش کشید

۳۲۴

هوای عشق برونم ز ننگ و نام کشید  
 خوشا حریف شرابی که فکر شام نداشت  
 ز عشق پاک بهر شیوه تو مشتاقم  
 هنوز از آن خط مشکین خبر نداشت دلم  
 بتوبه نامه من یار خط جام کشید  
 نهاد لب بشط باده و تمام کشید  
 بچشم کین نتوان از من انتقام کشید  
 هوای دانه خالت مرا بدام کشید  
 که پاس راز ، زبان مرا ز کام کشید  
 برای جا نتوان منت از لثام کشید  
 نسیم صبح بگوش سن این پیام کشید

متاع عنصر و افلاك واسپار حزین

که خار شد ز فرومایه هر که وام کشید

۳۲۵

چه شد یارب که ابر نو بهاران بر نمی خیزد  
 ز چشم سرمه آلودش سیه شد روزگار ما  
 رگ موجی ز جام میگساران بر نمی خیزد  
 کدامین فتنه زین دنباله دامن بر نمی خیزد

تغافل شیوه من نگذرد مستانه از راهی  
 ز هر کنج خرابات مغان برخاست جمشیدی  
 باین مستی که میخیزد صبر برخوشنوا کلکم  
 نباشد نوحه گرمرگ من مردانه همت را  
 نمیگردد بلند از کاروان نقش پا گردی  
 کدامین شمع را دیدی سپند آسادرین وادی  
 بدلهای تنکظر فان مده جام محبت را  
 که آهی از دل امیدواران بر نمی خیزد  
 کسی از حلقه پرهیز کاران بر نمی خیزد  
 صفیر بلبل از شاخساران بر نمی خیزد  
 صدائی از شکست برد باران بر نمی خیزد  
 غبار از رهگذار خاکساران بر نمی خیزد  
 که بیتاب از مزار بقراران بر نمی خیزد  
 که دریا کش نهنگ از چشمه ساران بر نمی خیزد  
 حزین تر شد دماغ خشک زاهد از نوای تو

۳۲۶ چنین مستانه بوی از بهاران بر نمیخیزد

سر زلفی بعالم دام کردند  
 چه جانها سوختند از داغ حسرت  
 دلم را داد ساقی باده عشق  
 سحر خیزان صفای صبح محشر  
 دلم را گلرخان کشور پناهان  
 دل برم خوردگان را رام کردند  
 که تیغ غمزه خون آشام کردند  
 درین بزم آتشم را خام کردند  
 از آن چاک گریبان وام کردند  
 خرابات محبت نام کردند

حزین يك رشحه از فیض عراقی است

۳۲۷ « نخستین باده کاندر جام کردند »

تا سرو را هوای قدت سرفراز کرد  
 پیچید بوی جان بدماغ دلم ز دور  
 کونین را چو مردم چشم بخون نشاند  
 چشمت بیک کرشمه بروی دلم گشود  
 زاهد بذوق سجده محراب ابرویت  
 محمود را چو قطع تعلق شد از حیات  
 با ابروی تو پشت به پشت است در جفا  
 پا از گلیم ناز چو زلفت دراز کرد  
 مشاطه صبا سر زلفت چو باز کرد  
 آه این چه نغمه بود که عشق تو ساز کرد  
 هر در که بخت بر رخ جانم فراز کرد  
 در کعبه رو بقبله کوبت نماز کرد  
 پیوند جان برشته زلف ایاز کرد  
 چشمت که دست فتنه در آغوش ناز کرد

چون جان برد ز شست نگاهت دل حزین

۳۲۸ نتوان ز زخم تیر قضا احتراز کرد

از مزرع آمال چه امید بر آید  
 نخلی که در آن ریشه کند بید بر آید

بی فیض نر از میکده ماه صیامم      تا از افق جام مسه عید بر آید  
 نه جلوه برقی نه هواداری ابری      بی برگ گیاهم بچه امید بر آید  
 گرجام کند جلوه گری در کف ساقی      بانگ طرب از دخمه جمشید بر آید  
 دارد سخنی در گره گوشه ابرو      مقصود ازین بیت به تعقید بر آید

ملراست حزین: سرور ریاض دل حیران

آزاده جرانی که بتجربید بر آید      ۳۲۹

صبارا گرد سرگردم که از کوی تومی آید      سمن راجان بر افشانم کز وبوی تومی آید  
 زبان نکته سنجان در دهن انگشت حیرت شد      تکلم الحق از چشم سخن گوی تومی آید  
 گشاد تیره بخنان از خم زلف تو میخیزد      شب ما روز کردن از بروی تومی آید  
 اگر خواهی که باز آید دل ای آرام جان مارا      علاج وحشت از رم خورد آهوی تومی آید

حزین دیرو حرم رامست دارد ذکر توحیدت

بهر جا گوش دادم بانگ یا هوی تومی آید      ۳۳۰

ز آهم بیستون چرخ آتش تاب میگردد      ز برق تیشه من کوه آهن آب میگردد  
 زبس در خود پی آن گوهر نایاب میگردم      گریبان من از سرگشتگی گرداب میگردد  
 بیاد روی آن گلپیرهن شب چون کشم آهی      کتان طاقتم را پرتو مهتاب میگردد  
 چه سازد با دل افسه دگان شور نوای من      نمک در دیده غافل نهادن خواب میگردد

حزین از جوی خاطر سرو کلک جلوه زیب من

چه خونها میخورد تا مصرعی سیراب میگردد      ۳۳۱

از سبزه سبز پشت لب جو بیار شد      باغ از بهار شاهد گلگون عذار شد  
 دامن کشان ز هر طرفی ابرتر رسید      چون خانه حباب هوا بی غبار شد  
 شاخ از شکوفه صبح تجلی فروز گشت      چون زلف یار ظلمت شب تار و مار شد  
 طوفان چارموجه اشکم جهان گرفت      رگهای ابرس چون مژه ام آبدار شد  
 کیسوی چنگ گشت پریشان بمرگ غم      مینا خراب گریه بی اختیار شد  
 چشم جهان چو شب نیم گل در پریدنست      حسن بهار فتنه گسر روزگار شد

از کاروان فیض نگر دی جدا حزین

پوید صبا پیاده ره و گل سوار شد      ۳۳۲

عشق آمد و از سینه من دود بر آورد  
از آه سریع الاثر خویش چه گویم  
یا قوت صفت دود نبود آتش ما را  
پیغمبر حسنی و کتاب الله خطت  
گلزار خلیل آتش نمرود بر آورد  
جانی که بلب بود مرا زود بر آورد  
دود ازدلم آن لعل خط آلود بر آورد  
اسرار که در پرده نهان بود بر آورد

تارنجه حزین از ستم عشق نگردي

ایام ترا حادثه فرسود بر آورد

۳۳۳

عذراین بنده پذیرای دل و هوشش باد  
دامن مرحمت دولت ساقیست فراخ  
یارب آشفته مکن طره اش از زاری دل  
از سر زلف دل خام طمع در تابست  
هر غباریست ز آئینه فراموشش باد  
جرم من پردگی خلق خطا پوشش باد  
آه دوشینه من خواب فراموشش باد  
سر شوریده دلان محرم آغوشش باد  
چشم دل پرده گشای گل مستورش شد  
کشد از خونم اگر باده حلالش باشد  
گوش جان نکته نبوش لب خاموشش باد  
زند از شیرۀ جان ساغر اگر نوشش باد

بلبل کلک حزین کز سحر آهنگان است

نغمه سنج سمن صبح بنا گوشش باد

۳۳۴

حاشا که دل بدرد تودادن زیان بود  
حکم نگاه مست توای سیل عقل و دین  
غافل مشو ز نشئه عشق کهن اساس  
یارب مباد در کف زال جهان اسیر  
جانرا کسی بهره خرد رایگان بود  
چون موج باده در رگ دلهاروان بود  
چندانکه سال خورده شود نو جوان بود  
شهباز همتی که بلند آشیان بود  
آه کسی چو من ز دل سخت چرخ نیست  
مشکل حکایتیست که فکر طیب عشق  
عاجز بچاره دل نامهربان بود

باشد بلفظ، الفت معنی حزین درست

تا این شکسته پا قلمت در میان بود

۳۳۵

از حرف سست توبه، لب را گزید باید  
ساقی می صفائی در جرعه ریز مارا  
شاید دهد دلش را با دوست آشنائی  
آشفته روزگارم جائی قرار من نیست  
گر لب نمیکشدمی حسرت کشید باید  
مطرب دم رسائی در نی دمید باید  
در خانقاه صوفی يك خم نبید باید  
بزمی که با حریفان گفت و شنید باید

با آفتاب می زد از يك پياله شبنم      گردوق وصل داری از خود برید باید  
 زلف سیه برافشان شب را بمشك ترگیر      طرف نقاب بگشاگر صبح عید باید  
 عشرت بکام خواهی آئینه را ببرگیر      عیش مدام خواهی لب را مکید باید  
 این آنغزل که گفته پیش از حزین سنائی

این طرز گفتگو را از وی شنید باید      ۳۳۶

ز خاموشی دلم را پاس الفت مدعا باشد      دمی هرگز نمیخواهم دلب از هم جدا باشد  
 بجرم بت پرستی از نظر افکنده ئی مارا      چرا کس ای صنم اینگونه کافر ماجرا باشد  
 نگه دارد چرا در سینه سالک عقده ئی دلرا      در آن وادی که خارش ناخن مشکگل گشا باشد  
 فروریزد اگر ایوان گردون نیست پروائی      خرابات ارم بنیاد ما عالی بنا باشد

حزین خسته دلرا کشتی از بی التفاتها

چرا با آشنا کس اینقدر دیر آشنا باشد      ۳۳۷

ز فیض روی تو خط کامیاب می باشد      چراغ گوشه نشین ماهتاب می باشد  
 چه میشود گرو بوسه دل ز من بستان      متاع خانه ملا کتاب می باشد  
 خیال زلف نهفتم بدل ندانستم      که بوی، پرده در مشکتاب می باشد  
 کشاده روی بود در دلست تا معنی      نفس بچهره مطلب نقاب می باشد  
 ز اشك تلخ من احوال دل توان فهمید      همیشه نکهت گل با گلاب می باشد  
 من از سکوت فلک ترك مدعا گفتم      لب خموش بسائل جواب می باشد

عجب نباشد اگر دل شکسته ایم حزین

شکست باورق انتخاب می باشد      ۳۳۸

کاش حضری بمن بادیه پیما برسد      که سراغ حرمم تا در ترسا برسد  
 ناله تاکی شکند در جگر خویش سپند      آتشی کو که بفریاد دل ما برسد  
 از تو نو مید نیم تاطپش دل باقیست      عاقبت سیل سفر کرده بدریا برسد  
 تلخ کامم لب شیرین شکر خا بکشا      که بدردم دم جانبخش مسیحا برسد  
 دل و دین را چه کنم عرضه بجولانکه تو      مشکل این جنس فرومایه بیغما برسد  
 دوستان در صدف هنگامه مرگم جمعند      کاش آن دشمن جان هم بتماشا برسد



دیده محروم ز خونابه دل نیست حزین

باده از خم بدل آسائی مینا برسد

۳۳۹

سحرز هاتف میخانه ام فروش آمد	که بایدت بدر پیر میفروش آمد
بجان چو خدمت میخانه را کمر بستم	سرم زمستی آسودگی بهوش آمد
چو ره بگشت گلستان و خدمت دادند	نوا ی بلبل وزاغم یکی بگوش آمد
سرم بقیصر و خاقان فرو نمی آید	از آن زمان که سبوی میم بدوش آمد
بیای مغبچه گرجان دهم غریب مدان	که خون مشرب یکر نگیم بجوش آمد
کسی زبان نتواند براز غیب گشود	جرس بقافله اهل دل خموش آمد
بر آور از قفس ای بلبل خزان زده سر	که فصل گل شد و ایام عیش و نوش آمد
دگر خموش نشستن بخانه بیدردیست	که قمری از سر هر شاخ در خروش آمد

بدست پیر خرابات توبه کرده حزین

که مست از در میخانه خرجه پوش آمد

۳۴۰

یکره بسر تربتم از ناز نیامد	این جان زتن رفته دگر باز نیامد
پیغام دروغی که فرید دل ما را	افسوس کزان لعل فسونساز نیامد
خونین جگری بیتو نهفتیم ولیکن	از گریه نگهداشتن راز نیامد
رفتم که نویسم من سودازده حرفی	از مطلب گم گشته خبر باز نیامد

روزی که بدل ناله گره بود حزین را

ناقوس صنمخانه باآواز نیامد

۳۴۱

تابی بسر زلف زد و طره بخم داد	اسباب پریشانی ما دست بهم داد
ناقوس صنمخانه دل ناله بر آورد	چاک عجیبی سر بگریبان حرم داد
حسرت شکن ذائقه اشکی است گلو سوز	نو باوه شیرین مزه نخل، الم داد
از زهره شیر آب خورد بیشه معنی	آسان نتوان عرصه بیکران قلم داد
دارائی عشقت که از کلک و دو اتم	در کشور پر شور سخن طبل و علم داد
هر گه که بیاد دهن غنچه نشستم	اندیشه مرا سر به بیابان عدم داد
چون شمع ز هجران تو در آتش و آبم	برقی برگ وریشه زد و دیده به نم داد

پر گشت حزین از گهرم جیب دو عالم

خجالت قلم من برگ ابر کرم داد

۳۴۲

خوش آنکه ساقی مجلس نقاب بردارد      غبار توبه‌ام از دل شراب بردارد  
رهین منت دریا نمی‌توان گشتن      بگو بابر ز چشم من آب بردارد  
برنگ نافه کند خون بدل اسیرانرا      چو عارضت اثر از مشکناپ بردارد  
ز دل دگر چه توقع نگاه گرم ترا      بگو خراج ز ملک خراب بردارد

چو چنگ پشت حزین شد ز غم دو تاوهنوز

نشد که گوش ز چنگ و رباب بردارد

۳۴۳

به سرتربتم آن نو گل خندان آرید      سست پیمان مرا بر سر پیمان آرید  
دل بود منتظر و شوق نمی‌آید باز      همدهد شهر سبا را به سلیمان آرید  
زه‌د و تقوی بدر آرید سراز خرقه‌من      کفر زلفی بکفم آمده ایمان آرید  
موسم شادی اصحاب و غم اغیار است      محرمان را بسرا پرده سلطان آرید  
باده نوشان مغان، دیده انجم شورست      نور چشم قدح از کوری ایشان آرید  
باده سرخ‌تر از خون سیاوش کجاست      که رخ زرد مرا رنگ بعنوان آرید  
چه شود خاطر آشفته ما جمع شود      خبری از سر آنزلف پریشان آرید

خامه شکر شکن از عارف رومست حزین

طوطیانرا بصلا در شکرستان آرید

۳۴۴

اگر دست مرا ساقی بیک رطل گران گیرد      الهی در جهان کام دل از بخت جوان گیرد  
سعادت مند را باشد گوارا سختی عالم      همارا در گلو هرگز ندیدم استخوان گیرد  
چسان در سینه‌ام جا می‌تواند کرد حیرانم      خدنگت را که دل از خانه تنگ کمان گیرد  
به پیش شمع رویت منصب پروانگی دارم      تو چون عارض بر افروزی مرا آتش بجان گیرد  
کسی راهر قدر دل شهره باشد در جگر داری      سرره چون بآن بیگانه خوی سرگران گیرد  
گداز شرم یکسر ژاله سازد نرگستانرا      نظر چون کام خاطر زان جبین خوی فشان گیرد

حزین از پای ننشینم براه انتظار او

چو مجنون بر سر شوریده، گرم رخ آشیان گیرد

۳۴۵

خواهم بدل آن نرگس مستانه در افتد      بد مست تماشا است بدیوانه در افتد

سختست تلاش دو زبردست مبادا  
چشمش بنگاهی ننوازد دل ما را  
در هر رگ ما مستی منصور کندخون  
کو گردش ساغر که درین بزم زغیرت  
حیف است زبردست زندبا همه کس دست

با چشم حزین این سخن از عشق بگوئید

کی خواب بدام تو با فسانه درافتد

۳۴۶

بلبل بگلستان سخن از روی تو میکرد  
از کاوش ایام خبردار نبودیم  
کو کوزدنش بی طلب گم شده ئی نیست  
گر عیسی سجاده نشین روی تو میدید  
می بود هزار تو گر یوسف مصری  
غیر از تو مرا شکوه زدست دگری نیست

فریاد حزین از دم گرمی که خروشی

ناقوس صنمخانه بیا هوای تو میکند

۳۴۷

پیکان تو مشکل که بدل یار توان کرد  
من مردم و یکبار بخاکم نگذشتی  
صرصر چه زندگرم بخاکستر من بای  
بر دوش اگر بار سرخویش کشیدیم

شور تو حزین از لب شیرین سخن کیست

مصر از نی این خامه شکر بار توان کرد

۳۴۸

جگر تشنه ام از داغ تو سیراب شود  
شمع روشن ننماید شب ظلمانی را  
لاف عزلت زدن آنروز تمامست مرا  
غفلت افزود ترا زاهد از افسانه عشق

چه غمست اینکه نصیب دل احباب شود  
ساقیا می بقدر ریز که مهتاب شود  
که خم ابروی او گوشه محراب شود  
نیشت در دل افسرده رگ خواب شود

خشکی زهد ز ما گرد بر آورد حزین

۳۴۹ دامن خرقه بيفشار که سیلاب شود

افزود خواب غفلت جاهل چو پیر شد  
دریاچه پشت چشم کند نازک از حباب  
روزفنادگی شدم از سعی بی نیاز  
دولت چویافت بدگهراز وی کناره کن  
تا داد سربدشت جنونم شکوه عشق  
مشو فسون زهد که در تیره خاک هند  
چشم تو تا پیاله ز خون دلم گرفت  
این نازنین غزال چنین شیر گیر شد

جان حزین تشنه جگر سوخت ز انتظار

۳۵۰ فردای حشر و وعده وصل تودیر شد

در دل غم آن لاله عذارست به بینید  
شد چشم مرانکھت پیراهن یوسف  
آن یار که چاکست از وجامه جانها  
جان تازه کند لفظ خوش و معنی رنگین  
مستغرق وصلند درین بزم حریفان  
در آرزوی بلبل بی بال و پر ما  
در پرده زلف است تجلی گه رویش  
این باده که بی رنج خمارست به بینید  
گردی که از آن راه گذارست به بینید  
آسایش آغوش و کنارست به بینید  
حسنی که در آن خط غبارست به بینید  
دل آینه، یار آینه دارست به بینید  
گلهامه آغوش و کنارست به بینید  
شمعی که فروغ شب تارست به بینید

در راه وفا حال پریشان حزین را

۳۵۱ کاشفته تر از طره یارست به بینید

کی از ما چشم صورت بین مردم حال می بیند  
از آن روزی که من در راه عشق از پای افتادم  
خمار من ندارد دیده در راه می وساقی  
مرا آئینه گیتی نما خشت سرخم شد  
بچشم سفلگان دهر ظالم را بودشانی  
لباسی یافتم عرفان شیخ خانقاهی را  
چه دیگر دیده آئینه جز تمثال می بیند  
غزال چشم شوخ یار دردنبال می بیند  
بکف داغ جنون را جام مالال می بیند  
ز جام خود اگر جم صورت احوال می بیند  
مگس زنبور را شهباز زرین بال می بیند  
تصوف را همین در خرقه های شال می بیند

حزین از جادل دیوانه‌ام گرفت جادارد

۳۵۲ که عالم را پراز بازیچه اطفال می‌بیند

کی صرفه زما خصم سبکسر بدغا برد	خود باخت دغل باز حریفی که زما برد
از هر دو جهان باز نیامد خبر او	دل را کشش عشق ندانم بکجا برد
افسرده ز دم سردی ایام نگردید	آتشکده آتش مگر از سینه ما برد
از منت پیرست گرانباری دوشم	لب را بقدم بوس تو این پشت دو تا برد
یک جلوه خیال تو در اندیشه ما کرد	دل لذت دیدار جدا، دیده جدا برد
خورشید نبرده است بچوگان سعادت	گوئی که ز میدان شهادت سر ما برد

تر دامنی مشرب رندانه حزین را

۳۵۳ از توبه پشیمانی و از خرقه صفا برد

قاصدی کو که پیامی بر دلدار برد	سوی گلشن خبر مرغ گرفتار برد
عکس خواهش زبس از مردم دنیا دیدم	جوهر آینه‌ام حسرت زنگار برد
یوسفی کو که بگلبنگ خریداری خویش	سینه چاکم چو گل از خانه بیزار برد
قوتی داد بفهاد و بمجنون ضعیفی	هر کرا عشق ز راهی بسر کار برد
بهر مشاطگی چهره گل باد صبا	بوی از پیرهن جانب گلزار برد
بسکه چون نقش قدم محوسر پای توام	رشک بر حیرت من صورت دیوار برد

کار دل رفت ز دست از غم ایام حزین

۳۵۴ جلوه عشوه‌گری کو که دل از کار برد

با تیغ بازی مژه‌ات جان که میبرد	از جنگ کفر زلف تو ایمان که میبرد
شرمنده کرد گریه‌ام ابر بهار را	شبنم بشط و قطره بعمان که میبرد
بر کف نهاده‌ام دل صد چاک خویش را	این شانه را بزلف پریشان که میبرد
مشکل کشد دلش بسر کوی عاشقان	این شمع را بخاک شهیدان که میبرد
گر بشکنیم زیر لب این خوش صغیر را	پیغامی از قفس بگلستان که میبرد
ناز و کرشمه غمزه بخون جمله تشنه‌اند	جان از مصاف شیر شکاران که میبرد
عشق آزمود قوت بازوی خویش را	تا پنجه‌ئی به پنجه‌مژگان که میبرد
در زیر سنگ مانده کفم از فسرده‌گی	پیغام چاک را بگریبان که میبرد

جزمن که در جگر زده ام اشک و آه را      اخگر بجیب و شعله بدامان که میبرد  
بوسیده ایم ما لب جانبخش یار را      حسرت بخضر و چشمه حیوان که میبرد  
نبود ترا حریف کسی در سخن حزین

۳۵۵      با خامه تو گوی ز میدان که میبرد

جائی که از سپند نگر درد فغان بلند      ما را بود چو شعله آتش زبان بلند  
در گلشنی که بانگ صفرم فکنده شور      بلبل ز خوی گل ننماید فغان بلند  
با پستی سپهر نیامد فرو سرم      عنقا صفت فتاده مرا آشیان بلند  
تا شد دلم بحلقه گلدام زلف اسیر      شد شور محشر از قفس بلبلان بلند  
رحمت بر درازی اندوه قمریان      پرواز پست و جلوه سرو روان بلند  
خوش میکشند دامن ناز این سهی قدان      دست ستمکشی نشود از میان بلند  
بال و پری کجاست که با همت رسا      پرواز گیرم از سر این خاکدان بلند

خامش حزین که ناله بجائی نمیرسد

۳۵۶      پست آفریده اند زمین و آسمان بلند

نبود عجب گر ازدل ما شور شد بلند      جائی که دود حوصله طور شد بلند  
شد موج زن ز جلوه او سیل فتنه‌ئی      گرد خرابی از دل معمور شد بلند  
هرگز نبود عمر فراق اینقدر دراز      از یاد زلف او شب دیجور شد بلند  
کوته کند فسانه گل بانگ عندلیب      هر جا حدیث آن رخ مستور شد بلند  
یکچند راز عشق ز خامان نهفته بود      باز این ترانه از لب منصور شد بلند  
یارب که دید سروسهی پیکر ترا      کاوازه اش چو مصرع مشهور شد بلند

بانگ دراست قافله درد را حزین

۳۵۷      هر ناله‌ئی که از دل رنجور شد بلند

بکف شاخ ز گل جام رسید      شاهد باغ می آشام رسید  
خاک را خلعت خضرا دادند      غنچه را حله گلفام رسید  
ابر با چتر فریدون آمد      لاله را از کف جم جام رسید  
رعد هم کوس ز کاوس گرفت      برق با خنجر بهرام رسید  
کج نهاد افسر داراب سخن      زلف سنبل بسرائجام رسید

سرو هم با علم سام رسید	موکب گل بصد آئین آمد
سیل بادبدبه عام رسید	موج را درع نریمان دادند
شحنه بوالهوس خام رسید	ارغوان آتش زردشت افروخت
خسرو گل بصد اکرام رسید	باغبان تخت سلیمان آراست
يك شكر خواب ببادام رسید	قسمت فیض بهاران میکرد
دل بیتاب بآرام رسید	نوبت بلبل رامشگر شد
توبه را علت سرسام رسید	زهد را خشکی اعصاب فشرد

بدل شاد کشیدیم حزین

هر چه از ساقی ایام رسید

۳۵۸

لله الحمد مرا دیده بیدار رسید	خفته بودم ب سرم دولت بیدار رسید
بروای عربده جو حیدر کرار رسید	بگریزای خرد خام که عشق آمد مست
محتسب رقص کنان از درخمار رسید	راز مستی بسرایم پس ازین بادف و چنگ
که چهار بدل از آن نرگس بیمار رسید	نتوانم من بیتاب و توان شرح دهم
می بیارید که دور گل و گلزار رسید	سر زد از طرف رخ یار بهار خط سبز
ماه کنعانی ما بر سر بازار رسید	یار پنهانی ما چشم جهان روشن کرد

گشت از وسوسه عقل فراموش حزین

هر کرا ساغری از ساقی ابرار رسید

۳۵۹

نارسا دمالع چاکی که بدامان نرسید	کار رسوائی ما حیف بیایان نرسید
نکته مصر سفر کرد و بکنعان نرسید	دیده دیربست که در راه غبار درتست
چون ننالم که فغانم بگلستان نرسید	من گرفتم بققس تن زنم از دوری گل
که بسر چشمه خورشید درخشان نرسید	دل بر آن بلبل لب تشنه مرا میسوزد
سر شوریده منصور بسامان نرسید	دل بیای علم دار نیاوردش عشق
کز ضعیفی نگهم تا سر مژگان نرسید	شمع بالین من خسته شد آنگاه رخس
گر بسر منزل ما سیل بهاران نرسید	چشم دارم که رسد گریه مستانه بداد
این ستم شد که بآن چشم سخندان نرسید	نگه عجز عجب قوت تقریری داشت

نفس صبح قیامت علم افراشت حزین

شب افسانه ما خوش که پایان نرسید

۳۶۰

تاکی زجوی هر مژه ام سیل خون رود	یک ره زدر در آکه غم ازدل برون رود
در پیش چشم من نگهت با رقیب بود	این داغ حسرت ازدل آزرده چون رود
خون میرود ز دیده ما دل شکستگان	از شیشه شکسته می لاله گون رود
عطار زلف او چکند با دماغ من	نشیده ام ز فکر پریشان جنون رود
هر کس بعالم آمد و نشکست پای سعی	با دست خالی از در دنیای دون رود

گر طعنه زد مرنج حزین از امام شهر

بسیار ازین میانه عقل و جنون رود

۳۶۱

من ازدل و دین باختگانم چه توان کرد	سودازده زلف بتانم چه توان کرد
دل بسته فتراک سر زلف سوار است	از چنگ خرد رفته عنانم چه توان کرد
در صومعه از نعره زنانم چه توان گفت	در میکه از درد کشانم چه توان کرد
در سلسله زلف تو ای رهزن دلها	سر حلقه سودازدگانم چه توان کرد
گوشی بغان دل ناشاد نکردی	پشت همه تن گرچه زبانم چه توان کرد
فرمان ترا هر چه بود میکنم اما	من صبر بهجران نتوانم چه توان کرد

شد قطره بدریای فنا وصل حزین را

دی بودم و امروز ندانم چه توان کرد

۳۶۲

ننگ در عشق و جنون نام مرا عالی کرد	آمد ادبار درین کوچه و اقبالی کرد
نیست امروز عجب گر غمش از شادی ماست	آنکه دی از غم ما آنهمه خوشحالی کرد
گرچه دریا نشود خشک به تردستی ابر	در غمت ریزش مژگان دل ما خالی کرد
سر شوریده من باج ز مجنون گیرد	عشق در مملکت درد مرا والی کرد
پیر ما را بجهان بخت جوان شد چو شراب	شوخی عهد صبا را بکهن سالی کرد
مرحبا عشق کز و قطره ما دریا شد	دل ما را صدف گوهر اجلالی کرد



مرغ گلشن ز توشیون مگر آموخت حزین

که سحر ناله بطرزی که تومی نالی کرد

۳۶۳

باد صبا فسانه زلف تو ساز کرد  
گردید قسمتم ز ازل عشق شعله خو  
پیغام آشنا شب مارا دراز کرد  
ساقی مرا بجرعه می جانگداز کرد  
افزون شد از بهار خطت شور عاشقان  
نیرنگ باغ ناله مرغان دراز کرد  
گویا لبالب از می عجز و نیاز بود  
پیمانه‌ئی که چشم ترا مست ناز کرد  
مگشای لب بقصه راز نهران حزین

نتوان حدیث شوق بعمر دراز کرد

۳۶۴

لب لعلت به پیامی دل ما شاد نکرد  
میکند آنچه جگر کاو نگاه تو بدل  
کلك مشکین تواز غم زدگان یاد نکرد  
به رگ جان کسی نشتر فولاد نکرد  
سروناز تو که عمر ابدی سایه اوست  
بک ره از لطف خرابی چو من آباد نکرد  
کافر بتکده جز مهر رخت قبله نداشت  
صوفی صومعه جز ذکر تو اوراد نکرد

کاوش ناخن غم با جگرم کرد حزین

آنچه در کوهکنی تیشه فرهاد نکرد

۳۶۵

ایوای بر اسیری کز یاد رفته باشد  
آه از می که تنها با داغ او چو لاله  
در دام مانده صید و صیاد رفته باشد<sup>۱</sup>  
در خون نشسته و او چون باد رفته باشد<sup>۲</sup>  
خونش به تیغ حسرت یارب حلال بادا  
از آه دردناکی سازم خبر دلت را  
صیدی که از کمندت آزاد رفته باشد  
روزی که کوه صبرم بر باد رفته باشد  
رحمت بر اسیری کز گرد دام زلفت  
آواز تیشه امشب از بیستون نیامد  
با صد امیدواری ناشاد رفته باشد  
گویا بخواب شیرین فرهاد رفته باشد<sup>۳</sup>  
گوشت خاك ما هم بر باد رفته باشد

پرشور از حزین است امروز کوه و صحرا

مجنون گذشته باشد فرهاد رفته باشد

۳۶۶

۱- نسخه دیگر : در دام مانده باشد صیاد رفته باشد

۲- نسخه دیگر : در خون نشسته باشم چون باد رفته باشد

۳- در نسخه چاپ هند این بیت نیامده است

آب ورنگی بچمن فیض گلستان تو داد  
بامدادان نکنم پاره گریبان چه کنم؟  
عمرها در طلب چشمه حیوان بودم  
خنده بر صبح زدی عشرت هرروزه من  
کرده سرمست زلالی می ریحانی تو  
شور سودا ب سرم زلف پریشان توریخت  
میدمد از قلمت صور سرافیل حزین

۳۶۷ محشر آشوب خود امروز بدیوان توداد

در دیده من غیر رخ یار نگنجد  
او گرم عتابست و مرا غم که مبادا  
زان بیخود و مستیم که هرگز می تو حید  
ما چون خم می رند خرابات نشینیم  
هرجا که حدیث سر زلف تو بر آید  
زاهد تو و فردوس که سرمست محبت  
از طرز سخن ساز نگاه تو شنیدم  
فریاد که غمهای تو ز اندازه برونست

سرمست حزین از می منصوری عشقست

۳۶۸ شوریده سرش جز بسر دار نگنجد

نخست از عاشقان بی جرم آن نامهربان رنجد  
بنام سر فرازیهای آن سروسهی قدر  
نظرد ز دیده روشن میکنم زان جلوه گر گاهی  
نخواهد پا کشیدن از سر کویت بصدخاری  
که گرسر رانهد بر پایش از آب روان رنجد  
مباد از دیده من آن غبار آستان رنجد  
کجاده لخوش کند گر عندلیب از گلستان رنجد  
غرو ز حسن بی پروا ز عشق بدگمان رنجد  
گراز یادت دمی غافل شوم از دل زبان رنجد

حزین آزرده دارد بی کمالان را نوای تو

۳۶۹ دل زاغ و زغن از طوطی شیرین زبان رنجد

در صیدگاه عشق تو بسمل بخون طپد      در خون طپد و لیک نه چون دل بخون طپد  
در شیشه خانه دل هر کس پریرخی است      از عشقت ای فرشته شمائل بخون طپد  
ترسم ز گریه من دیوانه لاله سان      در موج خیز بادیه محمل بخون طپد  
دارند زیرکان بخیال تو زندگی      صیدی که شد زیاد تو غافل بخون طپد  
در راه عشق کز دم تیغست تیزتر      باید چنان طپد که منزل بخون طپد

این جان که داده‌ئی به حزین آنچنان مکن

کز آرزوی خنجر قاتل بخون طپد      ۳۷۰

شبی ز هجر تو ما را بسر نمی آید      که پاره جگر از چشم تر نمی آید  
برنگ موز سرم خار پا برون آمد      چها که در ره عشقت بسر نمی آید  
نکوست هر چه کند با من فلک زده دوست      که بد بدیده صاحب نظر نمی آید  
مگر برنگ سبو می بکام ما ریزند      ز دست بسته ما کار بر نمی آید

حزین بیخبر از خود، ز خود خبر دارست

ترا که با خودی از خود خبر نمی آید      ۳۷۱

طرب ایدل که یار می آید      گل عشرت یار می آید  
چو گل آشفته کن گریبان را      که نسیم بهار می آید  
عشق معراج سر بلند یهاست      سر عاشق بدار می آید  
گل عزت بود عزیزش دار      بنظر هر چه خار می آید  
هیچ دانسته‌ئی که بیکاری      چه قدرها بکار می آید  
هر کجا ذلتی است در عالم      بسر سر اعتبار می آید

وصل جانانت آرزوست حزین

برو از خود که یار می آید      ۳۷۲

از ناز، نقش پایت بر خاک مشکل آید      هر جا قدم گذاری بر پاره دل آید  
کو قاصدی که سویت آرد دگر پیامم      آواز دل بگوش از ضعف مشکل آید  
ز آئینه سکندر و ز جام جم خلاصم      تا دیده می‌گشایم دل در مقابل آید  
دلدار رخ نماید چشم از جهان چو بستی      لیلی برون ز محمل در پرده دل آید  
جان میکشد کدورت ز آمیزش تن ما      باشد ز خاک وادی سیلاب چون گل آید

با حسن بیحد دل چشمی که آشنا شد  
تن را بهر چه دادی انجام کارت آنست  
از شاهدان غیبی عیبست خودنمایی  
از آب دیده شویم گر باشدش نشانی  
از ناله‌های شبگیر دل یافت وصل مقصود  
زین دانه‌های اشکی کز سوز دل فشاندم  
غافل بسینه گم شد در عاشقی حزین را

آن دل که بوی داغش در شمع محفل آید

۳۷۳

بآئینی که ترسازاده از بتخانه می آید  
مگر افکنده لعل آبدارش از نظرمی را  
نگاه از گوشه آن نرگس مستانه می آید  
که اشک حسرتی در دیده پیمانه می آید  
تجلی زار می بینم سرخاک شهیدان را  
مگر شمع بی طوف مشهد پروانه می آید  
بیاد لعل میگون تودرخاک لحد خود را  
همان از دیده سیل گریه مستانه می آید

حزین آراستند از نو خرابات محبت را

مگر داغی بسروقت دل دیوانه می آید

۳۷۴

دمی که حرف وداعت بگوش می آید  
نگاه مست که دارد سر خرابی ما  
دلم چسو ساغر سیماب میطبد یارب  
ز تاب می مگر آن چهره ارغوانی شد  
نسیم مصر وصال آنقدر گلوسوز است  
عبث چه زخمه فلک میزند بتار تنم  
دلم برنگ جرس در خروش می آید  
که اشک از مژه طوفان بدوش می آید  
کدام رند ز مستی بهوش می آید  
که خون طاقت مشرب بجوش می آید  
که بوی پیرهنش شعله پوش می آید  
مرا که از سر هر مو خروش می آید

دو روز با فلک سنگدل بساز حزین

که عاقبت بدر میفروش می آید

۳۷۵

خوشا دمی که مرا دیده از غبار بر آید  
همین بسست که خود چاک میزنم بگریبان  
ز سر گذشته براحت نشسته ایم که ناکی  
بغیر ازین که بسر گذشته گی جهان بسر آزی  
ز گسرد هستیم آن نازنین سوار بر آید  
زدست کوتاه مابیش ازین چه کار بر آید  
نگه بربرده زان چشم میگسار بر آید  
دگر چه کام دل از دور روزگار بر آید

چه آتشی است حزین اینک در جگر زده عشقت

۳۷۶ بیک صغیر تو دود از دل بهار بر آید

چون نخل تو از ناز گرانبار بر آید  
دل میرود از سینه و پیکان تو باقیست  
شمشاد ز جا، سرو ز گلزار بر آید  
شرمنده عشقیم که بی چاره و تدبیر  
رحمت بر آن یار که از یار بر آید  
از ناخن عشقم رگ جان زمزمه ساز است  
آسان کند آن کار که دشوار بر آید  
بی زخمه صدا کی شود از تار بر آید

بگذار حزین از کف خود باده پندار

۳۷۷ تا ساغرت از میکده سرشار بر آید

کنده بر تخت عزت جاچواز تن جان برون آید  
ز تیر غمزه او بسکه دارد دل جراحتها  
بشاهی میرسد یوسف چو از زندان برون آید  
سپر گر مانع تیر قضا گردد تواند شد  
نفس از سینه خون آلوده چون پیکان برون آید  
بپای خم من مخمور بر لب خاک میمالم  
که دل از عهده، آن کاوش مؤگان برون آید  
ز کودک مشربیها میخورد زاهد غم روزی  
سبوی قسمتم خشک از دل عمان برون آید  
که از کام حریصش لقمه چون دندان برون آید  
ز بس از درد هجران زندگانی گشته دشوارم  
رگ جان بیتو چون تار نفس آسان برون آید

حزین احسانی از مؤگان تر در کار دریا کن

۳۷۸ که تا کام صدف از منت نپسان برون آید

نقاب از چهره بگشاید از غربت جان برون آید  
دهد گر لعل سیراب منادی جان گدازان را  
بر افشان زلف را تا زاهد از ایمان برون آید  
فرو خوردم ز بیم خویت از بس اشک خونین را  
خضر لب تشنه از سر چشمه حیوان برون آید  
عبیر آمیز می آید ز کویت قاصد آهم  
ز چشمم جای مؤگان پنجه مر جان برون آید  
قدم از وادی شوق کشیدن نیست مقدورم  
صبا آلوده بوی گل از بستان برون آید  
بزندان غریبی بایدش خون جگر خوردن  
مرا گر خار پا از دیده چون مؤگان برون آید  
نمی بایست یوسف از چه کنعان برون آید  
بمحرش کشته شمشیر ناز لاله رخساران  
چو گل خونین کفن از عرصه میدان برون آید  
زند چون خار خار عشق سرکش شعله در جایی  
خلیل آسا سلامت ز آتش سوزان برون آید

۱- صائب : تبریزی هم این مضمون را دارد

اگر اینست انصاف و مروت کاردانان را چه افتاده است از چه کنعان برون آید

نباشد پیش روشندل فروغی اهل دعوی را      فتد شمع از زبان چون مهر نور افشان برون آید  
چه عنوان از نیام آید برون تیغ سیه تابش      نگه خونریز ترزان نرگس فتان برون آید  
سپند من ندارد تاب روی گرم چون شبنم      چه خواهم کرد اگر آن آتشین جولان برون آید  
حزین از جلوۀ مستانه ساقی بگور مزی

۳۷۹ که شیخ خانقاه از پاکی دامان برون آید

زان شمع گلهذاران هر جا سخن بر آید      پروانه از چراغان مرغ از چمن بر آید  
گر طره بر فشاند آن عنبرین سلاسل      شوریده سربویش مشک از ختن بر آید  
در هر زمین که گردد میراب عشق دهقان      گر خار و خس فشانی سرو و سمن بر آید  
همچون صدف بسینه هر نکته را پیرو      گوهر نگشته حیف است حرف از دهن بر آید  
دارم ز داغ حسرت روشن مزار خود را      مانند شمع فانوس آه از کفن بر آید  
چون برگ گل که آید با آب جوز گلشن      با اشک، پاره دل از چشم من بر آید<sup>۱</sup>

احسان عشق با من افزون حزین از انست

۳۸۰ کز عهده بیانش کام و دهن بر آید

عشق سرکش بفرغان زین دل ناشاد آمد      این سپندیست کزوشعله بفریاد آمد  
تهمت آلوده عیشیم که گلشن زادیم      پر و بالی نه گشودیم که صیاد آمد  
خواستیم عقد طرب با می گلگون بندم      با دلم الفت دیرینه غم یاد آمد  
طفل خامیم و ستمکاری ایام بما      ادب آموزتر از سیلی استاد آمد  
غم بود قسمت دلهای فراغت طلبان      هر که شد بنده عشقت زغم آزاد آمد

در گه پیر مغان خاک مرادست حزین

۳۸۱ هر که غمگین بدر میکده شد شاد آمد

نسیم حالت آور پای کوبان، تردماغ آمد      بدلهای ذوق دست افشانی گلهای باغ آمد  
کدوی خشک زاهد را دماغ از بوی می ترشد      بحمد الله که آب رفته ما درایاغ آمد  
رگ برق قدح ره میزند خلوت گزینان را      بشارت زاهد گم کرده ایمان را چراغ آمد  
بیا صوفی به بین وجد گل و رقص درختان را      بر آ از خرقة سالوس زاهد فصل باغ آمد

حزین از قطره ریزی تا نماندست ابر آذاری

۳۸۲ مگر دردانه دل را توانی در سراغ آمد

شب زلف تو در خیالم آمد	از بخت خود انفعالم آمد
بیرحم تراست غمزه امروز	گویا رحمش بحالم آمد
یاد قد اوست قسمت من	شادم که الف بقالم آمد
از حرمت خون دل شناسی	پیمانه کشی حلالم آمد
عشرت کده عدم کجانی	از هستی خود ملالم آمد
گفتی نظر از جهان فرو بند	کاینک رخ بی مثالم آمد
از هر مژه زین اشارت انگشت	بر دیده امتالم آمد
خورشید رخ تو شد مقابل	جانی به تن هلالم آمد
چون آینه وصل بی حجابی	از حیرت آن جمال آمد
افسرده دمان حذر که چون شمع	حرفی بزبان لالم آمد
از دیده ودل کناره گیرید	وحشی نگهان غزالم آمد

اوراق دل حزین گشودم

۳۸۳ عشق تو بوصف حال آمد

بی پا و سر ز قدر و شرف کام میبرد	پیر مغان مرا بسادب نام میبرد
جمشیا، رانگشته میسر ز جام نوش	کیفیتی که خون دل آشام میبرد
مشت غبار ماندهد گر فلک بیاد	از ما بکوی یار که پیغام میبرد
دل را فکنده عشق به بیدان امتحان	گوی از میانه زلف دلارام میبرد
با مهر و ذره پرتو فیض ازل یکیست	هر کس بقدر همت خود کام میبرد
یک قرص بیش در کف چرخ لثیم نیست	گر صبح می نهد بمیان شام میبرد

تف باد بر دورنگی دهر دنی حزین

۳۸۴ کامی که داده است بنا کام میبرد

پیمانه گرد محنت صد ساله می برد	آلودگی ثلاثه غساله می برد
پیداست حال عشرت گلگشت روزگار	از داغ حسرتی که بدل لاله می برد
یاری که باری از دل ما کم کند کجاست	گاهی غبار خاطر ما ناله می برد

لخت جگر به بندر چشمم گشوده بار  
ضعف رسا رسیده بجائی که ناله ام  
خواهد نمود چشم تو تاراج دین و دل  
خوی ستمگر تو در آغاز گیر و دار  
بر ننگ شکر توره افتاده مور را  
صورتگر از رخت چه کشد غیر انفعال  
آخر خط از جمال بتان کامیاب شد  
فیض از وصال ماه رخاں هاله می برد

حاجت بوصف نیست کلام ترا حزین

کاین حسن شوخ منت دلاله می برد

۳۸۵

ساغر نزنم تا بتوان خون جگر زد  
گویا بچمن تند وزیدست نسیمی  
پرداخته بودم ز سواد دوجهان چشم  
بازوی شکارافکن آنغمزه بنایم  
بنواخت مرا آن لب شیرین به پیامی  
جانا بنظر خورد مبین دانه اشکم

میسوخت حزین را مژه در راه تو چون شمع

آتش شب هجران تو در دیده تر زد

۳۸۶

بانگی بحریمان فرو رفته صبا زد  
دل شور بر آورد ز آسوده مزاجان  
در مهدگران خواب عدم بود دو عالم  
در شهر فنا شحنه غیور است حذر کن  
جائی که غم عشق بود مهر پدر چیست  
دست هوس از نعمت کونین کشیدیم

در نکته حزین نقش حریفی چو تو نشست

هر جا رقمی زدنی کلک تو بجا زد

۳۸۷

بخاموشی صغیر آشنائی میتوانم زد  
چونى از داغهای خود نوائى میتوانم زد



همین من مانده ام امروز تنها زدل افکاران  
اگر دستم بود کوتاه اما همتی دارم  
نوا سنج خموشی کیست غیر از من درین محفل  
نیارم چون جرس برداشت از دوش کسی باری  
نیم بیگانه زان گل خارخاری در جگر دارم  
عبث خون جگر ضایع مکن ای چشم بی پروا  
دل من با حلقه ماتم نشینان الفتی دارد  
چنان عاجز نیم کز حال من غافل شود نازت  
که پیش دوستان حرف وفائی میتوانم زد  
که بر نقد دو عالم پشت پائی میتوانم زد  
که حرفی با نگاه سر مه سائی میتوانم زد  
همین گم کرده راهان را اصلائی میتوانم زد  
چو بلبل ناله درد آشنائی میتوانم زد  
ازین می ساعر مرد آزمائی میتوانم زد  
هنوز ای گریه ناکان های هائی میتوانم زد  
بخون خویش من هم دست پائی میتوانم زد

حزین از خود نمی گویم سخن گویی بحر فم کن

۳۸۸ نیام من از دم نائی نوائی میتوانم زد

خوش آن عاشق که شیدای تو باشد  
سراپا دیده شد آئینه دل  
شود دوزخ گلستان خلیلیم  
گذارد هر که پابر جسم خاکی  
نشیند کی دلی در سینه تنگ  
شفا بخش دل ما درد مندان  
کمند انداز گردنهای شیران  
گریبان گیر زهد پارسائی  
شکست کفرو کین خونریز اسلام  
سواد سومنات اعظم دل  
من این دستی که افشاندم بکونین  
ندارد ناله در چیزی که تأثیر  
بیابان گگرد سودای تو باشد  
که حیران سراپای تو باشد  
اگر در دل تمنای تو باشد  
بطور عشق موسای تو باشد  
که تنها گرد صحرای تو باشد  
لب لعل مسیحای تو باشد  
سر زلف چلیپای تو باشد  
نگاه بازه پیمای تو باشد  
ز مؤگان صف آرای تو باشد  
خراب چشم شهلای تو باشد  
بدامان تمنای تو باشد  
دل چون سنگ خارای تو باشد

حزین آرام بخش تلخکامان

نی کلک شکر خای تو باشد

۳۸۹

کدامین آتشین رخساره گرم خود نمائی شد  
بچشم از بس خیال آن کف پانقش می بندم  
که اخلاص مغانی ملتزم در جبهه سائی شد  
بیاض دیده روشن سواد من حنائی شد

من شکر سخن پرورده ام با شیرۀ جاننش  
شدم تاسر بصحرادادۀ وحشی نگاه او  
سیه روزم که از کف داده ام دامن زلفش را  
رواجی نقد مارانیست در بازار حسن او  
در الفت میان جسم و جان با گل بر آوردم  
بذوق وصل موج شور محشر میزند خاکش  
دل از دیرینه غمها برگرفتن نیست کار من  
بکف چون شمع مارا در شب هجران بکار آمد  
چو در باشد حباب از ننگ ناچیزی برون آید  
نبود اول درین میخانه قدری خرقه پوشانرا  
بدل بتخانه های آرزو را کرده ام ویران  
فراموشم مکن گر معنی بیگانه می فهمی  
رگ سنگش ز شوخی موجۀ دریای خون گردد  
چونی جز باد نبود در شکنج آستین من

حزین از گردش پیمانۀ چشم سخن سازی

سیه مستانه کلکم بر سر دستانس رائی شد

۳۹۰

در کارگاه غیب چو طرح لباس شد  
جز ما نکرد روی بمحراب آفتاب  
بر خاک حسرت از دم شمشیر ناز تو  
ما جمله مظهریم جمال ترا ولی  
گل را حریر قسمت و مارا پلاس شد  
در خاک نقش پای تو تار و شناس شد  
یکقطره خون چکید و دل بیهراس شد  
آئینه در میانۀ ما روشناس شد

یکسان بخاک گشته رواق خرد حزین

بنیاد عشق بین که چه عالی اساس شد

۳۹۱

پری گروا کنم پروانۀ شمع تو خواهم شد  
سحر ته پیرهن دیدم ترا چون شمع فانوسی  
شبی پروانه سان گردسرت گشتم چه دانستم  
سرم گرم عروج نشئه داغست پنداری  
سمندر ساز آتشخانه شمع تو خواهم شد  
گریبان میدرم دیوانۀ شمع تو خواهم شد  
که برگرد جهان افسانۀ شمع تو خواهم شد  
که مست از آتشین پیمانۀ شمع تو خواهم شد

بتار آشنائی بسته بودم دل ندانستم      که از پاس ادب بیگانه شمع تو خواهم شد  
زاشک و آه بیتابانه ام روشن بود کامشب      فدای جلوه مستانه شمع تو خواهم شد

حزین تیره روز خویش را یکشب نپرسیدی

شهید خوی بیباکانه شمع تو خواهم شد

۳۹۲

بسنگ حادثه خونم چو پایمال شود      ز وحشتم رگ خار ارم غزال شود  
چو طور بوم و برمن شود تجلی زار      رخت چو شمع پر یخانه خیال شود  
نهفته ایم بحیرت زرشک نام ترا      میانه لب و دل تابکی جدال شود  
روان زدیده بلبل درین چمن باید      هزار جدول خون تا قدی نهال شود  
بوعده نام وفا میبری و میترسم      میانه غم و دل آشتی ملال شود  
بود ز رخنه لب آفت قلمرو دل      گرفتی است دهانی که هرزه نال شود  
شود کلید در خلد بی طلب فردا      بعرض حال زبان گسسته لال شود  
بلب شراب سخن صاف اگر نمی آید      چو من بهره دل ریز تا زلال شود

حزین ز سینه صد چاک دل برون افکن

قفس و بال بمرغ شکسته بال شود

۳۹۳

از دلم برخاست دودی آسمان آمد پدید      گردی از خاطر فشاندم خاکدان آمد پدید  
حرف عشق آمد بلب شور قیامت ساز شد      داغ دل گل کرد مهر خاوران آمد پدید  
رخ نمودی جنت موعود گردید آشکار      جلوه گر گشتی حیات جاودان آمد پدید  
خاک بیسرمایه مجنون خراب افتاده بود      برفشاندی دست و دل دریا و کان آمد پدید  
قد بنواز افراختی غوغای محشر راست شد      حرفی از خود ساختی شور جهان آمد پدید  
جان رمید از الفت تن تا تو رفتی از میان      آمدی چون در کنار آرام جان آمد پدید  
برقع از رخ تا کشیدی جیب گلها چاک شد      سایه تا انداختی سر و روان آمد پدید  
درد هجران تو جان بیقراران داغ داشت      رخ نمودی آتش صد خانمان آمد پدید  
یک تبسم کردی و شور جهان شد آشکار      یک اشارت کردی و صد داستان آمد پدید  
دیده میگون ساختی میخانه هادر گرد شد      گرد مژگان ریختی دیر مغان آمد پدید

ریخت دست غم حزین در دل مرا صد رنگ داغ

سینه ام را چاک زد حشر نهان آمد پدید

۳۹۴

زنخجیر دلیرم غمزۀ صیاد میلرزد  
 برد از جا نهیب نالۀ من نقش مجنون را  
 شکوہی عشق بخشیدست بازوی ضعیفانرا  
 ز گلپانگک صفیرم میطپد دل عندلیبانرا  
 زبان عشق ترسانست از دمسردی واعظ  
 گداو شاه را از خاکسارانست آسایش  
 کند جائیکه آن قامت قیامت جلوه آرائی

ز جان سخت من این دشنۀ فولاد میلرزد  
 ز سیل گریه ام بر خود شط بغداد میلرزد  
 که تیغ کوهسار از تیشۀ فرهاد میلرزد  
 ز کلک خوش صریرم خامۀ فولاد میلرزد  
 که شمع شعله و در درر هگذار باد میلرزد  
 زمین چون میطپد ویرانه و آباد میلرزد  
 ز باد دامن اورایت شمشاد میلرزد

حزین از سردسیر عقل بیرون نالۀ سرکن

که سرما خورد گان را در گلو فریاد میلرزد

۳۹۵

نه هر که طبل و علم ساخت سروری داند  
 علو فطرت و طبع رسا خدا دادست  
 نه هر که یکدوسه مصرع بیکدگر بندد  
 ز هر دهان و لبی نکته دلنشین نشود  
 کمیت حوصلۀ فیض تنگ ظرفان را  
 ز خود گذشته کند درک واردات سلوک  
 عیار دولت ما شد ز عشق سکه بزر  
 خیال سایه نشینان سروبار جداست  
 شکسته حالی دلهاز دوست مخفی نیست  
 تمیز ظالم و مظلوم کار قاضی نیست  
 ستاره سوختگانرا ز شام تیره چه غم  
 مرا به سبزه خط نرسته پیوندیست  
 بدیده‌ئی که کشد عشق توتیای رضا  
 تو کار هستی خود را بداغ عشق گذار

نه هر که تاخت بلشکر سکندری داند  
 که هر گیاه که روید صنوبری داند  
 رموز معنی و درد سخنوری داند  
 نه هر که خطبه بخواند پیمبری داند  
 نه هر چه قطره گی آموخت کوثری داند  
 گسدا ی میکده ما قلندری داند  
 شکسته رنگی ما کیمیاگری داند  
 و گر نه هر شجری سایه گستری داند  
 شه معامله رس خوی لشکری داند  
 کسیکه خسته عشقست داوری داند  
 که داغ عشق فروزنده اختری داند  
 و گر نه هر سر موی تو دلبری داند  
 غبار حادثه را جلوه پری داند  
 که خوربه از همه کس ذره پروری داند

حزین توئی که سیاوش جان گدازانی

نه هر که رفت در آتش سمندری داند

۳۹۶

زاهد از حلقه ما چون دگران برخیزد

کف زنان جامه دران رقص کنان برخیزد

پردۀ دیده حجابست میان من و دوست  
خوار و پامال تر از سایۀ افتاده منم  
سینه دل را چه خیالست کند زندانی  
باتودر خلوت دل وصل مدا می خواهم  
هر جفائی که کنی راحت جانست ولی  
رسم انصاف مبادا ز جهان برخیزد

برکش از دل نفس مولوی روم حزین

تا ز گلزنه و سمن رنج خران برخیزد

۳۹۷

بنفشه چون ز بنا گوش یار برخیزد  
چه دولتی است که در پای خم چو بنشینم  
ز دامن مژۀ چشم سرمه ئی پوشش  
باین کرشمه که از خاک کشتگان گذری  
ز ریش مژۀ کز فیض عشق سیرابست  
خروش بلبل و بوی بهار برخیزد  
بجلوه ساقی مشکین عذار برخیزد  
بصید دل نگه جان شکار برخیزد  
هزار ناله ز سنگ مزار برخیزد  
هزار رنگ گلم از کنار برخیزد

درین چمن سر کلک تو سبز باد حزین

که شور بلبل ازین شاخسار برخیزد

۳۹۸

ترسم از چشم خوشت غافل نگاهی سرزند  
من بیک نظاره حیرانم چه گل چینم ز تو  
عمر صرف دوستی کردم، بری حاصل نداد  
گر شود آن برق جولان گرم خودداری چنین  
وز دل بی طاقت من اشک و آهی سرزند  
حسن شوخت هر نفس از جلوه گاهی سرزند  
زین چمن میخواستم مردم گیاهی سرزند  
شعله ئی ترسم ز هر مشت گیاهی سرزند

از تغافل های گرم یار میترسم حزین

آه بیتابانه ئی از دادخواهی سرزند

۳۹۹

بهار جلوه چون ره بر گلستان تو اندازد  
مکش زنهار امروز از کف افتاده ئی دامن  
من خونین کفن صد پیرهن چون غنچه میالم  
لب زخم خموش از شکوه خواهد گشتن آن روزی  
صبازان طره سنبل در گریبان تو اندازد  
که کار خویش فراهم بدامان تو اندازد  
بخاکم سایه گر سرو خرامان تو اندازد  
که شکر خنده شوری در نمکدان تو اندازد  
سفالم رادر آب خضر ریحان تو اندازد  
چو طرح آشتی با تیغ مژگان تو اندازد  
میاد سبزه سیراب خطت عشرتی دارم  
تمنا بشکفاند غنچه امید زخمم را

بکام دل نیارد سوخت يك آتش به جان بیتو خوشاشمعی که خود را در شبستان تو اندازد  
ندارد تیره بختی با پریشان خاطران کاری ز جمعیت سر زلف پریشان تو اندازد  
همان از تاب حسرت العطش خیزست هر زخمش بکوثر گردلم را آب پیکان تو اندازد  
سرم را جای دادی در کنار از مهر و میترسم سرشك گرم من اخگر بدامان تو اندازد  
سبک گردان عنان ناز تا چرخ گران تمکین سرخورشید زادرگوی چوگان تو اندازد  
نگردد آتشین لعل تو مانع سبزه خط را چو طوطی خویش را در شکرستان تو اندازد

حزین از شرم در تاب است زلف عنبرین مویان

بهر جا سایه کلک عنبر افشان تو اندازد

۴۰۰

شراب اشك تلخم چاشنی از نقل تر گیرد گر آن شیرین پسر بادام چشمم در شکر گیرد  
کف بی مایه نتواند ره سیل خطر گیرد همان بهتر که ناصح آستین زین چشم تر گیرد  
اگر رفتست اشك پی سپر تا دامن محشر محالست از دل گم گشته عاشق خبر گیرد  
سمندر از صغیرش میکشد آتش که آرائی همای عشق مرغی را که زیر بال و پر گیرد  
درین مکتب کشد خط بر کتاب جزو کل طفلی که پیش از دفتر تعلیم لوح عشق بر گیرد  
سهیل اشك من پرورده آن سبب ز نخدانرا خوردد خونها چمن پیرانهالی تا ثمر گیرد  
دماغم چون قفس پروردگان تا چند از خامی سراغ بوی آن گل از نسیم بیخبر گیرد  
فریب صوت بلبل خورده ای گل اگر خواهی بگو تا بال و پر نزدیک شمع شعله ور گیرد  
غرور حسن کی بیجاند راه نظر بازی هوس دنباله این کاروان بیجگر گیرد  
صداع از بوی گل خیزد سر آسوده مغزان را خلاص از درد سر گردد کسی گر ترك سر گیرد

لب خشك صدف سازد حزین با مهر خاموشی

رنگ ابر قلم چون صفحه در آب گهر گیرد

۴۰۱

سر رشته صبری که زد رفت و نهان شد مارارنگ جان گشت و ترا موی میان شد  
گفتی سخن از هجر و گشودی لب زخم رفتی ز نظر خون دل از دیده روان شد  
گفتم شکتم توبه خزان آمد و گل رفت رفتم که بمی روزه گشایم رمضان شد  
اورنگ نشین بوده ام اقلیم بقا را این جسم فرومایه مرادشمن جان شد  
در شام غریبی مطلب لقمه بی رنج موسی چو برون از وطن افتادشبان شد

باطبع کهن چیست حزین اینهمه شوخی

از عشق عجب نیست اگر پیر، جوان شد

۴۰۲

چند پرسی نگهش بادل افکار چه کرد	برق بیباک عیانست که با خار چه کرد
در بساطم اثری از دل و دین نیست بجا	بمن ساده دل آنظره طرار چه کرد
گر بگویم دل سنگین صدف گردد آب	که بروشن گهران چرخ جفاکار چه کرد
جلوه در خانه آئینه بخود نمائی	گر بدانی که بمن حسرت دیدار چه کرد
گر بگویم رنگ خوابت بگدازد چون شمع	که شب هجر تو بادیده بیدار چه کرد
زانچه جز مذهب عشقت پردازی دل	گر بدانی که بمن سبحه و زنا چه کرد

گرد داغم نگه زاهد خاموش حزین

چه بگویم بمن این صورت دیوار چه کرد

۴۰۳

از غم دل حیران چه خبر داشته باشد	محو تو ز هجران چه خبر داشته باشد
آنسرو گل اندام که دلها چمن اوست	از خانه بدوشان چه خبر داشته باشد
از حال تذروان پرو بال شکسته	آن سرو خرامان چه خبر داشته باشد
آن شوخ که در خانه آئینه کند سیر	از آبله پایان چه خبر داشته باشد
طفلی که ز مستی شناسد سرو پارا	از بیسرو پایان چه خبر داشته باشد
هستی است که در عشق فراموش شد اول	معجون تو از جان چه خبر داشته باشد

چون بهله کف از کار فتاد است حزین را

از دامن جانان چه خبر داشته باشد

۴۰۴

معشوق اگر میل وفا داشته باشد	عاشق چه غم از جور و جفا داشته باشد
برخاست ز چشمش بی خونریزنگاهی	تا در نظر آن شوخ کرا داشته باشد
کم میرسد آواز دل از ضعف بگو شمع	در پرده ندانم چه نوا داشته باشد
در مملکت حسن تو باشانه سری نیست	تا طره کرا ناهه گشا داشته باشد
جان میطلبد از من شوریده خیالت	ویرانه ندیدیم گدا داشته باشد
کو تیغ که تا فرق فلک را بشکافم	تا چند مرا از تو جدا داشته باشد
در سینه دل سوختگان جای نفس نیست	دوزخ چه خیالست هوا داشته باشد
ما هم نفس آینه زانوی خویشیم	یک سینه ندیدیم صفا داشته باشد

کاش آن رخ افروخته گاهی بترحم  
کوتهای اگر میکنم از ناله عجب نیست  
با مهر تو شبم صفت از خویش بریدیم  
شمعی بمزار شهدا داشته باشد  
یکدل چقدر آه رسا داشته باشد  
خود را چه کند آنکه ترا داشته باشد  
در بتکده دل صنی هست حزین را

۴۰۵ تا کعبه کرا خانه خدا داشته باشد

نکبت زلف ترا شمال ندارد  
کر بمثل سنگ طور آینه گردد  
نکبت زلف تو کرد خار مرا گل  
پوشش نعمت نه رسم شکر گذاریست  
تخت سلیمان چو گردد در کف باد است  
ساختم از وصال او بخیالش  
نیست به بزم زمانه عیش مصفا  
خلق جهان بندگان لذت نقدند  
جلوه دنیا کند چه کار بعارف  
خنده صبح است دایم از ته دل  
میل حوادث مرانمی برد از جا  
کنج قفس را نمیدهیم بگلشن  
بوی ترا نافه غزال ندارد  
طاقت آن حسن بيمثال ندارد  
فیض شمع صبح برشکال ندارد  
بلبل ما عیش زیر بال ندارد  
دولت درویشیم زوال ندارد  
ای صف اهل نظر جدال ندارد  
شیشه گردون می زلال ندارد  
هیچکس اندیشه مال ندارد  
آینه آرایش از مال ندارد  
خاطر روشندلال لال ندارد  
کوه گران سنگ انتقال ندارد  
ذوق گلستان شکسته بال ندارد

کوه حزین از ترانه تو زجا شد

۴۰۶ زاهد بیدرد وجد و حال ندارد

سحاب خامه من جز درخوشاب ندارد  
ز بیقراری هجران رسد نوید وصالم  
ز پرده داری ابرنقاب شکوه ندارم  
گشوده است براهنگه چو آینه آغوش  
سفینه غزلم موجه سراب ندارد  
در امید بود دیده ای که خواب ندارد  
کتان طاقت من تاب ماهتاب ندارد  
گشاده روئی حسن تو آفتاب ندارد

۱- برشکال (بفتح اول و شین موقوف) لفظ هندی است لیکن در فارسی استعمال کرده اند  
بمعنی برسات و موسم بارندگی: برشکال هم گفته اند چه برس بمعنی بارش و کال بمعنی وقت.  
نقل از فرهنگ آندراج



کدام کار دل از برق جلوۀ تو بر آید  
 عیان کشیده تر افغان کن ای جنون زده بلبل  
 چراغ عمر کسی اینقدر شتاب ندارد  
 همین قدر ز تو باید که دیده بکف آری  
 کدام گل بچمن پای در رکاب ندارد  
 کدام روزنه راهی بافتاب ندارد

بلند نشسته حزین از کدام رطل گرانی

سیاه مستی کلک ترا شراب ندارد ۴۰۷

مبادا رو کسی زان قبلۀ ابرو بگرداند  
 بر غم عاشقان تا کی کند بابو الهوس گرمی  
 که کافر میشود از قبله هر کس رو بگرداند  
 درین وادی بحسرت مردم و چشم از صبا دارم  
 الهی خوی او را عشق آتش خوب بگرداند  
 سبوی غنچه را بر طاق نسیان می نهید بلبل  
 که گردم را بگرد کعبۀ آن کو بگرداند  
 منم عاشق بغیری جلوه ضایع میکنی تا کی  
 اگر جام نگاه آن نرگس جادو بگرداند  
 محبت و شناس شهر عشقم کرد و می خواهد  
 عنان ناز را کاش آن قد دلجو بگرداند  
 دل رسوا مرا در کوچه گیسو بگرداند

حزین افسرده ثی آهنگ گلزار محبت کن

مزاج شعله را آب و هوای او بگرداند ۴۰۸

از آن بر گرد دنیا چشم عشرت کیش می گردد  
 کم از کژدم نباشد اختلاط تلخ گفتاران  
 که دل را وحشت از مکروه دیدن بیش می گردد  
 لباس عاریت گردید سلطان را دو گز دیبا  
 گزیدن چون زبان عادت نماید بیش می گردد  
 ازین پیرایه چون عریان شود درویش می گردد  
 بکار خود نیاید هر که خیر اندیش می گردد  
 درین محفل برای دیگران چون شمع میسوزم

حزین چون شمع محفل فارغ از اندیشه رزقم

چو روزی از دل خود گشت بی تشویش می گردد ۴۰۹

مباحث نظری مرد داد می خواهد  
 تودر نکته عشق از نمیکنی چه عجب  
 صفای فطرت و فهم مراد می خواهد  
 بخود سری نتوان کوچه گرد شد زاهد  
 خط شکسته و حسنش سواد می خواهد  
 ترا بخاک فرو برده است همت پست  
 رموز عشق و جنون اوستاد می خواهد  
 سفر نمیکنی از خود که زاد می خواهد

تهی کف از در دیرمغان حزین نروی

ازین دراست که عالم مراد می خواهد ۴۱۰

صباحت کو که گل را بر سرم شور جنون سازد  
 ملاحت کو که برد اغم نمکدان را نگون سازد

نباشد اینقدر گریغ مؤگانش گران تمکین  
لبش گردل نپردازد بشیرین کاری حرفی  
دل سنگین مارا مردمی باید که خون سازد  
هجوم غم غبار خاطر م را بیستون سازد  
غرو رطبع من تا چند با بخت زبون سازد

بوحدتخانه باشد حزین ذوق سماع ما

که مطرب سبحه و زنار تارار غنون سازد

۴۱۱

دمی که از رخ ساقی خوی حجاب چکد  
بیاد آن لب میگون چو گریه پردازم  
مرا زهر سر مو موج پیچ و تاب چکد  
بجای اشک ز مؤگان من شراب چکد  
سپاه هوش جهانرا دهد بموج فنا  
اگر ز جور تو نالم بچرخ سنگین دل  
کرشمه ئی که از آن چشم نیم خواب چکد  
سپهر خون شود از چشم آفتاب چکد

بمحفلی که زنی نشتری بناله حزین

بجای نغمه شرار از رگ شراب چکد

۴۱۲

بیان روشنی چون شمع دارم خصم جان خود  
چو شمع از تاب غیرت میگذازم مغز جان خود  
من آتش نفس در زیر تیغم از زبان خود  
همای من قناعت میکند با استخوان خود  
خمار آلودم از کمظرفی رطل گران خود  
بدل فال اسیری میزدم در آشیان خود  
بهاری در نظر دارم ز چشم خون نشان خود  
بیابان مرگم از بانگ درای کاروان خود  
چه منتها که از تیغ تو نهادم بجان خود  
طپیدنهای دل در راه شوقم مضطرب دارد  
مروت نیست گرزخم دلم پهلو کند خالی

حزین اسلام و کفر افتاد مد هوش از نوای دل

بنازم ناله ناقوسی لبیک خوان خود

۴۱۳

دارم از عشق و جنون سلسله جنبانی چند  
در ره شوق من و سینه نالان جرس  
در میان تا دل آواره ییابانی چند  
عرضه کردیم بهم چاک گریبانی چند  
مینمائیم بهم دیده گریانی چند  
شکن آموزی آنطره به پیمانی چند  
من و بلبل بسرائیم بدستانی چند  
میفروشم بگلستان لب خندانی چند  
میزند مشک بداغ دل ما منتظران  
داستان غم دل را گل اگر گوش کند  
زخم بر پیکر صد پاره ام از گل بنشست

چشم و دل ز آینه و آب مرا پاك ترست      برده پوشی مكن از مادوسه عریانی چند  
 زان شهیدان که خدنگ تو بجان پروردند      کف خاکی بجهان مانده و پیکانی چند  
 تو که باطره آشفته نمی پردازی      خبرت کی بود از حال پریشانی چند  
 نیست داغت بدل از لاله عذاران زاهد      خبری می شنوی ز آتش سوزانی چند

جیب پیراهن خود گل زده چاك و تو حزین

۴۱۴ در ته خسرقة ناموس بزندانی چند

شوریده دلی دارم دیوانه چنین باید      کز خون نشود خالی پیمانه چنین باید  
 عمریست که میگردم برگرد سرشمعی      میسوزم و میسازم پروانه چنین باید  
 خون از مژه میبارم ای ابر تماشا کن      چشمی که شود گریان مستانه چنین باید  
 غلطیده دلم در خون پیش صف مژگانی      گر کشته شوی باری مردانه چنین باید  
 من دانم و دل کز تو در عشق چهادیدیم      جانم بفدایت باد جانانه چنین باید  
 خوبست جفا اما بامن تو ز حد بردی      باید دلی آزدن اما نه چنین باید

شوریست حزین با تو کز زمزه ات امشب

۴۱۵ در دیده نمك دارم افسانه چنین باید

زد آتش در دلم چون شمع دیدار این چنین باید      نگه در دیده تر سوخت رخسار این چنین باید  
 طپد دل در برابر طرز خرام تازه شمشادش      غبارم را بشور آورده رفتار این چنین باید  
 خمار آلوده منت نیم از ساغر و مینا      شرابم خون، دلم پیمانه، خمار این چنین باید  
 ز شمع کلبه ام باشد سر در سنگ روشن تر      سیه روزان هجران را شب تار این چنین باید

حزین از دامن پاك نفس صیقل زدی دلرا

۴۱۶ غبار از خاطر ما رفت گفتار این چنین باید

در خار خدنگ نکهت کار نماید      خود را به عبث چشم تو بیمار نماید  
 آن دست که بالاتر از آن دست دگر نیست      دستی است که جا در کمر یار نماید  
 در نرم زمین است بسی تعبیه دام      غافل مشو از راه چو هموار نماید  
 در دیده من غفلت از افسانه دنیا است      خوابی که به از دولت بیدار نماید  
 احوال نهان از روش شخص عیانست      عیب قدم لنگ بر رفتار نماید  
 نبود اثر تیغ زبان بد گهرانرا      این خنجر چوبین چقدر کار نماید

رندان نظر از زاهد بیمغز بپوشید  
بر غنچه این دل که بود در بغل من  
برخاستن از کوی غم قحبه دنیا  
این پست و بلندی که شهاندو گدایان  
وقتست که آن ساقی سرخوش ز خرابات  
مستانه برون آید و دیدار نماید  
تا چند بما جبه و دستار نماید  
پیغام نسیم سحری بار نماید  
با همت نامرد تو دشوار نماید  
فرداست که با هم همه هموار نماید  
مستانه برون آید و دیدار نماید

عاجز نفس از سینه پر شور حزین است

غواص چه با قلزم خونخوار نماید

۲۱۷

رهر و وادی عشق آبله پا میباید  
ساده لوحانه کنی دل چه پراز نقش و نگار  
صبح عید است در میکده ها بگشاید  
سنبلش عمر دو بالاست کهن سالانرا  
بزم عشرت نشود بی گل و گوینده بساز  
نامه کی جمع کند مغز پریشان مرا  
بیتو از شکوه ندارد نفسم کوتاهی  
بیخورد را نرسد عطر کلامم بمشام  
عشق و عقل آنکه نداردمی و افیونشده  
توسبک سرچه توانی که دهی رهن شراب  
غم جدا، گریه جدا، ناله جدا میباید  
زینت خانه آئینه صفا میباید  
همه را طاعت سی روزه قضا میباید  
قامت خم شده را زلف دو تا میباید  
عیش این غمکده را برگ و نوامیاید  
بوی زلفی بگریبان صبا میباید  
چه شد ار دور شدم ناله رسا میباید  
سخنم ناله بود ناله گشا میباید  
هر دو پا لنگ چو باشد دو عصا میباید  
رطل میخانه گرانست بها میباید

داغ آن عارض افروخته چون لاله حزین

در کنار دل خون گشته ما میباید

۴۱۸

عیش ار بدل آبله ناکم گذرانند  
ناگفته بدانند که از دست غم کیست  
ارواح بخاکم همه ساینند جبین را  
هشیار بهنگامه محشر نتوان رفت  
خون مژه از دامن پاکم گذرانند  
از حشر چو با سینه چاکم گذرانند  
از کوی توگر بعد هلاکم گذرانند  
ای کاش که از سایه تاکم گذرانند

ریزم برهش بار دگر جان حزین را

گر آن سگ کوبر سر خاکم گذرانند

۴۱۹

بوی زلفی بگریبان صبا ریخته اند  
طرفه شوری بدماغ دل ما ریخته اند

بسر کوی تو ای قبله ارباب نیاز  
صفحه خاطر افلاک ندارد زانجم  
کام بخشان جهان با کف فیاض چو ابر  
در بیابان محبت عوض ریگ روان  
نقش پیشانی دل تا بسما ریخته‌اند  
اینقدر داغ که در سینه ما ریخته‌اند  
عرق شرم بدامان گدا ریخته‌اند  
پاره‌های دل برباب وفا ریخته‌اند

راز کونین حزین ازدل روشن پیداست

طرح این آینه را خوش بصفاریخته‌اند

۴۲۰

مردان نظر از نرگس فتان تو یابند  
عشاق جگر سوخته جمعیت دل را  
یوسف صفتان با همه بیباکی و شوخی  
بر خاک چو از ناز کشی زلف گر هگیر  
هر تازه نهالی که بجو لانگه نازست  
آن شهد گلو سوز که دلهاست کبابش  
هر غنچه که در پیرهن باغ و بهارست  
هر جا گذرد حرف زخورشید قیامت  
بخشید حیات تن اگر آب سکندر  
هر ناوک دلدوز که در کیش قضا بود  
مدنگه حسرت و آه دل گرمست  
فیض سحر از چاک گریبان تو یابند  
در سلسله زلف پریشان تو یابند  
آسودگی از گوشه زندان تو یابند  
سرها همه را در خم چوگان تو یابند  
خاک قدم سرو خرامان تو یابند  
شیرین دهنان از شکرستان تو یابند  
خمیازه کش چاک گریبان تو یابند  
صاحب نظران چهره تابان تو یابند  
دل زندگی از چشمه حیوان تو یابند  
خونین جگر آن در صف مژگان تو یابند  
شمعی که سر خاک شهیدان تو یابند

چون قفل حزین از لب افسانه گشائی

آشفته دلان حال پریشان تو یابند

۴۲۱

من چشمم و عالم خس و خارست به بینید  
از نرگس او دیده و ران مست و خرا بند  
گردیده زره پوست بر اندام شهیدان  
بخشیده خط سبز که تشریف قبولش  
هر برگ خزان دفتر صدر ننگ گشادست  
چشمی که بخارش سرو کارست به بینید  
این نشئه که در جام خممارست به بینید  
مژگان کشی دشنه گذارست به بینید  
این حله که بر دوش بهارست به بینید  
طراح بهاران بچه کارست به بینید

حاجب بگواهی نبود قتل حزین را

دستی که زخونش بنگارست به بینید

دلم که شاهد امید در کنار ندید  
شمرده زدنفس خویش هر که در عالم  
در آفتاب قیامت بسر چگونه برد  
دلم که بوی گلش بر دماغ بود گران  
جبین صبح شب تار انتظار ندید  
چو صبح آینه خاطرش غبار ندید  
کسی که سایه آن سرو پایدار ندید  
چه فتنه ها که در آن زلف تابدار ندید

حزین به بلبل آواره آشیان رحمت

که درخزان زچمن رفت و نو بهار ندید

۴۲۲

خمارین نرگست می دررگ خمار نگذارد  
گرایست در هر گوشه دست اندازی زلفش  
زیس حیرت فز افشاده نخل جلوه زیب او  
چرا بار دل نازک کنم ناز طبیبان را  
جهان از فیض رنگین جلوه او شد گلستانی  
در آن محفل که بنداز گریه مستانه بردارم  
باین آشفته حالی هر کجا راه سخن یابم  
درین وادی بسامان جنون چون بیدمیلرزم  
کنار دایه سازد طفل شبنم دامن گل را  
شراب عشق را پیمانه گر داغ جنون باشد  
اگر گاه ضعیفم کوه طاقت در بغل دارم  
بصحرای جنون هم خوش نشین سایه آهم  
گره وا میشود گر ناخن مشکل گشا باشد  
نمی نالم ز درد هجرت اما اینقدر گویم

حزین از آب حیوان سخن باقیست نام من

چو مرگ از زندگانی در جهان آثار نگذارد

۴۲۳

سبک از جارود هر کس که بامایار میگردد  
برهمن زاده برده ست ایمانم که در عشقش  
سرت کردم اشارت کن بمژگان آشنا سازم  
بریشان طره، و مژگان نیشتر لب میچکان داری  
نسیم گل چرا بر بیدماغان بار میگردد  
رگ جان جسم را شیرازه ز نار میگردد  
مرا حیران نگاهی گردد دل بسیار میگردد  
باین آشفته گی کس بر سر بازار میگردد

حزین آهم رسائی میکند، ایام کوتاهی

لب از بیچارگی شرمندۀ اظهار میگردد

۴۲۴

رخ تو رونق صبح بهار می شکند      کرشمۀ تو دل روزگار می شکند  
 غرور گریه دریا مدار مستی ما      پیاله بر سر ابر بهار می شکند  
 هلاک غمزۀ آن ترک می پرست شوم      که دشنه در جگر روزگار می شکند  
 بیزم وصل تو پیمانۀ را بسنگ زخم      که رنگ آل تو پشت خمار می شکند

حزین شکستی اگر آیدت شکفت مدار

که آسمان گهر آبدار می شکند

۴۲۵

خوش آنکه یار کله گوشۀ وفا شکند      صف کرشمه نگه های آشنا شکند  
 بدیر و کعبه نماند درست پیمانی      بدوش و براگر آنظرۀ دو تا شکند  
 شکسته رنگی عشقم رسیده تا جایی      که شرم چهرۀ من رنگ کهر با شکند  
 بر آورد بتماشا سر از دریچۀ مهر      چو من بدامن عزالت کسی که پاشکند  
 کمال دولتم از عشق گشته سکه بزر      ز رنگ کاهی من نرخ کیمیا شکند  
 بچاره عقدۀ دل در میان منه ترسم      که مفت ناخن فکر گره گشا شکند  
 فلک بسدرد کشان سنگ فتنه میبارد      دنی چو مست شود کاسۀ گدا شکند  
 چنین که می نگرم خون عالمی است هدر      رواج جور تو بازار خونبها شکند  
 رخ فرنگ تو ایمان بهرو نما گیرد      شراب رنگ تو ناموس پارسا شکند

خموشی تو از آن شکوه خوسرشت حزین

که زلف آه ترا بخت نارسا شکند

۴۲۶

چو سنبل تو بطرف سمن فرو ریزد      دل شکسته اش از هر شکن فرو ریزد  
 بشیوه ئی که ز گلبرگ تر چکد شبنم      نمک ز لعل تو شیرین سخن فرو ریزد  
 نقاب زلف ز عارض اگر براندازی      صنم ز طاق دل برهن فرو ریزد  
 خرام ناز تو ای شاخ گل قیامت را      بخاک عاشق خونین کفن فرو ریزد  
 بسجده گاه تو سر بر زمین چنان کوبم      که لرزه بر جگر اهرمن فرو ریزد  
 بکاوش مژه نازم که از جراحت دل      بخاک کوی تو خون یمن فرو ریزد  
 به بیستون قدم آهسته تر نهم ترسم      که پاره های دل کوهکن فرو ریزد

نشاط بیتو همانا حرام گشته بدل که باده خون شود از چشم من فرو ریزد

ز چین طره آن نازنین غزال حزین

۴۲۷ چه نافه ها که بجیب ختن فرو ریزد

خجل در برم عقل نادان نشیند چو زاهد که در بزم مستان نشیند  
 نشیند خیال تو در گوشه دل چو یوسف که در کنج زندان نشیند  
 دل آزرده شام هجر تو چون شمع بهر جا نشیند گدازان نشیند  
 همین بس، که در فکرشبهای مجنون سر زلف لیلی پریشان نشیند

حزین آنکه سامان وصل ترا سوخت

۴۲۸ بخاکستر شام هجران نشیند

چون شمع ز خود گرم شتابم بدمی چند از قافله اشک فراتر قدمی چند  
 حیف است تن و جان شود از وصل حجابت تا کی بمیان فاصله بینی عدمی چند  
 غم میدهد از هر طرفم عرض سپاهی کو پرچم آهی که طراز علمی چند  
 تا وادی شمیم ز کجا سر بدر آرد طی کرده ام از کوچه تن پیچ و خمی چند  
 ناموس مسلمانیم ای یأس نگهدار بر طاق دلم چیده تمنا صنمی چند  
 نوکیسه گمان کرده همانا مژه ما را کز پاره دل ریخت بدامان درمی چند  
 نوک قلمم کند شد از موی شکافی بس شانه زدم زلف پریشان رقمی چند  
 در وادی گفتار ز ما بیشتری نیست این راه سپردیم بپای قلمی چند

محروم حزین از درد دل کسر، نتوان کرد

۴۲۹ در دامن در یوزه کنان ریز غمی چند

فروزان کن ز رخ کاشانه ئی چند بسوزان شمع من پروانه ئی چند  
 خماری نیست خسون عاشقان را سرت گردم بکش پیمانه ئی چند  
 فغانم گوش کن امشب که فردا ز من خواهی شنید افسانه ئی چند  
 دلم داند بیاس آشنائی چها دید از وفا بیگانه ئی چند  
 گران خوابان غفلت را شکستیم خمار از نعره مستانه ئی چند  
 بهر دفتر ز کلک آتش آلود ز ما مانده است آتشیخانه ئی چند



حزین از فوت فرصت با صد افسوس

۴۳۰ کشیدیم آه بیتابانه‌ئی چند

نگاه گرم چو رخسار آتشین تو بوسد  
خدای را نخرامی بکشت باغ مبادا  
بیا بتاب بیازوی حسن دست تجلی  
غرور چشم تو نازم که نیست نیم نگاهش  
چگونه زهر غم از رشک بر لبم نزند جوش  
تو قد بناز بر افراز تا ز پای درافتم  
کند بساغر هوش فرشته داروی مستی  
چهره‌ی لبیست که چون گردد راه خاک نشینی

عرق چو شبنم گستاخ یاسمین تو بوسد  
دهان غنچه کف پای نازنین تو بوسد  
که معجزید بیضا سر آستین تو بوسد  
بصد نیاز اگر آسمان زمین تو بوسد  
که مور خط بدل شاد انگبین تو بوسد  
چو زلف سجده کنان پای نازنین تو بوسد  
تبسمی که لب سحر آفرین تو بوسد  
بسی خیزد و دامان هم نشین تو بوسد

حزین ازین غزلت تازه گشت طرز فغانی

۴۳۱ سزد ز سدره فرود آید و زمین تو بوسد

حریف عیش جهان بیدماغ میماند  
چنین که عشق ز ندیره فقیر و زاهد را  
بسفله عالم افسرده باد ارزانی  
ز خوی آتش عشق غیور بوالعجب است  
چنان ز زلف تو آشفته است خاطر من  
چو آمدی ز رخوت باغ سرخ رو گردید

بیاله میرود از دست و داغ میماند  
کدام مرده بکنج فراغ میماند  
خزان چو گشت گلستان بزاع میماند  
که آشیانه بلبل بیاغ میماند  
که بوی مشک بموی دماغ میماند  
ز رفتنت بکف لاله داغ میماند

من از حریر صشرابی کفم تهیست حزین

۴۳۲ خوش آنکه درد میش در ایاغ میماند

ز مرد کار دل روزگار میلرزد  
خروش بحر هم آغوش اضطراب کفست  
بسرده مهری ایام تکیه نتوان کرد  
شود چو ریگ روان کوه غم سبک تمکین  
ز آمد آمد ساقی مرا نلرزد دل  
عرورو عجز من و یار و پرو شده اند

کمر چو راست کنم کوهسار میلرزد  
ز ناله ام فلک بیوقار میلرزد  
برون ز سنگ چو آید شرار میلرزد  
بسینه‌ئی که دل بیقرار میلرزد  
بحالتی که سرم از خمار میلرزد  
دل سپهر درین کارزار میلرزد

شود ز غیرت همکار کارها مشکل  
کسی مباد ز مهر و وفای خویش خجل  
بکوهکن نه نمائی قیاس کار مرا  
ز بستن کمرم کوهسار میلرزد

مباد زلف رقم را کنی شکسته حزین

۴۳۳ ترا قلم بکف رعشه دار میلرزد

شلائین نرگش مست شراب آلوده راماند  
کدامین چشمه نوشست یارب تیغ نازاو  
فروخوردم ز بیم خویش از بس اشک میگون را  
گروه از بسکه در دل گریه طوفان نسب دارم  
بخون دل میطپد از سرگرانی های ناز او  
بمخوری لب خشک از زبان شرمگین دارم  
ز ابنای زمان ناید گشاد کار محتاجان  
که دست لثیمان پای خواب آلوده راماند

حزین امروز روشن باد چشم داغ ناسورت

۴۳۴ که آن خال از عرق مشک گلاب آلوده راماند

ازین دهشت که هجرانی مباد در کمین باشد  
گره سازد زبان شعله شمع انجمن پیرا  
شود در موج آب زندگانی سبزه اش غلطان  
ازین آشفته حالی سر نمی بیچم سرت گردم  
فریب حرف و صوت خضرم از جابر نمی آرد  
نمی افتد بدست مدعی سرمایه معنی  
ز حسرت هر نگاه من نگاه و اسپن باشد  
بهر محفل که حرفی زان عذار آتشین باشد  
در آن گلشن که ابروی ترا از ناز چین باشد  
چنین خواهد اگر زلف پریشانست چنین باشد  
که آب زندگی لعل ترا زیر نگین باشد  
که این گنج گهر کلک مراد آستین باشد

دل خود میخورد مورش حزین از تنگدستیها

۴۳۵ در آن خرمن که برق بیمروت خوشه چین باشد

خورشید بنده تست اقرار مینماید  
حربا زند بعشقت از مهر لعل واژون  
تا رفتی از گلستان ای نوبهار خوبی  
صافی دلان ندانند آئین پرده پوشی  
داغت بجهه دارد رخسار مینماید  
جوزا برهن تست زنار مینماید  
در چشم عندلیبان گل خار مینماید  
آئینه زشت و زیبا ناچار مینماید

مطرب مده بزاهد راه نفس کشیدن  
خاکستریست غیرادودست آسمانها  
سرمایه دو گیتی از اندکست کمتر  
تاکی بافسرزنای چوشمع سرکش  
تاریخ اگر بسنجی یکروز عمر دنیاست  
آن ماه عیدمستان وان عیش تنگدستان  
قطع نظر محالست از چشم ناتوانش  
خاری که در گریان باشد توان بر آورد  
یکحرف بیش نبود تقطیع بحر ایجاد  
اسرار عشق و مستی است اشعار عارف روم

دارم حزین ارادت باکلك خوش کلامت

در کار خویش این مست هوشیار مینماید

۴۳۶

ساقی بگو چکیده دل در سبو کنند  
دفع خمار نرگس خوبان نمی شود  
در کارگاه عشق حریفان سینه چاک  
رو از هوس بتاب که مردان راه حق

تا صاف مشربان بخرابات رو کنند  
خون مرا چو باده اگر در سبو کنند  
از تار ماهتاب کتان را رفو کنند  
محراب طاعت از دل بی آرزو کنند

سازند مشکبو دهن زخمها حزین

حسرت کشان اگر گل داغ تو بو کنند

۴۳۷

شیرین لبان چوبزم می لاله گون کنند  
روز مصاف عرض کرم سرگذشتگان  
آزادگان بشوق سر آرند در کمند  
بیرون خرام در صف نازک نهالها  
بشتاب کاهوان حرم از هجوم رشک  
شبهها بشوق دولت وصل تو عاشقان  
جوش بهار خط تو آفاق را گرفت

خون مرا بجرعه برای شگون کنند  
الماس سوده در کف داغ درون کنند  
زندانیان چو سلسله ها ارغنون کنند  
کز شرم جلوه تو علمها نگون کنند  
نزدیک شده که بر سرتیغ تو خون کنند  
کان نمک بدیده بخت زیون کنند  
شیدادلان چگونه علاج شگون کنند

همچون حزین خسته هزارت اسیر هست

ظالم بگو که در غم عشق تو چون کنند

۴۳۸

بار غم عشق تو مرا پشت دو تا کرد  
نفرین دگر در خور این جور ندارم  
بوی گل و سنبل خرد آشوب نبود است  
مسکین چه کند طاقت دیدار اگر نیست  
چون صبح مصفا دلم از ناله شبهاست  
یک نکته بود گوش زد مخلص و منکر  
در شهر چوماه نوم انگشت نما کرد  
عاشق نشود آنکه مرا از توجدا کرد  
این غایه را زلف تو در جیب صبا کرد  
زین جرم بعاشق نتوان منع جفا کرد  
صیقل گری آه-ن آئینه جلا کرد  
در دیر و حرم عشق بیک صوت صلا کرد

ای گل بشنو راز نی کلک حزین را

این بلبل مستی است کزین شاخ نوا کرد

۴۳۸

جانان ز من آیا خبری داشته باشد  
خورشید زدود دل ما پرده نشین است  
برسینه کس دست رد آسان مگذاری  
ما شکوه ز بیرحمی صیاد نداریم  
از خشکی زاهد دلم افسرد حریفان  
عیش ابدی بارگ جان نیست که در عشق  
رحمت بران سوخته اقبال که چون شمع  
مژگان زبردست تو بیکار مبادا  
نبود گنهی گر ز شراب نگه تو  
آه دل سوزان اثری داشته باشد  
این تیره شب آیا سحری داشته باشد  
شاید که گرامی گهری داشته باشد  
گو در قفسی مشقت پری داشته باشد  
وقتست که دامان تری داشته باشد  
پیوند بموی کمری داشته باشد  
آهی بامید اثری داشته باشد  
ناخن بخراش جگری داشته باشد  
پیمانه ما هم قدری داشته باشد

از برق بپرسید سرانجام حزین را

شاید که ز حالش خبری داشته باشد

۴۳۹

از کارگاه نسبت هر کس لباس پوشد  
اول عطا که بخشند دل را متاع هوشست  
برقد تست قامت کوتاه جامه زیباست  
ابلیس وقت خویشست در اجتهاد باطل  
این حله بلاغت کامروز در برماست  
شاهد پرند و دیبا زاهد پلاس پوشد  
تشریف ارجمندی طفل از حواس پوشد  
اندام ناقصانرا دوات لباس پوشد  
آنها که چشم حق بین رأی و قیاس پوشد  
صد گز زیاده ماند گر بوفراس پوشد

سازد حزین سخنور مستور نقص خود را

عیبی اگر زبان راست شکر و سپاس پوشد

۴۴۰

گر بشوخی شرری در پر پروانه زدند	آتش عشق مرا در دل دیوانه زدند
وقت مستان تو خوش باد که درد یرمغان	باده با محتسب شهر حریفانه زدند
جگر خویش فشردند و بساغر کردند	لاله‌سان سوختگان تو چو پیمانه زدند
واعظ افسانه چه حاصل که صبحی زدگان	در توفیق بیک نعره مستانه زدند
حسن در جلوه گری جان جهانی را سوخت	آتش از پرتو این شمع بکاشانه زدند
دل ارباب وفا بر سر هم ریخته است	در حریمی که سر زلف تراشانه زدند
آتشین چهره بتانرا نبود پروائی	صد دهن خنده بجانبازی پروانه زدند
عاشقان را نبود از شجر طور کمی	شعله در جان و دل از جلوه جانانه زدند

شوخی چشمان دل‌فارغ نگذارند حزین

زاشنا عشوه‌نگاهی، ره بیگانه زدند

۴۴۱

بیخودان بانگ انا الحق که درین دار زدند	آتشی بود که در خرمن پندار زدند
عاشقان را نرسد غیر گل داغ چو شمع	آتشین لاله درین بزم بدستار زدند
شد چو پیراهن فانوس فروزان بنظر	آستینی که بمژگان شرر بار زدند
حال جان سوختگان سوخته جانان دانند	رهروان ز آبله آبی بخش و خار زدند
عید دیدار مبارک بجگر سوختگان	که عجب نقشی از آن روی عرق بار زدند
خال مشکین ترا زد چو رقم کلک قصا	داغ حسرت بدل نافه تاتار زدند
دل غم خوش که صفیری بخراش جگرم	دوش در حلقه مرغان گرفتار زدند
خوش بهشتی است غم عشق که مرغان اسیر	در قفس قهقهه کبک بکھسار زدند

از طرب چون نخر و شد رگ جان تو حزین

کز دم تیغ ستم زخمه برین تار زدند

۴۴۲

تهمت برق تجلی است که بر طور زدند	آتش از جلوه مرا در دل پرشور زدند
عشقی از نو بکف خاک من افکنده بساط	باز خرگاه سلیمان بدل مور زدند
باده خونابه و تبخاله بود ساغر عشق	طرفه آتشکده‌ئی بر لب مخمور زدند
میچکد خون دو صد شکوه ز تار نفسم	نشر زخمه مرا بر برگ طنبور زدند

بخت آن بیخبران شاد که در دار فنا      باده بیخودی از ساغر منصور زدند  
میشود از نفسم زخم جگرها تازه      از نمکدان قیامت بدلم شور زدند

بزم عشقست حزین از که خبر میجوئی

جام بیهوشی از آن نرگس مخمور زدند

۴۴۳

نشد شبی که می خونم از سبو نچکد      فشرده جگر از چشم تر برو نچکد  
که قطره بلسم می چکاند از یاری      اگر تراوش تبخاله در گلو نچکد  
ز باده ئی که دماغ امید تر سازم      اگر بساغر من خون آرزو نچکد  
بخون خویش زبس تشنه کرده عشق مرا      به تیغ اگر کشدم خون من فرو نچکد

نمیتوان گلی از باغ دهر چید حزین

که قطره قطره بصدخاری آبرو نچکد

۴۴۴

اگر نسیم نباشد که زلف بگشاید      بعاشقان رخ معشوق را که بنماید  
ز شمع شب نشود روز قدروقت بدان      طلوع شعله آفتاب می بساید  
معاشران به نشاط بهار خنده زنید      محال نیست که گل ساغری به پیماید  
بدست کوتهم آن طره رسا نفتاد      چه شد که پرچم آهم بعرش میساید  
بیانگ بربط و می باده مغانه بکش      که واعظ نفس افسرده ژاژ میخاید  
رسد چو دور بزاهد قدح برافشانید      پیاله گسر نکشد دامنی بیالاید

دلم ز غنچه پیکان او شگفت حزین

خوشا دلیکه ز فیضش دلی بیاساید

۴۴۵

بهار شد که چمن جام ارغوان گیرد      ز جوش سبزه زمین رنگ آسمان گیرد  
بطرف باغ بساط زمردین فکنند      ز غنچه شاخه گل افسر کیان گیرد  
سهی قدان چمن جلوه های ناز کنند      نهال رقص بگلبلانگ بلبلان گیرد  
بسدوش نامه دیبای بهمنی فکنند      ز لاله برهن خاک طیلسان گیرد  
صبا ز جیب سمن بوی پیرهن آرد      نشان نکبت گل گسرد کاروان گیرد  
شود به لخلخه سائی نسیم نوروزی      مشام عالم افسرده بوی جان گیرد  
چو آفتاب زند خیمه لاله درهامون      سحاب بر سر کهسار سایان گیرد  
مغنی از دم گرم ترانه ئی خواهم      که آتشم به نیستان استخوان گیرد

کجارواست درین فصل غم زدا دلرا  
 بمن ستیزه چرخ کهن نه رسم نویست  
 غبار محنت ایام در میان گیرد  
 که شاهباز فلک صید ناتوان گیرد  
 مگر عنایت ساقی کند سبکدستی  
 پیاله کین من از دور آسمان گیرد

نشاط غاشیه دار سبکروست حزین

که چون نسیم صبا راه گلستان گیرد

۴۴۶

خوبان بره مهر و وفا پا نگذارند  
 هرگز نکنند گل چمن بی سرو پایان  
 تا حسرت عالم بدل ما نگذارند  
 تا بر سر خار آبله پا نگذارند  
 مستان چه خرابند که خوناب دلم را  
 در جام بریزند و بمینا نگذارند  
 هرگز نزنند خیمه برون آه من از دل  
 وسعت طلبان دامن صحرا نگذارند  
 از قافله اشک سبکخیزتری نیست  
 این گرم روان بار بدلها نگذارند  
 زاهد کم خود گو بحر یافان چون نشستی  
 بگذار که با خویش ترا وا نگذارند  
 رفعت طلبانرا نرسد دست بجائی  
 تا پا بر سر دولت دنیا نگذارند

امید حزین آنکه درین عهد نکویان

کار دل از امروز بفردا نگذارند

۴۴۷

پای بستند و ره سعی نشانم دادند  
 جان سختم حذر از دوزخ جاوید نداشت  
 دست و بازو بشکستند و کمانم دادند  
 العطش زاست درین وادی تفتیده دلم  
 خانه در کوچه آسوده دلام دادند  
 بر رخ خرقه کشان هم در رحمت بازست  
 جگری گرم تراز ریگ روانم دادند  
 شمعها برده ام از صدق بخاک شهدا  
 بار در انجمن باده کشانم دادند  
 تادل و دیده خونابه چکانم دادند  
 اجر صبری که بحرمان گلستان کردم  
 چمن آرائی آن سرو روانم دادند

همت از ابر نمیگشت طلبکار حزین

رگ ابر قلم ژاله فشانم دادند

۴۴۸

میگساران چو هوای گل و شمشاد کنید  
 خوش قدان خسرو و قتید باقبال بلند  
 لختی از خون جگر خوردن مایاد کنید  
 بوجفا گهر نتوانید دلی شاد کنید  
 بوفاطر عشاق توان داشت نگاه  
 من تنکظرف ستم نیستم و غمزه بخیل  
 ملک دل زان شما شد ستم آباد کنید  
 سینه ام را هدف نساوک بیداد کنید

عندلیبان چمن سیر از آن باغ و بهار      به پیامی من دلسوخته را یاد کنید  
سرچه باشد که دل و جان بفشانید بدوق      هر چه دارید نثاره ره صیاد کنید

میزند جوش حزین از دل آزرده سخن

۴۴۸      شیشه بر خاره زدم صید پریزاد کنید

از وصل دل بیسر و پا را که خبر کرد      در خلوت خورشید سهارا که خبر کرد  
من بودم و او فارغ از اندیشه غیری      اینجا ادب ناصیه سارا که خبر کرد  
شوری عجب افکنده بدلهای پریشان      در پرده زلف توصبا را که خبر کرد  
شادست بجان دادم از محنت هجران      از حال من آنشوخ بلا را که خبر کرد

کس نیست حزین پرسد از احوال غریبان

۴۴۹      در ماتم ما مهر و وفا را که خبر کرد

فروزان چهره چون شمع آمدی دلها تسلی شد      شب روشن سوادان از خط صبح تجلی شد  
شنیدی شکوه ام از شرم طاقت آب گردیدم      بحر فم گوش دادی بر زبانم لفظ معنی شد  
بسویم گرم دیدی شب نم آسا از میان رفتم      بو صلم وعده دادی خاطر از دوری تسلی شد  
نمودی حسن روز افزون بهشت نقد را دیدم      بفرقم سایه رحمت فکندی رشک طوبی شد  
صبا میکرد از گلشن بمرغان قفس نقلی      دماغ آشفته گانرا عطر گیسویت تمنی شد  
دل دیوانه میزد با خیال نرگست نقشی      ز شوخیهای مژگان تو داغ چشم لیلی شد

حزین کنج قفس بیهوده می باشد پرافشانی

۴۵۰      بگیتی مایه آسایشم کوتاه بالی شد

ای سیل مرگ بیتو دل تشنه آب شد      دیر آمدی و خانه طاقت خراب شد  
تفتیده تابه‌ئی شده بستر ز تب مرا      پهلوی بهر طرف که نهادم کباب شد  
آورده است رشته جان رو بکوتهی      از بسکه صرف در گره پیچ و تاب شد  
مستم درین مرض که زیاد نگاه او      نشتر دوید تا برگ من شراب شد

بودم ز تنگی دل خود در قفس حزین

۴۵۱      آخر ز چاک سینه مرا فتح باب شد

از ما فلک دون چه بیغما بستاند      این سقله چه داده است که از ما بستاند  
سودای کریمان همه سودست که نستاند      گوهر عوض قطره ز درپا بستاند



گرنیست تبسم ، سردشنام سلامت  
از گرسنه چشمان بحدرباش که ساغر  
کوثر جگر تشنه فرستد بسؤالش  
دل کام خود از لعل شکرخا بستاند  
هر قطره که خم داد ز مینا بستاند  
خاری که نم از آبله پا بستاند

اینست حزین از کرم ساقی امیدم

مارا بیکمی جرعه می از مابستاند

۴۵۲

بقامت شاخ گل را از میدن باز میدارد  
رهائی کی توان از پنجه گیرای صیادی  
گران افتاده از بس پله تمکین خرامش را  
لطافت بسکه میجوشد ز پیکان خدنگ او  
زهر سو بسکه رننگ جلوه ریزد جذبه لیلی  
بیکبار از دو عالم قطع دندان طمع کردن  
بشوخی جاده را از آرمیدن باز میدارد  
که تیغش خون مارا از چکیدن باز میدارد  
دل بیطاقتم را از طپیدن باز میدارد  
دهان زخم دل را از مکیدن باز میدارد  
دل و حشی صفت را از رمیدن باز میدارد  
لب افسوسیان را از گزیدن باز میدارد

حزین از عبرت عشقیم مجو بوسفستانی

که حیرت تیغ را از کف بریدن باز میدارد

۴۵۳

از یاد شکر خنده اش تلخی هجران شد لذیذ  
شد خوشگوار از جلوه اش نقد دل و جان باختن  
آن لعل عیسی دم مرا تا چاره جوئی میکند  
بر سفره دهر دنی کز شکرش زهرست به  
خونم بحل کز دوریت این تشنه دیدار را  
با چشم خمور تو شد خون جگر خوردن حلال  
زان لب بکام زخم ما شور نمکدان شد لذیذ  
با ترک تاز غمزه اش تاراج ایمان شد لذیذ  
از درد مندی بیشتر در عشق و در مان شد لذیذ  
خون دل و لخت جگر در کام مهمان شد لذیذ  
آب دم شمشیر تو چون شیرۀ جان شد لذیذ  
از ناو کژگان تو در سینه پیکان شد لذیذ

در کام من شهد سخن شیرین تر از جان شد حزین

طوطی طبعم رادهن زین شکرستان شد لذیذ

۴۵۴

کام طمع ز لذت دنیا نگاهدار  
هر عقدهئی بعهده تدبیر ناخنی است  
خواهی چو داغ لاله بهار تو گل کند  
هر گوشه جوش جلوه یارست دیده را  
یکسر چو شمع جهم تو خواهی که جان شود  
امروز پاس دولت فردا نگاهدار  
خاری برای آبله پا نگاهدار  
دامان دل برنگ سویدا نگاهدار  
آئینه وارمحو تماشا نگاهدار  
در زیر تیغ حادثه پا را نگاهدار

تا وجه بیقاراری ما روشنت شود آئینه پیش آنرخ زیبا نگاهدار

داغ وفامباد زدل پاکشد حزین

این لاله غریب بصحرا نگاهدار

۴۵۵

ای دل همه لافی سخن حوصله بگذار دیدی جگر عشق نداری گله بگذار  
سرگشتگیست راهبر کعبه وصلست گرمرد رهی نقش پی قافله بگذار  
خواهی که زدست نرو دامن یوسف دامان وصال هوس ده دله بگذار  
دل خنجر مژگان توسیراب نسازد بکقطره خونست درین آبله بگذار

از حوصله بیش است حزین آرزوی تو

با لعل لب یار حدیث صله بگذار

۴۵۶

ای دل بناله از جگر خاره خون بر آر بامی دمار از خرد ذوفنون بر آر  
از نیشتر علاج رگ جان خویش کن زالماس کام خاطر داغ درون بر آر  
در پای خم نشین و می لعل نوش کن دست ستیزه با فلک نیلگون بر آر  
شیرین بگام خسرو و ناکام کوهکن ای رشک تیغی از کمر بیستون بر آر

مپسندزیر دست فلک خویش را حزین

از آستین خرقه می لاله گون بر آر

۴۵۷

ای صبا نکته ئی از لعل لب یار بیار گهری تحفه ز گنجینه اسرار بیار  
در جبینش اثر مهری اگر هست بگو مؤده پرتوئی از عالم انوار بیار  
دامن آلوده ببوی گل فردوس مکن هر چه می آوری از خاک ره یار بیار  
بهواداری از آن سبب زنخدان بوئی گر توانی بمشام من بیمار بیار  
باسیران وفا کیش چه سرداشت بگوی خبر دلکشی از ناوک دلداریار بیار  
سرنوشت غم جانسوز من و شمع یکی است جای گل آتشم آرایش دستار بیار  
ای که از سیرچمن بال فشان میگذری برگ سبزی سوی مرغان گرفتار بیار  
گل باغم نکنی گریب گریان باری بوی جانبخشی از آن رخنه دیوار بیار  
لب مخمور مرا جرعه نه بندد ساقی چون رسد دور بمن میکده بردار بیار  
چند بردوش توان خرقه ناموس کشید مست از صومعه ام تا سر بازار بیار

دم حافظ برد از دل غم دیرینه حزین

«ای صبا نکستی از خاک ره یار یار»

۴۵۸

بیتو در پیرهن نامیه خارست بهار  
بتمنای توای نسترن آرای بهشت  
بسکه دنبال توای سرو خرامان گشتست  
رنگ از بوی ازو حسن و لطافت همه او  
تکیه بر بستر نرسین و سمن نتوان زد  
آنقدر نیست که گل ساغر می را بکشد  
سرور عنای مرحله طرازست چمن  
خنچه در پوست نه گنجیده ز تأثیر نسیم  
چشم مخمور ترا گرد و غبارست بهار  
پای تاسر همه آغوش و کنارست بهار  
پایش از شبنم گل آبله دارست بهار  
بیخود از جلوه آن لاله عذارست بهار  
بسکه از دست غمت زار و نزارست بهار  
حیف و صد حیف که بیصبر و قراست بهار  
ماه زیبای مرا آینه دارست بهار  
زاهد از خرقة برون آی بهارست بهار

شعله خوی تو حزین آفت گلزار انگشت

جگرش داغ از آن لاله عذارست بهار

۴۵۹

سبزشد خط لب یار بهارست بهار  
سینه گو چاک زند زاهد محراب نشین  
دیده بحر است پر آشوب، جنونست جنون  
مطربا ناله جانسوز! که شور است بسر  
ای جنون می سرشار بهارست بهار  
سر ماو ره خمار بهارست بهار  
مژه ابر است گهربار بهارست بهار  
ساقیا ساغر سرشار بهارست بهار

سری از زیر پر خویش برون آر حزین

بگشا غنچه منقار بهارست بهار

۴۶۰

هر سو بجلوه بردی صبر و قرار دیگر  
نرگس اگر چه خود را مخمور می نماید  
حسنست بکار عاشق یکم و نکرده تقصیر  
صد بار اگر بریزی با تیغ غمزه خونم  
هر گوشه ئی فکندی و ز خون شکار دیگر  
چشم سیاه مستست دارد خمار دیگر  
ابرو به تیغ بازی مژگان بکار دیگر  
بازت بمعرض آرم جان فکار دیگر

تا چند سرگرانی بایدل حزینت

خونش تو گر بریزی عاشق شکار دیگر

۴۶۱

من خرابایم ای شوخ مرا یار مگیر  
عنبرین طره چه انداخته ئی بر سر دوش  
شمعسان گر سرم از تیغ زنی زنده شوم  
نیکنامی توره خانه خمار مگیر  
کافر عشق تو مائیم تو ز نار مگیر  
کار این سوخته را این همه دشوار مگیر

گل آدم کف تقدیر چهل روز سرشت  
من اگر نیکم اگر بد بصفا آینه ام  
گر بگستاخیم از سینه صفیری زده سر  
صد سخن گفتم و نشنیده گرفتی و گذشت  
عشق نبود عجبی گر برگ و ریشه دود

باری از تربیتم دست بیکبار مگیر  
که ترا گفت مرا لائق دیدار مگیر  
رحم فرما و باین مرغ گرفتار مگیر  
یک سخن را بدل نازک خود بار مگیر  
آتش است این نتوان گفت که در خار مگیر

این جواب غزل مرشد رومست که گفت

«من بیوی تو خوشم نافه تاتار مگیر»

۴۶۲

میکند دل در خم زلف تو زاری بیشتر  
گر چه به میگردد از پرهیز هر دری که هست  
ابر دریا دل کند گل در گریان خار را  
ناز را عاشق نواز یهاست در خورد نیاز  
نفس شیطان سیر تش را سر نمی آید فرود  
هر کجا پستی است افزون کشتزار خاک را

شب چو شد بیمار دارد بقراری بیشتر  
در دین را میکند پرهیز کاری بیشتر  
ای خوش آنچشمی که دارد ذوق زاری بیشتر  
هر که را عجزست بنش امیدواری بیشتر  
میکشد عزت طلب هر چند خاری بیشتر  
میکند دهقان رحمت آبیاری بیشتر

دور خط مستی فزای حسن خوبان شد حزین

میشود در نوبهاران میگساری بیشتر

۴۶۳

ساقی بلبم باده پالیده فرو بار  
مفتون نتوان بود به نیرنگ بهاران  
چون ابر سر پای خود از درد جدائی  
از فیض تو دریا شده دامن من اکنون

در پرده دلم خون کن و از دیده فرو بار  
برگ و برت ای نخل خزان دیده فرو بار  
سرمایه اشکی کن و نالیده فرو بار  
ای دیده نمی بردل تفتیده فرو بار

مگذار حزین قاعده صفحه طرازی

از ابر قلم گوهر سنجیده فرو بار

۴۶۴

از کمال خویش نالم نی ز جور روزگار  
معصیت را خرد مشمر در دیار بندگی  
یادم نگذرد از خاطر او دور نیست  
تهمت عیش از می گلرنگ بیجامیکشم

زیر بار خود بود دستم چو شاخ میوه دار  
عالمی را میتوان آتش زدن از یک شرار  
آفتاب آنجا که باشد سایه را نبود گذار  
گریه خونین بود چون شیشه ما را در کنار

در هوای آنکه بنماید رخ آن صبح امید

جان بکف دارد حزین چون شمع از بهر نثار

۴۶۵

در حضرت شاهان دل گمراه نگهدار      پاس ادب خاطر آگاه نگهدار  
مستند بیک جرعه حریفان صبو حی      ساقی قدحی نذر شبانگاه نگهدار  
مرغی که شکستی پروبالش باسیری      خواه از قفس آزاد کنش خواه نگهدار  
بر جور بیفزا مشکن قدر عزیزان      یوسف مفروش و بته چاه نگهدار

پامیکشد از بزم تو دریاب حزین را

دستی بسر شمع سحرگاه نگهدار

۴۶۶

اثر چون نیست با فریاد ما پاس نفس بهتر      ازین بیهوده نالی صدره افغان جرس بهتر  
زهر بلبل نوائی بر نخیزد صید زاغ اولی      همائی کونبخشد دولتی از وی مگس بهتر  
ز جام التفات آن تغافل پیشه در تابم      شراب نارسای دل از نگاه نیم رس بهتر  
نمی خواهم که چرخ سفله باشد بامنش مهری      ز داد آسمان فریاد بی فریاد رس بهتر

حزین از مردم دنیائی پارا بدامن کش

ز باغی کاشیان زاغ شد کنج قفس بهتر

۴۶۷

داریم بکف زلفی محشر بکمین اندر      در هر شکنست آنرا صد نافه چین اندر  
از سر چو قدم کردم در راه سر کوبش      دوزخ به یسار افتاد جنت بیمین اندر  
پیمانۀ لعلش را کوثر زسیه مستان      میخانه چشمش را صد کعبۀ دین اندر  
بتخانه مویش را صد باخته دین بنده      آتشگه رویش را صد شعله جبین اندر  
ناخن مزنی غیرت بر سینه پرداغم      حسرتکده هادارم هر گوشه دفین اندر  
ابلیس شود خیره آدم چورخ افروزد      حیرتکده ها داری در یک کف طین اندر

آزاده روی سر کن بنیوش حزین زما

عیسی بفلک بر شد قارون بزمین اندر

۴۶۸

مزد تردستی فرهاد رسید آخر کار      بازوی تیشه بفریاد رسید آخر کار  
عشق در کشتن عشاق مدارا میکرد      تیغ ناز تو بامداد رسید آخر کار  
عاقبت کلبۀ ماجنت جاویدان شد      غم عشقت بدل شاد رسید آخر کار  
جان بکف وحشی ما داشت بره چشم امید      تیغ بیرحمی صیاد رسید آخر کار

نالہ‌های من مخمور اثر داشت حزین

غلغل شیشه بفریاد رسید آخر کار

۴۶۹

بر کف دل سی پاره عشاق نگهدار  
زان تیغ که آلوده بخون دگرانست  
در چشم عدو راست نشان تر ز خدنگند  
ترسم که رسد یار و من از خود شده باشم  
کی چشم و دل بوالهوسان محرم عشقست  
ناموس غم ای خسرو آفاق نگهدار

در خلوت آئینه حزین جای نفس نیست

باصاف دلان صحبت اشراق نگهدار

۴۷۰

عشق آشنا شد شمع من، طبع هوا خواش نگر

دارد سری با سوختن، اشکش ببین، آتش نگر

زلف کدامین مه جبین دارد گرفتارش چنین

بیتابی شامش ببین آه سحرگاهش نگر

ای از محبت بیخبر، تا کی کنی خون در جگر

دردش بکش داغش ببین غمهای جانکاهش نگر

دله از هجرت سوخت خوش زین زهر جانفرسا بچش

نازگران تمکین بکش بنشین و بر راهش نگر

سرو صنوبر قامتان دارد ز رشک آب روان

بادیده انجم فشان رخساره ماهش نگر

از پیچ و تاب هر رگی دارد حزین یار الهی

چشم گران خوابش ببین مژگان آگاهش نگر

۴۷۱

سحرز بستر نسرین سبک عنان بر خیز  
کرشمه میبرد از حد نهال و جلوه سمن  
بیا بمیکده بنشین بکام دل زاهد  
بر آستان گدایان شبی سری بگذار  
بچین جبهه نیرزد چو گل دوروزه حیات  
شکفته با همه بنشین و مهربان بر خیز  
بپای گل بنشین مست و میکشان بر خیز  
نگار من پی تاراج گلستان بر خیز  
شراب کهنه ما نوش کن جوان بر خیز  
بمدعای دل خویش کامران بر خیز  
بپای گل بنشین مست و میکشان بر خیز

اساس عشق من و حسن یار محکم باد      بهار گو برود مرغ از آشیان برخیز

بلاست رشک محبت بر اهل درد حزین

چو شد وصال میسر خود از میان برخیز

۴۷۲

صبح از اثر چغانه برخیز	سرمست می شبانه برخیز
عمریست نشسته ام براحت	باجلوه عاشقانه برخیز
جان راست هوای وصل جانان	ای تن تو ازین میانه برخیز
دامی بکمین فکنده زلفش	ای بلبل از آشیانه برخیز
صدتیر ملامت از کمان جست	ای دل ز پی نشانه برخیز
تا پای خم آمدیم ساقی	با همت خسروانه برخیز

باید برخاست از سرجان

بگذار حزین بهانه برخیز

۴۷۳

یا از سر روزگار برخیز	یا از غم ننگ و عار برخیز
در پرده خواب غفلتی چند	ای دیده اعتبار برخیز
ای تن دل ما گرفته از تو	زین آینه چون غبار برخیز
بیرون شدنت با اضطرار است	برخیز باختیار برخیز
گردون سرکار زار دارد	تا کار نگشته زار برخیز
دوران سرفتنه باز کردست	ای گردش چشم یار برخیز
یکسر شده نغمه ها مخالف	ای زخمه کج زتار برخیز
تا صافی می کنم ردا را	ای پرده ز روی کار برخیز
ای دل چه نشسته بی فسرده	برخیز بعشق یار برخیز
گل بر سر خار می نشانند	زین مسند مستعار برخیز
انداخته سایه بر سرت یار	ای عاشق بیقرار برخیز
ساقی گفت ابر نوبهارست	ای رحمت کردگار برخیز
پیمانها ت آب خضر دارد	مردیم درین خمار برخیز
کی قدر ترا رقیب دانسد	ای گل ز کنار خار برخیز
برخیز برقص کف فشانان	ای سرو کرشمه بار برخیز

ما سوخته سموم هجریم      ای رشک گل و بهار برخیز  
از وعده بخون نشاند یارت      ای صبر بزینهار برخیز  
جانانه ره وفا نداند      از کوجه انتظار برخیز

افتاده حزین نیم بسمل

ای غمزده جان شکار برخیز

۴۷۴

ز ترکتازی آن نازنین سوار هنوز      مرا غبار بلندست از مزارهنوز  
عجب که صبح قیامت ز خواب برخیزی      چنین که بسته ترا چشم اعتبارهنوز  
از آن شبی که بزلف تو کردشانه کشی      نمیرود دل و دستم بهیچ کارهنوز  
اگر چه خط ز طراوت فکنده حسن ترا      کرشمه میچکد از چشم فتنه بارهنوز  
نسیم سنبل زلفت وزید صبح ازل      که عطسه ریز بود مغز نوبهارهنوز  
گذشته از دل گرم که یاد عارض او      که بخوی فشان بود آن آتشین عذارهنوز

ز تیغ بازی چشمی مزارخاک حزین

چوسبزه میدمد انگشت زینهار هنوز

۴۷۵

بعجز من بنگر وز غرور یار مپرس      ز سرفرازی آن سرو پایدار مپرس  
بغمزه های شکار افکن از کمین برخیز      ز خونبهای من ای نازنین سوار مپرس  
گداخت زهر فراق توجان شیرینم      ز تلخکامی شبهای انتظار مپرس  
توئی که چاره دلهای دردمندانی      ز دردمندی دلهای بیقرار مپرس

مقیم لنگر تسلیم عشق باش حزین

درین محیط پر آشوب از کنار مپرس

۴۷۶

دلهاز جلوه خون شد و یاری ندید کس      عالم بگرد رفت و سواری ندید کس  
سرگشتگان چو موج بسی دست و پا زدند      زین بحریبکرانه کناری ندید کس  
رخسار نمانوده دل از عشق سوختی      آتش زدی بشهر و شراری ندید کس  
سرو و سمن ز ساغر شوق تو سرخوشند      درد و رنرگس تو خماری ندید کس

افسرده بود بسکه بساط چمن حزین

ایام گل گذشت و بهاری ندید کس

۴۷۷

جز خون بیزم ما می نابی ندید کس      غیر از دل برشته کبابی ندید کس



آیا کدام شیوه دل آشوب عاشقست  
در حیرتم که شادی و غم را مدار چیست  
در دهر گوشه ای که توان زیستن کجاست  
جز مهر او که در دل صد پاره من است  
یکدل نشد ز چرخ سیه کاسه کامیاب  
مژگان چو خار در قدم اشک گرم سوخت

روی ترا ز طرف نقابی ندید کس  
لطفی عیان نگشت و عتابی ندید کس  
اینجا بکام جقد خرابی ندید کس  
در شیشه شکسته شرابی ندید کس  
زین جام سرنگون دم آبی ندید کس  
آتش فشان چو دیده سحابی ندید کس

باشد بهشت صحبت دیوانگان حزین

۴۷۸ کز بند عاقلانه عذابی ندید کس

بی مطرب و می چشم تری را چکند کس  
گر صرف نثار قدم یار نه گردد  
آشوب دل از سلسله زلف تو افزود  
دل بردی و پروای نگه داشتنت نیست  
در آتش محرومی رخسار تو دل سوخت

پیمانه خون جگری را چکند کس  
چون اشک گرمی گهری را چکند کس  
دیوانه بی پا و سری را چکند کس  
چون چشم تو بیدادگری را چکند کس  
پروانه بی بال و پری را چکند کس

در دل شکن این شکوه حزین از سر غیرت

۴۷۹ بر لب نفس بی اثری را چکند کس

ای طره بر افشاندن خدا را ز گدا پرس  
تا کی گذری از بر ماست تغافل  
ای برق بخرمن زده از خار میندیش  
گری سروسامانی صحرای جنون را

احوال پریشانی ما را ز صبا پرس  
یکبار ز حال دل شیدائی ما پرس  
حال دل زار از لب هر برگ گیا پرس  
خواهی که بدانی زمن آبله پا پرس

افتاده حزین در قدم محمل نازت

۴۸۰ بی تابی حال دل ما (او) را ز در پرس

جلوه ناز تو ای سرو روان ما را بس  
در اسیری شکن زلف تو ما را دلدار  
نه دل سیر چمن نه سر صحرای داریم  
هوس بوسه ز لعل لب او بی شرمیست

دولت وصل تو از هر دو جهان ما را بس  
در غریبی غم تو مونس جان ما را بس  
در جهان کنج خرابات مغان ما را بس  
گل پیغامی از آن غنچه دهان ما را بس

روح حافظ بود از کلک تو خوشنود حزین

از تو این تازه غزل ورد زبان مارا بس

۴۸۱

تلخ از لب ای خسرو خوبان بگدا بس (کذا) از همچو توئی قسمت ماجور و جفا بس  
پیش تو کند فاش پریشانی عاشق پیغام دلم با سر زلف تو صبا بس  
با عفو گناهی بتر از ترک گنه نیست چون دوست کریمت مرا فعل خطا بس  
با سایه گل خوی کن و ناله بلبل در گلشن ایجاد همین برگ و نوا بس

بر سر گل باغ تو زیادست حزین را

اورا ز گلستان تو یک برگ گیاس

۴۸۲

شب سودازگان زلف پریشان تو بس شب سودازگان زلف پریشان تو بس  
آشیانیست بگلبن هوس مرغ اسیر آشیانیست بگلبن هوس مرغ اسیر  
زمزم از حاجی و سرچشمه حیوان از خضر زمزم از حاجی و سرچشمه حیوان از خضر  
سرم آموخته زانوی غمخواران نیست سرم آموخته زانوی غمخواران نیست  
حسرتی در دلم از بال و پر افشانی نیست حسرتی در دلم از بال و پر افشانی نیست  
عشق را نیست خراجی بخرابی زدگان عشق را نیست خراجی بخرابی زدگان

شور محشر ز تو نقد آمده امروز حزین

داغ خورشید قیامت دل سوزان تو بس

۴۸۳

ای ساقی صبح نجات از خمار بخش ای ساقی صبح نجات از خمار بخش  
تاهست می بشیشه غم از عمر رفته نیست تاهست می بشیشه غم از عمر رفته نیست  
در یادلان بریزش کم تن نمیدهند در یادلان بریزش کم تن نمیدهند  
تاکی بقید عالم صورت بسر بریم تاکی بقید عالم صورت بسر بریم  
آرام سوز حوصله ئی کن نصیب ما آرام سوز حوصله ئی کن نصیب ما  
مپسند خالی از می گلرنگ ساغرم مپسند خالی از می گلرنگ ساغرم

باشد می دو آتشه رانشه بیشتر

تهجره ز خود به حزین فکار بخش

۴۸۴

پر زادم دل بی کینه خویش  
ندانم شنبه و آدینه خویش

بود یارم غم دیرینه خویش  
عنانم در کف طفلیست خود رای

بود عمری که میسازد چو شیران  
با امید گشاد تیر نسا زی  
نیاراید بساطم را متاعی  
نمیباشد خماری مستیم را  
تن آزاده با پشمینه خویش  
هدف دارم بحسرت سینه خویش  
چو داغم گوهر گنجینه خویش  
خرابم از می پازینه خویش

حزین از هر دو عالم تافتم روی

زدل کردم چو آب آئینه خویش.

۴۸۵

قیامت شد بپا از جلوئه نوخیز شمشادش  
شماردم و ج نقش جو بیاران طوق قمری را  
بر آرد ناز شیرین شعله ها از خرمن خسرو  
دمد بوی بهار عشق افسون گرفتاری  
دل شوریده من میخروشد با شب آهنگان  
نه تاب ناله دارم نه تمنای وفا اما  
تماشا در بهشت افتاده از حسن خدادادش  
سرو برگ گرفتاران ندارد سرو آزادش  
چو گیرد بیستون را زیر برق تیشه فرهادش  
قفس در زیر پر دارند مرغان چمن زادش  
نمیداند گران خواب فراموشیست صیادش  
چه سازد دل که عاشق شکوه افتادست بیدادش

حزین افکند از کف خامه شیرین نوا اما

چو بانگ تیشه در کوه و کمر پیچید فریادش

۴۸۶

چو موج می جدا از باده نتوان کرد پیوستش  
چو آن کافر که اسلام آورد از بی نوائیها  
گذر کرد از گلویم ناو کش چون قطره آبی  
با امید نگاهی دل بدنبالش فرستادم  
بود میخانه زیر دست مژگان سیه مستش  
ره دین می رود زاهد که دنیا نیست در دستش  
چه منتهاست برگردن مرا از صافی شستش  
به تیغ غمزه نامهربان آن بی وفا خستش

چه لذت بود از قاتل حزین نیم بسمل را

که در خون میطپید و آفرین میگفت بردستش

۴۸۷

فکندم دل بکوثر از زلال لعل نوشینش  
نگاه ساده دل را چون غزالان کرده صحرائی  
زیی سر مایگی خجالت کشدم مژگان رنگینم  
ز کوشش ناله عاجز شد زبس تیرش بسنگ آمد  
باین حسرت نصیبی ها چه طرف از گلشنی بدم  
چه ذوق از بزم هستی می پرستی را که میباشد  
گرفتم در چمن نظاره را از حسن رنگینش  
سمن زار بنا گوشش بهار خط مشکینش  
اگر منت بچشم من نهد پای نگارینش  
چه سازد بقراریهای دل با کوه تمکینش  
که بیخود می رود از کف چو دل دامن گلچینش  
رگ تلخ شراب زندگانی جان شیرینش

سر اباخوانده ام دیوان دل در مکتب عشقت      گل اشکی است مضمون مصرع آهیست تضمینش  
چرا در خون نخواهد از غم هجران دیدارت      نگاه ناتوان من که مژگانست بالینش  
بمشق آمیز تا بنمایدت جام جهان بین را      بشرط آنکه ننمائی بعقل مصلحت بینش

حزینی را که مادیدیم صدره ننگ می آید

مسلمان را ز ایمانش برهنه را ز آئینش      ۴۸۸

هر گل که پراز لخت جگر نیست کنارش      بر سر نتواند زدن از ننگ بهارش  
از پرتو رخسار جهانسوز تو دارم      آن شعله بدل کاتش طورست شرارش  
در خورد ز دانش نبود دولت دنیا      این باده نیرزد بغم و رنج خمارش  
در سینه من بسکه شهیدست تمنا      دشتی است که بروی هم افتاده شکارش  
از سرو تو این جلوه نازی که حزین دید

پیداست که برباد رود صبر و قرارش      ۴۸۹

برقع طرف نگرده با آتشین عذارش      چون شمع میتوان دید در پرده آشکارش  
گیرم که لب نه بندم پیش که میتوان گفت      کاتش بسینه دارم از لعل آبدارش  
چشم گرسنه مستش از خون نمیشود سیر      تیغ سیاه تابست مژگان سرمه دارش  
شد از طپانچه نیلی رخسار یوسف ما      دیگر طمع چه باشد ز اخوان روزگارش  
سامان طرفهئی داد عشق تو چشم ما را      بر کف عنان دریا در آستین بهارش  
داغ ترا ز عزت مانند لاله و گل      از دست هم ربایند دلهای بیقرارش

از سوز دل حزیمت از بس گریست چون شمع

آتش بعالمی زد مژگان اشکبارش      ۴۹۰

گر تیر جفائی رسد از دوست نشان باش      تا خصم دم تیغ شود پشت کمان باش  
آگاهی از اوضاع جهان جمله ملالست      یک ساغر می در کش و از بیخبران باش  
مفتون نتوان بود به نیرنگ بهاران      ای شاخ گل آماده پرواز خزان باش  
گر یارتوئی باک ز اغیار ندارم      چون دوست توئی گوهمه کس دشمن جان باش

گریار حزین وعده دیدار نماید

تاروز جزا بادل و چشم نگران باش      ۴۹۱

چو شمع انجمن افروز کفر و ایمان باش      بمدعای دل کافر و مسلمان باش

سری بجیب تفکر چو غنچه گاه بکش  
میار همچو سپر چین با بروی مردی  
برنگ چرخ گرت صدهزار دیده دهند  
به تگنای خرد پای بست نتوان بود  
بدست غم نفسی زینت گریبان باش  
بزیر تیغ بلا همچو زخم خندان باش  
بروز خویش چو ابر بهار گریان باش  
چو عشق خانه بر انداز کفر و ایمان باش

حزین به نرگس شهلا مکن نظربازی

خراب شیوه آن چشم نامسلمان باش

۴۹۲

باید از ناله جانکاه عصا دارد پیش  
بلبل از آتش گل سوزد و پروانه ز شمع  
آمد آن شوخ بسیر چمن و نرگس مست  
فکر آخر شدن دور قدح کشت مرا  
بسکه دشوار بر آید نفس از سینه ریش  
همه سوزند ز بیگانه من از آتش خویش  
جلوه قامت او دیده سرافکنده به پیش  
ورنه از گردش افلاک ندارم تشویش  
آنکه ارباب نظر دیده ورت میدانند  
که بعبرت نگری هر چه ترا آید پیش

دل چه سان جمع کنم در غم دلدار حزین

من که در هر بن مو میخلد از هجرم نیش

۴۹۳

سالک ز سراغ ره مقصود خمش باش  
باساقی قسمت نتوان عربده انگیخت  
بر بند زبان گوش سخندان چونیابی  
در عهد تو خونی که بریزد دیتش نیست  
هر سنگ نشان سنگ ره تست بهش باش  
چون گل همه دم کاسه خون میکش و خوش باش  
جائی که خرد پرده شنو نیست خمش باش  
مجنون شده عشق تو گو عاقله کش باش

می نوش حزین و شکرین نکته فروریز

گوسر که جبین زاهد ازین شیوه ترش باش

۴۹۴

از چشم خویش باشد باغ و بهار درویش  
گرمیل فتنه گیرد روی زمین سراسر  
مهر آیت جمالش کین جلوه جلالش  
ای منکر طریقت بر جان خود ببخشای  
صدرنگ گل بر آرد اشک از کنار درویش  
از جای خود نجنبد کوه و قار درویش  
هستند چرخ و انجم در اختیار درویش  
تیغ برهنه باشد جسم فکار درویش  
حاشا شود پریشان مشت غبار درویش  
عقل آگهی ندارد از کار و بار درویش  
هم عاشق است و معشوق هم شاهدست و مشهود

جان حزین مسکین از فقر زندگی یافت

آب حیات باشد در جو یار درویش

۴۹۵

پشتم چو تیغ خم شد از بار جوهر خویش      جز پیش خود نیارم هر گز فرو سر خویش  
گر داغ سینه خود خورشید را نمایم      گردون دون ننازد دیگر باختر خویش  
سیلاب گریه من زان کسو نمیکشد پا      کرده است سرخ رویم اشک دلاور خویش  
دهر آرمیدگان را از جای برنیارد      آب گهر بنازد از موج لنگر خویش  
برده است بود ماغش از نشته های داغم      هر کس کشیده ساغر با کاسه سر خویش  
هر جا که پاگذاری بر پاره دل آید      از ناز اگر نمائی گلگشت کشور خویش  
صیاد من مگر خود آید بآشیانم      صد بار آزمودم کوتاهی پر خویش

رحمی بحال زارش گر باشدت رفو کن

۴۹۶ زخم دل حزین را بر نوک خنجر خویش

آیا همای تیر تو جوید نشان خویش      ما میزنیم قرعه بمشت استخوان خویش  
گردن بزن، بسوز، بکش جسم و جان تست      چون شمع فارغیم ز سود و زیان خویش  
صدره دلت کشد بمن اما چه فایده      یکبار بشنو از دل نامهربان خویش  
چون شمع بی اثر نبود سرگذشت من      حرفی بسنج از لب آتش فشان خویش  
یکبار هم بدست صبا میتوان فشاند      بوی گلی بمرغ کهن آشیان خویش  
با زلف شانه را نه کنی آشنا اگر      دانی چه میکشم ز دل بدگمان خویش

ساکن مشو حزین که بیالین تست شمع

۴۹۷ هوئی بزن بیال و پر ناتوان خویش

دارم ز داغ دل چمنی در کنار خویش      در زیر بال میگدز انام بهار خویش  
برق از زمین سوخته ما چه می برد      چون نخل آه فارغم از برگ و بار خویش  
هرگز نیامد آیت نوری بروی کار      گردانده ام بسی ورق روزگار خویش  
گر نیست در بغل شب بخت مرا سحر      صبح جهانم از نفس بی غبار خویش  
با آنکه می مکم جگر از تشنگی چو شمع      ابر بهارم از مژه اشکبار خویش  
آزاده بار منت احسان نمی کشد      میدزدم از نسیم صبا شاخسار خویش  
پیرایه بهار جنونست رنگ بست      بر سر زدم ز داغ گل اعتبار خویش  
جسیم حریف سوخته جانی نمی کشد      دارم نهفته در دل خارا شرار خویش  
از بار نم ناز نگاهی ندیده ام      شرمندهام ز خاطر امیدوار خویش

در برگریزدی سخنم تازه وتر است      چون خامه خرم ز نم جویبار خویش  
اشکت روان ورنگ پرافشان، بود حزین  
بفرست نامه‌ئی بفراموشکار خویش      ۴۹۸

کرده‌ام خاک در میکده را بستر خویش      میگذارم چو سبودست بزیر سر خویش  
ما سمندر صفتان بلبل گلخن زادیم      سبزه عیش ندیدیم ز بوم و برخویش  
سینه‌اش روز جزا طمعه خور دست زردست      هر که از داغ مزین نکند محضر خویش  
دست فارغ نشد از چاک گریان ما را      آستینی نکشیدیم بچشم تر خویش  
در غمت صبر و ثباتم همه آشوب شده است      بحر طوفان زده‌ام باخته‌ام لنگر خویش  
بیضه گردید قفس مرغ گرفتار مرا      داد آزادیم از منت بال و پر خویش  
دم شمشیر رگ خواب فراغت شودش      هر که در دامن تسلیم گذارد سر خویش  
غنچه آماده تاراج نسیم آمده است      هرزه خاطر نکنی جمع بهشت زرخویش  
سرکشانرا فکند تیغ مکافات ز پای      شعله را زود نشانند بخاکستر خویش  
چهره بی پرده نمودی همه شیدا گشتند      فارغم ساختی از طعن ملامتگر خویش  
حکم فرماندهی کشور دلهای خراب      داده‌ئی باز به بزرگان جفا گستر خویش  
بیخود از نشسته دیدار خودی، میدانم      مست من ساخته‌ئی آینه را ساغر خویش  
کوه و صحرا همه از آتش عشقت داغند      لاله را سوخته‌ئی از رخ چون آذر خویش

بلبل و گل همه دم هم‌نفسانند حزین

بینوا من که جدا مانده‌ام از دلبر خویش      ۵۹۹

بستم کمر چو عنقا در بی‌نشانی خویش      بر جا گذاشتم نام از ناتوانی خویش  
چون من کسی مبادا تنها ز یار محرم      دل نیست با که گویم درد نهانی خویش  
اشک سبک‌نمانم صحرا نورد وحدت      از شهر بند دلها بردم گرانی خویش  
بارگران هستی از دوش خود فکندیم      جان را کجا توان بردی یار جانی خویش  
عهد بهار سست است ای بلبل چمن سیر      گلشن چه طرف بسته از گلفشانی خویش  
تا چند میتوان گفت خونین دلان میازار      آن مست، ناز دارد با سر گرانی خویش

شمعی حزین نزید خاموشیت بمحفل

روشن بعالمی کن آتش زبانی خویش

دارم ز ریزش مژه جیب و کنار خوش      باشد چمن بسایه ابر بهار خوش  
چون شیشه شکسته در افسرده انجمن      می آیدم ز گریه بی اختیار خوش  
هر جا معاشران تو باشند اهل دل      مستی خوشست وزهد خوشست و خمار خوش  
از دیده ام قدم مکش ای نازنین نهال      سرو سهی بود بلب جویبار خوش

در گیر و دار ناخوش و خوش نیستم حزین

۵۰۱      باشد دلم بخواسته کردگار خوش

آمد شبی بخوابم آن ماه پر نیان پوش      چون صبح پیرهن جاک چون شمع طره بردوش  
از تاب باده چون گل شبنم فشان ز عارض      وز لعل ساده چون مل سیلاب طاقت و هوش  
از تیر غمزه او بسمل جگر بر آذر      و زیاد جلوه او بلبل چمن فراموش  
گیسوی مشک فامش پیوند با رگ جان      شمشاد خوشخرامش باشور حشر همدوش  
طغرای خط سبزش کان مصحفی است ناطق      پیدا چو عکس طوطی ز آئینه بناگوش  
افغان شب نشینان افسانه سنج نازش      پیمانه صبحی از خون عاشقان نوش  
از تاب جمع پر فن دام بت و برهن      خون وفا بگردن ز نار زلف بردوش  
گفتم فدای نامت جان بلب رسیده      ای آهوی رمیده غارتگر دل و هوش  
خواهم بیاری بخت افتد رهم بکویت      تا وقت بازگشتن دل را کنم فراموش  
پروای دل نداری خون شد زیققراری      دستی نمیکزاری بر سینه های پر جوش

گفتا حزین ندانی آئین جانفشانی

۵۰۲      در کوی بی نشانی بنشین و هرزه معروش

بی نشانی همه شانست بعنقا مفروش      کنج عزلت چو دهد دست بدنیامفروش  
خونبها صید ترا حلقه فتراک بس است      سرشوریده با نزل ف چلیپا مفروش  
مستی آسان نبود حوصله نمیخواهند      تو باین شیشه دلی هوش بصها مفروش  
چون گل هرزه در ادفتر دل باد مده      خاطر جمع بیک خنده بیجا مفروش  
پیش ما مرگ به از ناز طیبیانه بود      خلوت خاک باغوش مسیحا مفروش  
دیده مست ترا از پی عبرت دادند      شوخی چشم بدنبال تماشا مفروش

بفسون سازی زاهد مرواراه حزین

۵۰۳      مذهب عشق به تسبیح و مصلا مفروش



شادیم که شد جهان فرمواش	جانانه نشد ز جان فراموش
شیون نرود بوصلم از یاد	بلبل نکند فغان فراموش
در دور نگاه فتنه خیزت	آشوب کند جهان فراموش
گر یاد کند شکنج زلفت	بلبل کند آشیان فراموش
ای دشمن جان که هرگز نیست	از کینه دوستان فراموش
چون تیغ بعاشقان کشیدی	ما را مکن از میان فراموش

گر نام حزین بخاطرت نیست

نامت نشد از زبان فراموش

۵۰۴

سپند آسا در آتش خانه میرقص	ببال شعله چون پروانه میرقص
بیفکن خرقه هنگام سماعست	ز مستوری برآمستانه میرقص
سرودی نیست به از غلغل می	پای شیشه چون پیمانه میرقص
اگر مست سماعی در ره عشق	بباهوی دل دیوانه میرقص

نهی کمتر حزین از ذره عشق

مدام از جلوه جانانه میرقص

۵۰۵

هجران رسیده کی برد از روزگار فیض	شاخ بریده را نبود از بهار فیض
مستان اگر برسد ز ابر بهار فیض	ما می بریم از مژه اشکبار فیض
بیزخم ناو کی چه خوشی صید عشق را	دل میبرد ز غمزه عاشق شکار فیض
می پرورد نگاه تو هر ذره را چو مهر	عامست دور چشم تو در روزگار فیض
ورزم به تیره بختی خود عشق در نهان	تا برده ام ز ساقی مشکین عذار فیض
اقلیم بیخودی همه فصلیش خوش هواست	دیوانه می برد ز خزان و بهار فیض

نبود حزین بروزنه صبح چشم ما

ایجاد میکند دل شب زنده دار فیض

۵۰۶

ای تاب سنبلت زده بر مشکتاب خط	حسنت کشیده بر ورق آفتاب خط
چشم آن عذار ساده نیارد ز شرم دید	شاید بر آرد آن گل رواز حجاب خط
محر و میم ز رحم تو بسیار دور بود	جائی که شد ز لعل لبست کامیاب خط
رسمست موی را رسد از شعله پیچ و تاب	ز آنرو نمی شود نخورد پیچ و تاب خط

شب پرده پوش شمع کجا میشود حزین

آن حسن شوخ را نکند در نقاب خط

۵۰۷

عشاق را ز سرو و گل و ارغوان چه حظ      بی جلوه جمال تو از گلستان چه حظ  
دور از وصال یار چه لذت ز روزگار      بی یوسف از مراقت کاروان چه حظ  
از سیر گل بدیده خلد خار بیرخت      دور از قدرت ز جلوه سرو روان چه حظ  
ما لذتی ز خلوت و کثرت نمی بریم      از خود گذشته راز کنار و میان چه حظ

عیش وطن چه کار کند با دل حزین

مرغ شکسته بال مرا ز آشیان چه حظ

۵۰۸

رخ برفروختی زدی آتش بجان شمع      گل کرد در حضور تو سوز نهان شمع  
يك التفات گرم نمودی و سوختم      پروانه بیش ازین نبود میهمان شمع  
عاشق ز بیم قتل هراسان نمیشود      هرگز کسی نه کرده به تیغ امتحان شمع  
تا صبح مجلس از من و پروانه گرم بود      میسوخت از حکایت هجران زبان شمع  
بیچاک شام زلف که عمرش دراز باد      رحمی نکرده بر مژه خونفشان شمع  
تسلیم شو که مجلسیانرا اثر نداشت      تا جسم تیره را نگدازد روان شمع  
پروانه را بخلوت آغوش میکشد      نازم بگرمی دل نامهربان شمع  
دارد نگاه حسرتی از چشم خونفشان      حاجت بعرض شوق ندارد زبان شمع  
شرح حکایت شب هجران کند تمام      گر مهر خامشی نزی بر زبان شمع

شیب و شباب ما نتوان یافتن حزین

یکسان گذشت فصل بهار و خزان شمع

۵۰۹

کرده عشق شعله خویی ریشه در جانم چو شمع      از نهال آتشین خود گدازانم چو شمع  
آستین نبود حریف دیده خونبار من      کز تف دل آتش آلودست مژگانم چو شمع  
نیست غیر از تیغ محراب و سر تسلیم را      میخورم صد زخم جانفرسا و خندانم چو شمع  
دارم از چشم تر خود منت ابر بهار      اشک گرمی میکند مژگان بدامانم چو شمع

همچو من بخت سیه را کس نمی پوشد حزین

با وجود تیره روزیها فروزانم چو شمع

۵۱۰

ای نثار ره تیغ تو سرافشانی شمع      داغ سودای تو آرایش پیشانی شمع

تا سحر در حرم وصل تو با برجا بود  
عرق شرم فرو ریزدش از پیشانی  
سودی از سوختن خرم پروانه نکرد  
پرده پوشی نتوان کرد بر سوائی ما  
غم و شادی همه يك كاسه كند آتش عشق  
خوش بآرام ازین مرحله در شبگیرست  
فکر آنست که در پای تور یزد جان را  
آنقدر ضبط زبان کرد ببزم تو که سوخت

کس درین بزم ندیدم بگرانجانی شمع  
خجل از روی تو شد چهره نورانی شمع  
لب گزیدن بود آثار پشیمانی شمع  
که لباسی نشود جامه عریانی شمع  
گریه ناکی نتوان یافت بخندانی شمع  
سفر از خود نتوان کرد باسانی شمع  
می توان یافتن از سر بگریانی شمع  
رشک می آیدم از طرز سخندانی شمع

ما و دلدار ز يك شعله کبابیم حزین

سوخت پروانه ما را غم پنهانی شمع

۵۱۱

نی می سرود بادل پر شور در سماع  
فتوی نویس شرع بخونش ترانه سنج  
افکنده آتشی بجهان های وهوی من  
مطرب بگو که هر سر موئی بتن مرا

افسانه ای که آمد از و طور در سماع  
دل از طرب بسینه منصور در سماع  
نزدیک مست بیخودی و دور در سماع  
آید بشور چون رگ طنبور در سماع

خیزد صد از هر کف من چون زبان حزین

گردد چو گرم این سر پر شور در سماع

۵۱۲

چون لاله شد از باغ رخت قسمت من داغ  
چون شمع که در پرده فانوس در آید  
با شام غریبان سر زلف بجوشیم  
از مشک سوادست بدناله چشمش

بر سر زده ام جای گل از سیر چمن داغ  
در عشق تو بردم بگریبان کفن داغ  
آن نوع که از رشک شود صبح وطن داغ  
کز شرم کند نافه آهوی ختن داغ

خالیست حزین از گل مقصود کنارم

دارم بدل از حسرت آن عهد شکن داغ

۵۱۳

دائم به تخکامی یاران خورم دریغ  
مشت استخوان بکام و گلوی هما کند  
چون نوح گریه میکنم اما نه بر جهان  
در عالمی که اهل تمیزند ابلهان

بر خوان دهر سفله بمهمان خورم دریغ  
ز انعام چرخ بر لب و دندان خورم دریغ  
ز آلودگی دامن طوفان خورم دریغ  
یکسان بحال زیر کونادان خورم دریغ

لیلی حرم نشین سیه خانه دلست      بر سعی پوچ آبله پایان خورم دریغ  
تا خورده ام پیاله پشیمان نگشته ام      زبید اگر بپاکی دامان خورم دریغ  
رشك آیدش به نعمت من عالمی حزین  
در روزگار بسکه بسامان خورم دریغ      ۵۱۴

زندگی در جمع سامان رفت حیف      صبح در خواب پریشان رفت حیف  
دانه اشکی نیفشانیدیم ما      عمر چون سیل بهاران رفت حیف  
نور جان در ظلمت آباد بدن      چون چراغ زیر دامان رفت حیف  
از بیابان رفت تا مجنون ما      شوخی از چشم غزالان رفت حیف  
دل بامیدی درین وحشت سرا      از پی آهونگاهان رفت حیف  
میشدی بتخانه ها تعمیر کرد      مشت خاك ما بجولان رفت حیف  
دیده عبرت نمالیدیم ما      عمر در غفلت بیابان رفت حیف  
بوی عشق از جیب جانی برنخاست      زین سفال کهنه ریحان رفت حیف  
شیشه ها شد از می روشن تهی      نور چشم می پرستان رفت حیف  
ناله عاشق نمی آید بگوش      از چمن مرغ خوش الحان رفت حیف  
اول شب از گداز دل حزین

شمع بزم ما بیابان رفت حیف      ۵۱۵

ای سروسرور مغان خیزو بیار چنگ و دف      جان مرا ز غم رهان خیزو بیار چنگ و دف  
مطرب عاشقان بزن راه حجاز تا کنم      چهره ز اشك ارغوان خیزو بیار چنگ و دف  
کرده سرو دلبیلان مست و خراب گلستان      نرگس و لاله سرخوشان خیزو بیار چنگ و دف  
واعظ شهر اگر کند منع سماع صوفیان      نیست گنه بعاشقان خیزو بیار چنگ و دف  
دیده بروی دلستان تا کنم آشنا حزین

چند حجاب این و آن خیزو بیار چنگ و دف      ۵۱۶

نگردد غرق طوفان کشتی بی لنگر عاشق      بود دریا نمك پرورده چشم تر عاشق  
بگوش جان صدای شهپر جبریل می آید      دمی کز شوق جانان میطبد دل در بر عاشق  
تغافل تا بکی دیر آشنا بیرخم بی پروا      چه می آرد به بین آن تیغ ابرو بر سر عاشق  
پریشان بلره گردان زنی سر گرمی دل را      رود بر باد پیش از سوختن خاکستر عاشق

دل افسرده ام را چشمه خضر حقیقت کن      بحر فی ای مسیحای لب جان پرور عاشق  
ملامت کی کند سر گرمی شوریدگان ساکن      نگر در سنگ طفلان صندل در دسر عاشق  
چه استغناست یارب نشئه مهر و محبت را      چو ماه نوز خود سرشار گردد ساغر عاشق  
حزین افسرده نتوان کرد آه آتشین را

۵۱۷

نخیزد شمع سان جز شعله از بوم و بر عاشق

زلف پریشان نهد سلسله بر پای عشق      بند دگر کو تهست از پر عنقای عشق  
دائرة آسمان زاویه خاکدان      تنگتر از نقطه ایست در بر پهنای عشق  
چاکتر از جیب ماست سینه سینای دل      پاکتر از چشم ماست دامن صحرای عشق  
هان تو که بر ساحلی بهن و فراغت نشین      کشتی ما خورده است لطمه دریای عشق  
مغز تو در میکده اینهمه مخمور چیست      هان که قدح میدهد ساقی صهبای عشق  
لوح سخن گستری از خط شیرین لبان      کرده بنامم رقم کلک شکر خای عشق

خامه خمش کن حزین این غزل مولویست

۵۱۸

شادی جانهای پاک دیده دلهای عشق

یکمشت سفله مانده بجا از کرام خلق      ننگست در زمانه زبانرا از نام خلق  
چون زهر جانگرای گلو گیر می شود      نتوان زلال خضر کشیدن ز جام خلق  
امروز در لباس کمالند ناقصان      پوشیده ناتمامی خود را تمام خلق  
تعظیم گاو و خر که بانسان حرام بود      اکنون فریضه گشته بما احترام خلق  
نزدیک من چو طعن سنانست جان گسل      زینسان که دور شد ز سلامت سلام خلق  
در گوش جزر و مد نفسها هزار پاست      آزرده است بسکه صماخ از کلام خلق

عاقل گریزد از دهن اژدها حزین

۵۱۹

هشدار تا که مفت نیفتی بدام خلق

چون وصل در ننگجد هجران کجاست لایق      آری یکیست اینجامعشوق و عشق و عاشق  
آوازه انا الحق می آید از در و بام      این پرده مخالف در گوش دل موافق  
ندهد خداشناسی خود ناشناس را رو      ما را بخویش بنمایا کاشف الحقائق  
از انجذاب ذاتی در تست روی عالم      با آفتاب تابان هر ذره ایست شائق  
از عارض نکویان حسن تو جلوه گر شد      کامیخت عشق عذرا در جسم و جان و امق

آئینه جمالت کشف سر عالم رازدل از جبینت روشن چو صبح صادق  
خواهی حزین نه بینی این خلق مختلف را  
۵۲۰ در گوشه‌ئی سرآور با دلبری موافق

همه فیض است می پرستی عشق بی خمارست ذوق مستی عشق  
ما کجا دامن وصال کجا دست ما و دراز دستی عشق  
صوفی آسا برقص می آرد توبه را های و هوی مستی عشق  
عاکفان صوامع قدسیم طاعت ما صنم پرستی عشق  
شرری پیش آفتاب حزین  
۵۲۱ هستی ماست پیش هستی عشق

ای نمک حسن تو شور نمکدان عشق زلف خم اندر خمت سلسله جنبان عشق  
ناز تو یکسو فکند پرده انکار را میچکد از دامت خون شهیدان عشق  
شورش محشر دمید از دل دیوانه ام صبح قیامت بود چاک گریان عشق  
ساز خود رفتگان مختلف آهنگ نیست امت یک ملتند گبر و مسلمان عشق  
در دل تفتیده ام آب نباشد خیال گرم تر از اخگرست ریگ بیابان عشق  
رنگ پرافشان من هدهد شهر سیاست آه فلک سیر من تخت سلیمان عشق  
سدره نشینی کند باز چو آید زوال مرغ همایون دل از پرو پیکان عشق  
عقل سیه نامه گواشک ندامت بیار خنده بیونان زند طفل دبستان عشق  
هر نفس از گلبنی است شور صفرم بلند نغمه پریشان زند مرغ گلستان عشق  
بلبل طبع مرا بیهده گویا مکن این من و دوستان من کیست زبانندان عشق

شکر چگویم حزین دولت دیدار را

۵۲۲ دیده گهر سنج حسن لب شکر افشان عشق

تا شد سرغم گرم بطوفان من از اشک شد حلقه گرداب گریان من از اشک  
آتش چو علم زددگر از آب چه خیزد ساکن نشود سینه سوزان من از اشک  
تا رفته گرامی گهر من ز کنارم چون دامن دریا شده دامن من از اشک  
خونابه چشمم دهد از درد گواهی رسوای جهان شد غم پنهان من از اشک  
از بسکه فرو ریخت زمگان من انجم شد صبح قیامت شب هجران من از اشک

گفتم مگر از گریه برم کینه زیادهش  
 بنشست غبار دل جانان من از اشك  
 ویرانه حزین در قدم سیل چسانست  
 افتاده چنان کلبه ویران من از اشك

۵۲۳

جاری چو بیادرخ جانان شوم اشك  
 ببقدر شود رشته چو خالی ز گهر شد  
 از جلوه مستانه آن سرو قباپوش  
 مستانه رگ ابرتری از مژه برخاست  
 از حسرت نظاره آن ناوك مژگان  
 در سینه گره گردد و پیکان شوم اشك

ویرانه عالم شده محتاج به سیلی  
 بگذار حزین آفت دوزان شوم اشك

۵۲۴

یا بدیع الجمال مذاهویك  
 بلغ الدمع واصلا لرباه  
 لوملكت الملاك مارضى  
 قلت دار البعاد یا سكنی  
 دونی من وسلوتی وردی  
 قال ماتتغی فقلت له  
 فسقانی و قال لست تری  
 قلبی المبتلى تحیر فیک  
 یوم سوء هجرت من وادیك  
 بعد یا قد قدرت رق ملیك  
 قال وصلی رجوت ان لشفیک  
 لى حدیثا بلحظه الثتیک  
 یا مسیحی مدامته من فیک  
 متیته بعدها لعمر ابیک

سر قلب الحزین من رشاء

فبقى فارغاً عن التفكیک

۵۲۵

چو بر سرزند شاخ مستانه گل  
 گریزانده دلی را بکوه و کمر  
 سوارست براسب چوبین شاخ  
 چمن مجلس میگساران بود  
 اگر بشگفت خاطر من دور نیست  
 جنون چاك زد خرقه خاك را  
 خم غنچه لبریز از شبنم است  
 کند از لب توبه پیمانه گل  
 دهد عرض لشکر دلیرانه گل  
 بود گرم بازی طفلانه گل  
 صراحی بود غنچه، پیمانه گل  
 شگفته است چون روی جانانه گل  
 بهاران کند شور دیوانه گل  
 گشودست دیوان میخانه گل

سر شمع را در بهار و خزان      نباشد به از بال پروانه گل

حزین چند سوسن زبانی کنی

ندارد سر و برگ افسانه گل

۵۲۶

رنگین سخنی چون کند از خامهٔ ماگل      باغ از گره غنچه دهد روی نما گل  
در انجمن صحبت ما باغ و بهار بست      خاموشی ما غنچه، سخن سازی ماگل  
بردار نقاب از رخ و بخرام بگلزار      تا از دل صد پاره شود پرد، گشا گل  
شیرازه چو اوراق خزان دیده نگیرد      از گوشهٔ دستار تو تا گشته جدا گل  
حسرت نگهانیم بیزم تو عجب نیست      چون شمع کند از مژه داغ دل ما گل  
در عشق به بیطاقتم خرده نگیری      ازدست غمت جامهٔ جان کرده قباگل

دلگیر حزین از اثر گریه و آهیم

يك غنچه نگرديد درين آب و هوا گل

۵۲۷

بر سر زدیم لالهٔ داغی بجای گل      داریم گریه‌ئی که بود خونبهای گل  
ما و سرود نالهٔ درد آشنای خویش      تا کی رسد بخاطر دیر آشنای گل  
الفت بساده لوحی ما خنده میزند      ما تکیه کرده‌ایم بعهده و وفای گل  
ته جرعهٔ شراب صبوحی کشیده‌است      از جام غنچهٔ تو لب دلگشای گل  
شرح حدیث ناز و نیاز منست و تو      بلبل ترانه‌ئی که سراید برای گل  
دوران بکام ماست که مرغان مست را      خوش دولتیست سایهٔ بال همای گل

چون ابر نو بهار ز تاراج دی حزین

گریم به های‌های که خالیست جای گل

۵۲۸

خط تو لوح صفحه طراز کتاب گل      خال تو نقطهٔ ورق انتخاب گل  
بفکن عنان جلوهٔ گلگون ناز را      تا موج سبزه میگذرد از رکاب گل  
هر کس شکسته‌است بجامی خمار خویش      بلبل فتاده مست ز جام شراب گل  
در حیرتم نسوخت چسان از حجاب عشق      تا سوخت برق نالهٔ بلبل نقاب گل  
جوش بهار شیشهٔ طاقت بسنگ زد      شستم غبار توبهٔ دل را بآب گل  
باحسن شرمگین چکند چشم شوخ عشق      آتش ز بلبلان زده برق حجاب گل  
هر بوته‌ئی ز تاب شود بوتهٔ گداز      آید اگر فسانهٔ بلبل بخواب گل



شهریست محو ناله مستانهات حزین

خلقی خراب بلبل و بلبل خراب گل

۵۲۹

زهی ز صبح بناگوش آفتاب خجل  
بدل خیال تو آمد شبی و منفعلم  
بروی ساقی گلچهره چون نظر فکنم  
دل ز وعده بر آتش فکند و صدره سوخت  
ز پشت پا نظر از شرم بر نمیدارد  
حیات یکدمه هم صرف بوج شد چو حباب  
ز خط غالیه سای تو مشکنا ب خجل  
که میزبان شود از کلبه خراب خجل  
مرا که توبه نمود از رخ شراب خجل  
نگشت آن لب میگون ازین کباب خجل  
شده است نرگس آن چشم نیم خواب خجل  
کسی مباد ز عمر سبک رکاب خجل

سحر بیباغ چنان این غزل سرود حزین

که گشت بلبل گوینده در جواب خجل

۵۳۰

شدم ز توبه بیصرفه در بهار خجل  
ز مایه داری اشکم خوشست خاطر دوست  
نکردم ش گرو باده از گرانجانی  
فکند مهره به ششدر مرا تهیدستی  
دل فسرده مرا کرده ز آب دیده خویش  
نه دست عقده گشائی نه ذوق تسلیمی  
باین دو قطره خون میکنم گل افشانی  
گلوی تشنه من موج خیز کوثر شد  
خدا ایرا لب پیمانه بر لبم دارید  
چه شکرها که ندارم زبی سرانجامی  
بزیر تیغ تو از شرم ناشکیبائی  
مباد از رخ پیمانه میگسار خجل  
خدا کند نه کند دل مرا ز یار خجل  
شدم ز خرقة پشمینه در خمار خجل  
نشسته ام ز حریفان بدقمار خجل  
چو تخم سوخته از ابر نو بهار خجل  
چو من مباد کس از جبر و اختیار خجل  
اگر نگردم از آن نازنین سوار خجل  
چرا نباشم از آن تیغ آبدار خجل  
گران خمارم و از دست رسته دار خجل  
چو دیگران نیم از روی روزگار خجل  
چو شمع میگزیم انگشت زینهار خجل

نه دل بجا و نه دین تا کنم نثار حزین

نشسته ام بسر راه انتظار خجل

۵۳۱

جهان ساده پر کارست از نقش و نگار دل  
شود ناز کتر از دل پرده گوش گران گل  
چو مجنون کرده لیلی دستگاهانرا بیابانی  
سرزانوی حیرانی بود آئینه دار دل  
اگر بلبل نوا سنجی کند در نو بهار دل  
کرا تارام گردد آهوی وحشت شعار دل

چو آن شمع می که سازد پرتو خورشید ناچیزش  
جمال غیب را بی پرده منظور نظر دارد  
کند سیل بلا گر کشتی افلاک طوفانی  
برخ هرگز خاک خشک مغزش گردن نشیند  
بخود پیچد ز شرم اندیشه کوه کمند اینجا  
سبک چون گردد بر خیزد و عالم از سر راهش  
حباب شوخ نتواند کشیدن جام دریا را  
غبار تن که میشد توتیای چشم آگاهی  
چو تخمی سوخت بی حاصل بود از ابر میرابی  
فتد چون عقده مشکل ناخن تدبیر خود گردد  
صلا از من تهیدستان بازار محبت را  
بامیدی که نخل عاشقی روزی ببار آید  
چو ابر از سیر گلشن گر صبحی کرده باز آئی

حزین از ناله عاشق تسلی میشود عاشق

اسیران را صفیری میزنم از شاخسار دل

۵۳۲

حاجت اگر بری در دولت سر است دل  
فتح از دل شکسته میسر شود ترا  
تا زخمهای سینه بدوزم ، دماغ کو؟  
کو آن زبان که جور ترا آورد سپاس  
برگ سمن حجاب ز شبنم نمی کند  
سودای عشق مایه بنقصان نمیدهد  
محرم اگر شوی حرم کبریاست دل  
در عرصه دو کون مظفر لو است دل  
تا داغ عشق را بشمارم کجاست دل  
آمد میسر از ستمت هر چه خواست دل  
ای گل بیاک دیدگی ماگواست دل  
افزود بر بضاعت اشک آنچه کاست دل

مست سماع معنی بیگانه ام حزین

تا بازبان خامه را آشناست دل

۵۳۳

عشق اگر یار شود از اثر زاری دل  
خویش را یک تنه بر قلب صفت مژگان زد  
تبغ خونریز صفا از کمرای عشق بر آر  
سر زلفی بکف آرم بمدد کاری دل  
کس درین معرکه نبود بجگرداری دل  
تا بخوبان بنمائیم وفاداری دل

چکنم آه که بر بستر گل خوابش نیست عاجزم سخت حریفان ز پرستاری دل

نشنوی ناله زار دل سمد چاك حزین

۵۳۴ یاد آنروز که بودت سر غمخواری دل

از ما نمی خورد بیکای عشوه یار دل  
دریا کشی که جاست که گیرد ز دست من  
از آتش درون نم خونی نمانده است  
کشتی فتد ز شورش دریا در اضطراب  
ای طفل اشک پاداد به که ریخته است  
پشتم بدل قویست بگیتی که میکند  
جوش نشاط خون من از می گذشته است  
هر سوزشست غمزه خدنگیست در گشاد  
شد کشتی شکسته مرا ساحل نجات  
آتش بجان عشق فند کز جفای اوست  
پیغام دل بسلسله مویان که می برد  
ترسم شوی ز کرده پشیمان خدای را  
انصاف نیست ورنه بدور نگاه تو

شاید بوضل آینه رویان رسد حزین

۵۳۵ ما ساده کرده ایم ز نقش و نگار دل

ای از رخ مشاطه را صد چشم حیران در بغل  
هندوی خالت را بود چین و ختن زیر نگین  
از دست جور و در چمن ای یوسف گل پیرهن  
لعل قدح نوش ترا میخانه ها در آستین  
خشم عجب نبود اگر دل را نگهداری کند  
چاك گریبان میکند چون لاله رسوا عشق را  
بوی محبت میشود پوشیده مارا در سخن  
دیگر که جاعش و جنون چون لاله پنهان میتوان

مانند صبح آئینه را خورشید تابان در بغل  
زنار زلف را بود صد کافر ستان در بغل  
دارد دل صد پاره هر غنچه پنهان در بغل  
خط زره پوش ترا صد جوش طوفان در بغل  
در می پرستی شیشه را دارند مستان در بغل  
چندانکه میسازد دلم داغ تو پنهان در بغل  
گربوی گل پنهان کند باد بهاران در بغل  
داغم هم آغوش جگر چاك گریبان در بغل

صبح بنا گوش ترا خورشید تابان خوشه چین      داغ سیه پوش مرا صد شام هجران در بغل  
دارم دلی کز ناله اش نالد بصد شیون حزین  
اسلامیان کعبه را ناقوس رهبان در بغل      ۵۳۶

چون طوطی اگر نام بگفتار بر آرم      کام دل از آن لعل شکمر بار آرم  
کارم بچمن وعده دیدار تو باشد      باشد مگر از پای گل این خار بر آرم  
پر کاله دل باشدش آویزه دامن      آهی اگر از سینه افکار بر آرم  
افتد اگر این بار بکف دامن وصلش      ای هجر دمار از تو ستمکار بر آرم  
ساقی بکفم لنگری از رطل گران ده      کین عمر سبک سیر ز رفتار بر آرم  
دل رانه کنم عرضه بهر بی سروپائی      این آینه را در نظر یار بر آرم  
نگذاشت سبکدستی ایام بهاران      تا بوی گل از رخنه دیوار بر آرم  
دلرا بچه تدبیر بگوئید حریفان      تا از کف آن طره طرار بر آرم

دردام حزین ار کشم از سینه صفری

مرغان همهرامست ز گلزار بر آرم      ۵۳۷

در زیر لب آه از دل ناشاد بر آرم      آنمایه نفس نیست که فریاد بر آرم  
گرساکن جنت شوم از دوه تو باقیست      کی دل دهم تا غمت از یاد بر آرم  
از یار باغیار که برده ست شکایت      هم پیش تو از جور تو فریاد بر آرم  
گربا سر زلف تو فروزد رخ دعوی      دود از شکن طره شمشاد بر آرم  
تا عرضه تاراج متاعم شود از تو      از کلبه چراغی بره باد بر آرم  
باشد که خرامان بتماشا گهم آئی      مجنون شوم و عربده بنیاد بر آرم

از خامه حزین آذر بتخانه عشقم

هردم صنمی زین صنم آباد بر آرم      ۵۳۸

هر که بیادش از جگر افغان بر آورم      آتش ز جان گبر و مسلمان بر آورم  
چون سر کنم فسانه شبهای هجر را      آه از نهاد مرغ سحر خوان بر آورم  
گویم اگر ز کعبه کویش حکایتی      از سومنات پیر صنم خوان بر آورم  
از خامشی گشوده نشد قفل دل مرا      شد وقت آنکه از جگر افغان بر آورم  
ساقی بهمت کف دریا نوال تو      از موج خیز هر مژه طوفان بر آورم

چون سرکنم حدیث لب لعل یار را      گرد از نهاد چشمه حیوان بر آورم  
آگه نئی اگر توز حال درون من      دل را بگو ز چاک گریبان بر آورم  
از آستین بر آرم اگر شمع داغ را      صد محشر از مزار شهیدان بر آورم  
سرکن حزین ترانه که صد عندلیب را

۵۳۹ از تنگنای بیضه غزاخوان بر آورم

عشق تو ملک خسروی داغ تو چتر شاهیم      در صف سروران رسد دعوی کجکلاهیم  
کوثر تیغ ار کند رحم بحال مجرمان      دوزخ جاودان شود خجلت بیگناهیم  
گر نه خوشست خاطرت با غم سینه کوب من      گوش نمیدهی چرا هیچ بداد خواهیم  
از ننگهی که نرگست کرد بکار عاشقان      صافی لای باده شد خرقه خانقاهیم  
عشق تو حرز جان بود این همه امتحان چرا      نگاه بآتش افکنی گاه بکام ماهیم  
آه چه چاره کز دلم گرد الم نمی برد      شورش اشک نیمه شب ناله صبحگاهیم

گرچه شکار لاغرم لبیک بیا من دل حزین

۵۴۰ کشته تیغ ناز آن عربده جو سپاهیم

عقل دورست از آنجهان که منم      عشق داند مرا چنان که منم  
سرهام در قمار سربازی      حبذا سود بی زیان که منم  
چشم صورت حجاب اگر نشود      عین معنی شود عیان که منم  
نو بهارم خزان نمیداند      خرم این باغ و بوستان که منم  
منم اینک چه می تواند کرد      مرگ با جان جاودان که منم  
بر سرم سایه همائی هست      منگر این مشت استخوان که منم  
چشم بر راه جلوهئی بودم      زد بدل حلقه ناگهان که منم  
رمه عقل و هوش حیرانست      گر شعیم و گر شبان که منم  
طالع و طبع کیمیا دارم      بوالعجب شهره نهان که منم  
غیر خضر قلم نساخته تر      لب ازین چشمه روان که منم  
خشکی مشرب سراب خودی      دور ازین بحر بیکران که منم

تهی از باده کس ندیده حزین

خسروانی خم مغان که منم

بامیدی که لعل جرعه نوشی میزند خونم  
می منصوریم پیموده پیغام هم آغوشی  
بشکر تیغ او چون غنچه کاهم صد زبان دارد  
نباشد شکوه در محشر شهیدان تغافل را  
فغان کز سادد لوحی خرقه پوش شهر پندارد  
من آن صیدی ز جان سیرم کمینگاه شهادت را

حزین از من سبوی چرخ سنگین دل خطر دارد

۵۴۲ بموج شور این میخانه دوشی میزند خونم

با یاد نرگست چو می ناب میزد  
شبها خیال رویتو چون بردیم ز هوش  
آن کبک مستم از می عشرت که عمرها  
آن بلبل که از اثر رنگ و بوی عشق  
کو ذوق گریه که زهر تار موی خویش  
بر سر چو شمع در غم آن حسن دلفروز  
نازم فسون عشق که از دفتر فراق  
بی مایه طاقتم سر دیدار یار داشت

آن خوش ترنم که ز لخت جگر حزین

۵۴۳ بر تار ناله ناخن مضراب میزد

چون شاخ گل از باد سحر بار فشاند  
بنیاد هوس ریخت ز پا کوفتن دل  
فیض کرم ابر سیه کاسه چه باشد  
تا از مژه خالی نبود مائده خون  
جبریل باین مرگ نمر دست که جان را  
از حوصله دل قدری بیشتر آمد  
از فیض تهی بود کنار گل و نسرین  
کردم بچمن یاد بهار خط سبزت

در دامن مطرب سر و دستار فشاند  
بر هر دو جهان دست بیکبار فشاند  
مژگان تر خویش بگلزار فشاند  
مشت نمکی بر دل افکار فشاند  
پروانه صفت در قدم یار فشاند  
خونابه اشکی که بناچار فشاند  
دامان نقاب تو بگلزار فشاند  
در بستر نسرین و سمن خار فشاند

شرمنده کس نیستم از کلمك چو نیشان  
 یکسان گهر خود بگل و خار فشاندم  
 از شکوه غرض مرحمت یار خزین نیست  
 گردیست که از خاطر افکار فشاندم

۵۴۴

در غمت ترك گفتگو کردم  
 هر چه میگفت از غمت شد راست  
 دهن زخم را رفو کردم  
 با تو دل را چورو برو کردم  
 خاک در چشم آرزو کردم  
 دهن شیشه را چو بو کردم  
 مغزم آشفته ترشد از دستار  
 مجلس باده شاهی میخواست  
 دست در گردن سبو کردم

بمی از لوٹ زهد خشك حزین

دلق آلوده شست و شو کردم

۵۴۵

از دیده دل پرده پندار گرفتیم  
 اول قدح از آرزوی خویش گذشتیم  
 تا رخست نظاره ز دیدار گرفتیم  
 تا ساغر وصل از کف دلدار گرفتیم  
 تا جای در آن سایه دیوار گرفتیم  
 تشریف قبول نظر یار گرفتیم  
 ما گوشه خلوت سر بازار گرفتیم  
 گفتار باندازه کردار گرفتیم  
 از همت خود قافله سالار گرفتیم  
 از چشم سیه مست تو اقرار گرفتیم  
 خون دل مایی گنهان حوصله سوز است

از تلخی دشنام حزین ذائقه مست است

ما کام خود آخر ز لب یار گرفتیم

۵۴۶

راه از همه سو بر خبر خویش گرفتیم  
 تا خیره ز نورش نظر مهر نگردد  
 در سنگ، فروغ شرر خویش گرفتیم  
 در گرد بیتی گهر خویش گرفتیم  
 این بهره که از چشم تر خویش گرفتیم  
 عبرت بجهان از هنر خویش گرفتیم  
 این بود که ما ترك سر خویش گرفتیم  
 گردون بته بال و پر خویش گرفتیم  
 هرگز نگرفت است رگ ابر ز دریا  
 کالای که است که معیوب نظر هاست  
 همت نه کشد در دسر منت صندل  
 پرواز بلند یست پر همت ما را

ساغر نستانیم حزین از کف ساقی

پیمانه ز خون جگر خویش گرفتیم

۵۴۷

برخیز سوی عالم بالا برون رویم	از خود بیاد آن قدرنا برون رویم
مطرب رهی بسنج که از جابرون رویم	تا دست دل گرفته زدنی برون رویم
دررقص شوق خردۀ جان از پی نثار	بر کف نهیم و چون شرر از جابرون رویم
عاشق بشهر بند خرد چون بود بیا	دیوانه وار روی بصحرا برون رویم
اوراق رنگ و بوی بیاد فنا دهیم	از زیر منت چمن آرا برون رویم
یوسف بوصل زال جهان تن نمیدهد	دامن کشان ز چنگ زلیخا برون رویم
مستانه جلوه های جنون راه میزند	از قید عقل سرخوش و شیدا برون رویم
شب نم صفت بذیل و لامی ز نیم چنگ	زین خاکدان بهمت والا برون رویم
این خاکمال قطره مارا سرار بود	مارا که گفته بود ز دریا برون رویم
شهری تمام طالب سودای یوسفند	ما هم بیا بعزم تماشا برون رویم
در پرده بیش ازین ننوان جام می زدن	ساغر زنان ز میکده رسوا برون رویم
مارا برنگ غنچه دل از گلستان گرفت	چون لاله سینه چاک بصحرا برون رویم

این می حزین افاضۀ مینای جامی است

«بر کف گرفته جام مصفا برون رویم»

۵۴۸

ماشکوه از آن زلف پریشان چه نویسیم	این قصه درازست بیاران چه نویسیم
حیرت زده نامه سر در گم خویشیم	شد نام فراموش بیایان چه نویسیم
مضمون چو بود شوخ دل سنگ خراشد	ما شرح جگر کاوی مؤگان چه نویسیم
صدنامه نوشتیم و نخواندیم جوابی	ای عهد فراموش ز پیمان چه نویسیم
خواهیم بناوت نظر غیر نیفتد	از رشک ندانیم بعنوان چه نویسیم
ما مشق جنون کرده این دامن دشتیم	از ابجد طفلانۀ یونان چه نویسیم

سامان سخن کو دل ویران حزین را

بغداد خرابست بسطآن چه نویسیم

۵۴۹

بیک ایامی ابرو زنده جاوید گردیدم	اشارت سوی من کردی هلال عید گردیدم
قدم گررنجه میگردد غباری مرحمت فرما	براه انتظارت دیده امید گردیدم



گلاب خوی از نمی آمیختی خونم بجوش آمد  
بهار رنگ بستم، دست پرورد خزان آمد  
گلی از مزرع هستی نجیدم جز تهیدستی  
بر من رتبه دیگر بود در عیب پوشی ها

حزین افتاد گیاه پایه معراج رفعت شد

شدم تا خاک ره هر ذره را خورشید گردیدم

۵۵۰

جزای دوستی از شعله رخسار ان غمی دارم  
عجب نبود اگر باشد ز جاجنیدنم مشکل  
نگاه از بس شهید تیغ هجرانست در چشمم  
نپرسید آن تغافل پیشه احوال مرا گاهی  
کهن لاله بردل داغ دشمن مرهمی دارم  
که من بردوش خود چون خاک بار عالمی دارم  
زهرمژگان خون آغشته نخل ماتمی دارم  
بخاطر حسرت بسیاری و صبر کمی دارم  
نهاد در آستین از داغ اوجام جمی دارم  
سفال کهنه ام از باده دیرین نمی دارم

حزین از مردم عالم نمی بینم وفاداری

ب عالم مردمی چشم از غبار مقدمی دارم

۵۵۱

خراباتی نژادم دلق شیادانه‌ئی دارم  
درین دیماه بی برگی شوم همخانه بابل  
زیاد نشئه حسن دلارامی، خوش آغوشی  
بناقص فطرتان بخشیده ام دنیا و عقبی را  
که من هم انتظار بیوفا جانانه‌ئی دارم  
چو چشم خوش نگاهان در بغل پیمانه‌ئی دارم  
گدای کوی عشقم همت مردانه‌ئی دارم  
بهجران می ستیزم خوی بیباکانه‌ئی دارم  
اگر هشیارم الا لغزش مستانه‌ئی دارم

حزین از سرگذشت دلکش خود پای کوبانم

زبان و گوش محو لذت افسانه‌ئی دارم

۵۵۲

غافل دمی از جذبه صیاد نگردیم  
تا رخت بدریا نکشد قافله ما  
سررا ننمائیم دریغ از ره دشمن  
کام دل ما بسته کام دل یسار است  
هر چند قفس بشکند آزاد نگردیم  
خاموش چو سیلاب ز فریاد نگردیم  
گر شمع شویم از گذر باد نگردیم  
آزوده دل از ناولک بیداد نگردیم

خون در تن ما بیخبر از مستی چشمیست      آگه زرگ نشتر فولاد نگرديم  
داريم حزين از همه سوجانب دشمن  
هرگز بشکست دگری شاد نگرديم      ۵۵۳

هست چو شبنم از خودی ننگ حجاب بر سرم      تا رسد آفتاب من گرم عتاب بر سرم  
پیر مغان اشارتم کرد بغسل توبه‌ئی      ریخت حریف میکده جام شراب بر سرم  
بارد اگر ز آسمان برق بلا براه تو      پانکشم که شد یکی آتش و آب بر سرم  
ساقی سنگدل مرا چند بهانه میدهی      باده ناب در کفت، شور شراب بر سرم  
وارهد از کف اجل جان فسرده حزين  
تبع کرشمه‌ئی رسد گربشتاب بر سرم      ۵۵۴

عشاق ترا قافله سالار نگرديم      تا کشته مژگان سپه دار نگرديم  
محو تو چنانیم که خونریز نگاهت      گر بگذرد از سینه خبر دار نگرديم  
از نرگس مخمور تو ای شور قیامت      مستیم و چنان مست که هشیار نگرديم  
تاسر نشود خاک سرکوی تو ما را      در خیل شهیدان تو سردار نگرديم  
تسلیم نمائیم در اول نگهت جان      پروانه صفت گرد تو بسیار نگرديم  
جانا نظری پاک تر از آئینه داریم      ظلمست که ما محرم دیدار نگرديم  
در ناصیه طالع ما نقش مراد است      آن نیست که خاک قدم یار نگرديم  
ویرانه عشقت حزين جان و دل ما

شرمنده غمهای وفادار نگرديم      ۵۵۵

سپاه فتنه با آن چشم جلادست میدانم      نگاهش را تغافل خواب صیادست میدانم  
ز تیر غمزه سندان شکاف او خطر دارد      بسختی گردل آئینه فولادست میدانم  
نمیدانم کجا وحشی نگاهم میکند جولان      دل‌رم دیده من وحشت آبادست میدانم  
کمال حسن بیباکی گل عشقت سر بازی      لبالب جوی شیر از خون فرهادست میدانم  
نمیدانم چه شد بانگ درای محمل لیلی      دل صد چاک من لبریز فریادست میدانم  
علاج تنگی دل عشق آتش دست میداند      مزن بیهوده بال این بیضه فولادست میدانم  
نمیدانم که تعلیم از کدام آتش نفس دارد      بهر فنی که خواهی عشق استادست میدانم  
بخونم دامن پاک نگه را گر نیالودی      ز قلم غمزه نامهربان شادست میدانم

نگاه بسلم مضمون حیرت را تو میدانی  
دوروزی شد که بادل بسته عهد وفا اما  
چه سودا حوال دل چون شمع گفتن با تو بی پروا  
که جاسر پنجه من شانه زلف تو خواهد شد  
رقمزد عشق شیرین کار نقش بیستون از دل  
خراش ناخنی سرمشق فرهادست میدانم

حزین آسان گرفتم میشود در بطسخن حاصل

۵۵۶ قبول خاطر دلها خدادادست میدانم

ز خود دور آن دلارا را نمیدانم نمیدانم  
دمید از مشرق هر ذره سر زده زهر خاری  
لبالب از می دیدار بینم آسمانها را  
بچشم جمله ذرات جهان همسنگ می آید  
سرت گردم زبان من شو و بامن حکایت کن  
نهانی تا بکی در پرده بادل نکته می سنجی  
فریب وعده امروز و فردا کار نگشاید  
بهر جرمی مگیر ارشاد کن، بیگانه کیشم  
بیا و در عوض بپذیر از من شیوه رندی  
تو گر خواهی صمد خواهی صنم ده گم نمیگردد

حزین جائیکه دارد در بغل هر ذره خورشیدی

۵۵۷ نزاع شیخ و ملا را نمیدانم نمیدانم

نخواهد از شکنج دام هرگز کرد آزادم  
بکونین التفاتم نیست زانکه التفات تو  
تمنای جهان از تلخکامان میشود حاصل  
اگر یکدم تهی از گرد محنت دامنم میشد  
اقامت در بساط زندگی دورست از غیرت  
گشاید بال و پر هر قدر می میناشکن باشد  
بانده شیوه بی دل را تسلی میتوان کردن  
تغافل پیشه صیادی که خوش دارد بفریادم  
فراموش از دو عالم کرده ام تا کرده بی بادم  
ز جان خویش کام تیشه شیرین کرد فرهادم  
سبکرو حی نسیم وصل را تعلیم میدادم  
کندگر ناله امدادی غباری در ره بادم  
شگون دارد شکست شیشه دل را پریزادم  
ترحم گر نخواهی کرد گوشی کن بفریادم

فراموشم نمیسازد حزین از ناولک نازی

اسیر دلنوازیهای آن بیرحم صیادم

۵۵۸

غم دنیا ندارم در پی عقبی نمی مانم  
 نمیگردد گره مجنون صفت مشیت غبار من  
 زامشب مگذران گر میکنی فکری بروزم  
 گسستن نیست در پی کاروان بقرارانرا  
 چو طفل اشک آغوشم با سایش نمیسازد  
 باین ضعفی که نتوانم بسعی از خویشتن رفتن  
 بشغل دشمنان از دوست هرگز وانمی مانم  
 خراب وحشتم زندانی صحرانمی مانم  
 من آتش بجای چون شمع تافردانمی مانم  
 چو موج از خود بهر جانب روم تنهانمی مانم  
 گره در دامن مژگان خون بالا نمی مانم  
 چرا در خاطر آن یار بی پروا نمی مانم

گرامی گوهرم گرد بتیمی آرزو دارد

حزین از سیر چشمی در دل دریا نمی مانم

۵۵۹

بمستی مرده ام ساقی مهل مخمور در خاکم  
 اجل مستور اگر سازد مرا از دیده مردم  
 تجلی خانه زاد خلوت گورست عاشق را  
 هزاران باغ دیستان دانه من در گره دارد  
 شکستن نیست در طالع طلسم پیکر ما را  
 وفا و غیرت داغ محبت را تماشا کن  
 سیه بختم ولی چشم از غبارم میشود روشن  
 وفا کردی که شمع تربت پروانه ات کشتی  
 گداز عشق دارد شرمسار از بینوایانم  
 نماید گردباد وادی وحشت غبارم را  
 چو خم بسیار زیر طابرم انگور در خاکم  
 ولی چون گنج قارون همچنان مشهور در خاکم  
 فروزد عقل روشن دل چراغ طور در خاکم  
 دوروزی هم چه خواهد شد اگر مستور در خاکم  
 اگر عالم شود ویرانه من معمور در خاکم  
 که دارد سرخ رو خونا به ناسور در خاکم  
 نهان چون درسو ادسرمه بینی نور در خاکم  
 نمیگردم اگر گردسرت معذور در خاکم  
 ز ضعف تن نگردد سیر چشم مور در خاکم  
 دمی آسوده نگذارد سر پر شور در خاکم

نمیگردد حزین از شیون دل تربتم خالی

که باشد ناله چون کاسه فغفور در خاکم

۵۶۰

ز آواز خوش آن غنچه لب تا دور شد گوشم

بخون آغشته تراز پشه ناسور شد گوشم

چسان با اختلاط این منافق شیوگان سازم

که از ساز مخالف کاسه طنبور شد گوشم

ندارم چاره چون با ابلهان جز مستمع بودن  
 چو صحرائ قیامت عرصه گاه شور شد گوشم  
 کم از کژدم نباشد اختلاط تلخ گفتاران  
 بس نیش زبان خور داز خسان رنجور شد گوشم  
 چو با این مرده طبعان زنده در گورم درین محفل  
 عجب نبود اگر سوراخ مار و مور شد گوشم  
 ندارد صرفه جز شوریده مغزی فیض صحبتها  
 ز حرف ریزه خوانان خانه زنبور شد گوشم  
 اسیر زمهریر صحبت گرم اختلاط اناسم  
 ز دسردان عالم مخزن کافور شد گوشم  
 نمی افتد خلل در وقتم از آشفته گفتاران  
 ز بانگ دوست چون دار لحضور طور شد گوشم

حزین از بسکه دادم در جهان داد سخن سنجی

بگوهر پروریا چون صدف مشهور شد گوشم

۵۶۱

بیا که ماهمه تن چشم انتظار توایم	چو نقش پابره شوق خاکسار توایم
اساس صبر ز جور تو پایدار ترست	اگر چه سر برود بر سر قرار توایم
چرا خموش نباشیم دور نرگس تست	چسان بهوش نشینیم میگسار توایم
بیوسه ئی لب ما موج خیز کوثر کن	که شعله در جگر از لعل آبدار توایم
نثار خاک رخت شد سر و، پشیمانیم	درین معامله از بسکه شرمسار توایم
بکف پیاله نگیریم اگر فرشته دهد	دماغ ما نکشد می که در خمار توایم

چه میکشی بفسون از حزین مست سخن

چرا خموش نباشیم رازدار توایم

۵۶۲

ما دامن وصل یار داریم	از هر دو جهان کنار داریم
ساقی قدحی می صبو حی	کز باده شب خمار داریم
شوریدگتی که در سرماست	زان طره تابدار داریم
در راه تو بی وفا نشستیم	عمریست که انتظار داریم

در خلوت خاک از تف دل	شمعی به سر مزار داریم
در سینه خدنگهای کاری	زان غمزه جان شکار داریم
دادیم قرار عشق با خود	جان و دل بیقرار داریم
این فتنه که روزگار مار است	زان نرگس فتنه بار داریم
از جلوه حسن نو خط یار	طوفان گل و بهار داریم
از مهر، غم ترا به از دل	در سینه داغدار داریم

جان گشته حزین اسیر غربت

ما آینه در غبار داریم

۵۶۳

برق آهی ز جگر در شب تاری نزدیم	روز درماندگی دل در یاری نزدیم
خرقه زهد نه شستیم بآب ته خم	آتش بساده بناموس خماری نزدیم
بلبل خوش نفس گلشن قدسیم افسوس	نغمه‌ئی در شکن طسره یاری نزدیم
شبم آسا ز رخ آب ندادیم نظر	گل داغی بسر از باغ و بهاری نزدیم
شرمساریم زمستان محبت که چرا	ساغری از نگه باده گساری نزدیم
گره از کار کسی باز نکردیم افسوس	پیش خاری بدل آبله زاری نزدیم

مدتی رفت که ما از لب خاموش حزین

نمکی بر جگر سینه فکاری دارم

۵۶۴

بدل سخت تو حرفی ز دل تنگ زدم	حیف این گوهر یکدانه که بر سنگ زدم
سراین حوصله نازم که بیک عمر چو گل	خون دل را بنشاط می گلرنگ زدم
کارم امروز با فسرده دلان افتادست	ای خوش آن نغمه که با مرغ شب آهنگ زدم
نفس آشوب طلب با همه کس در همه حال	صلح کل کرد چو با خویش در جنگ زدم

بر نمیخواست صدائی ز دل زار حزین

زخمه از خامة خود بر برگ این چنگ زدم

۵۶۵

آن نرگس میگسار دیدم	آسودگی از خممار دیدم
دل جز ز خط و رخ تو نشگفت	بسیار گل و بهار دیدم
چون شانه تمام چاک شد دل	تا زلف تو در کنار دیدم
دل را بقرار عشقبازی	صد شکر که بیقرار دیدم

آتشکده های دین و دل سوز	در سینه داغدار دیدم
در پیچ و خم شکنج زلفت	آسایش روزگار دیدم
پای دل خویش در گل اشک	در کوی تواستوار دیدم
افسانه عشق خود چو مجنون	افسانه روزگار دیدم

مطرب زنوای عارف روم

این پرده بزنی که یار دیدم

۵۶۶

اشک کبابم از دل سوزان فرو چکم	خون دلم ز دیده گریان فرو چکم
تا گوهرم طراز کلاه و کمر شود	از ابر تیغ بر سر میدان فرو چکم
آن اشک حسرتم که ز صبرم گذشته کار	از دل بر آیم و بگریان فرو چکم
سیرن زولیم بهوس میزند صلا	از ابر دل بدامن مژگان فرو چکم
نتوان گذاشت تشنه لبانرا در انتظار	از بحر خیزم و به بیابان فرو چکم
رنگین کرشمه ام ز نگاه ستمگران	مرهم بهای زخم شهیدان فرو چکم

تا آبیاری گل و ریحان کنم حزین

چون نغمه تر از لب مرغان فرو چکم

۵۶۷

صبح آینه طلعت نیکوی تودیدیم	شب گرده گیسوی سمن بوی تودیدیم
نه سرو شناسیم درین باغ نه شمشاد	ما جلوه پرستان قد دلجوی تودیدیم
تا چشم کندکار سواد دوجهان را	یک گردش از نرگس جادوی تودیدیم
جان مطلع خورشید جمال تو نوشتیم	دل مشرق انوار مه روی تو دیدیم
آن روز که پادر حرم عشق نهادیم	سرها همه را خاک سر کوی تودیدیم
آمد چو عیان نیست دگر جای بیان را	بستیم زبان چشم سخنگوی تودیدیم
پروای جهت نیست دل یکجهتان را	در هر جهتی قبله ابروی تو دیدیم
زان پیش که در زلف تجلی شکن افتد	دلها همه را در شکن موی تودیدیم
در دیر و حرم قبله مقصود توئی تو	ذرات جهان را همه روسوی تودیدیم
نی نی غلطم زره چه و مهر کدامست	ما غیر ندیدیم عیان روی تو دیدیم

تنها نه حزین است درین باغ نوا سنج

هر برگ بگلبلانگ هیا هوئی تودیدیم

۵۶۸

ای دوست بهر منزل همخانه ترا یابم	در کشور جان و دل جانانه ترا یابم
در دیرو حرم جز تو دیار نمیباشد	در کعبه ترا بینم در خانه ترا یابم
در دیده بیداران در جلوه ترا بینم	در حلقه هشیاران مستانه ترا یابم
خود باد و خود جامی خود در ندمی آشامی	میخانه ترا دانم پیمافه ترا یابم
چندانکه زنم قطره چون موج بهر دریا	در سینه هر قطره دردانه ترا یابم

در چشم حزین دایم بی پرده توئی پیدا

۵۶۹ ای چشم و چراغ دل پروانه ترا یابم

لعل تو مسیحا شد بیمار چرا باشم	با نرگس مست تو هشیار چرا باشم
من کافر زناری زلف تو بدلداری	سر رشته بدستم داد بیکار چرا باشم
آموخته شمع و گل با بلبل و پروانه	تنها من دیوانه بی یار چرا باشم
مستانه خرامیدی مستی ره هوشم زد	در خواب ترا دیدم بیدار چرا باشم
عشق آمد و خو نم ریخت سر سبز نگردم چون	غم مرهم دلها شد افکار چرا باشم

زد جان حزین من چون جام نگاهت را

۶۷۰ تقوی بچه کار آید هشیار چرا باشم

دو روزی گرفتار بایست با این کاروان باشم

مرا کم قیمتی نگذاشت بر طبعی گران باشم  
 بقید سخت رویانم ملایم طینتی دارد  
 چو مغزاز چرب نرمی در شکنج استخوان باشم  
 در آب و گل نشانند از باغ جان قدسی نهالم را

فلك میخواست چون گل دست فرسود خزان باشم  
 سر تسلیم و خاك عجز و آداب رضا جوئی

اگر باید که دور از کوی آن آرام جان باشم  
 درین غربت با فسونهای مهر آشنارویان

اگر بندم دلی از بیوفایان جهان باشم  
 نیندازم بفرش سنبل و گل طرح آسایش

درین بستان سرا هم مشرب آب روان باشم



نمی باشم زیان خواه کسی چون شمع در محفل  
اگر باشم زیان خویش و سود دیگران باشم  
ز همراهان ندارم بار منت يك سر سوزن  
درین وادی چه افتادست از خواریکشان باشم

دلم رنجد حزین از گفتگوی صورت آرایان

۵۷۱ اگر سنجدل معنی حدیثی، ترجمان باشم

عشق عالی مقام را نازم	مایه احتشام را نازم
می بزم با خود آرزوی وصال	سود سودای خام را نازم
نسخه مرهم دل ریش است	آن خط مشکفام را نازم
گاه هوشم کند گهی مد هوش	نشئه های مدام را نازم
خال را خواند و یا عبادی گفت <sup>۱</sup>	شیوه احترام را نازم
مصرف خواند و گفت لا تقنط <sup>۲</sup>	رحمت و لطف عام را نازم

منطق شد صفای سینه حزین

۵۷۲ حکمت این کلام را نازم

بر خیز راه می کده عشق سر کنیم	سجاده ورع بمی ناب تر کنیم
چون حلقه چند در پس در میتوان نشست	درهای بسته باز بآه سحر کنیم
از حد گذشت سختی ایام و جور یار	آتش شویم و در دل خارا اثر کنیم
از دل غبار توبه بافیون نمیرود	از دل ورع مگر بشط باده بر کنیم
خونابه از تحمل ما می خورد فلک	زهر زمانه را بمدارا شکر کنیم

دریا اگر چه هست در آغوش ما حزین

۵۷۳ لب تر ز جوی خویش چو آب گهر کنیم

کی راست بمیزان وجود و عدم آیم	من بیشتر از هستم و از نیست کم آیم
در کعبه گر از پرده بر آید صنم ما	بی رخصت بتخانه بطوف حرم آیم
در عشق چه سازم که نصیحت ندهد سود	تا کی به نبرد دل ثابت قدم آیم
گر پرده گشاید شب افسانه زلفش	از کعبه سیه مست به بیت الصنم آیم
از عهده شکر تو زبان کی بدر آید	يك ره بغلط گر بزبان قلم آیم

۲۰۱ اشاره به آیه مبارکه: یا عباد الذین اسرفوا علی انفسکم لا تقنطوا من رحمة الله

ان الله یغفر الذنوب جمیعاً

آموخته داغ توام بسکه، چو لاله  
آنشکده بر دوش بیابانم آیم

خواهی که بسنجی بجهان قدر حزین را

از جمله جهان بیشم و از خویش کم آیم ۵۷۴

جهان را رونق از شادابی گفتار می آرم  
بدور آورده ام پیمانۀ مستانه گوئی را  
صفیر خونچکانم تازه دارد نو بهاران را  
برون از گلشنم امادماغ حسرت آلودی  
قفس پرورده ام اما نوائی میزنم گاهی  
سراغی میدهم زان یار کنعانی که خوبان را  
تهیدستی مرا شرمنده دارد از چمن پیرا  
سپندمن ندارد برگ و سازشکوه پردازی  
بکنیم جعبه های غمزه خالی گشت و خاموشم

ز کلک این صفحه را آبی بروی کار می آرم  
برقص افلاک رازین ساغر شار می آرم  
چمن را آب و رنگ از غنچه منقار می آرم  
در آغوش شکنج رخنۀ دیوار می آرم  
که مرغان چمن را بر سر گفتار می آرم  
گریبان پاره چون گل بر سر بازار می آرم  
نهال بید مجنونم خجالت بار می آرم  
مگر آهی که گاهی بر لب اظهار می آرم  
اگر تیغ تغافل میکشی ز نهار می آرم

حزین آزادی از بار فلک دارد سبکدوشم

غلام همتم در بندگی اقرار می آرم ۵۷۵

بدست آمد مرا تازلف او تدبیرها کردم  
بسنگ آمد خدنگ ناله من از دل سختش  
سواد خامۀ من صرف این غافل نهادان شد  
شکار زهد در فترک سعی آسان نمی آید  
تن خارا نهادم تیغ را دندان میسازد  
چو دیدم بر نمیتا بدرخ از من گردد در دوغم

زدوری تا بیادش آدمم شبگیرها کردم  
بخارا گر ز آه آتشین تاثیرها کردم  
جواهر سرمه ئی در دیده تصویرها کردم  
کمند سبزه را در گردن تدویرها کردم  
چهار از سخت جانی بادم شمشیرها کردم  
غبار آستان خویش را اکسیرها کردم

حزین از مستی غفلت کشیدم جام هشیاری

پریشان خوابی اعمال را تعبیرها کردم ۵۷۶

سر تا قدم از خون جگر غیرت باغم  
در میکده درد چومن نیست حریفی  
دارم دلی آزرده تر از خاطر مجنون  
تا شور جنون داشت دلم درد یکی بود

گلرنگ تر از لاله بود پنبۀ داغم  
جوشد ز لب خویش چو تبخاله اباغم  
آشفته تر از طره لیلی است دماغم  
از عشق پر آشوب تر افتاده فراغم

سرگشتگیم برد زره راه نما را      صد خضر در رین بادیه گم شد بسراغم  
منقار بریدند ز مرغان چمن سیر      بخاطر چه گشاید ز نوا سنجی زاغم

افزود حزین آتشم افسانه ناصح

چون لاله ازین بادبرافروخت چراغم

۵۷۷

دو جهانست در کنار خودم	خود خزان خود و بهار خودم
مایه ورت تر کتا زم از دریاست	خجل از چشم اشکبار خودم
گاه گاهی دلم بخود سوزد	شمع آدینه مزار خودم
بسمل افتاده ام ولیکن نیست	خبر از نازنین سوار خودم
نشئه عمر یک صبحی بود	روز گاریست در خمار خودم
رفتم از خویش آمدی چون تو	چشم در راه انتظار خودم
در اسیر است سرفرازی من	سخت در قید اعتبار خودم
صلح کل کرده ام بخلق جهان	مرد میدان کارزار خودم
مهره دل در آتشست سپند	گرم جان بازی قمار خودم
نه برندی خوشم نه با تقوی	همه درماندگی بکار خودم

به ز صد نقش دلکش است حزین

رقم کلک مشکبار خودم

۵۷۸

میشود دل چو گل از عیش پریشان، چکنم	غنچه سان گر نکشم سر بگریبان چکنم
داده جمعیت دل های اسیران بر باد	نکنم شکوه از این زلف پریشان چکنم
دل بآن چشم فسون ساز که چشمش مرصاد	من گرفتم ندهم با صف مژگان چکنم
طعنه بر بیدل و دینان مزین ای زاهد شهر	دل و دین میبرد آن نرگس فتان چکنم
سرو سامان بود ارزانی ناقص خردان	من که دیوانه عشقم سرو سامان چکنم
چند گوئی که بدل مهر بتان پنهان دار	بوی یوسف رود از مصر بکنعان چکنم
من نه آنم که بدنبال دل از جا بروم	میکشد سوی خود آن سرو خرامان چکنم

میزنم خویش بآن شعله بیباک حزین

بیش ازین نیست مرا طاق هجران چکنم

۵۷۹

چشم خودم چو اشک زمژگان فرو چکم      خون خودم ز خنجر عریان فرو چکم

آن اخگر گداخته‌ام کز شکوه دل  
آن رشح رحمتم که ز فیض عمیم خویش  
آن نور دیده‌ام که بجلباب پیرهن  
افتاده پنبه از سر مینای مستیم  
دارد بخون من طعمی خاک تیره دل

گر قطره‌ام بکام جگر تشنگان حزین

اما به مایه‌داری طوفان فروچکم

۵۸۰

ز مستیهای صهبای ازل میخانه خویشم  
تجلی کرده در جانم جمال شعله رخساری  
دل چول شعله جواله با خود عشق میبازد  
بیک عکس است چشم آئینه تصویر ارائم  
بامید اسیری رفته‌ام از خود بیابانها  
برون از من نباشد جلوه گاهی حق و باطل را  
دل صد چاکم آراید حواس آشفته‌گیهارا  
فسونی از نفس مردم بگو شم میزند هستی  
شکستم قدر خود را در جهان از خوش عنانها  
با آبا فخر کردن کار کودک مشربان باشد  
خروش سینه چون سیلاب دارد پای کوبانم  
بمطرب نیست حاجت چون جرس شوریده مغز انرا

حزین از گوشه دل پابرون نهاده‌ام هرگز

اگر گنجم اگر دیوانه درویرانه خویشم

۵۸۱

شمع سان شام غمت منت فردا نکشیم  
شعله ناچار بود آتش افروخته را  
منت از دست و دل خویش کشیدیم بست  
گر در خلد بروی نگهم باز کنند  
گر چه دانیم که وصلت بتمنا ندهند  
از سر کوی توگر سربرود با نکشیم  
نتوانیم که آه از دل شیدا نکشیم  
دم آبی بلب تشنه ز دریا نکشیم  
بی رخت کردن مژگان بتماشا نکشیم  
همچنان دست ز دامان تمنا نکشیم

ساقی از شرب یهودانه سالوس چه فیض      خون حسرت به از آن باده که رسوا نکشیم  
 زنده از فیض سموم ره عشقیم حزین  
 ۵۸۲      منتهی از دم جانبخش مسیحا نکشیم

چون مهره ششدر ، شده رفتار ز یادم      از چار جهت بسته فلک راه گشادم  
 آب گهرم ساخته با گرد یتیمی      جنس هنرم در همه بازار کسادم  
 نامم بزبان فلک سقله گرانست      چون حرف وفا از دهن دهر زیادم  
 ممنون نبود شمع من از دست حمایت      یاران وفا پیشه سپردند بیادم  
 سر رشته تدبیر من از دست بسرو نست      باشد چو نفس در کف دل بست و گشادم  
 اقبال بلندم علم افروخت چو خورشید      روزی که بدنبال تو چون سایه فنادم  
 دارم بدل از لاله رخسار تو داغی      دور از تو نشسته است بجا نقش مرادم  
 خوشتر چه ازین به که دلم را غم عشقت      شادی چه ازین به که باندوه تو شادم

سازد چو دم صبح حزین زنده جهانرا

از دل چو بر آید نفس پاک نژادم

۵۸۳

چشم ترا ز جور پشیمان نیافتم      ابن کافر فرنگ مسلمان نیافتم  
 با آنکه خون هر دو جهان را بخاک ریخت      تیغ کرشمه تو پشیمان نیافتم  
 از هر طرف که دیده گشودم گشاده بود      جائی بفیض کلبه ویران نیافتم  
 رفتم که از شکنجه گردون برون روم      راهی بغیر چاک گریبان نیافتم  
 مورم سری بغمکده خاک میکشد      آسایشی بملک سلیمان نیافتم  
 چون لاله غیر داغ مرا در کنار نیست      هرگز گل امید بدامان نیافتم  
 شاید دری ز غیب گشاید جنون عشق      فیضی ز فضل حکمت یونان نیافتم  
 نبود عجب اگر نفکندم براه تو      این سرسزای آن خم چوگان نیافتم

امشب که تیر آه حزین در جگر شکست

ناقوس دیر و بتکده نالان نیافتم

۵۸۴

ز خوی سرکش او هر قدم پامال میگردم      غزالی را که من چون سایه در دنبال میگردم  
 چو طفلی بیجگر کو میرمدش به از تاریکی      هراسان از سواد نامه اعمال میگردم  
 تویی پروا و من شوریده احوالم چه میپرسی      سخنها گردد دل میگردد اما لال میگردم

چنین بر شیشه صبرم زنی گرسنگ بیتابی  
دل آزرده دارد يك بیابان خار هر لختش  
بساندك فرصتی باز بچه اطفال میگردم  
تو پنداری که در گلزار فارغبال میگردم  
طمع از تنگ چشمان دانه ام آب حیا دارد  
من لب تشنه گرد چشمه غریبال میگردم

حزین اکنون بحاجی باد طوف کعبه ارزانی

۵۸۵

که من برگرد این دیوان فرخ فال میگردم

معنی کناره گیرد اگر از میان روم  
بسیار دیده گردش ایام نخل ما  
خالی شود جهان چو برون از جهان روم  
همراه گل نیامده ام تا خزان روم  
مردم ز هجر دولت وصل تو رو نداد  
هستم ز بخت پیرو بحسرت جوان روم  
از یاد غیر آتش غیرت بما زدی  
قربان شیوه های تو نامهربان روم  
در کاروان شوق کسی بی دلیل نیست  
دنبال بوی گل سحر از گلستان روم  
راه مرا کسی نتواند بسی بست  
خون دلم که از مژه خونفشان روم

آمد شد بهار بسی دیده ام حزین

۵۸۶

من برگ گل نیم که بیاد خزان روم

ز هند تیره دل چون شمع روشن گری برون رفتم  
نگشت آلوده پستی همت دامن پاکم  
بپای خود باین بزم آدم از سر برون رفتم  
ازین عالم چو خورشید بلند اختر برون رفتم  
چو آن شب نیم که گیرد جذبۀ خورشید دامنش  
سبک روحانه بی امداد بال و پر برون رفتم  
بمن نگذاشت دوران سبکسر قوت پائی  
چو موج از سینه زین دریای بی لنگر برون رفتم

چو شمع بزم کوران تابکی بیهوده بگذازم

۵۸۷

حزین از کشور گردون دون پرور برون رفتم

بیاد جلوۀ شوخی سبک ز جا رفتم  
میانه من و آن تیر غمزه عهدی بود  
چو بوی گل همه جا همراه صبا رفتم  
کدام سرشت وصالم، گرسنه چشم نگاه  
باین نشانه که از خاطر وفا رفتم  
ز محفل شب زلفش خبر نبود مرا  
ز کوی او همه جا روی بر قفا رفتم  
روا مدار که بیگانگی به پیش آید  
برهنمونی دلهای مبتلا رفتم  
سر ارادت همت بپای تسلیمت  
که من ز ره به نگه های آشنا رفتم  
ز دیر صومعه بی عرض مدعا رفتم

ز دیر جسم دلم فیض کعبه یافت حزین

که آمدم هوس آلود و پارسا رفتم

۵۸۸

من روشن روان غافل بزندان بدن رفتم  
گرانجان نیستم در گلستان چون سرو پادر گل  
کشیدم آتشین آهی چو شمع از خویشتن رفتم  
سبکرو حانه چون باد بهاران از چمن رفتم  
نشد بال و پر پروانه ام گرم از تف شمعی  
بساط زندگی افسرده بود از انجمن رفتم  
کشند آزادگان وادی قدس انتظارم را  
وداعی ای گرانجان آب و گل که من رفتم

بناکامی نشستن هم حزین اندازه‌ئی دارد

بصد حسرت ز کوی رفتم ای پیمان شکن رفتم

۵۸۹

ای غاشیه شوق تو بر دوش نگاهم  
زلفت ز تماشای دو عالم نظرم دوخت  
صد دجله خون بیتو هم آغوش نگاهم  
ای حلقه فرمان تو در گوش نگاهم  
محروم تر از من بوصال تو کسی نیست  
از باده وصل تو رود هوش نگاهم  
گرم از نظرم میگذری برق نباشی  
یک لحظه توان بود در آغوش نگاهم  
دل داده پیامی که زبان محرم آن نیست  
خواهد بتو گفتن لب خاموش نگاهم  
از يك نگره گرم تو مژگان ترم سوخت  
آتش زده خانه خس پوش نگاهم  
مشاطه غم شاهد نظاره ام آراست  
هر دانه اشکی است در گوش نگاهم  
مست است چنان کز می و ساقی خبرش نیست  
از ساغر لعلت لب مینوش نگاهم

نظاره حزین آب کند شرم تماشا

شبم زده شد روی گل از جوش نگاهم

۵۹۰

خوش آنکه خرقه سالوس و ننگ پاره کنم  
حصاریم غم دنیا و آخرت دارد  
بجان غلامی رند شراب خواره کنم  
گذر بمیکده ام گرفتند ز خود گذرم  
ازین میانه بمستی مگر کناره کنم  
ز شیشه غیرت خورشید و ماه راساقی  
برغم مدعیان مستی گذاره کنم  
چه خوش بود که نشینی و گل بر افشانی  
بجرعه ریز که خون در دل ستاره کنم  
ز عشق من بعتابی نیازم انصافست  
پیاله نوشم و روی ترا نظاره کنم  
بدست تست گریبان دل چه چاره کنم  
رخ تو بینم و زنار کفر پاره کنم  
زناله رخنه به بنیاد سنگخاره کنم  
بحشر وعده دیدار اگر نصیب شود  
به چاره دل سخت تو عاجزم ورنه

در انتظار وصال تو ساعتی صمدبار      بمصحف دل سی پاره استخاره کنم  
گرفتم اینکه بود روز عدل دادرسی      چگونه داغ جفای ترا شماره کنم  
حزین اگر طلبد قبله دعا زاهد

۵۹۱      بطاق ابروی خوبان شهر اشاره کنم

دل تنگ از ستم رشک گلستان کردم      لب زخمی ز دم تیغ تو خندان کردم  
سرشوریده دلان و خم چوگان منست      بسکه آشفته‌گی از زلف تو سامان کردم  
کام جانی که بزهر ستم انباشته بود      بخیال لب نوشت شکرستان کردم  
در بساط من دلدادۀ دیدار پرست      دیده‌ئی بود که بر روی تو حیران کردم  
از فغان دل شوریده بمنقار مرا      پرده‌ئی بود که پیرایۀ بستان کردم  
سفر وادی امید بجائی نرسید      مدتی مهری آبله پایان کردم  
خاطر پیر مغان شاد که از همت او      کوری محتسبان باده فراوان کردم  
گیر دیرینه عشقم چه شدار قدوم نیست      عمرها خدمت آن آتش سوزان کردم  
هرچه گفتم چونی از دولت آن لب گفتم      هر چه کردم بهواداری جانان کردم  
ذره درهمتم آویخت بخورشید رسید      موراگر رو بمن آورد سلیمان کردم

دل جمعی نگران سختم بود حزین

۵۹۲      سر زلف رقمی تازه پریشان کردم

میگریزم ز جهان بار چرا بردارم      سر درین معرکه اندازم و پا بردارم  
بوی گل نیستم از بارگران جانیها      تا پی قافله باد صبا بردارم  
گره خاطر اگر گریه کند باز چرا      منت بیهده از عقده گشا بردارم  
غیرتم تکیه بدیوار که گیرد که هنوز      گربود کوه باین پشت دو تا بردارم

ناتوانم ولی آنمایه نفس هست حزین

۵۹۳      کاسمان را بیکی ناله ز جا بردارم

چه پرواتوشۀ واماندگی چون در کمردارم      بجائی میرسم اکنون که سامان سفر دارم  
خرد در عاشقی بر من عبث افسانه میخواند      درین مکتب کتاب هفت ملت راز بردارم  
یتیمان محبت را وفا بی دایه نگذارد      که با هر قطره اشک گرم خون لخت جگر دارم  
عجب نبود اگر زرین چو خورشید دستم زگانم      خیال آتشین رخساره‌ئی شمع نظر دارم



کهن ویرانه عالم حزین از من خطر دارد

۵۹۴ که طوفانی نهان در آستین از چشم تر دارم

از خاک آستان تا دیده دور دارم	جان بیقرار دارم دل بیحضور دارم
افسانه لب تست رازیکه میسرایم	پیغامی از زبانت چون نخل طور دارم
تو مهر دلفروزی من ماه جانگدازم	تا در مقابل تو در دیده نور دارم
افشانده ساقی عشق ته جرعه‌ئی بخاکم	دل غرق شوق دارم سر، مست شور دارم
چل سال شد که پایم در خارزار کیتی است	در دل غبار محنت زین راه دور دارم

رفتی و در تب و تاب انداختی حزین را

۵۹۵ باز آ که در فراق دل ناصبور دارم

جز ذکر توساقی دگر اوراد ندارم	می ده که سرالفت زهاد ندارم
بیتابی داسم نه زانده اسیر است	من تاب فراموشی صیاد ندارم
از قید محبت نتوان جست رهائی	بیرون شد ازین بیضه فولاد ندارم
ای شیشه طاق زده بر خار کجائی؟	در سنگ دلی چون تو کسی یاد ندارم
ساقی در سه ساغر بکدوریز خدارا	از پیر مغان جز طلب ارشاد ندارم
خاموشیم از ناله نه قانون شکیب است	آسوده نیم قوت فریاد ندارم
بیرون نهم پا ز دل خود که خراب است	دیوانه عشقم سرآباد ندارم
سنگین دلی ناز تو غلطاند بخونم	حاجت به سبکدستی جلاد ندارم

آخر نه حزین توام ای دوست ، وفا کو؟

۵۹۶ دیر است که خاطر ز غمت شاد ندارم

گلستان محبت را ز دیرین عبدلیبانم	بگوش غنچه گستاخت گلبانگ پریشانم
اثر در زلف لیلی میکند آشوب زنجیرم	نمک بر زخم مجنون میزند شور بیا بانم
سفال چرخ را بخشد طراوت دود آه من	ز جوی شعلهای سینه سیرابست ریحانم
ورق گردانی باد بهاران فیضها دارد	که هر دم با جنون تازه‌ئی دست و گریبانم
جدائی دیده ام ای هم نشین حال چه میبری	دماغ آشفته ام خونین دلم خاطر پریشانم
عجب نبود که مقبول مغان فتد نیاز من	درین دیر کهن دیر است پیر باصنم خوانم
لبشکرم که از فیض ستم دارم گل افشانی	گل زخم که از سیرابی تیغ تو خندانم

نمک پرورده زخم نمایان دل ریشم بشور عشق افسون میدمد چاک گریبانم  
حزین از نوش و نیش کفر و ایمانم چه میپرسی

۵۹۷ بهر کیشی که فرماید محبت بنده فرمانم

به بستر نابکی پهلویی تسکین بگردانم خوشاروزی کزین محنت سرا بالین بگردانم  
ندارد حاصلی دیدیم فصل زندگانی را چو گل تا چند اوراق دل خونین بگردانم  
در آتش افکنم از باده کشکول گدائی را بدرها تا بکی این کاسه چوبین بگردانم  
ز مستوری پریشان خاطرم کوشور رسوائی که دل در شهر بند طره مشکین بگردانم

حزین در خرقة سالوس آتش میزنم تا کی

۵۹۸ بامید خریداران متاع دین بگردانم

دل آگه سر راهش ز پاس راز گرداندم شکایت تا سر مؤگان رسید و باز گرداندم  
بدل نگذاشت پارا از غرور حسن و من دل را بر آوردم بگرد آن سراپا ناز گرداندم  
نهانی شب بکوبش رفته بودم ناله ئی سرزد سگش نزدیک شد بشناسدم آواز گرداندم  
رقیب ار محترم شد خواری من عزتی دارد کزوتیغ نگاه آن شکار انداز گرداندم  
قلم فرسود و عمر آخر شد و ما را سخن باقی بسی انجام این غم نامه را آغاز گرداندم  
خمش کردم لب و از خامه ام می آید آوازی بدل بسیار میزد، ز خمه این ساز گرداندم

حزین این بوستان را از خس و خار کهن سالی

۵۹۹ ببرق ناله های آشیان پرداز گرداندم

ز بس راز ترا پنهان ازین نامحرمان دارم بجای مغز مکتوب ترا در استخوان دارم  
ره شوقم ندارد تا بمنزل مانعی دیگر همین پست و بلندی از زمین و آسمان دارم  
ز من چون لاله چاک سینه پوشیدن نمی آید نمی گوئی که داغ عشق را تا کی پنهان دارم  
نیم بلبل که در دل خار خار منزلت باشد نهال شعله ام کی بار خاطر آشیان دارم  
چراغ آگهی از چشم عبرت بین شود روشن دل بیدار از تعبیر خواب غافلان دارم  
ز پاس خود غبار خاطرم آسوده دل دارد من آن آئینه ام کز زنگ خود آئینه دان دارم  
مگردل را فرستم و رنه از قاصد نمی آید شکایت های هجرانی کز آن نامهربان دارم  
نشوید غیر خون از خاطر من مشق شهادت را بود عمری که بادل حرف تیغی در میان دارم  
بهر در سجده ئی دارد سرم از جوش مستیها ز طوف کعبه می آیم ره دیر و مغان دارم

کجا گیرم سراغ یوسف گم کرده خود را      دل بیطافتی همچون جرس در کاروان دارم  
حزین مقصود از سودای جان جانان بود دانی  
۶۰۰      نه سودی آرزو دارم نه پروای زیان دارم

باین بیطافتی یارب بدنبال که میگیریم      چنین رنگین بیاد چهره آل که میگیریم  
درین بستان سرادر سایه سروسرافرازی      بحسرت از غم کوتاهی بال که میگیریم  
سراپا گشته ام یکچشم تر چون ابرو حیرانم      باین طوفان نمیدانم براحوال که میگیریم  
ندیدم شمع را پیش از شبی هرگز فرو گرید      من آتش جگر یارب باقبال که میگیریم

حزین آماده شبگیر چون شمع سحرگاهی

۶۰۱      درین محفل بحسرت زار آمال که میگیریم

از بس غبار حسرت دیدار داشتم      چشمی برنگ رخنه دیوار داشتم  
شد تا غرور سبحة ام از دل برون رود      ساغر بدست بر سربازار داشتم  
آتش زدند مغیبه گانش بمیکده      يك خرقه دار رشته زنار داشتم  
از حیرت جمال توای برق خانه سوز      آئینه وار پشت بدیوار داشتم

هرگز برون ز چاه نمی آمدم حزین

۶۰۲      گر من خبر ز ناز خریدار داشتم

دست بردل کی درین وحشت سر امیداشتم      برق میگشتم اگر نیروی پا میداشتم  
درد رایاران بمنت بردل ما می نهند      آه اگر زین سفلیگان چشم دوا میداشتم  
گرامید التفاتی بود از خاک رهش      دیده را در مقدم باد صبا میداشتم  
گر بکار من نمی افتاد از منت گره      دل به پیش ناخن مشکل گشا میداشتم

از دلش بیگانگی را محو می کردم حزین

۶۰۳      راه حرفی گر بآن دیر آشنا میداشتم

من صبر ز مزگان سیه تاب ندارم      لب تشنه تیغم بگلو آب ندارم  
در خانه غارت زده را باز گذارند      تاروی تورفت از نظرم خواب ندارم  
آسوده ام از کعبه و آزاده ام از دیر      جز قبله ابروی تو محراب ندارم  
جائیکه نگاه تو بود حاجت می نیست      پروای چراغ شب مهتاب ندارم  
عشق آمد و من هم سفر خانه بدوشان      ویران کده ئی در خور سیلاب ندارم

گرفت گل اشک دل خون شده دریاست  
خشک است دماغ من و ذوق چمنم نیست  
آن نیست که خار مژه سیراب ندارم  
مخمورم و پروای می ناب ندارم

آرام حزین از دل من شور لب برد

چشم نمک انباشته ام خواب ندارم ۶۰۴

ز سامان سفر با خود دل رنجیده‌ئی دارم  
نظر پوشیدن از آفاق باشد عین بینائی  
عجب نبود که بگشاید جبین محراب دیداری  
عبث بر لب مزن انگشت بانگ دلخراشم را  
توازن نادیدگی دنبال هر موری تکاپو کن  
نمی فهمی توای سروسهی مشق روانی کن  
ز تیغش زخم سیراب است دل را تشنه کم مانم  
هم آواز هزارم ناله شور افکنم بشنو  
بکف چیزی که دارم دامن برچیده‌ئی دارم  
اگر انصاف داری چشم دنیا دیده‌ئی دارم  
که من از هر دو عالم روی برگردیده‌ئی دارم  
که در نای دل آواز سحر نالیده‌ئی دارم  
من از شرمندگی باز نظر پوشیده‌ئی دارم  
که من از قامت خم مصرع پیچیده‌ئی دارم  
درین تفتیده صحرا گرگ باران دیده‌ئی دارم  
هم آغوش خزانم دفتر پاشیده‌ئی دارم

حزین آمد شدن اختیاری چون نفس نبود

بخواب بیخودی پای جهان گردیده‌ئی دارم ۶۰۵

چو صنعمان مشق سودا میرسانم  
سراغی میدهم از حسن لیلی  
چو پیراهن دماغ آشفته گانرا  
درین ره دست دل را از غم عشق  
منم نسابه در دانه اشک  
شعار تقوی و آئین اسلام  
برهمن زاده حسن طلب را  
چو شبنم قطره خود راز پستی  
نژاد کحل نورانی نسب را  
نیتد گر برون از پرده دل  
شرباب عشق ترسا میرسانم  
که مجنون را بصحرا میرسانم  
پیامی نکبت آسا میرسانم  
بدامان تمنا میرسانم  
پیامی نکبت آسا میرسانم  
نژاد دل بدریا میرسانم  
بناقوس و چلیپا میرسانم  
بآن خورشید سیما میرسانم  
بخاک آن کف پا میرسانم  
فغان تا عرش اعلا میرسانم

حزین سر رشته این گفتگورا

بانفاس مسیحا میرسانم ۶۰۶

رفتیم و بآن قامت رعنا نرسیدیم  
چون موج سراپیم و درین وادی خونخوار  
افسوس که مادر طلب گم شده خویش  
از عقل بریدن بتمنای جنون بود  
اعجاز لبث بود علاج دل بیمار  
انگور نشد غوره ما خام سرشتان  
گشتیم بسی دامن صحرای جنون را  
ما جلوه پرستان بتماشا نرسیدیم  
هر چند طپیدیم بدریا نرسیدیم  
بسیار دویدیم و بسخودوا نرسیدیم  
از شهر گذشتیم و بصحرا نرسیدیم  
ما درد نصیبان بمسیحا نرسیدیم  
از ناک بریدیم و بمینا نرسیدیم  
یک ره بدل بادیه پیما نرسیدیم

بستیم حزین از حرم و بتکده محمل

۶۰۷

اما بدر کعبه دلها نرسیدیم

ز حیات سازی نفس صلاح اندیش میترسم  
نکردم هر گر از تیغ قضا پهلوتی اما  
بخود نسپرد هم در عاشقی هر چند ایمانی  
نگاه تلخ باشد گر چه دشمن جان شیرین را  
برزبانگ دهل از دور دم شوریده حالانرا  
پر از زنبور باشد شهید دولت اهل دنیا را  
نمیترسم من از بیگانگان از خویش میترسم  
ز آه دردناک سینه های ریش میترسم  
ز دست اندازی آن زلف کافر کیش میترسم  
از آن مژگان زهر آلوده پیکان بیش میترسم  
من از آوازه این عقل دور اندیش میترسم  
نیالایم دهان خود به نوش و نیش میترسم

حزین از بیم حشر آسوده ام از خود هراسانم

۶۰۸

نمیترسم ز حق از کرده های خویش میترسم

زاهد از پای خم باده چسان برخیزم  
صبح محشر که سر از خواب گران بردارم  
دست افتاده کسی نیست که گیرد جزمی  
نظری بر دل زارم فکن ای نور قدیم  
مشکل اینست که از کوی تو نتوانم خاست  
من افتاده ز پا را بخرابات برید  
من نیفتاده ام آنسان که توان برخیزم  
هم برخساره ساقی نگران برخیزم  
اگر آید بکفم رطل گران برخیزم  
رخ نما تا ز ظلام حدثان برخیزم  
ورنه آسان ز سر هر دو جهان برخیزم  
تا ز فیض نظر پیر مغان برخیزم

شدم از دست حزین دوش، که حافظ میگفت:

۶۰۹

«مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم»

در هجر تو تا چند من زار بگریم  
خونین جگر از حسرت دیدار بگریم

تا چند پریشان بهوای سر زلفت  
بالعل شکر خند در آ از دریاری  
شرطست که گردست دهد دامن وصلت  
حکم غم عشق است که چون ابر بهاران  
چون شمع در آتش مژه ام خشک نگردد  
فرض است که بر روز شب تار بگریم  
سودا زده در کوچه و بازار بگریم  
مگذار بکام دل اغیار بگریم  
لب بندم و در پیش تو بسیار بگریم  
در آرزوی آن گل رخسار بگریم  
در عشق نه ایمان و نه کفرست حزین را

۶۱۰ بگذار که بر سبحه و زنار بگریم

ز بس دارد غم آن گلزار آشفته احوالم  
ز تاثیر گرفتاری تبی در استخوان دارم  
مگر آید ز فیض همت آزادگان کاری  
ز بی پروائی ناز آفرین سروسرا فرازی  
گشاید جوی خون از دیده آئینه تمثال  
که میسوزد درو بام قفس را سودن بال  
بدام افتاده این رشته های سست آمالم  
درین بستانسرا چون سبزه خوابیده پامالم

حزین از آشیان آواره ام شاید مگر ریزد

۶۱۱ به بسمل گاه او گرد غریبی از پر و بال

بوصل از خوی او نظاره دیدار نتوانم  
ز خجلت سر به پیش افکنده ام فیه عجز و نه عذری  
گریبان پاره می آیم بکویت هر سحر ترسم  
ترا نادیده ام گلشن به چشم خار می آید  
نگاهی گرد دل می گردد و اظهار نتوانم  
گناه من اگر عشق است استغفار نتوانم  
که مستم محتسب پندارد و انکار نتوانم  
توانم دیده از گل بست از آن رخسار نتوانم  
بمستی میتوانم پاك شد هشیار نتوانم  
اگر ز آلايشم آزرده ئی اول قدح درده

براه او دل و دستم حزین از کار می ماند

۶۱۲ درین مستی پریشان کردن دستار نتوانم

بخون خود چو گل آغشته دامن تا گریبانم  
کسی چون شانه خار از پای من بیرون نمی آرد  
ندامت هرگز از عصیان نشد نفس مرا حاصل  
میان عاشق و معشوق قاصد محرمی باید  
بچشم طفل طبعان گر چه از رنگین لباسانم  
درین وادی ز بی غم خوارگی از سینه چاکانم  
همین در زندگی از آشنائیا پشیمانم  
شکایت نامه دل میرد رنگ پر افشانم

حزین افسانه ام آید بطبع زاهدان سنگین

۶۱۳ بگوش کعبه جویان ناله ناقوس رهبانم

زمین و آسمان بیهوده می‌نمود آوازم  
 نو آموز نو سازی نیم چون قمری و بلبل  
 پریشان کرده مودر ماتم خاموشیم مجنون  
 نفس در سینه‌ام گر نیست داد از دست دل دارم  
 باین افسرده حالی باد دامان زبانم بین  
 نشانیده است دل را غم بخاک تیره بختیها  
 زنا سنجیدگان پوشیده دارم ناله خود را  
 حجاب عشق دارد در شمار دور گردانم  
 مرا از سینه میجو شد خروشی از دل دریا

حزین از ناله‌ام هر چند بوی درد می‌آید

۶۱۴ اسیران قفس را میکند خوشنود آوازم

کام اگر حاصل از آن لعل می‌آشام کنیم  
 ای خوش آن توبه که از پنبه مینای شراب  
 یار بی رحم و فغان بی اثر اقبال زبون  
 عمر رفت و سفر عشق با آخر نرسید  
 از شراب نگهت قسمت پیمانۀ ما  
 بسکه سودیم در آزادی از افسوس بهم

پیش مادرشدگان دولت جاوید حزین

۶۱۵ صبح عمریست که در عشق بتی شام کنیم

ما چاک بدامن زده تهمت عشقیم  
 عاری بود از عکس خودی آینه ما  
 کس را نرسد در حق ما ردو قبولی  
 بیرون نتوانیم شد از کوی محبت  
 نبود خطر از برق فنا حاصل ما را

آسایش دلهاست حزین زمزمۀ ما

۶۱۶ ما نغمه طراز چمن عشرت عشقیم

نگاهی کن بحالم دل بیغما داده عشقم      نمیخیزد غبار من ز جا افتاده عشقم  
 سراز احوال من عقل گرانجان بر نمی آرد      سراپای دو عالم گشتم و بر جاده عشقم  
 رموز معنی از من پرس افلاطون چه میداند      نیم ار روستای عقل شهری زاده عشقم  
 باوج سدره پرواز مرا کی سرفرو د آید      قفس پرورده تن نیستم آزاده عشقم  
 ورق باشد بدستم از بیاض صبح روشن تر      که تعلیم سخن داده است لوح ساده عشقم  
 بچشم یار ماند مستی دنباله دار من      که خود ساقی و خود پیمانه و خود باده عشقم

حزین از دل چرا نو مید باشم در طلبکاری

۶۱۷ که خالی نیستم از جذبه بیجاده عشقم

عمارت بر نمی دارم که من میخانه عشقم      نمی خواهد کسی آبادیم ویرانه عشقم  
 ز داغ سینه دارم لاله زاری در کنار خود      ز سوز دل سمندر ساز آتشخانه عشقم  
 پس از مرگ از زمین مرقدم مردم گیاروید      مرا هرگز نسازد خاک پنهان دانه عشقم  
 قدم گر میکشد اشک از برم سیلاب می آید      خرابی میکند تعمیر من کاشانه عشقم  
 بدایت نیست سیرم را نهایت نیست شوقم را      مپرس آغاز و انجام مرا افسانه عشقم  
 گناه من چه باشد و ز ثواب من چه می آید      قلم در کش بدو نیک مراد یوانه عشقم

حزین از نشئه سرجوش معنی نیستم خالی

۶۱۸ نهی هرگز نمیگردم ز می میخانه عشقم

فال فرخنده بیائید بدیدار ز نیم      برقی از شمع تجلی بشب تار ز نیم  
 بر رخ غیر به بندیم در خلوت دل      کوری مدعیان باده اسرار ز نیم  
 ور شود در سرمستی نهی از باده کدو      شی الله بدرخانه خمار ز نیم  
 داغ عشقت که سرمایه آرایش ماست      شمع سان ز آتش دل لاله بدستار ز نیم  
 ناخن از بهر خراشیدن دل در کف ماست      سینه تا هست چرا تیشه بکھسار ز نیم  
 خامه ما برگ تار نفس مضراست      دست تا کار کند زخمه برین تار ز نیم

دل چو سرشار شود از غم بیهوده حزین

۶۱۹ وقت آنست که پیمانه سرشار ز نیم

طعنه در گز بدل آزاری خاری نزدم      خنده چون گل بوفاداری یاری نزدم  
 بحر را حوصله ام غرق خجالت دارد      موج بی طاقت خود را بکناری نزدم



بچه تقصیر فلك خاك بچشمم ریزد  
چون بهم بزمی اغیار توانم تن داد  
بر سرم فوج خزان از چه سبب می تازد  
نساوك ناله من خونی امیدی نیست  
پاس ناموس هنرمندی فراهم بود

جرس قافله ام هرزه در نیست حزین

۶۲۰ حرف بیتابی دل را بدیاری نردم

نشد فغان باثر تا ره جنون نردم  
گرفته است سبوی مرا بسنگ چرا  
سخن به نشسته نشد تا نفس بخون نردم  
به نرد شعبده بازان، پیاده فرزین است  
گلی بشیشه این چرخ آبگون نردم  
سبکسران بی کلکم روند و افسوست  
منم که نقش دغل با سپهر دون نردم  
که نعل رخس سخن را چرا نگون نردم

چو سلك نظم جگر پارها گسته حزین

۶۲۱ گره برشته این اشك لاله گون نردم

در آب دیده یا در سینه پر آذر اندازم  
جهان افسرده شدای عشق خون آشام اشارت کن  
دل بیمار خود را بر کدامین بستر اندازد  
کف خاکستر تقیده ام در کار محشر کن  
که این دل مردگان را در رگه جان نشتر اندازم  
دل نامهربانت کینه عاشق چرا دارد  
که دوزخ در بهشت و العطش در کوثر انداز  
قدح پیمای من داری اگر ذوق کباب دل  
بسط عشق بازان گرمی هنگامه می خواهد  
تو چو گان کن کمند زلف را تا من سر اندازم  
غبار دل بود تا کی کهن ویرانه دنیا  
بگو تا کار عالم را بمژگان تر اندازم

حزین از عشق دارم در رگ جان گرمی خونی

۶۲۲ که در شمشیر قاتل پیچ و تاب جوهر اندازم

خشت خرد بروزنه فال میزنیم  
کوتاه تر ز تار نگاه تغافل است  
در سومات عشق دم از حال میزنیم  
ازلب گذشته است چو گل موج خون دل  
از بس گره برشته آمال میزنیم  
جز داغ عشق آیت دیگر نشان نداد  
بازیچه خنده بر رخ اطفال میزنیم  
سی پاره دلی که ازو فال میزنیم

گلگون بچشم بولهوسان جلوه میکند  
این سایه بلند ز سرو ریاض کیست  
از بس طپانچه بر رخ اقبال میزنیم  
عمری درین هواست پرو بال میزنیم

ریحان ماست خنجر و تیغ و ستان حزین

۶۲۳ خود را بقلب غمزه قتال میزنیم

ما خضر دل بچشمه پیکان فروختیم  
رنج تو بود راحت ما دل فتادگان  
دادیم گرد هستی خود را به سیل اشک  
کالای زشت نیست پسند مبصران  
چیزی که داشت سعی تهیدست در بساط  
دارائی خرابه دنیا که میخرد  
مرهم بهای مهرطیبیان که میدهد  
بردیم نقد حسرت و دادیم دل بتو  
غفلت علاج تفرقه روزگار بود  
کاسد شدست در همه بازار جنس ناز  
اندوه روزگار سویدای دل گرفت

ارزان به تیغ غمزه رگ جان فروختیم  
ای زهد مژده باد که ایمان فروختیم  
ویرانه‌ئی که بود بطوفان فروختیم  
آگاهشی که بود به نسیان فروختیم  
پای شکسته بود بدامان فروختیم  
این عشو خانه را به بخیلان فروختیم  
ناسور داغ را بنمکدان فروختیم  
خاطرگران مدار که ارزان فروختیم  
مژگان اگر بخواب پریشار فروختیم  
از بسکه دین بگبرو مسلمان فروختیم  
آخر بدیو خاتم فرمان فروختیم

عزت که بود موهبت کبریا حزین

۶۲۴ مشکل بدست آمد و آسان فروختیم

بر آن سرم که غم تازه در کنار کشم  
بسی کشیدم از آسودگی خممار بست  
ز کوی عشق توان خاک مابلب مالید  
بیأس تن ندهد اشتیاق روزافزون  
ز داغ عشق بدل طرح لاله زار کشم  
سری بآن مژه‌های جگر فشار کشم  
چه منت از کرم خلق روزگار کشم  
اگر براه تو تا حشر انتظار کشم

ز دیده‌ئی که پراز خون حسرتست حزین

۶۲۵ پیاله بر رخ آن آتشین عذار کشم

از شام هجر منت دیدار میکشم  
تا کی خورم ز عقل سیه کاسه خون دل  
یکچند میکنم گرو باده رخت خویش  
از خواب ناز دولت بیدار میکشم  
مستانه یکدو ساغر سرشار میکشم  
تا چند بار جبه و دستار میکشم

برده‌ست حسن ساده‌آزادگی دلم      بهرچه ناز سبجه و زنار میکشم  
بر دوش از خمار سرم بار میشود      تا پا ز آستانه خمار میکشم  
جائی به از چمن نبود میگسار را      دامن تر چو ابر به گلزار میکشم

صد زخم میخور در گنج جان چون قلم حزین

تا گوهری برشته گفتار میکشم

۶۲۶

به تن مشت استخوانی توشه راه فنا دارم      يك انبان آرد با خود زاد راه آسیا دارم  
برو سر بسته مکتوبی از آن مهر آشنا دارم      گل بشگفته‌ئی در دامن باد صبا دارم  
چنان رسوای عالم گشته‌ام در عشقبازیها      که گر آیم بخاطر یار را آواز پا دارم  
ثبات عهد گل بردور عیشم خنده‌ها دارد      بکف پیمانه‌ئی همطالع رنگ حنا دارم  
ز اکسیر وفا داریم سامان سلیمانی      سرت کردم کدامین راندارم چون ترا دارم  
بمن تکلیف محراب تو زاهد سر نمی‌گیرد      که نذر سجده‌ئی در قبله آن نقش پا دارم  
بخاک تکیه گاه راحتم بستر نمی‌باید      رگ خوابی بهم پیچیده تر از بوریا دارم  
ندارم شکوه‌ئی گرد سرت، گوشه بحر فرم کن      گدای این درم عرض دعای مدعا دارم

حزین از حسرت آب حیات رفته در غفلت

بگردش از کف افسوس خود دست آسیا دارم

۶۲۷

پای خم اگر یکبار طالع بار میدادم      بدست آسمان يك ساغر سرشار میدادم  
اگر اسلام رامی بود ربطی با سر زلفش      ز زاهد می‌گرفتم سبجه و زنار میدادم  
خوشا روزی که از بیباکی عشق تو چون جوهر      رگ جان را به تیغ غمزه خونخوار میدادم  
نهال طالع روزی گل عشرت بستمی زد      که در خون ناو کت را غوطه تا سوفار میدادم

حزین امشب نمیدانم تسلی چون کنم دل را

اگر میکرد باور وعده دیدار میدادم

۶۲۸

ترسم که پریشان شود از ناله غبارم      در کوی تو خاموشی از آنست شعارم  
این مژده ز من بال فشانان چمن را      کنج قفس امسال گذشتست بهارم  
نارس نگهی دیدم و آشفته ترم ساخت      ساقی می‌کم داد و فزون گشت خمارم  
پیدا است که خواهی بسر تربتم آمد      چون دل نطفه بی سببی سنگ مزارم  
ای صبح بیا هم‌نقسم باش زمانی      شاید بصفا با تو دمی چند بر آرم

محبوبم حزین از دل چون آینه خویش

۶۲۹ افتاده بدیوار پرستی سروکارم

طرفی که من ز پهلوی دیدار بسته‌ام	خونابه خورده‌ام لب اظهار بسته‌ام
از بس مرا بمشرب پروانه الفتست	آتش بجای لاله بدستار بسته‌ام
خود را بر ایگان همه جا عرضه میکنم	بر خویش راه گرمی بازار بسته‌ام
شاید شبی شمیم گلی ره غلط کند	چشم طمع برخنه دیوار بسته‌ام
آن یار دنواز در آغوش خاطرست	راه نظر بدیده بیدار بسته‌ام
بی می لبم چو خنده بگل و نمی شود	عقد طرب بساغر شار بسته‌ام

شاید ز کفر عقده دل و شود حزین

۶۳۰ از دست سبجه داده و ز نار بسته‌ام

چقدر ز کلک و نامه خیر نهان فرستم	بتو ناله سنج خواهم نی استخوان فرستم
گل سجده که ز بید سر عرش تکیه گاهش	ز نیاز جبهه سایان بتو سرگران فرستم
نشود اگر بسینه ره قاصد نفس گم	دوسه حرف خونچکانی بتو ارمغان فرستم
ز معاشران دیرین نکند وفا فراموش	قدحی پیار سایان ز می مغان فرستم
بدو روزه عشق بازی ز بلند همتیها	بذخیره سازی دل غم جاودان فرستم
نزنم بکین گیتی سر زلف آه شانه	چه طرازم آتشی را که به نیستان فرستم
ادبم نمیگذارد پی عذر میگساری	که بخاکبوس تو به لب می چکان فرستم
ندهم بجیب دل جارگ و ریشه هوس را	بعطبه خار خشکی چه بگلستان فرستم

غزلی حزین شکفته ز بهار طبع رنگین

۶۳۱ بمشام بوشناسان گل بی خزان فرستم

دل را بنهانه خانه دیدار فرستم	این نامه سربسته بدلدار فرستم
یک سجده مستانه که سر جوش نیازست	از دور بآن سایه دیوار فرستم
جانرا چه بقاگر نشود واصل جانان	این قطره بآن قلم ذخار فرستم
مشکل که سراز ناله دگر مشک بر آرد	گرتاری از آن طره بتاتار فرستم
در عشق تو داغ خوشی افتاده بدستم	این لاله به آرایش دستار فرستم
واپس نفرستیم تهیدست صبارا	ما بوی ترا تحفه بگلزار فرستم

ناموس چه ارزد که برندی ندهیمش  
صدخسته گرفت است سرتیرنگاهت  
تا غوطه زند تلخی جان در شکرستان  
از ذروه تقدیس بطور تن خاک کی  
یک مسئله از مذهب بکرنگی عشق است

گریار سخندان طلبد شعر حزین را

۶۳۲ این خوش غزل از کلک گهر بار فرستیم

چهره ما را بنما تا همه از کار شویم  
نشدند باده گلرنگ خماری که مراست  
خبر از وضع جهان مرده دلی می آرد  
ایخوش آنروز که دین در سر زلف تو کنیم  
آنقدر می بقدر ریز که سرشار شویم  
ایخوش آنروز که مست از می دیدار شویم  
مصلحت نیست درین مرحله هشیار شویم  
فارغ از کشمکش سبحه و زنار شویم

دولت هر دو جهان خواب و خیالست حزین

۶۳۳ دولت آنست که خاک قدم یار شویم

نیم صورت پرست اینجاما شای دگر دارم  
حرام باد احرام ره فقر و فنا بستن  
نمی گیرد کمند الفتم وحشی غزالان را  
تو در آغوش سروای قمری کوته نظر بنشین  
که درین آئینه ها آئینه سیمای دگر دارم  
بجز ترك تمناگر تمنای دگر دارم  
که مجنونم ولی دامان صحرای دگر دارم  
که طوق بندگی از سرو بالای دگر دارم  
من این حیرانی از آئینه سیمای دگر دارم  
نهان در پرده دل محفل آرای دگر دارم  
نیم پروانه تا از شمع گردد دیده ام روشن

حزین چون موج از دستم عنان آستین رفته

۶۳۴ که در هر دیده از خوناب دریای دگر دارم

محیط گوهری از اشک طوفان زای خود دارم  
غبار سینه ام بر شور محشر دامن افشاند  
بیار ای دیده لعلی باده اشکی اگر داری  
مرا آواره درها نکرد از گوشه عزالت  
رگ نیسانی از مژگان خون بالای خود دارم  
دل دیوانه ئی در دامن صحرای خود دارم  
درین گنگشت مهتابی که از سیمای خود دارم  
چه منتها که بر سر در جهان از پای خود دارم

حزین از هر دو عالم فکر دل بیگانه‌ام دارد

۶۳۵

سرشوریده‌ئی در دامن صحرای خود دارم

برخیز که دامن سحرگاه بگیریم	کام دو جهان از دل آگاه بگیریم
تا ساغر هر ذره پر از صاف تجلی است	یک جرعه بنام خوش‌الله بگیریم
سلطان جهان میگذرد با حشم و خیل	برخیز فقیرانه سر راه بگیریم
در پای علم فتح و ظفر روی نماید	بشتاب که پای علم آه بگیریم

بگذار حزین دامن این عمر سبک پی

۶۳۶

تاکی سر این رشته کوتاه بگیریم

شد فاش ز گلبرگ لب راز نهانم	من غیرنشی نیستم از تست فغانم
جز پر تور خسارتوای جان جهان نیست	در پرده پنهانم و در عین نهانم
گاهی بحرّم میکشیم گه بخرابات	ای تار سر زلف تو در گردن جانم
جز روی تو منظور ندارم همه بینم	چون غیر تو موجود ندانم همه دانم
گر دوزخ حرمان بودم جای و گر خلد	در راه تو باشد دل و جان نگرانم
کارم همه شب آه و فغان بر سر کوئست	شاید که شبی گوش کنی آه و فغانم

در میکده عشق حزین نقش دوئی نیست

۶۳۷

خود باده سر جوشم و خود پیر مغانم

بود تا چند در دل حسرت آن خوش برودوشم	هلال آسا کشد خمیازه خورشید آغوشم
بیاد دامن از خاک بردارد شهیدانرا	قیامت جلوه افتاده است شمشاد قبا پوشم
شب افسانه زلفش ندارد گرچه کوتاهی	بخواب بیهودی نگذارد آن صبح بنا گوشم
کند جام نگاهش باده در جام هوسناکان	سیه مست تغافل های آن عاشق فراموشم
سراسر می رود مژگان شوخش در رگه دلها	خراب هوشمندیهای آنچشم قدح نوشم

حزین از درد صاف کفرو دین از من چه میپرسی

۶۳۸

درین میخانه خون مشربم با جمله در جوشم

از وضع ز خود رفتگی یار خرابم	از حیرت آن آینه رخسار خرابم
فریاد که از هستی من گردد برآمد	از شیوه آن قامت و رفتار خرابم
بلبل رود از دست بیوی گل و سنبل	از نکبت آن طره طرار خرابم

باشد خبر از هررگ جانی مژه‌اش را      از مستی آن نرگس هشیار خرابم  
 آن بیخبر از خود چه خبر باشدش از من      از نشئه آن ساغر سرشار خرابم  
 تاکی بمن آن دلبر سازنده نسازد      فریاد که از ناز خریدار خرابم  
 هر زخمه که زد بررگ جان و دلم آمد      از کاوش آن غمزه خونخوار خرابم  
 موسی بهمین جرعه ز خود رفت مکن عیب      گر من بتجلی گه دیدار خرابم  
 من و اله حسن تو، تو در حیرت خویشی      از حال تو ای آینه رخسار خرابم  
 از ملک وجودم اثری عشق تو نگذاشت      چون کشور سلطان ستمکار خرابم  
 با جلوه حسن تو ندارم خبر از خویش      چون بلبل شوریده بگلزار خرابم  
 زلف تو کند کافر و لعل تو مسلمان      از کشمکش سبحة و زنار خرابم

دیروز حزین از می و صلش دل و جان سوخت

۶۳۹ امروز ز محرومی دیدار خرابم

در دهر حرامی زده شد سحر حلالم      سرمایه دزدان جهانست خیالم  
 يك ذره نیارند بجا حق نمك را      این قوم فرومایه که هستند عیالم  
 کالا ز من و فخر و مباحات از ایشان      خردان چه بزرگی که نکردند بمالم  
 از تیره نفسهای حریفان بکسوفست      هر مطلع زینده خورشید مثالم

بی رنج حزین از قلمم نکته نریزد

۶۴۰ از بیج و خم فکر شکنهاست چو نالم

پر و بال نذر و از محبت بسته دیوانم      که سروستان بود از مصرع برجسته دیوانم  
 کلام من چو خارا تیغ را ندانه میسازد      نسازد کذلک دخل حسودان خسته دیوانم  
 جدائیهای صورت بگسلاندر بط معنی را      بدیوان قیامت میشود پیوسته دیوانم  
 چه غم دارد دماغ بوشناسان از پریشانی      چو از شیرازه بندد رشته گلدسته دیوانم

حزین از دفترم حکمت پژوهانرا شگفت آید

۶۴۱ طلسم اتحاد لفظ و معنی بسته دیوانم

خرقه را در گرو ساغر لبریز کنیم      ما خراباتی و رندیم چه پرهیز کنیم  
 گرسبیا بگذرد از تربت ماسوختگان      بهوای رخ زیبای تو گللیز کنیم  
 ما که موریم مددگر رسد از خسرو عشق      تخته مشق ستم سینه پرویز کنیم

گر رسد بر سر ما خسرو شیرین حرکات      سر چه باشد که غبار ره شبدیز کنیم  
خون ما ریزد اگر ساقی گلچهره بخواک      نوحه بر خویش بیانگک طرب انگیز کنیم  
فتنه می بارد از آن نرگس مستانه حزین

۶۴۲ به که جادر شکن زلف دلاویز کنیم

ز چشم آستین بردار تا سیل دمان ریزم      جگر پر کالها از دیده های خون نشان ریزم  
شود سر سبزی نخل و فاروز و سمال او      من این اشکی که در هجران آن نامهربان ریزم  
همان از طبع همت پیشه دارم شرمساریها      اگر نقد بهار انرا بدامان خزان ریزم  
نیارم پای کم با ناتوانان از قوی دستان      ز غیرت مشت خاک خود بچشم آسمان ریزم  
بعمر جاودان پی برده ام از همت ساقی      شراب خضر در جام سکندر را یگان ریزم

حزین از باده می مستم که رقصه هر کف خاکش

۶۴۳ اگر ته جرعه می بر دخمه کاوسیان ریزم

پریشان خاطر ام از همنشینان عزلتی دارم      خموشی صحبت خاصیت با خود خلوتی دارم  
نمی آرد دل آزرده تاب نکهت زلفش      دماغ آشفته ام از بوی سنبل وحشتی دارم  
سر خجلت به پیش افکنده ام از کرده های خود      به بیکاری سر آرم عمر را تا فرصتی دارم  
نه جان را وصل دلخواهی نه دل را قوت آهی      من حسرت نصیب از زندگانی تهمتی دارم  
به تن دارم تب گرمی بلب دارم دم سردی      مرا بیماری عشقت بر جان منتهی دارم  
نباشد بهتر از می در کف در یاد لان چیزی      بزاهد جام خود را چون نبخشم هستی دارم  
نمی یابم سراغ لیلی رم خورده خود را      بیاد وحشتش با چشم آهو الفتی دارم

کسی هرگز نبیند راه از خود رفتن ما را

۶۴۴ حزین از حلقه مجلس کمند وحدتی دارم

حساب از سختی آرام فرسا بر نمیدارم      شرار آسا سراز بالین خارا بر نمیدارم  
مرا تکلیف معموری کند خضر و نمیداند      که آسان دست از دامان صحرا بر نمیدارم  
ندارم آگهی از جلوه های آن سهی بالا      گران خوابم بمحشر هم سراز جابر نمیدارم  
کیاب طاقتم کز همنشینان مانده ام تنها      سپند از بزم آتش رفت و من پابر نمیدارم  
بدستم در طریقت دامن مقصد نمی آید      اگر در آستین خرقه مینا بر نمیدارم  
وداع آرزو کردم که راه بیخودی طی شد      تجرد مشربم بار تمنا بر نمیدارم



حزین آزادگی را زاده باید سبکباری

بغیر از عبرت از اسباب دنیا بر نمیدارم

۶۴۵

نگاهش با سیران بر سر نازست میدانم	غرور مستی آن حسن طنازست میدانم
چه حد دارم که نام پنجه مؤگان او گیرم	تذرو دل اسیر چنگل بازست میدانم
نبخشد دود شمع خانقاه این روشنی بادل	که این نور از فروغ گوهر رازست میدانم
کنون زاهد که بارندان نشستی ترك تقوی کن	که تار سبحات ابریشم سازست میدانم
بشمع انجمن خاکستر پروانه میگوید	که انجام محبت رشك آغازست میدانم
نهان خال تو کی در سبزه خط میتواند شد	اگر صد پرده پوشی نافه غمازست میدانم

حزین را عقده های خاطر از يك پرسشت باشد

فسون لعل جانبخش تو اعجازست میدانم

۶۴۶

دل بآب خضر و عمر جاودان نسپرده ایم	جز بذاك آستان نقد جان نسپرده ایم
حاش لله گل کند بوی شکایت از لیم	ما وفاداری بآن نامهربان نسپرده ایم
در حریم آشنائی جان و دل بیگانه اند	راز پنهان را باین نامهربان نسپرده ایم
میخلد از بیشتر افزون رگ غفلت بدل	نبض آگاهی باین خواب گران نسپرده ایم
آرزوی جنت از کوی تو مارا ره نزد	در کف اندیشه باطل عنان نسپرده ایم

دوری از حد رفت رحمی بر دل زار حزین

اینقدرها ما بخود تاب و توان نسپرده ایم

۶۴۷

من آن غار نگر جان می پرستم	غم جان نیست جانان می پرستم
ز دیر هستی من گردد برخاست	هنوز آن نامسلمان می پرستم
چنانم واله آن شعله طور	که آتشگاه گبران می پرستم
دمید از تربتم صبح قیامت	همان چاك گریان می پرستم
چنانم بیخود از شهد شهادت	که زهر آلوده پیکان می پرستم
بگلبننگ پریشان داده ام دل	خروش عندلیبان می پرستم
محبت را من آن دیوانه پیرم	که بازیگاه طفلان می پرستم
عبث زاهد میارا بزم تقوی	که طرز می پرستان می پرستم
کجا پروانه با گلبن کند خو	من این آتش عذاران می پرستم

مرا اندیشه تعمیر دل نیست	که جفدم ملک ویران می پرستم
نگردد دیده ام آلوده خواب	که صبح پاکدامن می پرستم
درون جان ندارم غیر جانان	من آن جانم که جانان می پرستم
براه انتظارش دیده شد خون	هنوز آن سست پیمان می پرستم
خلد خارم بدل از مخمل گل	قماش گلعداران می پرستم
ز خویش و آشنا بیگانه‌ئی را	برغم خود پرستان می پرستم
سخن از خاطرم يك عقده نگشود	اشارات خموشان می پرستم

حزین از کوری خفاش طبعان

۶۴۸

من آن خورشید تابان می پرستم

اگر من بیستون عشق را تعمیر میکردم	بآهی سنگترا چون سینه ناخن گیر میکردم
اگر همت ز من میخواست دل‌های سحر خیزان	دم گرمی بکاه آه بی تاثیر میکردم
دلی ز اندیشه فارغ داشتم در می پرستیها	بیک ساغر علاج عقل پر تدویر میکردم
ندارد حسن لیلی چون من از خود رفته مجنونی	سواد زلف او میگفتم و شبگیر میکردم
دل عاشق سخن میشد اگر یکره دچار من	حکایتها از آن مژگان خوش تقریر میکردم
بیاد زلف مشکینش من شوریده سرشها	مسلسل قصه‌ئی در حلقه زنجیر میکردم

حزین گر میگشودم پرده از کارجم و جامش

۶۴۹

ز دل دنیا پرستان را ز عالم سیر میکردم

گر چه در سینه صد آتشکده آتش دارم	لله الحمد که با سوزش دل خوش دارم
بار عشقی که از آن چرخ بزهار آمد	کوه در دیست که بر جان بلاکش دارم
با سر زلف تو گویا شده گستاخ صبا	بی سبب خاطر مجموع مشوش دارم
نرود از سر سودا زده تا حشر برون	پیچ و تابیی که از آن طره دلکش دارم
نکند تیره غبار غم ایام مرا	مشربی صاف تراز باده بیغش دارم

دلم از نغمه حافظ بسماعت حزین

۶۵۰

«در نهانخانه عشرت صنمی خوش دارم»

لب عرض شکوه، خامش نه زبیم غیر دارم	ز تو بیوفاستم گر چه امید خیر دارم
من کعبه رانده را دل بکجا فروشد آیا	نه لیاقت برهمن نه سزای دیر دارم

همه جا روم ولیکن نهم برون ز دل پای / قدمی بنقطه بر جا قدمی بسیر دارم  
دل من ز نور احمد بچراغ طور خندد / نه قفای طلحه گیرم نه سر زبیر دارم

سر سدره برفرازد ز حزین نیم بسمل

۶۵۱ هله عرشیان که از دل پرو بال طبر دارم

خرابی بر نتابد محنت آبادی که من دارم / گران سنگست صبر کوه بنیادی که من دارم  
خروش من صفیر بلبل تصویر را ماند / نو اپرداز خاموشیست فریادی که من دارم  
مبادا هیچ صیدی بسته دام فراموشی / بحسرت میکشد بیرحم صیادی که من دارم  
شکوه حسن بی پروا کجاو طاقت عاشق / گدازد شیشه دل را پریزادی که من دارم  
بخاک کشتگان از جلوه افکندست آشوبی / قیامت میکند نوخیز شمشادی که من دارم  
خوشا فمری که آزادست از رشک گرفتاری / هزاران بنده دارد سرو آزادی که من دارم  
بجای رشته دارد تار ز نار برهنه را / درین بهیت الصنم تسبیح اورادی که من دارم  
بحسرت میکند در کام من خونابه دل را / چه میخواهد غمت از جان ناشادی که من دارم  
نمک پرورده عشقم حلاوت سنج رسوائی / گریبان میدرد شور خدادادی که من دارم

حزین از لوح فطرت خوانده ام درس جوانمردی

۶۵۲ بود پیر خرد شاگرد استادی که من دارم

پیش از ظهور جلوه جانانه سوختیم / آتش بسنگ بود که ما خانه سوختیم  
لب ناچشیده از نفس آتشین خویش / چون داغ لاله باده به پیمانه سوختیم  
دل بوده است محفل شمع طراز ما / خود را عبث به کعبه و بتخانه سوختیم  
یک شعله برق خرمن دلها بود ولی / ما گرم تر ز سوزش پروانه سوختیم

خوابم حزین ز مصرع وحدت بدیده سوخت

۶۵۳ ما خود نفس ز گفتن افسانه سوختیم

موسی صفت بداغ ظهور تو سوختم / نزدیکی و ز آتش دور تو سوختم  
برخواست از میان تو و من حجاب تن / این خرقه را بنذر حضور تو سوختم  
وقتست اگر بجلوه شبم را سحر کنی / عمری چراغ دیده بطور تو سوختم  
ای روزگار عیش و غمت را اثر یکی است / چون شمع من بماتم و سور تو سوختم  
با خاکسار خود همه نازی و سرکشی / ای شعله خو ز طبع غیور تو سوختم

آبی بر آتش دل سوزان نمی زنی      ای ساقی بلا زغرور تو سوختم  
از من بگو بآن صنم سرگران حزین  
خورشید من ز آتش دور تو سوختم      ۶۵۴

سحرا شکم خروشان بود و آهم شیون افکن هم      دل شوریده مینالید و ناقوس برهنم هم  
نئی همچشم من ایشمع محفل گریه کمتر کن      سرشک از دیده می بارید بامن ابر بهمن هم  
تماشای گل و سنبل فریبد کی نگاهم را      که چشمی میتوانم آب داد از دود گلخن هم  
شب و روز دگر میبایدم از زلف و رخسارش      شب تاریک در یادش گذشت و روز روشن هم  
بمحرمی برم سرمایه زهر آلود پیکانی      که چشم التفاتی داشت تیرش بادل من هم  
بن هر لخت سنگ از خوش نشینان میدهد بادی      پریشان سایه های بید درد امان گلشن هم  
محالست اینکه از افسانه با خواب آشنا دارد      براهت دیده حیرت نگاهان چشم روزن هم  
فراغت گوشه داریم هر جا خوش کنی بنشین      دل خالی ز غیرو دیده پاکیزه دامن هم  
غبار رهگذارت گشتم و از سرگرانی ها      نیفشاندی کف خاک مرا در چشم دشمن هم  
تو تارفتی ز گلزار، ای بهار کام بخشها      پریشان طره سنبل شد گریبان پاره سوسن هم

حزین انصاف اگر باشد چرا گل وا کند گوشی

۶۵۵      نیام خاموش گشت و عندلیبان نوازن هم

آئین عشق چیست دلبرانه سوختن      از خوی شمع خویش چو پروانه سوختن  
پنهان کرشمه ایست ز آه شرفشان      کونین را به همت مردانه سوختن  
میخواهم از خدا گل آتش طبیعتی      تا کی ز رشک بلبل و پروانه سوختن  
آتش زلال چشمه حیوان عاشقست      پایندگیست در غم جانانه سوختن  
گرمی نماند در دل پروانه مشربان      باید چو چشم لاله غریبانه سوختن  
تأثیر طبع و خوی شراب محبت است      از خون گرم شیشه و پیمانه سوختن  
باید بشمع تقوی و کفرم زد آستین      تا کی میان کعبه و بتخانه سوختن  
بی مهریست شیوه آن شمع آشنا      می بایدم بآتش بیگانه سوختن  
زد ساغر وصال تو آتش به هستیم      خوش دولتی است پیش تو مستانه سوختن

باشد حزین اذای دم آتشین تو

خواب مرا به گرمی افسانه سوختن

۶۵۶

بالین نهاده‌ام بسر کوی خویشتن  
 آغوش دایه بود مرا کام اژدها  
 تنها ز دوستان نیم امروز شرمسار  
 دستی ز هم‌ره‌ان نبود زیر بار ما  
 در موج‌خیز دهر ز طوفان حادثات  
 این جرعه‌های زهر که پیه‌ود روزگار  
 در یوزه پیش بحر نصیب حباب باد  
 نبود نظر بصرمه مردم سیه مرا

در پنجه غمی که فشارد گلو حزین

۶۵۷ در حیرتم ز کلك سخنگوی خویشتن

کوتاه مانده دست تمنا در آستین  
 تا صبح حشر پرده‌نشین است همچنان  
 ثابت نمیشود بتو خون شهید عشق  
 منت خدا را که درین خشک سال دهر  
 روشن چراغ مسجد و میخانه از من است  
 تا داده‌اند خرقه تقوی ز مشربم

دارند عالمی جو حزین نیازمند

۶۵۸ در راه تیغ ناز تو جانها در آستین

نموده جلوه‌ئی شیرین شمائل در خیال من  
 گرانی میکشد از بار کاکل سرو ناز تو  
 باین ضعفی که نتوانم نمودن راست قامت را  
 ز تیغت بسمل من زخم دیگر آرزو دارد  
 تنم دل شد، دل من جان، بنازم همت ساقی  
 نمی‌یابد بهجت عاشق از قبلدغم آزادی

حزین چون غنچه بر لب میزنم مهر خموشی را

۶۵۹ مبادا در دلش رحم آورد عرض ملال من

حشمت از ناز نه بسته است در راز بمن      مهر را ذره ناچیز نمیگردد بار  
سرنوشت دلم از داغ سویدا پیدا است      سهرابی منت کوثر نسب مرگ کجاست  
نیست احسان کمی ای فلک تنگ فضا      تا بکی زندگی تلخ کند ناز بمن  
رسد از جنبش مژگان تو آواز بمن      اینکه نگذاشته‌ای حسرت پرواز بمن

بادای سخنم گوش نگهدار حزین

چشم جادو نگه آموخته اعجاز بمن

۶۶۰

نقاب از چهره بگشاشور محشر را تماشا کن      در آ در جلوه آه شعله پیکر را تماشا کن  
بجو رم کوش و ظاهر کن عیار کامل صبرم      برنگم بین و عشق سکه بر زر را تماشا کن  
تکلم شیوه شو حسرت ده اعجاز مسیحا را      تبسم آشنا شو موج کوثر را تماشا کن  
ز داغم پرده برگیر آتشی در جان دریازن      ز چشمم آستین بردار و گوهر را تماشا کن  
مبادا بلبلی چون من سپند بزم بیتابی      قفس از ناله من سوخت مجمر را تماشا کن  
بوجد آورده دل را شور آه آتش آلودم      بیال شعله میرقصد سمندر را تماشا کن  
نگسترد از کرم یکره بفرقم سایه لطفی      وفای آفتاب ذره پرور را تماشا کن  
ز مرغان حرم در کام ز اغان طعمه اندازد      مدار روزگار سفله پرور را تماشا کن

حزین اعجاز کلکم راهوس کردست نادانی

دم از انفاس عیسی میزند خر را تماشا کن

۶۶۱

زاهد بیاو روی براه صواب کن      بگذار دل زدست و بساغر شراب کن  
مطرب گفت ز دامن مطلب جدا مباد      دستی بتار طره چنگ و رباب کن  
زان پیشتر که گردش دوران کند خراب      ساقی مرا بیکدوسه ساغر خراب کن  
گر عهد گیسوی تو بگلزار سرزند      بفکن بطره تاب و بسنبیل عتاب کن  
گر بگذرد ترا نفسی در هوای دوست      ای دل ز عمر خویش همانرا حساب کن  
نقشت اگر درست نشیند درین کتاب      آنرا خیال جلوه نقش بر آب کن

بشنو حدیث حافظ شیرین سخن حزین

«دور فلک درنگ ندارد شتاب کن»

۶۶۲

هان ای حریف میبکده می در ایاغ کن      شوریده غمیمم علاج دماغ کن

داغ مرا ز يك ننگه گرم بر فروز  
 شمع توام مباد گل جنتم کنند  
 يك برق جلوه زن بسهی خانه دلم  
 گلزار داغ خرم وز خم شکفته روست  
 واپس ترست هر که نهی پی شمرده تر  
 روغن ز خون شعله مرادر چراغ کن  
 آن جبهه کش نیاز تو کردیم داغ کن  
 در چشمم اشك را گهر شب چراغ کن  
 يكره ز چاك سينه در آ گشت باغ کن  
 ای خضر راه گمشدگانرا سراغ کن

کیفیتی است ناله زار ترا حزین

زین خونچکان سرود مرا تردماغ کن

۶۶۳

از اشك لاله رنگ گلی در کنار کن  
 از کار دل بعشق گره باز می شود  
 مگذار رزق خاك شود مشت خون من  
 بیطاقنی کمال دهد کار عشق را  
 دیوانه راز بند شکوه دگر بود  
 همچون سبو بجرحه میم در گلو مریز  
 شاخ خزان رسیده خود زابهار کن  
 این دانه سپند بآتش نثار کن  
 ای شوخ سرگران کف پای نگار کن  
 اول بغمزه غارت صبر و قرار کن  
 دل را اسیر سلسله تابدار کن  
 میخانه را بکام من میگسار کن

خالی گفت ز دامن مطلب حزین چراست

دستی چو شانه در شکن زلف یار کن

۶۶۴

بگشای زلف و طره سنبل بتاب کن  
 تنها ز باده رنج خمارت نمیرود  
 خواهی اگر گشاد دل کار بستگان  
 زاهد غرور تقویت از سر نمیرود  
 خواهی ز شور حشر فراغت شود دلت  
 در دامن نسیم سحر مشکناپ کن  
 يك جرعه خون گرم مرادر شراب کن  
 اول گره گشائی بند نقاب کن  
 مغزت زمی تهی است کدوی شراب کن  
 سر را بخشت خم نه و آسوده خواب کن

پارا بکش بدامن آزادگی حزین

این گوشه را ز هر دو جهان انتخاب کن

۶۶۵

زهد ما با می گلفام چه خواهد بودن  
 گر شود نیم نفس فرصت بال افشانی  
 ابر دامن کش و گلشن خوش و ساقیت کریم  
 در محیطی که زندموج عطا گوهر فیض  
 آبروی خرد خام چه خواهد بودن  
 انتقام قفس و دام چه خواهد بودن  
 خار خار غم ایام چه خواهد بودن  
 آرزوی من ناکام چه خواهد بودن

وقت خود خودش گذران بامی و معشوق حزین

۶۶۶ کس چه داند که سرانجام چه خواهد بودن

جانا میاموز فارغ نشستن	باید دلی را از غمزه خستن
بگذار ریزد آزادیش خون	صیدی که آموخت ازدام جستن
دروادی عشق گام نخست است	از جان گذشتن از جسم رستن
چون سبجه گیرم بر کف که ننگست	آلودگان را ز نار بستن

در راه عشقت کار حزین است

۶۶۷ از خویش رفتن بیخود نشستن

زخون دیده باشد مایه دار اشک غم آشامان	بآب خویش گردد آسیای گوهر غلطان
بحال زار بیمار غم ای تیغ ستم رحمی	سرم را بیش ازین میسند بر زانوی غمخواران
بهار حسن را شرطست ابر دیده عاشق	مخندای شاخ گل بر چشم گریان هواداران
اگر نبود ترا پروای مهجوران عجب نبود	نمیدانی دل رسوا نمی فهمی غم پنهان

حزین دور از وطن زین صعب تر دردی نمیباشد

۶۶۸ بلای الفت دونان غم مجهوری یاران

چون شمع ما را هم زبان گرم سخن خواهد شدن

امشب عجب هنگامه‌ئی در انجمن خواهد شدن

گاهی در آنزلف دوتا افتاد گه در دست و پا

یارب نمیدانم کجا دل را وطن خواهد شدن

زینسان که هست از هر گذر وحشی غزالم جلوه گر

دامان صحرای نظر دشت ختن خواهد شدن

شمع رخ روشن گرم سوزد اگر بال و پر

پروانه را خاکسترم عطر کفن خواهد شدن

امشب حریر شعله را خواهد فتاد آتش بجان

از تاب می آن گلبدن ته پیرهن خواهد شدن

آسوده باشد خاطرت ای بوالهوس از خوی او

جوری اگر در کوی او باشد بمن خواهد شدن



زینسان اگر آسان کند شور جنون دشوارها  
 هر خار این وادی بمن سرو و سمن خواهد شدن  
 با عاشقان جور و جفا با ناکسان مهر و وفا  
 این رسم نو در دل مرا داغ کهن خواهد شدن

گر عندلیب خامهات ترك نوا گوید حزین

گلشن بمرغان چمن بیت الحزن خواهد شدن ۶۶۹

گر چنین پر رخنه از سوز جگر خواهد شدن  
 دست بی صبری اگر از سینه ام فارغ شود  
 رنگ غمازست و دل نالان و مژگان خونفشان  
 هر قدر چاکه است در کار جگر خواهد شدن  
 عشق بازبهای پنهانم سمر خواهد شدن  
 رسته جان من آن موی کمر خواهد شدن  
 گر چنین ماند بدل اندوه آن نازک میان

سرنوشت خود حزین از شمع محفل فهم کن

زندگانی صرف آه بی اثر خواهد شدن ۶۷۰

نیست دل را هوس دلشکنی بهتر ازین  
 طرفه دستی است غمت را بخراش جگرم  
 جز حدیث لب لعلت بزبانم نگذشت  
 دلم از خانه آئینه صفا تاب تر است  
 غوطه در خون خود از فرق زندتا بقدم  
 دل و یاد تو بهم الفت خاصی دارند  
 سرو قد سبزه خط و لاله رخ و غنچه دهن  
 کشور حسن ندارد چمنی بهتر ازین  
 صنمی را نبود برهمنی بهتر ازین  
 تیشه سعی نزد کوهکنی بهتر ازین  
 چکنم یاد ندارم سخنی بهتر ازین  
 یوسف حسن ندارد وطنی بهتر ازین  
 شهید تو نزیید کفنی بهتر ازین  
 نیست در کوی وفا انجمنی بهتر ازین  
 بدعای تو مرا دست نیازست بلند

چه بر آید ز کف همچو منی بهتر ازین ۶۷۱

خودی بردار از پیش نظر حسن دلاراین  
 بکش بر چشم خواب آلوده دست آنچشم شهبابین  
 بر آ یکشب ز منزل ماه مشتاقان تماشا کن  
 پریشان یکجهان شوریده و یک شهر شیدا بین

بدشت سینه‌ام گشتی بزن دیر مغان بنگر  
 بفریاد دلم گوشی بکن ناقوس ترسا بین  
 گذر برسینه‌چاکم فکن گلگشت صحرا کن  
 قدم بگذار بر چشم ترم آشوب دریا بین  
 برنگین جلوۀ نازی طلسم هستیم بشکن  
 درین یکمشت گل چندین هزار آشوب و غوغا بین  
 نمی‌سوزد دلم بر حال دل مستی تماشا کن  
 نمی‌سازد سرم با شور سودا شور سودا بین  
 نظر بر کشتگانش نیست چشم مست را بنگر  
 خبر از خستگانش نیست حسن بیمحابا بین  
 غمش در هر سر کوئی بخون غلطیده‌ئی دارد  
 خبر از حسن بی پروا ندارد یار، پروا بین  
 ز بیدادش نکردم ناله‌ئی سیر تحمل کن  
 ز هجرانش ندارم شکوه‌ئی جان شکوبا بین  
 اگر خواهی بدانی قدر کوی نیکنمایی را

۶۷۲

حزین را در خرابات محبت مست و رسوا بین

تا هوا برست ساقی باده‌ئی در شیشه کن  
 مشتی گل باشد دل بی‌عشق زاهد در بغل  
 خون مشرب باش یکسان جوش زن با خار و گل  
 شاهد می‌میرسد آگاه گردان هوش را  
 قدر فرصت را بدان از آسمان اندیشه کن  
 دل اگر می‌باشدت بیدرد عاشق پیشه کن  
 نخل خوش پیوند شود در هر زمینی ریشه کن  
 نشتری از نغمه در کار رگ اندیشه کن

دست زن در دامن مژگان بیباکی حزین

۶۷۳

بیستونی چون دلت دادند فکر تیشه کن

ساقی مده خمارم در انتظار چندین  
 رفتی و بر دل از تو صد کوه غم بجاماند  
 ظالم چسان سر آرم بی‌غمگسار چندین  
 یارب چه حالت است این کاول نبود در عشق  
 گلشن وفا ندارد گل اعتبار چندین  
 جان ناشکیب زینسان دل بیقرار چندین  
 اخلاص جان سپاران نامد بکار چندین  
 هر بوالهوس ز تیغت صد زخم کاریش هست

پروای دل‌نداری کس در غمت چه سازد      زین پیشتر نبودی ناسازگار چندین  
گشت از شمیم خطت شیدا دماغ عقلم      شوریدگی نیارد بوی بهار چندین  
خاکم هوا گرفت و دارم بدل هوایت      بنیاد عشق نبود ناپایدار چندین

از وعدهٔ وصالی آزادکن حزین را

۶۷۴      صید کمند غم را میسند زار چندین

ساقی دم صبح‌حسّت خورشیدجام‌گردان      دور زمانه یکدم حسب‌المرام‌گردان  
بی می زلال کوثر زهرست در روانها      تلخست کام جانها عیشی بکام‌گردان  
مهر جهان فروزی فیضت گران ندارد      از می هلال ساغر ماه تمام‌گردان  
دردی جام لعلی بر خاک عاشقان ریز      رخسار بوالهوس را بیجاده فام‌گردان  
بی‌باده شهر هستی امن و امان ندارد      بغداد خطه جام دارالسلام‌گردان  
در مشرب فتوت می را حلال کردی      در مذهب مروت غم را حرام‌گردان  
یک جرعه میرساند از فرش تا بعرضم      خاکی نهاد خود را عالی مقام‌گردان  
کلکم ز نغمه چون نی میراب رحمت تست      دل را بحرمت می بیت‌الحرام‌گردان  
رندی و مستیم را شاهد پرستیم را      مشهود خاص کردی معلوم عام‌گردان  
با جان سخت عاشق گرکارزار خواهی      تیغ جگر شکافی از غمزه‌وام‌گردان  
در حلقهٔ ارادت کشور گدای عشقیم      کیهان‌خدایو حسنی مارا غلام‌گردان  
در عشق شوخ چشمان‌رم‌خوردگان عقلم      وحشی نگاه خود را یک‌لمحه‌رام‌گردان  
شبهای تیره روزان زانرخ صباح کردی      تاریک روز ما را زان طره شام‌گردان  
کنعانیان بیوئی از مصر حسن شادند      پیغمبر صبا را فرخ پیام‌گردان

خون حزین بسمل از غمزه‌ریز و اورا

۶۷۵      در محضر قیامت فرخنده نام‌گردان

بیتو چسان بسر برد جان امیدوار من      ای بت دلفریب من صبر من و قرار من  
گوهر شاهوار من مایهٔ افتخار من      باغ من و بهار من راحت روزگار من  
جان من و جهان من امن و امان من      عین من و عیان من سر من آشکار من  
زهر غم تو در جهان نوش و نشاط خستگان      تلخ تو در مذاق جان بادهٔ خوشگوار من  
دل زخم و سبوی تو مست بهای وهوی تو      مقصد دیده روی تو عشق تو اختیار من

سرور سرفراز من مایه سوز و ساز من  
دلبر بی نظیر من مهر تو در ضمیر من  
دل بهوای روی تورفته بجستجوی تو  
دوش که شمعسان تنم مایه اشک و آه بود  
گفت بگو چگونه ئی در غم من حزین من  
بیکس من غریب من خسته سوگوار من  
دلبر و دلنواز من مونس غمگسار من  
لطف تو دستگیر من خواریت اعتبار من  
مانده در آرزوی تو دیده اشکبار من  
آمد و کرد پرسشم هوش ربانگار من  
بیکس من غریب من خسته سوگوار من  
گفتم اگر وفا کنی هست در انتظار تو

۶۷۶

سینه داغدار من خاطر بقرار من

نگاه گرم آتشپاره ئی برد اختیار من  
شکوه بحر در قطره گنجایش نمی باشد  
جگرهای جراحت دیده را شور قیامت شد  
به از جرم محبت نیست جرمی عشقبا زانرا  
بهر دل جلوه مستانه دارد سروناز تو  
نگاهت در کمین دارد کدامین راز خونین دل  
بود در پنجه برق تجلی مشت خار من  
نمیدانم چسان گنجیده جانان در کنار من  
سر زلفی بناز افشاند گویا گلغذار من  
بخونم دست و تیغی سرخ کن زیبا نگار من  
بهر سو یک جهان دیوانه داری نو بهار من  
کمان ناز را زه کرده ئی عاشق شکار من

حزین از روشنی با صبح محشر میزدی پهلوی

۶۷۷

اگر می بود زلفش را غم شبهای تار من

این لاله نیست بر سر مشت غبار من  
ای خفتگان خاک بشارت که میدمد  
پیرانه سر زکلك من آیدنوی عشق  
روز حساب میرسدای زلف کج حساب  
مژگان زگریهر یخت و گرنه درین بهار  
شکرت چگویم ای مژدهای در اردست  
گل کرده است داغ کسی از مزار من  
صبح قیامت از نفس بیغبار من  
منقار بلبل است نی رعشه دار من  
آشفته تر ازین نکنی روزگار من  
میریخت پاره جگری در کنار من  
نگذاشتی بدست کسی اختیار من

عمرم گذشت و یار نیامد بر حزین

۶۷۸

آه از طپیدن دل امیدوار من

ز درویشی بقادارد دل روشن ضمیر من  
کهن تاریخی عشقم که با داود مدتها  
بخواب مرگ نگذارد هجوم لرزه خسرو را  
زند پهلوی باب زندگی موج حصیر من  
ز بورناله می سنجد کلك خوش صریر من  
زند بر بیستون گر تیشه بازوی دلیر من

شکوه عشق دیدم ارجهان پوشید چشم را  
زنم دامان مژگان بر غبار تیره دنیا  
در آن روزی که کردند آبیاری خاک آدم را  
نیفشانم ز غیرت از کفن کافور جنت را  
بهر دستی کجا سالک دهد دست ارادت را  
بآب دیده پروردم گل و خار گلستان را  
نگه دزدیده میدزدم نظر دانسته می پوشم  
بسنگ از سخت رویان آمد اینجا بسکه تیر من

حزین از زندگی این بس مراکز بعد مرگ من

۶۷۹ کند خوش اهل معنی را کلام دلپذیر من

پیری براه حرص نتابد عنان من  
افسرده دل تر از دیام اما توان نمود  
صرصر چه در خرابی من اضطراب داشت  
در ناشنیدن سخن خلق نشئه هاست  
آئینه عرض جوهر خود تا بکی دهد  
باشد بریدن از سگ کوی تو مشکلم  
تن در نمیدهد بکشاکش کمان من  
سیر بهاری از مژه خونفشان من  
بر شاخ گل نبود گران آشیان من  
گوش گران من شده رطل گران من  
چون تیغ از غلاف بر آدلستان من  
مغز وفاست در قلم استخوان من

غماز راجه آگهی از راز من حزین

۶۸۰ بر لب نمیرسد نفس ناتوان من

دیدم چها کرد غم با دل من  
نور جمالت شمع تجلی  
دارد تماشا خوش با تو سودا  
گر کافرم گفت زاهد و گرمست  
کرده است جانان در جان تجلی  
از خاطر مبرد یاد تو تنگی  
رسوا دل من شیدا دل من  
تن کوه طور و موسی دل من  
خارا دل تو مینا دل من  
از کس ندارد پروا دل من  
در قطره دارد دریا دل من  
در خانه دارد صحرا دل من

روز ازل سوخت داغ حزین را

۶۸۱ آتش تو بودی سینا دل من

گلگونه بهارست خوناب دیده من گل در خزان ندارد رنگ پریده من

حیرت گه نگاهم آئینه دار لیلی است      مجنون وادی اوست هوش رمیده من  
 عشق تو خرمی داد گلگشت خاطر من را      سرو چمن طرازست آه کشیده من  
 تو در جفا حریصی من در وفا تمامم      زیند بدامن تو خون چکیده من  
 پرواز ناتوانی غیر از طپیدنی نیست      دام و قفس نخواهد بال بریده من  
 نو میدیست پایان شام غم حزین را

۶۸۲      از دیده سفیدست صبح دمیده من

ز فیض آبرو سبزه‌ست نخل مدعای من      بآب خویش میگردد چو گرداب آسیای من  
 بمعراجی رسانیدست سروت سرفرازی را      که ترسم کوه افتد طره آه رسای من  
 نمیدانم بدام کیستم لیک اینقدر دانم      که در خون زدگلستان را صغیر آشنای من  
 به از کثرت نمیباشد دلیلی راه وحدت را      نماید هر سر خاری چراغی پیش پای من  
 گشاید شاهد مقصودم آغوش اجابت را

۶۸۳      حزین از سینه چاکست محراب دعای من

ز خط گلزارانست سودای دماغ من      نمک پرورده شور بهارانست داغ من  
 دمی در گلشنم ضبط زبان خود کن ای بلبل      که نازک تر بود از پرده های گل دماغ من  
 کند سر دو عالم را زمستی نقل محفلها      کنی در ساغر جمشید اگر در دایاغ من  
 من بی حاصل از بس دور گردم محفل خویشم      نفس در سینه بر قست سوزان در سراغ من  
 چو شمع از جانگدازی میکنم محفل فروزها

۶۸۴      حزین تا من نمیسوزم نمیسوزد چراغ من

خارم که نیست گلشن صورت سرای من      دهرم نمیخرد که ندارد بهای من  
 کوی نه آسمان سرپاخورده من است      روی فلک کبود شد از پشت پای من  
 آوازه مرا نکند بخت تیره پست      در سرمه چون نگاه نخواهد صدای من  
 سیارگان پی سپر کاروان شوق      ره گم کنند اگر نخر و شد درای من  
 خورشید عالم زد دل گرم جوش خویش      از سردی زمانه نگردد هوای من  
 رفتم ز خود چو در دلم آمد خیال تو      تنها نشسته‌ای تو و خالیست جای من

از چاره سازی دل خود عاجزم حزین

۶۸۵      کار مرا بمن نگذارد خدای من

ای درد تو بار جانی من  
پیرایه داغ تست چون شمع  
عنقا که شنیده ئی زافواه  
بیماری من حلاوت آمیخت  
دشوار زمانه گشت آسان  
آهن مومست از تب گرم  
گویند حزین بداستانها

۶۸۶ از نغمه باستانی من

که خواهد رسانید پیغام من  
که چون باحریفان خوری باده ام  
بکام آیدت چون رگ تلخ می  
تو خوش زی که فرخنده مرغ مراد  
نه دل مانده بر جانه لخت جگر  
به پیچ و خم روزگارم اسیر  
در آتش سپندیست جان حزین

چه می برسی از صبر و آرام من

۶۸۷

تا دیده ام آن طره طرار پریشان  
دی بودم را چون گره غنچه دلی تنگ  
دامن مکش ای نخل وفا از کف عاشق  
دور از قدت ای سروسهی خاطر جمعم  
خوش صحبت خاصیت میان دل و زلفت  
جمع آمده امروز می و مطرب و ساقی  
رفتی و دلم رفت برو گرد تو گردم  
جمعست بلطف همه سامان محبت

در کوی تو افتاده حزین مست محبت

سر در رهت آشفته و دستار پریشان

۶۸۸

با این تنك سرمایگی زحمت مكش زاری مكن  
 همچشمی مژگان من ای ابر آزاری مكن  
 شاید كزین خون بحل یاد آرد آن بیرحم دل  
 ای تیغ هجر جان گسل زخم مرا کاری مكن  
 در عشق خونها خورده ام رنگی برخ آورده ام  
 رخسار زرین مرا ای گریه گلناری مكن  
 شاید بسر وقت رسد لغزیدن مستانه ئی  
 ای عقل عالی منزلت بیصرفه خود داری مكن  
 فرداست كافتند بخیهات بر روی كار ای حق پرست  
 امروز شرك خویش را در خرقه ستاری مكن  
 يكبار در جولان به بین آن قسامت ناز آفرین  
 ناز خرامش بر زمین ای كبك كهساری مكن  
 بگذار با روشندان آن صفحه رخساره را  
 ای سبزه خط بیش ازین آئینه زنگاری مكن  
 از اول این جور و جفا خود بر سر آوردی مرا  
 ای چشم كافر ماجرا بیهوده خونباری مكن  
 شد در كمین گاهت فدا سامان رند و پارسا  
 از دل تهی شد شیشه ها ای طره طراری مكن  
 نتوان بگیتی متصل بر کین عالم بست دل  
 ای غمزه خونریزی بهل ای عشوہ خونخواری مكن  
 گر تر نكردی خنجرى سعى كه تا مژگان رسی  
 ای قطره خون بیش ازین بردل گرانباری مكن  
 جائيكه گردد در جهان كلك حزین عنبرفشان  
 ای نافه مشكین نفس شوریده گفتاری مكن  
 ۶۸۹  
 زرخ چون آتش موسى نمودی سینه سینا كن  
 لب ترا چون دم عيسى است این دل مرده احيا كن



چو نگذاری بعقلم رهنمون کن شور سودائی  
 ز شهر آواره‌ام چون میکنی مجنون صحرا کن  
 فروزان چهره چون شمع آمدی پروانه‌ات گردم  
 بیالینم دمی بنشین و جانبازی تماشا کن  
 گره در دیده‌ام گردید طوفان سرشک از غم  
 عنان گریه را بگذار و سیر موج دریا کن  
 حریف میگساران نیستی خشکی مکن زاهد  
 هم آورد دل دریائی‌ای خس مدارا کن  
 چو مرد دین نئی با نفس کافر بر نمی‌آئی  
 سکندر نیستی اندیشه از نیروی دارا کن

حزین از خامه چون مشاطه حسن ادا گشتی

۶۹۰ بکف تاشانه‌داری عقده از زلف سخن واکن

شمع را شعله مسلسل ز دل آید بیرون	آه جان سوختگان متصل آید بیرون
در جهان چند بآئینه سکندر نازد	چه تماشا است که از پرده دل آید بیرون
چشم نظارگیان لایق دیدار تو نیست	بتماشای تو نرگس خجل آید بیرون
در چمن گر قد شمشاد بناز افرازی	قمری از منت سرو چگل آید بیرون
دل خون گشته شود گر بمثل رنگ حنا	مشکل از دست تو پیمان گسل آید بیرون
زلف مشکین تو هر جا که شود غالیه‌سا	نکبت از نافه چین منفعل آید بیرون
این گهر نیست که نشمرده بخاک افشانم	اشک گلرنگ بصد خون دل آید بیرون
سینه صیقل‌گری از پاس دمش باید کرد	صبح را تا نفسی معتدل آید بیرون

تن خاکی برهم طرفه طلسمی است حزین

۶۹۱ خرم آنروز که پایم ز گل آید بیرون

روی که جلوه کرده که حیرانم اینچنین	زلف که دیده‌ام که پریشانم اینچنین
دست غم که بر زده است آستین ناز	رسوا نبود چاک گریانم اینچنین
مژگان شوخ چشم که دل را فسرده است	رنگین نبود دیده گریانم اینچنین
احسان اشک و دولت مژگان زیاد باد	لخت جگر نبود بدامانم اینچنین

بر لب رسید جان و نیامد بپرسشم  
در دشت وحشت از غم آنشوخ کم نگاه  
چون ابرگریه ناکم و چون قطره تنگدل  
تار نفس کشیده به پر کالۀ دل است  
بنگر سپند و مجمره تا روشنت شود  
مصر جهان بیوسف من چاه محنت است  
بی جام باده حاصل عمرم ندامت است  
از روی یار طوطی ما شد شکر شکن

جان آنچنان ترحم جابانم اینچنین  
دنباله کرد چشم غزالانم اینچنین  
اشک غیان چنان غم پنهانم اینچنین  
هرگز غمت نداشت بسامانم اینچنین  
دل آنچنان و سینه سوزانم اینچنین  
زندانی وفای عزیزانم اینچنین  
از توبۀ شراب پشیمانم اینچنین  
آئینه کرده است سخندانم اینچنین

دارد حزین جدائی آن نازنین غزال

مجنون صفت بکوه و بیابانم اینچنین

۶۹۲

کار دل خام شد از سوزش بسیار چنین  
یاد آن قامت موزون نرود از دل ما  
پیش یوسف ندرد پرده زلیخا چه کند  
ای که ز دبر برگ جان زخمۀ کاری نگهت  
سهل باشد اگر قدر ندانی لیکن  
بچه امید قرار دل مهجور دهم  
نگهی سرزده از چشم تو کاشوب دلست  
دود آهم بسر کوی تو منزل دارد  
طرفه فیضی است خط طرف بنا گوش ترا  
گر وزد باد بزلف تو دلم می لرزد

عشق افکنده مرا از نظر یار چنین  
مصرع سرو کند فاخته تکرار چنین  
دل بیتاب چنان ناز خریدار چنین  
آه من میکند آخر بدلت کار چنین  
عشق را خار مکن ای گل بیخار چنین  
خصمی بخت چنان دوستی یار چنین  
هیچ مستی نرود از در خمار چنین  
ابر گستاخ نبودست بگلزار چنین  
یاممین جلوه ندارد بسمن زار چنین  
هیچ کافر نکشد غیرت ز نار چنین

این غزل ریخت حزین از مژده خامه و گفت

قطره با ابر زند کلک گهر بار چنین

۶۹۳

نامه ات خواندم و می بایدم افشان کردن  
بعد ازین شکوه کنم پیشه که معلوم شد  
زده ئی طعنه بحالم که چرا صبرت نیست  
گفته ئی پیرشدی دل ز جوانان برگیر

قطره ئی چند سرشک از مژه غلطان کردن  
در دلت کرده اثر شکوه هجران کردن  
هجر را صبر نیارد بدل آسان کردن  
کافر عشق محالست مسلمان کردن

داده‌ئی بیم من از غمزه که خونت هدرست  
 داده‌ئی پند که باید ز کسان راز نهفت  
 گفته‌ئی در غم ما ترك مراد خود کن  
 کرده‌ئی منع که دیدار پرستی کفرست  
 گفته‌ئی شمع صفت سوز مرا سودی نیست  
 گفته‌ئی وصل محالست تمنا چه کنی  
 کرده‌ئی امر که دامن ورع پاك بشوی  
 گنجه بودی که چه خواهد دلت ای سرگردان  
 تو و آن جلوۀ مستانه نظاره فریب  
 من بخونین جگری جان و دل از کف دادن  
 نرخ جان کس نتواند چو من ارزان کردن  
 غم دل را نتوانم ز تو پنهان کردن  
 تو و بخشایش بیحد من و عصیان کردن  
 عاشق از عشق محالست پشیمان کردن  
 سرازین پیشه نتابیم به نقصان کردن  
 چکنم ترك تمنای تو نتوان کردن  
 از جگر خون شدن و از مژه طوفان کردن  
 گرد سرگردمت آن طره پریشان کردن  
 من و جان در سر آنسرو خرامان کردن  
 تو بجادو نگهی غارت ایمان کردن

این جواب غزل خواجه سنائیست حزین

خواهد این تازه غزل ناز بدیوان کردن

۶۹۴

چه خوشست با خیال تو نهفته راز کردن  
 سر راه جلوه‌ات را بصد آرزو گرفتن  
 بره سمند نازت دل و دین فشانی از ما  
 نمکین بود که صحبت بتو اتفاق افتد  
 ز تو پرستی و از من پی شکر این نوازش  
 دل و دین فدای طوریت بکدام مذهب است این  
 نبود بهار ودی را بر خار خشک فرقی  
 همه فخر ماست لیکن ز توشه سوار حیفت  
 به تبسمی دلم ده که برغم بخت خواهم  
 تو بشام تیره خط رخ مهر تا نهفتی  
 بزبان بی زبانی سر شکوه باز کردن  
 نگه نیازمندی بغرور و ناز کردن  
 بدیار کفر و ایمان ز تو ترک تاز کردن  
 من و سوز عشق گفتن تو و عشوه ساز کردن  
 سر زخم دل گشودن شطخون نیاز کردن  
 می مدعی کشیدن ز من احتراز کردن  
 دم عیش را ندانم ز غم امتیاز کردن  
 پی صید صعوه دل مژه شاهباز کردن  
 گله از جفای هجران بتو دلنواز کردن  
 شب و روز را نیارم ز هم امتیاز کردن

بجهان جز این تمنا نبود حزین ما را

غم او بیر کشیدن در دل فراز کردن

۶۹۵

اگر خورشید را در زیر دامن میتوان کردن

گل داغ ترا در سینه پنهان میتوان کردن

بحالم گر چه رحمت نیست اما از دل آسانی  
 در اشکی ز گنج دیده غلطان میتوان کردن  
 نمیدارد سحر هر چند میدانم شب هجران  
 درین غم طره آهی پریشان میتوان کردن  
 گرفتم صید مطلب نیست در دست کسی اما  
 کمند ناله‌ئی بیدرد و بیجان میتوان کردن  
 چمن هر چند دلگیرست بی آن گل‌گذار اما  
 ترنم گونه‌ئی با عندلیبان میتوان کردن  
 ترا رسوا اگر خواهد حزین آن یار پنهانی  
 دو عالم چاک را نذر گریبان میتوان کردن

۶۹۶

تعالی‌العشق عن نعت يقولون  
 که خواهد حسن لیلی عشق مجنون  
 مرا چون بید مجنون بخت و ارون  
 چه در کوه و چه در دریا چه هامون  
 تو آب از دیده میباری و من خون  
 بهنگام وداع از دیده بیرون  
 مرا شد چهره سرخ از اشک گلگون  
 ولیک از چهره اشکش گشت گلرنگ

محبت برتر آمد از چه و چون

نیاز من بود در خورد نازت

خجالت میدهد از نو نهالان

من و تو هر دو گریانیم ای ابر

ولیک از من بسی فرقست با تو

دوید از جوش غم اشک من و یار

ولیک از چهره اشکش گشت گلرنگ

حزین از تیره روزی در شب هجر

بشمع صبح آهم زد شبیخون

۶۹۷

ای طلعت سیمین بران، آئینه خسار تو  
 شد ملک دلها سر بر سر از طره ات زیرو زبر  
 شبهای هجران شمه‌ئی از بخت ظلمت زای من  
 یارب ندانم چون بود حال دل بیگانگان  
 ای شمع بزم افروز من جان مظهر زبائیت  
 اشک دمام زاله‌ئی از دامن صحرای من  
 با من توئی شب تا سحر من مست خواب بیخبر  
 صبح بنا گوش بتان یک پر تو از انوار تو  
 گردد مسلمان خیره سرد در حلقه زنار تو  
 صبح قیامت لمعه‌ئی از پر تو دیدار تو  
 باشد نسیم آشنا سرگشته در گلزار تو  
 ای مهر اختر سوز من دل مشرق انوار تو  
 برق تجلی لاله‌ئی از سینه کهسار تو  
 خوش آنکه می آرد بسر باد و لت بیدار تو

نقد دل اهل وفا آنجاست قلب ناروا  
وصل توای آرام جان باشد بهشت عاشقان  
گر من مسلمان نیستم گبر در خویشم بخوان  
دل عاشق و شیدا کند چون مذهبش - اشاکند  
گلگشت کویت چون بود یارب که میاید مرا  
خوشنرزمگان در نظر خار سر دیوار تو

دارد حزین خسته جان نام خوشت ورد زبان

سنجد سحر با بلبلان این نغمه در گلزار تو

۶۹۸

دل در پریدنست چو شبنم ز روی تو  
باید به سینه بیشتر ناله بشکنم  
يك صبح، سینه چاك گذشتی ز گلستان  
خواهد نشست خون من از جوش اضطراب  
خلفی بهم نشان مه عید میدهند  
از چشم شور خود کندش مشک روزگار  
خون مشک میشود برگ گل زبوی تو  
نازك ترست از دل عاشق خوی تو  
گل پاره کرده است گریبان بیوی تو  
ساقی اگر چه باده کند در سبوی تو  
انگشت من چو قبله نما ماند سوی تو  
حونی که میکند بدل نافه موی تو

تر شد ز ابر کلک تو مغز خرد حزین

جان تازه میکند رقم مشکبوی تو

۶۹۹

دارد ستاره ریز مرا آفتاب تو  
هشیاریم غنوده بالین بیخود یست  
چون آمدی به کلبه ما روز کن شبی  
کردی ورق ورق دل صد پاره مرا  
مشکین خطی بساغر لعلی فکنده ئی  
لبریز غم بود دل و این طرفه معجز یست  
عالم خراب چشم و چشم خراب تو  
موش از سرم بردنگه نیم خواب تو  
اینك دلم کباب تو خونم شراب تو  
آیا کدام شد ورق انتخاب تو  
آیا چه بود در قدح این مشکتاب تو  
کز شیشه شکسته نریزد شراب تو

آتش بجان و دل زده ئی کیستی حزین

دوزخ گریزد از نفس سینه تاب تو

۷۰۰

بنگر چه میکند مژه های دراز تو  
در پرده جاب ننگنجد شکوه بحر  
غم نیست جان اگر برود در ره وفا  
آخر بگو چه شد نگه دلنواز تو  
افزون بود حوصله سینه، راز تو  
بادا دراز عمر غم جانگداز تو

- افسانه ساز نرگس مست که بوده‌ئی      مطرب کرشمه میچکد از تار ساز تو  
از بس نگاه حسرت اندوختی حزین  
۷۰۱ در خاک هم بود نگران چشم باز تو  
زند بر خرمن شادی و غم برق جمال تو      نباشد عشق را کاری بهجران و وصال تو  
قدح پیمای دیدارم نه خونست اینکه می بارم      می آلودست جام دیده ام از رنگ آل تو  
چه فیضست این تعالی الله که در دریای می گم شد      سبوی شبنم از خورشید حسن بی زوال تو  
ز چشمم دیده خورشیدم حشر خیره می گردد      چو خوابم شد شبی خون خورده خیل خیال تو  
حزین از باده نتوانم شکبیا شد تو خود دانی  
۷۰۲ شکستم توبه را بر گردن زاهد و بال تو  
بطوفای نکته آموزد لب شیرین کلام تو      بطوبی می فروشد جلوه سرو خوش خرام تو  
ز سر تا پانیازم چون هلال از دولت نازت      جبینی کرده ام در یوزه از ماه تمام تو  
نمی گنجد خیال دیگری در سینه تنگم      نگین دل ندارد جای نقشی غیر نام تو  
بگو کز سعی ناخن بر کنم بنیاد هستی را      گر از جان کندن فرهاد شیرینست کام تو  
ندانستم بمهری با حزین یا بر سر کینی  
۷۰۳ ز لذت می بردهوش مرا ذوق پیام تو  
هدف سینه ز من ناوک مؤگان از تو      سخت جانی زمن و سستی پیمان از تو  
کرد روزی که قضا شادی و غم را قسمت      چشم خونبار زما شد لب خندان از تو  
گبر دیرینه عشقم بحریم کارم نیست      دارم آتشکده‌ئی در دل سوزان از تو  
سرو سامان نثار تو کدامست مرا      در کفم چیست بگوجان ز تو ایمان از تو  
بویت از غنچه پنهان ندیده است ولی      شوری افتاده بمرغان گلستان از تو  
تو و مستوری حسن و من و رسوائی عشق      سینه چاک ز من عشوه پنهان از تو  
دل ناقوس فغانست چو خورشید حزین  
۷۰۴ که خراشید دل گبر و مسلمان از تو  
هله من جان جهانم تنه‌ها یاهاو      مظهر آیت و شانم تنه‌ها یاهاو  
سرود لجوی تو تا دیده ام ای نخل مراد      همه در رقص روانم تنه‌ها یاهاو  
چون ترا می نگرم جمله ترا می نگرم      همه بینم همه دانم تنه‌ها یاهاو

مست سودای تو جانم تنه تنه نا	محو نام تو زبانم تنه ناهایاهو
پرتو روی توای مهر جهان تاب گرفت	جمله پیدا و نهانم تنه ناهایاهو
ساغر میکده عشق خرد پردازست	مست و دیوانه از آنم تنه ناهایاهو
منکه از خود خبرم نیست چه دوزخ چه بهشت	فارغ از سود و زیانم تنه ناهایاهو
نرگس عشوہ گر مغبچه ئی ساغر داد	در خرابات مغانم تنه ناهایاهو
هر کجا می نگرم جانب هر کس بینم	بجمالش نگرانم تنه ناهایاهو
هر طرف میکشدم جلوه مستانه او	رفته از دست عنانم تنه ناهایاهو

آنچنان محو تماشا شدم امروز حزین

۷۰۵ که خود از یار ندانم تنه ناهایاهو

کسی داند که هر بیتش بدیوان میزند پهلوی	که این مطلع بآن حسن بسامان میزند پهلوی
شب هجران سفید از گریه شد گردیده چندانم	که چشم من بصبح پاکدامان میزند پهلوی
خسک در دیده از محرومی شاخ گلی دارم	که خار رهگذار او بمژگان میزند پهلوی
بشهاد آمیخت زهر آغشته کام من زدشنامش	عتاب تلخ او بر شکرستان میزند پهلوی
بخون غلطیده شمشیر شوخیهای مژگانم	کف خاکم بیاز بگاه طفلان میزند پهلوی
کسی کز ذوق دندان بر جگر افشوده میداند	که لخت دل به نعمتهای الوان میزند پهلوی
قیامت خاست چون بند قبای ناز واکردی	بصبح محشر آن چاک گریبان میزند پهلوی
بهار عشق مجنون حسن لیلی در بغل دارد	بگیسوی تو آه سنبل افشان میزند پهلوی

حزین از آن عقیق کم سخن دارم لب خشکی

۷۰۶ دهان او بعیش تنگدستان میزند پهلوی

در ملک جسم روشنی جان به نیم جو	آئینه در ولایت کوران به نیم جو
عالم بدستگاه قناعت نمیرسد	در چشم مور ملک سلیمان به نیم جو
در دیده ئی که جلوه کند کبریای عشق	این طمطراق عالم امکان به نیم جو
جسم فسرده را بر جانان چه اعتبار	دلغ گدا بحضرت شاهان به نیم جو
چبود سراب دهر که بگذشتن از دو کون	در پیش پای همت مردان به نیم جو
در کشوری که حکم بزور شکستگی است	گرز گران رستم دستان به نیم جو
زاهد زیاده جلوه مده زهد خشک را	اینها به پیش باده پرستان به نیم جو

يك روز بوسم غم كنعانیان نداشت  
گر رفت در رهت بفدای سرتو باد  
ما را متاع لایق بازار عشق نیست  
پیش تو غرق خجلت جان بازی خودم  
زاهد اگر بعشق ندارد سری چه باك  
خورشید پیش شب پره طبعان به نیم جو

دارم حزین بزرنگین ملك فقرا

ایران به نیم حبه و توزان به نیم جو

۷۰۷

جان را سپند ساز و بآتش نثار شو  
هر سوچو موج قطره خود را عنان مده  
از درد عشق چهره چو خورشید زرد ساز  
خواهی ز سنگ حادثه نخل تو وارهد  
هر گز نگشته جمع بهم عشق و سرکشی  
آسودگیست پرده غفلت درین سرا  
با دل قرار عشق ده و بقرار شو  
سر را بجیب کش گهر آبدار شو  
زین کان کیمیا زر کامل عیار شو  
در گلشن جهان تهی از برگ و بار شو  
خواهی که بار عشق کشی بردبار شو  
ای دیده موج خون زن وای دل فکار شو

سر در سواد نقطه دل کرده ئی حزین

بنشین و قطب دایره روزگار شو

۷۰۸

من در میان نبودم دل بود و یار هر دو  
گر پرده سنج عشقی بگشای گوش و بشنو  
جرم نکرده ما تا کی عتاب دارد  
از سرکشی نه کردی یکبار رنجه پارا  
آمد ز طرف کویت صبح ازل نسیمی  
کشتی شکستگانیم در ورطه ئی که دارد  
زینسان که از تغافل گوش گلست سنگین  
از زلف یار دیگر کی عقده میگشاید  
از بیخودی بشکرم وز روزگار هردو  
گویند يك انا الحق منصور و دار هردو  
يك سو کنیم اکنون مائیم و یار هردو  
تا شد سفید چشمم در انتظار هردو  
بوی ترا گرفتیم ماه و بهار هردو  
طوفان بقراری بحر و کنار هردو  
يك پرده میسراید زاغ و هزار هردو  
دست و دلی که رفته مار از کار هردو

آگه حزین بیدل از حال حسن و عشقست

دارند بلبل و گل يك خسار خسار هردو

۷۰۹



ساقی می عارفانهات کو  
گیرم که نیم سزای احسان  
مارا سرتاج خسروی نیست  
شب را بامید صبح کردیم  
شادیم به تشنه کامی اما  
ز اهدمی عشق خام سوزست  
دامی که ز ریش کرده پهن  
دردیر خوش آتشی بلندست  
نی را اثر عصای موسی است  
افسانه واعظان درازست  
افسرده قیل و قال عظم  
تا چند زبون چرخ باشیم  
می بازم من بهیچ خود را  
بی برگیا بهار کردست  
تاراج گر خزان بگل زد

جان داروی جاودانهات کو  
بخشایش بی بهانهات کو  
پای خم خسروانهات کو  
صبح است می شبانهات کو  
ناموس شراب خانهات کو  
مسواک و عصا و شانهات کو  
تسبیح هزار دانهات کو  
دراعه صوفیانهات کو  
سالوسی جاودانهات کو  
مطرب چنگ و چنانهات کو  
نالیدن عاشقانهات کو  
ای آتش دل زبانهات کو  
ای عشق قمارخانهات کو  
ای مرغ قفس ترانهات کو  
خار و خس آشیانهات کو

تا چند حزین بدشت گردی

ای خانه خراب خانهات کو

۷۱۰

کام دلی بعالم ناپایدار کو  
سودای عشق دست و دل از کار برده است  
عالم تمام مظهر آن حسن مطلقست  
مست گذاره است درین بزم هر که هست  
از خواری جهان رخ اقبال تازه دار  
یک نغمه ای که از دل عشاق غم برد  
یک گرم رو که شعله برین خار و خس زند  
این بیستون هزار چو فرهاد دیده است  
یک سر گذشتهئی ز خراباتیان عشق

گیرم که زه کنیم کمان را شکار کو  
دستی که وا کند گره از زلف یار کو  
آئینه است عالمی، آئینه دار کو  
در دور چشم سرخوش ساقی خمار کو  
بنگر ثبات رنگ گل اعتبار کو  
در پرده مخالف لیل و نهار کو  
از دودمان عشق درین رهگذار کو  
افتاده کار بر سر هم مرد کار کو  
تا پا زند بدولت ناپایدار کو

ساقی کف زمانه پراست از عطای تو ای ابر فیض قسمت این خاکسار کو

دریای عشق چون نفس ازدل کشد حزین

۷۱۱ موجی که خویش رانزند بر کنار کو

من نه حریف وعده ام طاقت انتظار کو تا باجل سپارمش جان امیدوار کو  
میرسی ای صبا اگر از سر کوی یار من بوی از آن چمن چه شد برگی از آن بهار کو  
ساقی سرگران من سوخت مرا تفاقت تلخی عیش تا بکی باده خوشگوار کو  
خوش در توبه میزند ناصح بیخبر ولی اشک ندامت از کجا تهمت اختیار کو  
در صف منکران کنم دعوی عشق وزنده ام تلخی حرف حق چه شد آنهمه گیر و دار کو  
شکر که در حساب هم فارغم از تلافیت دعوی دل بیکطرف داغ مرا شمار کو

چاره رنگ زرد من باده نمیکنند حزین

۷۱۲ نیست دلی که خون کنم دیده اشکبار کو

جز درد تو در میان جان کو جز مغز غمت در استخوان کو  
از شکر و شکایت خموشم گیرم شنوی سخن ، زبان کو  
انجم پی کین ماصف آراست ای ناله درفش کاویان کو  
دل را دم واعظان سیه کرد صیقل گر آه صوفیان کو  
در رقص سماع هر دو عالم دست و دل آستین فشان کو  
قر نیست که زار و داد خواهم شاهنشاه صاحب القران کو

این آن غزل عراقی ماست

۷۱۳ آن پرده سرای عاشقان کو

مطلوب در لباس طلبکار آمده خود را بصد نیاز پرستار آمده  
مستور بود چهره زیبانگار ما مستانه باز بر سر بازار آمده  
جز یار هیچکس سر بازار عشق نیست یوسف بشیوه های خریدار آمده  
از چشم خویش ناگرد روی خویش را گردیده دیده طالب دیدار آمده  
گاهی بشمع تقوی وزهد آستین فشان مست و خراب از در خمار آمده  
گاهی دریده خرقة ناموس و ننگ را فارغ ز قید سبحه و زنار آمده  
گاهی نموده شیوه اقرار را شعار گاهی به طنز بر سر انکار آمده

گه آتش چمن شده گه شمع انجمن  
 ای دیده احولی بگذار و غلط مبین  
 ای دل ز دیده پرده پندار دور دار  
 یارست یار کز لب هم چون زلال خویش  
 یارست یار کز دل مسکین نواز خویش  
 یارست یار کز نگه دلفریب خویش  
 یک پرتوست کرده جهانی پراز ظلال  
 سنبل بتاب و لاله سیه مست و گل بناز  
 در گوش دل گدای خرابات عشق را  
 عنقای مغربی که جهان زیر بال اوست  
 از فیض اوست کین دل شوریده حزین  
 هم خانه سوز و خانه نگهدار آمده  
 آن یار بین بکسوت اغیار آمده  
 گوهر فروز دیده بیدار آمده  
 در کام تشنه قلزم ذخار آمده  
 در دامن صدف در شهوار آمده  
 آشوب شهر و فتنه بازار آمده  
 یک جلوه است مختلف آثار آمده  
 یک جلوه زان جمال به گلزار آمده  
 انی انا الله از در و دیوار آمده  
 از بوالحسن بحضرت عطار آمده  
 بحر محیط و مخزن اسرار آمده

گاهی فتاده مست بیای خم مغان

گاهی به صدر مصطبه هشیار آمده

۷۱۴

سوی محراب شدم لب می ناب آلوده  
 دل سیه مست و خراب از اثر باده دوش  
 با چنین حال گشودم سرطامات و حدیث  
 مجلس موعظه ام گرم نگردید و رسید  
 رخ برافروخته از غیرت بیباکی من  
 سنبل آشفته، دل آزرده، نگه تشنه بخون  
 گفت شرم ز خرابات نشینان نامد  
 رند میخانه کجا مسجد و محراب کجا  
 در بغل مصحف و دامن بشارب آلوده  
 بی صفا میشود آئینه آب آلوده  
 همه بیهوده چو افسانه خواب آلوده  
 از پیم ساقی سرمست شتاب آلوده  
 عرق شرم گلش را بگللاب آلوده  
 ابروی تلخ به کینم بعتاب آلوده  
 که در و دامن شخیست چو شاب آلوده  
 نه کنی نامه اعمال ثواب آلوده

بی حجابانه زدم لعل لبش بوسه حزین

باز گشتم بخرابات حجاب آلوده

۷۱۵

دوشین چو شفق بودم خون جگر آلوده  
 از خیل تماشائی گردش حشری پوپان  
 گرد خط شکینش چون کحل سلیمانی  
 کان ماه بشهر آمد گرد سفر آلوده  
 آئینه رخسارش نور نظر آلوده  
 خال لب نوشینش مور شکر آلوده

گلرنگ ز تاب می رخسار سمن فامش  
در خون غم آشامان دامن چو گل آغشته  
در نافه هر جعدش چین و ختنی پنهان  
بودم ز تب هجران افتاده براه او  
افراشت ببالینم شمشاد خرامان را  
بنشست و گرفت آنمه از مهر در آغوشم  
از اشک فرو شستم اندام غبار آگین  
دید از شب هجر خود چون گریه تلخ را  
گفتا که نظر بگشا بر زلف و بنا گوشم  
از شکر جفای ما کام ارنکنی شیرین  
وزر شرح گلاب خوی دامان و بر آلوده  
وز صاف می لعلی باقوت تر آلوده  
در غالیه گیسو سر تا کمر آلوده  
داغم جگر افشوده اشکم شرر آلوده  
ناگه ز دلم سر زد آهی اثر آلوده  
چون نقش قدم بودم خاک گذر آلوده  
کز من نشود ناگه آن دوش و بر آلوده  
بگشود بدلداری لعل شکر آلوده  
گر زانکه ندیدیستی شام و سحر آلوده  
از شکوه مکن باری لب را دگر آلوده

گفتم که غمین میسند امروز حزینت را

فرداست که از خونش دیوار و در آلوده

۷۱۶

نسرین بر گلگون قبا از جلوه جانم سوخته  
اشک دمام از نظر بارم بخون زان غرقه ام  
برگ سفر روی وطن دیگر ندارم هیچ یک  
چون شمع سودای کسی افزود آتش بر سرم  
سودای مشکین طره اش سود و زیانم سوخته  
دریای آتش در جگر دارم از آن سوخته  
پرواز بالم ریخته برق آشیانم سوخته  
نام محبت برده ام کام و زبانم سوخته

نقص عیار من حزین نبود اگر افغان کنم

در بوته هجران او تاب و توانم سوخته

۷۱۷

تارفته از نظر ز تنم جان برآمده  
از تیغ او مرا تن صدپاره خوشنماست  
از پیچ و تاب عشق ندارم شکایتی  
یوسف صفت غم ز جفای زمانه نیست  
شرمنده ام که در غمش آسان برآمده  
چون گل تنم بزخم نمایان برآمده  
دل در شکنج طره پیچان برآمده  
گلگونه ام بسیلی اخوان برآمده  
خونابه ای بکاوش مژگان برآمده  
نگذاشتست در جگرم داغ عشق نم

در تنگنای شهر چسان واشوم حزین

دیوانه ام بشهر و بیابان برآمده

۷۱۸

مژگان نگر چو عربده جویان برآمده  
شمشیر کین بکف نگه کافر از فرنگ  
زان آب تیغ، لاله هر زخم پیکرم  
زاهد بیاض گردن او بین و می بنوش  
سرتا بپا سرشته فیض است قامتش  
روشن چراغ دیده آشفته خاطران  
میسوزد از حلاوت دشنام، کام من  
ریزم من اشک حسرت و بالدنهای او  
در نوبهار خط لب او شد نگه فریب  
دارم بعشق خرده جانی که چون شرار  
در بر زره ز زلف و زابر و کشیده تیغ

جوشید سیل گریهات از دل اگر حزین

باز از تنور گرم تو طوفان برآمده

۷۱۹

از ما نهان ز فرط ظهوری چه فایده  
کام و لبی کجاست که نوشد شراب تو  
کس چون حریف جلوئه هر جانی تو نیست  
گیرم کنند چاره شوریدگان. تو

دائم میان جانی و دوری چه فایده  
خود مست و خود شراب طهوری چه فایده  
که نوری و گه آتش طوری چه فایده  
ای نو بهار مایه شوری چه فایده

جانسوز ناله های حزین بی اثر نبود

از جام حسن مست غروری چه فایده

۷۲۰

نمی بینم کسی از آشنا رویان بجا مانده  
جدا از نعمت دیدار آن شیرین دهان، چشمم  
بحسرت تا کشید از سینه ام صیاد پیکانرا  
ز دامن وصال او بهاری در نظر دارم  
نمی گردد دل سخش تهی از کینه عاشق  
بر آ از خرده ای فقر همایون سرفرازی کن  
پرافشانی کن ای مرغ دل آزاده در گلشن

درین غربت همین آئینه زانو بمانده  
تهی چون کاسه در بوزه درد دست گدایانده  
دل من ماند بآن یاری که از یاری جدا مانده  
که رنگی بر کف مژگان از آن گلگون قبا مانده  
ز ما تاملت خاکی در کف باد صبا مانده  
که دولت زبر بار منت بال هما مانده  
که زاهد از ردا و سبجه در دام ریامانده

ز کار بسته دل چون جرس پیوسته نالانم خجل در عقده من ناخن مشگل گشامانده

حزین خسته دل را ای محبت خار نگذاری

که این مرغ پریشان نغمه از گلزار هامانده

۷۲۱

تیغ از فرق مبتلا رفته از سرم سایه هما رفته  
بسکه بیگانه مشربان دیدم از لبم حرف آشنا رفته  
رفته بر پیکرم ز گردش چرخ آنچه بر دانه ز آسیا رفته  
از میان رفته ایم تا من و دل جم و جام جهان نما رفته  
طاق ابروی اوست کعبه ما دل بآن قبله دعا رفته  
نگهم تا بخاک در گه او به تکاپوی توتیا رفته

مستی افزاست نغمه تو حزین

دل ازین طرز آشنا رفته

۷۲۲

گر غمزه اش بیغما دل را ز ما گرفته  
در مکتب محبت روشن سواد حسنم  
نتوان بسر رسانید بی عشق زندگی ز  
افتاده در سر من شور از ملاحه او  
از شوق ما فتاد است در دام عشق عالم  
گر کوس خسروانی دل میزند عجب نیست  
شوق از کفم ربوده چون بوی گل عنان را  
تاریشه هست در آب بیم از خزان نباشد  
خاطر ز دور گردون آلوده غبارست  
دل تنگیم نداند جز سینه پاره کردن  
از نسخه چمن زد حسن تو انتخابی  
انجام خط فزودی بر خاکمال دلها  
از دیده ام بگلشن نگذاشت پای بیرون

پیکان او به از دل در سینه جا گرفته  
تا از غبار خطش چشمم جلا گرفته  
از یاد قامت او پیری عصا گرفته  
در دیده ام نمک جا چون توتیا گرفته  
امروز خون خلقی دامان ما گرفته  
آه من آسمان را زیر لوا گرفته  
آمیزش غریبی دل با صبا گرفته  
در اشک نخل آهم نشو و نما گرفته  
آئینه گرد محنت زین آسیا گرفته  
عربان تنی گریبان از دست ما گرفته  
از خار تندخوئی از گل وفا گرفته  
حسنست ستمگری را از ابتدا گرفته  
نظاره زاشک گلگون پا در حنا گرفته

آهم حزین نماید ابر شفق نگاری

کز برق جلوه اورنگم هوا گرفته

۷۲۳

دل داغ ترا بجان گرفته	جان درد تو جاودان گرفته
حال دل ناتوان چه پرسی	حیرت زده را زبان گرفته
برمن شده تنگ کوه و صحرا	سودای توام عنان گرفته
بر شیشه دل صبا بود سنگ	دل بیتوام از جهان گرفته
فریاد که دور چرخ ما را	چون دایره در میان گرفته
یک غنچه صبا نمی گشاید	گویا دل باغبان گرفته
آتش ز جمال لاله روئی	ای مجلسیان بجان گرفته
برتن چه زنی گلاب و کافور	این شعله در استخوان گرفته

بی بال و پرت حزین مسکین

در کنج غم آشیان گرفته

۷۲۴

دزدیده نگاه تو که از جوش فتاده	مستی است که در میکده مدهوش فتاده
مشکیست که دارد جگر ناله پراز خون	خالی که بر آن عارض گلپوش فتاده
غارتگر جمعیت دلهاست به بینید	زلفی که پریشان به برو دوش فتاده
مایوس مکن چشم براهان چمن را	از شوق تو گل یک چمن آغوش فتاده
کو صاحب هوشی که کند فهم سروشم	کار سخنم با لب خاموش فتاده
هر جرعه این خمکده را باده برنگیست	ته شیشه عشق است که سر جوش فتاده
با دولت بیدار هم آغوش کند خواب	چشمی که بر آن صبح بناگوش فتاده
کو عشق که از داغ چراغی بفروزم	بختم چو شب هجر سیه پوش فتاده

فکر تو خموشی است حزین از سخن عشق

این کهنه شرابی است که از جوش فتاده

۷۲۵

روضه خلد خدایا به نکوکاران ده	دولت وصل جزای دل مشتاقان ده
تو که از مهر طبیب دل رنجورانی	درد مهجوری مارا به کرم درمان ده
بعصای خرد این راه نشاید طی کرد	گردن شیشه بدست من سرگردان ده
بنشین شب همه شب گوش بر افسانه من	یا حدیث دل مشتاق مرا پایان ده
نرگس مست ترا میکده خالی نه شود	ساقی اندیشه مکن جرعه بمیخواران ده
بوی زلفش سرتاراج گلستان دارد	ای صبا مزده بسرو و سمن و ریحان ده

این جواب غزل قاسم انوار که گفت:

«می بمستان بده و توبه بهشیاران ده»

۷۲۶

سحر آمد نداز میخانه	کای خرابات گرد دیوانه
کنج مسجد گرفته‌ئی تاچند	چه زیان داشت طورر ندانه
سبحه در کف نشسته‌ئی تاکی	خیز و پیمان نما به پیمانه
زین نداجستم آنچنان از جا	که ز آتش چنان جهد دانه
چون نهادم درون میکده پا	سرم آمد بچرخ مستانه
نگه گرم آشنا رویان	کرد ما را ز خویش بیگانه
دل و دین را زدند مغبچگان	دو سه ساغر زدیم رندانه
همه بر گرد یکدگر گشتیم	شمع جان را شدیم پروانه
درود یوار جمله مست و خراب	همه از جلوه‌های جانانه
از صراحی گرفته تا خم می	همه در های و هوی مستانه
بود چون نخل طور شب همه شب	در انا الله شمع کاشانه
باده‌ها جمله صاف مشربها	شیشه‌ها جملگی پریخانه
حرم کعبه را ز یادم برد	طوف بیت الحرام بتخانه

در سرا پرده وجود حزین

همه عشقت باقی افسانه

۷۲۷

دل سیه مست بسودای تو از جارفته	از نگاه تو چها بر سر تقوی رفته
هر کس از لعل تو کام دل ناشاد گرفت	چاره ماست که از یاد مسیحا رفته
گرد راهش بود از نکبت گل مشکین تر	هر که از جلوه رخسار تو از جا رفته
نتواند که رود از دل فرهاد برون	نقش شیرین اگر از صفحه خارا رفته

کشش اوست که ما را برد از خویش حزین

شبم از جذبه خورشید بیالا رفته

۷۲۸

رسید از عرق آن شاخ گل گلاب زده	چو لاله عارض گلبرگش آفتاب زده
روان ز هر رگ مویش می مغانه ما	سرا ز چفانه خوش و طره مشکناپ زده
نهال سر شکن سرو قامتان چمن	خرام سیل صفت راه صد خراب زده



شکر شکن بسخن درد دل شنو بوفا  
فکنده طره مشکین فرو تراز سردوش  
بجلوه آتش دلها چوشعله در شب تار  
گشود لب بسخن با من دل افتاده  
من از شکیب تهی کیسه وضع و او میگفت  
نمیتوان زبتان عاشقانه کام گرفت  
ازین مکالمه طومار شکوه پیچیدم  
میان شکر و شکایت بخود فرو رفتم

ز دیده و دل پر خون برون مباد حزین

خیال او که شبیخون بخیل خواب زده

۷۲۹

عشق تو بانگ زد بزمین و زمان همه  
از قول کن بساغر دل باده ریختی  
آئینه دار مهر تو هر جا که ذره ایست  
در پیش سرو ناز تو نازک نهالها  
در آرزوی جلوه سرو بلند تو  
کثرت حجاب دیده عارف نمیشود

بشنو چه خوش سرود حزین او حدی ما

«ای روشن از رخ تو زمین و زمان همه»

۷۳۰

گل را ورقم رونق بازار شکسته  
صدجاشکن طره آشفته دلیهاست  
شادیم که زندان غم آباد جهانرا  
صیاد مرا حاجت دام وقفی نیست  
رسوای خماریم درین کهنه خرابات  
این گریه زاندازه برونست همانا  
با عاشق و معشوق نگاه تو حریفست  
سودای رخ و زلف تو در بتکده دل

این خامه کله گوشه بگلزار شکسته  
آهی که مرا بر لب اظهار شکسته  
سیلاب حوادث درو دیوار شکسته  
بال و پر مرغان گرفتار شکسته  
پیمانه ما بر سر بازار شکسته  
دل در بغل دیده خونبار شکسته  
نشر برک جان گل و خار شکسته  
قدر صنم و قیمت زنار شکسته

خون دل صدپاره حزین از نفست ریخت

۷۳۱ غم زخمه کاری برگ تار، شکسته

صبحی در چمن، مستانه، پیراهن قبا کرده

چو بوی گل گذشتی تکیه بر دوش صبا کرده

بمغز نوبهار از عطر گیسو عطسه افکنده

دماغ غنچه را از بوی سنبل مشکسا کرده

غزالان حرم را سر بصحرا داده از وحشت

نگاه سرمه‌سا را آهوی دشت ختا کرده

ز موج می تبسم در لب رشک شفق گشته

صبحی زن برنگ صبح پیراهن قبا کرده

ز خط عنبرین خورشید را در مشک تر بسته

ز زلف پرشکن صد عقده در کار صبا کرده

گریبان چاک و سرخوش همچو نرگس جام می در کف

چو گل ته پیرهن بند قبای ناز وا کرده

کباب دل ز شور گفتگویت در نمک خفته

تبسم را چو موج نکبت می نشسته ز کرده

بکف تیغ تغافل طرف دامن بر میان بسته

ز خون بیگناهان کوی خود را کربلا کرده

دهن را در لطافت موج گرداب بقا گفته

کمر را معنی باریک دیوان ادا کرده

ز ابرو زخمها بر تارک تیغ قدر رانده

بمژگان رخنه‌ها در سینه تیر قضا کرده

کمند ناز در گردن ز کاکل مست رعنائی

بتقریب نگه چشم سیه را فتنه ز کرده

حرامم باد بی لعل تو ذوق میگساریها

بجای باده خون در ساغر م ساقی بجا کرده

حزین از هر سر موئی روان دارد شط خونی

۷۳۲ نمیدانی که مژگان تو با جانش چها کرده

لعل لب او تا بلب جام رسیده	جان بر لبم از رشك بناکام رسیده
خجلت بگلاب ارده داشکش عجیبی نیست	چشمی که بآن عارض گلفام رسیده
چیزی که بیادش نرسد دوری خویش است	هر کس بوصال تو دل آرام رسیده
حیرت کند از قطره آبی که گهر راست	هر کس بغلط بخشی ایام رسیده
زد چاك ز باد سحری جامه جان را	از غنچه پیرسید چه پیغام رسیده
آتش نفسان شمع نهانخانه خساکند	نوبت بمن تیره سرانجام رسیده
گر شیوه پرواز ندانم عجیبی نیست	بال و پر من در شکن دام رسیده
هر راهروی میرسد انجام بمنزل	دل بسکه طپیداست بآرام رسیده
کو صبح نشاطی که دمی شاد بر آرم	چون شمع سحر روز مرا شام رسیده
ماندست نشانی که زمن، رنگ پریدست	خورشید حیاتم بلب بام رسیده
جز سوختنم شمع صفت کاردگر نیست	شادم که مرا کار بانجام رسیده

پیداست حزین از سخت گرمی شوقی

۷۳۳ جوشیده بسی تا که می خام رسیده

رگ در تنم ز شورش سودا گسیخته	پیوند من ز جان شکبیا گسیخته
یارای عقل نیست عنان داریم دگر	زنجیر من بهار بصحرا گسیخته
الفت کم و غرور فراوان و عهدست	سر رشته امید ز صد جا گسیخته
اشك روان بیوم و برم تا چها کند	سیلی چنین عنان مدارا گسیخته
تا چند ساز ناله بکوه و کمر کنم	از زخمه ناختم رگ خارا گسیخته
طالع نگر که با همه صدق و صفای دل	الفت میانه من و مینا گسیخته

در خاکمال عرصه دنیا دلم حزین

۷۳۴ ماند بقطره ئی که ز دریا گسیخته

ای شوق در شکنجه دلها چگونه ئی	آه ای شرار شوخ بخارا چگونه ئی
در پرسشت بلب نفسم میطبد بخون	ای ماهی بریده ز دریا چگونه ئی
ای دل که بود سجده برت فرق آفتاب	در زیر دست داغ سویدا چگونه ئی

ای همت بلند که گردون بخاک تست      در زیر بار منت بیجا چگونه‌ئی  
 ناسازبست شیوه اجزای روزگار      با یسک جهان عدو، تن تنها چگونه‌ئی  
 درظلمت زمانه که جهل آفتاب اوست      ای نور عقل دیده بینا چگونه‌ئی

داغی حزین و از جگر ت دود برنخاست

۷۳۵ در آتش ای سپند شکبیا چگونه‌ئی

ای از شراب عشق تو هر سینه آتشیخانه‌ئی      دل شمع رخسار ترا آتش بجان پروانه‌ئی  
 اندیشه پیر خرد با کبریای عشق تو      در وادی و اماندگی بازیچه طفلانه‌ئی  
 هر چند مست و بیخودم غافل زیادت نیستم      ای نغمه تسبیح تو در هر لبی پیمانه‌ئی  
 میخانه هادر جوش تو دیوار و در مدحش تو      مست از لب خاموش تو ناقوس هر بتخانه‌ئی  
 مجنون صفت باوحشتم دامن صحرا تنگ بود      روزی که منم داشتم با خود دل دیوانه‌ئی  
 عاشق چسان درد و راو دل را نگهداری کند      چشمی که در هر گردش خالی کند پیمانه‌ئی

ساقی اگر آزرده‌ئی باز از حزین خویشتن

۷۳۶ شوید غبار خاطر ت با گریه مستانه‌ئی

ز نقش خط که بر خسار ارغوان زده‌ئی      رقم بخون من ای نازنین جوان زده‌ئی  
 کنون نهی ز قفس منتم با آزادی      که آتشم بخش و خار آشیان زده‌ئی  
 تهی کنار دو عالم ز دین و دل گردد      ز طرز دامن نازی که بر میان زده‌ئی  
 حنای پای تو خونم نشد گناه چيست      که پایه بخت من ای شوخ سرگران زده‌ئی  
 شب فراق و وصالم چو شمع یکسانست      کنون که از تب و تاب آتشم بجان زده‌ئی  
 هلال من شفق از خون خویشتن دارد      بدل خدنگم از ابروی شیخ کمان زده‌ئی

بگاه نکته حزین از لب شکر ریزد

۷۳۷ زبوسه‌ئی که بر آن خاک آستان زده‌ئی

بنمای رخ چون دیده را گرم تماشا کرده‌ئی

و رخوش بود مستوریت مارا چه رسوا کرده‌ئی

مؤمن برهمن میکند نیرنگ سازه‌ئی تو

رخ در نقاب افکنده‌ئی عشق آشکارا کرده‌ئی

شوراب زمزم داده‌ئی رگهای مژگان مرا  
 وین سینه تفسیده را صحرای بطحا کرده‌ئی  
 دامن یوسف کرده‌ئی جیب و گریبان مرا  
 شوق دل از کف داده‌ئی دست زلیخا کرده‌ئی  
 در قید زلف افکنده‌ئی کار پریشان خاطران  
 گل را بسد امان صبا دفتر مجزا کرده‌ئی  
 جا دودمان شهر را از عشوه لب بر بسته‌ئی  
 شوریدگان عشق را زان لب دلاسا کرده‌ئی  
 زخم نمکسود مرا شور ییابان داده‌ئی  
 اشک بمژگان مرا ، همچشم دریا کرده‌ئی  
 کو قدر غم پروردگی کو مزد دیرین بندگی  
 لطفی که بامن کرده‌ئی با گبر و ترسا کرده‌ئی

چشم حزین خسته را دور از عذار خویشتن

چون وامق دلسوخته با داغ عذرا کرده‌ئی

۷۳۸

آگه ز بیوفائی اغیار گشته‌ئی	از جام حسن مستی وهشیار گشته‌ئی
چون گل شد دست دامن پاک تو غرق خون	گویا سراسری بدل زار گشته‌ئی
مشکین شد دست رنگ تو ای خط سبز فام	از بس در آفتاب رخ یار گشته‌ئی
فتوی ز رشک کرده هدر خون آینه	از ما زیاده تشنه دیدار گشته‌ئی

سر گشتگی بس است حزین آسمان نئی

بنشین بکوی عشق که بسیار گشته‌ئی

۷۳۹

بجلوه‌های رسا سرفراز می‌آئی	مگر ز غارت عمر دراز می‌آئی
ز خون مهر و وفا تیغ ناز غمازست	که از کمین گه خیل نیاز می‌آئی
شراب شوق ز خود برده صد ییابانم	تو تا بخلوتم ای مست ناز می‌آئی
چو بوی گل همه ساز رهم قدم بردار	اگر بپرسشم ای چاره ساز می‌آئی
کمند گردن عمر گذشته جلوه تست	بشیوه‌های خوشای دلنواز می‌آئی
گاهی بصورت معنی گهی به پرده لفظ	نهان بگوش دل اهل راز می‌آئی

گهر بخلوت خاص صدف نمی آید  
بمعجز شمع تجلی بخاک می غلطد  
چنین که در دل اهل نیاز می آئی  
تو چون باین رخ طاقت گداز می آئی  
حزین از آن بت هرجائی آگهی داری

۷۴۰ چنین که میروی از خویش و باز می آئی

بر دست غمت دست و دل از کار کجائی  
هر غنچه ز بویت بشکر خواب بهارست  
ای مونس دلهای گرفتار کجائی  
از قد و رخت بلبل و قمری بسرودند  
ای چشم و چراغ دل بیدار کجائی  
تا چند سر آریم بتاریکی هجران  
ای جلوه طراز گل و گلزار کجائی  
با آنکه بود جلوه گهت کوچه و بازار  
ای یار نه در کوچه و بازار کجائی  
بر هم زده ام خانه دلرا بسراغت  
چون نیست کسی غیر تو دلدارا کجائی  
نی بی من و نه بامنی از ناز چه حالست  
ای عهد شکن یار وفادار کجائی  
گلهای گلستان همه پرورده خارند  
عارض بنما ای گل بیخار کجائی  
بگشا گره از کار فرو بسته دلها  
ای عقده گشاینده هر کار کجائی

ای نور یقین چشم جهان بین دو عالم

۷۴۱ ای جان حزین ای دل و دلدار کجائی

در قید غم ، خاطر آزاد کجائی؟  
دیرست که دازم سر راه نگهی را  
تنگست دلم ، قوت فریاد کجائی؟  
بیرون وجود امن و امان عجیبی بود  
صیدی سر تیر آمده صیاد کجائی؟  
کو هم نفسی تا نفسی شاد بر آرم  
هستی ره ما زد، عدم آباد کجائی؟  
دیرست که رفتی و ندارم خبر از تو  
مجنون تو کجارفتی و فرهاد کجائی؟  
باز آدل آواره خوشت باد کجائی؟  
ای ناوک تأثیر که کردی سفر از دل  
میخواست ترا ناله بامداد کجائی؟  
رسوای جهان میکنم هند جگر خوار  
غم پرده در افتاده دل شاد کجائی؟  
با آنکه نیاوردی یکبار ز ما یاد  
ای آنکه نرفتی دمی از یاد کجائی؟  
میخواستی آزرده به بینی دل ما را  
اکنون که غمت داد ستم داد کجائی؟  
شرمی بکن ای جلوه شمشاد کجائی؟  
همدوشی آن سرو قد، اندیشه دوریست

در عشق بیک جلوه حزین کار تمامست

من برق بخرمن زدم ای باد کجائی؟

۷۴۱

من صیدم و دام، زندگانی	زندان ملام زندگانی
باشد بمذاق پخته مغزان	اندیشه خام زندگانی
کام از لب یار برنیامد	کردم ناکام زندگانی
جمشید منم اگر برآید	با ساقی و جام زندگانی
بی شهد لب شکر فروشت	زهرست بکام زندگانی
خاصان تو از حیات سیرند	ارزانی عام زندگانی
دارد اجل از حیات من ننگ	نازم به کدام زندگانی
صبح نفسم بصد کدورت	آورده بشام زندگانی
جز من که ز عشق در حیاتم	نابوده بوام زندگانی
در یکشب هجر یار چون شمع	کردیم تمام زندگانی

گرداب بلا بود حزین را

بی گردش جام زندگانی

تو کز رخ شمع طور و چشم جان نور نظر باشی

چه خواهد شد سرت گرم شب ما را سحر باشی

دو عالم از فروغ روی او یک چشم بینا شد

نه بینی روی هجران را اگر صاحب نظر باشی

سروش مقدم جانان رسید از بال پروازت

مرا ای هدهد جان زنده کردی خوشخبر باشی

برواز خود فضای بیخودی را هم تماشا کن

چرا چون برق در قید حیات مختصر باشی

۱- شیخ اجل سعدی نیز در این ردیف وقایه غزل شیوائی دارد که حزین بتضمین آن

غزل رفته است :

خود بیتو کدام زندگانی

مرگ است بنام زندگانی

ای بیتو حرام زندگانی

بیروی خوش تو زنده بودن

سراپائی بزن مستانه سامان دو عالم را  
چرا از فکر صندل در خمار دردرس باشی  
پریشانی بود موج خطر پرشور دریا را  
کنی گردآوری گسر قطره خود را گهر باشی  
حزین افشاندن دامن ندارد اینقدر کاری  
۷۴۲ برای خرده جان چند لرزان چون شرر باشی

ابر تر دامن و سرداست هوا ای ساقی  
باطن پاک بزرگان همه جا یارت باد  
خوش بود باده خورشید لقا ای ساقی  
دردسر میکشی از ناله مخمور چرا  
بخم باده سپردیم ترا ای ساقی  
گر چه با ابر گفت دم زدن مایبجاست  
میتوان بست بجای لب ما ای ساقی  
جام اگر میدهم هست بجا ای ساقی  
بدر میکده از خشکی زهد آمده ایم  
نه شود تر نشود دامن ما ای ساقی  
ابر احسان تودریادل و ما سوخته جان  
شرم بادت ز لب تشنه ما ای ساقی

عمرها شد که ز خونین جگر انست حزین

۷۴۳ باسیران وفا چند جفا ای ساقی

بود میخانه هادر چشم شهلای تو ای ساقی  
هلال جام میگردد بایمای تو ای ساقی  
ز رنگت آتشین شد گل ز لعلت ارغوانی مل  
نگه را میکشد در خون تماشای تو ای ساقی  
شکر بشکن قدح بفرن بشیرین خنده لب بگشا  
می و نقل است بالعل شکر خای تو ای ساقی  
نسیم پیرهن صد پیرهن میبالد از نوبت (کذا)

قبای ناز می زبید ببالای تو ای ساقی  
تو چون در جلوه آئی لنگر تمکین نمی ماند  
دلم را می برد از جا تماشای تو ای ساقی  
بود آئین عشقت بیخود بها کویچه گرد بها  
خرد را سر بصحرا داده سودای تو ای ساقی



حزین را اگر بکف نامد ز بخت نارسازلفت

۷۴۵

نداد از دست دامن تمنائی تو ای ساقی

ابر گفت بنازم فیضی بیار ساقی      گرد سرت بگردم جامی بیار ساقی  
برخیز و جلوه سر کن بگشای جعد مشکین      باد از دم بهاران شد مشکبار ساقی  
ساغر بده که آید آبی بروی کارم      از زهد خشک دارم در دل غبار ساقی  
از شیوه نگاهت و ز جلوه جمالت      می در پیاله دارم گل در کنار ساقی  
اوراق زهد و تقوی بر باده ده حزین را

۷۴۶

از خون توبه ما بشکن خمار ساقی

در پرده خط، خال بصد ناز گرفتی      از مرغ دلم دانه چرا باز گرفتی  
پیدا است که ریزد پر و بال طلب ما      زین اوج که در جلوه گه ناز گرفتی  
کردی ز شکنج قفس امروز بروم      کز بال و پر قوت پرواز گرفتی  
دست تو بتعمیر دل ای عشق مبارک      هر رخنه که بود از گهر راز گرفتی

شد نغمه کلمک تو حزین آفت هوشم

۷۴۷

زین شعبده کار از کف اعجاز گرفتی

با یار گفتم از غم بسیار اندکی      گفتا که هست حوصله دزکار اندکی  
گفتم عیار صبر گرفتی اگر، ترا      افتاده بود با غم دل کار اندکی  
یکچند کام تلخ شکید اگر شود      شیرین از آن دو لعل شکر بار اندکی  
تا کی بناز دیده فرو بسته‌ئی ز من      یکبار دامن مژه بردار اندکی  
گفتا نگه بخواب بهار تغافلست      از ما بپوش دیده خونبار اندکی  
گفتم فغان من نگذارد ترا بخواب      گفتا گلوی ناله بيفشار اندکی  
ای مطرب ستم بزن آهسته زخمه را      نازک تراست دل ز رنگ تار اندکی  
ای ساقی صفا به قدح ریز باده را      تا از خرد شویم سبکبار اندکی  
بستم کمر ز شوق تو در راه برهنم      ماند بتار زلف تو ز نار اندکی  
خار کرشمه در دل بلبل شکسته است      بو برده است ناز تو گلزار اندکی  
بسیار دیده‌ام خم و پیچ زمانه را      مشکل فتاد با تو مرا کار اندکی  
باشد نخست مشکلم این کز فراق تو      طاقت نماند در دل بیمار اندکی

حیرت زخویش می بردم در وصال تو      گر وارهم ز حسرت دیدار اندکی  
ما هم روانه ایم بدریای بی کنار      ای سیل اشک پای نگهدار اندکی  
از راه دور آمده ام در دیار تن      جان پست داده است بدیوار اندکی

خوشر حزین که از غم دیرینه تن زنم

۷۴۴ بی صرفه گو بود لب اظهار اندکی

دو خصم داده بهم دست و این فکاریکی      یکی تو دشمن جانی و روزگار یکی  
بخون من دوزبردست هم زبان شده اند      نگاه مست یکی، چشم میگسار یکی  
دو فتنه گر بکمین دل ریمده ماست      کمند طره یکی، زلف تابدار یکی  
یکی دو کرده غم را فریب وعده تو      بلای هجر یکی، درد انتظار یکی  
نه در دلی و نه در دیده خراب مرا      ازین دو خانه نیامد ترا بکار یکی  
نیم به هجر توتنها، دو همنشین دارم      دل شکسته یکی جان بقرار یکی  
به عندلیب چمن نوبت فغان نرسد      حدیث جور اگر گویم از هزار یکی  
کنون دو سلسله جنبان بود جنون مرا      خط عبیر شمیمت یکی بهار یکی  
خدا ننگهای تغافل خطا نمی گردد      زشت غمزات ای نازنین سوار یکی  
گدا و شاه به تنهایی از جهان رفتند      درین دیار بیاری نشد دوچار یکی  
بدهر الفت و انصاف نیست یاران را      یکی حریف نشاطست و سوگوار یکی  
ز گرد حادثه میدان روزگار پر است      خدا کند که بر آید ازین غبار یکی

ز بزم وصل حزین اینقدر خبر دارم

۷۴۵ که بیخودانه سرم داشت در کناریکی

بقید جسم ز جان جهان چه میدانی      تودل نداده ئی از دلستان چه میدانی  
نگشته در ره یوسف سفید دیده ترا      غبار رهگذر کاروان چه میدانی  
چو طفل در طلب مدعا فشانی اشک      بهای این گهر رایگان چه میدانی  
ترا که صیرفی عشق بر محک نزده ست      عیار چهره زرد خزان چه میدانی  
مدام لعل لب خویش در دهن داری      حرارت جگر تشنگان چه میدانی  
حدیث زاهد دم سرد بسته گوشت را      ترانه من آتش زبان چه میدانی  
گرفته روزن گوشت بقیل وقال جدل      سخن سرائی آن بیزبان چه میدانی

ز جا نرفته‌ئی از جلوۀ پریزادان      خرام آن نگه سرگران چه میدانی  
بچار موجۀ اجزای خویش دربندی  
حزین گوشه نشین رانشان چه میدانی      ۷۴۶

حیران بقائی شدم امروز که دانی      باقی ببقائی شدم امروز که دانی  
یار آمد و جان گشت نثار قدم او      قربان وفائی شدم امروز که دانی  
فیض نظر پیر خرابات بنام      خاک کف پائی شدم امروز که دانی  
زنگ تن از آئینه جان پاک زدودم      یعنی بصفائی شدم امروز که دانی  
بگرفت مرا از من و خود را بعوض داد      ممنون عطائی شدم امروز که دانی  
از شرك دوئی ترك خودی کرد خلاصم      از خود بخدائی شدم امروز که دانی  
فقر شب هستی چو گدا در بدرم داشت      محرم بسرائی شدم امروز که دانی  
از شیوۀ آن حسن خبردار نبودم      مفتون ادائی شدم امروز که دانی  
هر پرده که نی راست حزین ازم نائی است

بیخود بنوائی شدم امروز که دانی      ۷۴۷

زعاشق شکوه‌ئی جز مهرورزیدن نمیدانی      عبث رنجیده‌ئی اسباب رنجیدن نمیدانی  
از آن لب زبردندان ندامت داری ای عاقل      که چون دیوانگان زنجیر خائیدن نمیدانی  
گل داغی زباغ زندگانی نیست در دستت      تهی کف میروی زاهد که گل چیدن نمیدانی  
نخوردی خون دل ای صوفی و در رقص طاماتی      چه مستی میکنی چون باده نوشیدن نمیدانی

حزین اکنون نواسنج گلستان شد توای بلبل

نفس را در گلو بشکن که نالیدن نمیدانی      ۷۴۸

بکش خون دلم تا مستی بیدر سریابی      گل داغ مرا بو کن که بوی عشق دریابی  
عیار حسن را آئینه حیران کند کامل      مگردان از نگاهم رو که اکسیر نظریابی  
بمستی بی گزگ منشین بکش دستی به ژگانم      که در هر قطره اشک شور من لخت جگریابی  
نهان زخم دلم را در نمکزار تبسم کن      که از تیمار حسرت پروران اجرد گریابی  
بیا در دیده تا بینی رسائیهای ضعفم را      سر نظاره را در دامن مؤگان تریابی  
در آن وادی که من افشرده ام پای تحمل را      دل آواره از ریگ بیابان بیشتر یابی  
اگر ای ابرداری در نظر همراهی چشمم      بهار گریه ام را در سمن زار سحر یابی

ره دور و دراز بیخودی منزل نمیدارد      نشانرا پی سپر بینی خبر را ییخبر یابی  
خیال زلف و روئی را خلیل آتش دل کن      که نسرين تا گریبان موج سنبل تا کمربابی  
رگ افسرده را با یادمژگانی حوالت کن      که آب زندگی از جویبار بیشتر یابی  
حزین از خود بیفشان دامنی سیردو عالم کن

۷۴۹      سبکباری اگر چون بوی گل فیض سفریابی  
لوح دل را اگر از نقش دوئی ساده کنی      خراطر از خانقه و میکده آزاده کنی  
هر سر خار بیابان شجر طور بود      دیده گر آینه حسن خدا داده کنی  
تو باین حوصله با عشق ستیزی؟ هیهات!      دل مگر در خور خیل غمش آماده کنی  
در خرابات بیک ساغر می نستانند      تکیه تا چند باین خرقة و سجاده کنی  
چون صراحی همه مقبول مغان میگردد      سجده ئی چند که در پای خم باده کنی  
ایکه خنگ فلک زیر رکاب شرفست      چه شود گر نظری جانب افتاده کنی  
چه کم از قدر توای خسرو خوبان گردد

۷۵۰      که نگاهی به حزین دل و دین داده کنی  
سرچه باشد که تودر راه وفا نگذاری      همه جاریزه دل ریخته ، پا نگذاری  
میکند جلوه بی بود حباب آگاهت      نادرین آب و هوا طرح بنا نگذاری  
چون کمان شد قدرت از تیر سبک و تر باش      قامت خم شده بردوش عصا نگذاری  
دیده ات خواب فراغت نتواند دیدن      تا سر خویش ببالین رضا نگذاری  
میدهد آمدنت مژده از خود رفتن      آنقدر باش که ما را تو بما نگذاری  
غم عشق آنچه بد از سینه ما بیرون کرد      تهمت دل به من بی سرو پا نگذاری  
نشود محرم خاک قدم پیر مغان      سر که بر خشت در میکده ها نگذاری

طاعت سینه گرم تو نداریم حزین

۷۵۱      دعوی خویش بدیوان جزا نگذاری  
تنگی از دل نرود تا تو میان نگشائی      مشکل آسان نشود تا تو زبان نگشائی  
دل با سبب پریشان جهان جمع مکن      فال جمعیت از اوراق خزان نگشائی  
بی خم زلف مکن مرغ نوآموز مرا      رشته از پای دل بال فشان نگشائی  
چاک از آن تیغ نگه تا نکنی سینه ما      در امید بروی دل و جان نگشائی

بی نیازانه حزین ازدو جهان دیده به بند

چشم خواهش برخ باغ جهان نگشائی

۷۵۲

هجر در دامن دل ریخته خار عجیبی	گلبن حسرت ما کرده بهار عجیبی
ناخنم تیشه شد وسینه من کوه غمست	زده ام دست دلیرانه بکار عجیبی
سودی از دولت همسایگی ماه نکرد	زلف هندوی تو دارد شب تار عجیبی
دیده جزبواالعجبی هیچ نه بیند در هند	فلک انداخته ما را بدیار عجیبی

شمع سر رشته افسانه بکف داد حزین

دوش با داغ تو دل داشت شمار عجیبی

۷۵۳

خرابم از ادای شیوه مستانه چشمی	شراب بیخماري دارم از میخانه چشمی
چه کیفیت بود در ساغر آنچشم سخنگورا	بخواب بیخودی دل رفته از افسانه چشمی
شراب شوق هر کس جلوه در پیمانه دارد	که مجنون محو لیلی بود و من دیوانه چشمی
نگاه گرم تر سازده ئی سرگشته ام دارد	که می آید سیه مستانه از بتخانه چشمی

حزین نبود چو من مستی خرابات محبت را

پیایی میزنم پیمانه از میخانه چشمی

۷۵۴

چون خود اگر عشوه گری داشتی	از دل زارم خبری داشتی
پا بسر من ننهادی به ناز	گر ز من افتاده تری داشتی
مفت نرفتی ز کفم زلف تو	گر شب بختم سحری داشتی
عمر به هجرت گذراندم تمام	کاش بخاکم گذری داشتی
زخمی مژگان تو میشد چوما	گر دل زاهد جگری داشتی
به شدی از لعل مسیحای تو	در دم اگر چاره گری داشتی
حنظل حرمان نشدی قسمتم	نخل وفا گر ثمری داشتی
قدر دل ما نشدی کم ز خاک	رحم بدل گر قدری داشتی
دیده نمی بود اگر یاد دوست	هر رگ مژگان گهری داشتی
خار نگشتی خط ریحان اگر	غالبه از خاک دری داشتی
داد دلم دادی اگر یار هم	دلبر بیدادگری داشتی
کار شدی بر دل دیوانه تنگ	سینه اگر بام و دری داشتی

فصل چمن غنچه نمی بود دل      در کف اگر مشت زری داشتی  
سینه شدی چون جرس افغانکده      مرگ دل از نوحه گری داشتی  
ای دل افسرده چه شد شورشت      آه قیامت اثری داشتی

مطلب پروانه روا شد حزین

کاش تو هم بال و پری داشتی ۷۵۵

کشیدی تیغ و آنگه کشتی آتش گفتیم چونی  
سرت گردم چسانم زندگی را تشنه خونی  
اگر خواهی بگو تا آستین از پیش بردارم  
که در هر دیده دارم از فراق رود جیحونی  
مزار عاشقان را ماتم افروزی نمیباشد

مگر گیسو پریشان کرده باشد بید مجنونی

بیا ساقی چو خشت خم برافکن سقف مینا را

که دل میریزد از خاکستر خود طرح گردونی

بلای دل نه قامت جلوه ناز است عاشق را

تذروی میسرود این نغمه را با سرو موزونی

بکام دل بامید جفا چشم وفا دارم

از آن برگشته مژگان ای دریغا بخت وارونی

نه مستم محتسب بگذار از خود بیخبر باشم

که من غافل نگاهی دیده ام از چشم میگونی

خط سبزیست دارد لعل جانان زیر لب پنهان

ندارد بی سخن رنگین تر از وی حسن مضمونی

براهت هر قدم چشم کرو گوشی رهین دارم

اگر بانگ درائی نیست ظالم گرد هامونی

دل میخانه گرد من حزین از قهوه نگشاید

چه کیفیت دهد دریا کشان راحب افیونی

بناکمی گذشت ای شاخ گل دور از تو ایامی  
 کسی را چون بر آید کام دل از چونتو خودکامی  
 در اینمدت که آهم نامه بود و اشک من قاصد  
 نه یاد از نامه ام کردی و نه شادم به پیغامی  
 اگر عییم برسوائی کنی داریم معذورت  
 پی دل هرگز ای نامهربان ننهاده‌ئی گامی  
 توان افروخت شمع کشته از هر تارموی من  
 درین محفل که دارد دعوی عشق تو هر خامی  
 ز نعمتهای السوان محبت لذتی دارم  
 کباب من نمکسود است از اشک جگر فامی  
 چو خورشید از دل پر خون خود رطل گران دارم  
 بدورانها مگر یابی چو من خون دل آشامی  
 فراموشی حدی دارد تغافل مدتی دارد  
 دعا گوی توام دل را تسلی کن به پیغامی  
 ندارد جای داغی دفتر دل تا قلم گنجد  
 بحمدالله کتاب عشق را دادیم انجامی  
 بهشتی روی من دارد بسویم گوشه چشمی  
 ز نعمتهای جنت قسمم گردید بادامی  
 مرا بخت سیه سرگشته دارد و نه در کویش  
 سفیدی میکند در انتظارم دیده دامی  
 در آن عالم که عشق او مرا دارد نمی باشد  
 بیاض گردن صبحی ، سواد طره شامی  
 درین قحط الرجال آوازه دارد خاك خاموشان  
 بجز سنگ مزار امروز نبود صاحب نامی

حزین از درد تاکی میتوان گرداند بالین را  
 مگر بر بستر خواب عدم گیریم آرامی

حین طفت حول الحی اذمررت بالجان  
 آفت مسلمانی زلف دین براندازش  
 دیده‌ام بخونریزی غمزه و نگاهش را  
 گر حریف دامنش دست غنچه خسبان نیست  
 شب که با هزار افغان در فراق یوسف خویش  
 حیرتم صلا زد و گفت دامن بی‌زن بمیان  
 فکر زاده طلب رسم ره نوردان نیست  
 زین فروش فرخنده هوش در سماع آمد  
 از ادب بجای قدم دیده قطره زن کردم  
 خورده هر کف خاکش مغز شرزه شیران را  
 حالتی غریب افتاد حیرتی عجب روداد  
 در تف تب و تابم درد دوری افکنده  
 موج خیز وحشت را بیکرانه میدیدم  
 داشتم در آن حیرت برگ و ساز جمعیت  
 گشته شمع بالینم تیره شام دیجوری  
 لاله داغ دیرینم سینه سوزی آئینش  
 خانه سوز هستی شد آه آتش آلودم  
 عاشقانه نالیدم عاجزانه میگفتم  
 حضری خجسته من وقت دستگیریه‌است  
 ساکنی ربانجد این ركب ربعم  
 دوری اختیاری نیست عشق و دل گواه منند  
 پردرد عدن چشمم کرده بود وادی را  
 بیخودی ز خاطر شست لوح وصل و هجران را  
 کاروان مصر آمد بوی پیرهن کالا  
 رایگان برافشانند خسروان عطایا را

رهزن دل و دین شد چشم نامسلمانی  
 زیر هر شکنجش دل دیر و پیر رهبانی  
 ترك سخت بازوئی شوخ سست پیمانی  
 پاره میکنم چون گل در غمش گریبانی  
 داشتم بسینه دلی رشك پیر کنعانی  
 تا بکی فرو مانده در طلسم حرمانی  
 بس بود شکسته دلی با درست پیمانی  
 تن ز شوق جانان شد پای تا بسرجانی  
 ناگهان به پیش آمد سهمگین بیابانی  
 جاده خطرناکش از دهای پیچانی  
 کشتی تحمل شد لطمه سنج طوفانی  
 نه رهی نه همراهی نه دلی نه درمانی  
 پهن دشت حیرت را نه سری نه پایانی  
 حسرت فراوانی خاطر پریشانی  
 کرده اشك پروینم پیش پا چراغانی  
 گل کنار خونینم غنچه اشك غلطانی  
 انما الحشا ذابت من لهیب نیرانی  
 این جمع اصحابی و این ربع خلانی  
 هر طرف دد و دامی هر قدم مغیلانی  
 کان شوق حضرتکم سایقا لاطعانی  
 ما طویت کشح القلب عنکم بسلوانی  
 اذ بدت خیام الحی من اهل عدنانی  
 در سرم هوانگذاشت ذوق کفر و ایمانی  
 قال لی لك البشرى یا کثیر احزانی  
 ثقلوا مطایکم یا کرام جیرانی



شب حزین لایعقل شیخ وبرهن راگفت

۷۵۸

اینما تولو کم ثم وجه عرفانی

ای روی ترا موج عرق آینه سازی  
در چنگل مژگان تو گردون قوی دست  
آئینه ز عکس تو پریخانه نازی  
ای گلشن نظاره زرخ پرده برانداز  
گنجشک ضعیفی است بسر پنجه بازی  
چون باد مرو سرسری از سیر گلستان  
تا شبنم این باغ کنم اشک نیازی  
در هر گره غنچه بین گلشن رازی  
پروانه بیا گرم و ز من طرز بیاموز  
آتش زده در خانه من شمع طرازی  
بیدرد چه حالست نه سوزی نه گذاری  
ای زاهد افسرده ترا زنده نگویم

خاموش حزین از غم ایام خزانم

۷۵۹

دل نغمه سراید بچه برگی بچه سازی

بافسون ها شنیدم بوالهوس را شاد میکردی  
چه میکردم اگر با او مراهم یاد میکردی  
خوشاروزی که هر کس غیر من بودی گرفتارت  
بگردد دام میگرداندی و آزاد میکردی  
بگلشن رفتم و از نونهالان جلوه ها دیدم  
اگر می آمدی خون در دل شمشاد میکردی  
زرشک امشب نمک در دیده سودی خواب شیرین را

مگر می مرده ام کافسانه فرهادی میکردی

چه خاموشی حزین! آن نالهای دلخراشت کو

۷۶۰

که در دام وقفس خون در دل صیاد میکردی

گاهی به نگاهی دل ما شاد نکردی  
صد بار ز گلزار خزان رفت و گل آمد  
حیف از تو که ویرانه ئی آباد نکردی  
داغم که چرا خون مرا ریخت تغافل  
وین مرغ اسیر از قفس آزاد نکردی  
ای خسرو شیرین دهنان این نه وفا بود  
مردم که چرا آن مژه جلاد نکردی  
بسیار مبال ای شجر وادی ایمن  
یک ره گذری جانب فرهاد نکردی  
یک جلوه چو آن حسن خداداد نکردی  
کی بیهوده دل در بغل خویش توان داشت  
گر جلوه درین شیشه پریزاد نکردی

از سیر چه فیض ارنبود راه خطرناک  
ای شمع شبی رو بره باد نکردی  
باید ز تو آموخت حزین رشک محبت

۷۶۱ لبریز فغان بودی و فریاد نکردی

تا شکن از دور روزگار نیابی	بار در آن زلف تابدار نیابی
تا نظر از کائنات باز نگیری	نشئه آن چشم پر خمار نیابی
تا نفسانی بخاک جام هوس را	ساغر عشق از کف نگار نیابی
تا ندهی سینه را بداغ محبت	روی دلی زان سمن عذار نیابی
تا قدم از سر چو آفتاب نسازی	سایه آن سرو پایدار نیابی
تا گلبن عیشت شکفتگی نه پذیرد	تا بدل از عشق خار خار نیابی
تا نکشی صد هزار ساغر خون را	چاشنی لعل میگسار نیابی
تا دلت از تیغ غمزه چاک نکردد	بوئی از آن زلف مشکبار نیابی
تا نبرد شور عشق صبر و شکیب	راحت دل‌های بقرار نیابی
تا نکنی خویش از میانه بیک سو	شاهد مقصود در کنار نیابی
تا نخوری زخم تیغ ناز نکوبان	لذت جان و دل فکار نیابی
گر کند آن شوخ یک کرشمه بکارت	دست و دل خویش را بکار نیابی
گر نه کنی صرف می پرستی و رندی	نشئه ازین عمر مستعار نیابی
گر نکشی خویش را بعالم مستی	مهلتی از دهر بیمدار نیابی
در خم چوگان فکنده شحنة عشقش	گر سر منصور را بدار نیابی
ای که طلبکار کعبه‌ئی بحقیقت	جز دل درویش حق شعار نیابی
صرصر غم گر بهم زند دو جهان را	در دل آزادگان غبار نیابی
ای که زدی راه خستگان محبت	دارم امیدی که وصل یار نیابی

رفته حزین و ازو بصفحه دوران

۷۶۲ جز سخن عشق یادگار نیابی

خواست شاهد می پرستم یللی	آنچه او میخواست هستم یللی
نغمه مطرب چو از خویشم برد	آید آواز الستم یللی
چشم ساقی می پیایی میدهد	مست مست مست مستم یللی

چون حجاب از آه شد کارم زده،	بحر گشتم تا شکستم یللی
دست رقصم آستینی بیش نیست	دست یار افشانده دستم یللی
سوز من سازد دماغ چرخ ساز	عود این نه مجرمستم یللی
توبه نشکسته نگذارم درست	عهد با پیمانہ بستم یللی
سر بخورشیدم نمی آید فرو	تا پیاپی خم نشستم یللی

این غزل از فیض مولانا حزین

۷۶۳ در گشاد بال بستم یللی

مست صهبای الستم یللی	از می توحید مستم یللی
حبس تن بر مرغ و رحم تنگ بود	این قفس درهم شکستم یللی
کس بمن بیگانه تراز من نبود	ز اختلاط غیر رستم یللی
چون دل من خلوت خاص تو بود	در بروی غیر بستم یللی
هیچ نقصانی مرا از مرگ نیست	آنچه بودم باز هستم یللی
از حجاب جسم بیرون آمدم	آخر این سدر اشکستم یللی
در سماع عشق محفل گرم بود	چون سپند از جای جستم یللی
خضر می باید که تعمیرم کند	من همان دیوار بستم یللی

در خرابات مغان بیخود حزین

۷۶۴ خوش بکام دل نشستم یللی

اگر از دیده ابنای زمان مستوری	خوش بیاسای که از جمله بلاها دوری
یک روش نیست جهان گذران ای غافل	خاک ره گردی اگر تاج سرفغفوری
دم گرم بتوافسرده درون درنگرفت	زاهد از حق مگذر سردتراز کافوری
نتوان بی می و مطرب ز جهان کام گرفت	خویش در میکده انداز اگر مخموری
خرقه زهد بمسجد نه و مستانه بر آ	در پس پرده پندار چرا مستوری
نشکنی ثابت هستی ظفری نیست ترا	گر بر آئی بسر دار فنا منصوری

دم عیسی است نوای نی جانبخش حزین

۷۶۵ خوش طیبی است درین کوچه اگر رنجوری

بدما قد بدما فی الحب من بیدار اشواقی  
سرت گردم لب خشک بزه آغشته ئی دارم  
محبت نامه ئی درد دلم را در بغل دارد  
نیم در عشق بازی بیوفای سست پیمانها

حزین از دل بگو شمع هر نفس آوازی آید

بنادی کلمافی الکون فان والهوی باقی

۷۶۶

نمیمانند بمصر از پیرهن جز تهمت چاکی  
بدست کوه همت بلند خویش مینازم  
در آتش میگر فتم خرمن حسرت نصیبان را  
غبار از تربت من تا قیامت میکشد بالا  
ز بوی خون من می در درگه مخمور می آید  
بیانا کوی عشق ورهن من کن دفتر دل را  
ز خورشید قیامت نیست باکی می پرستان را  
بپای شمع خود چون شعله جواله میرقصم  
شکاراندا ز ما را تا کی افتد رحم در خاطر  
بیرگ لاله خورشید محشر شبنم افشاند  
فروغ شمع جان شد در تن آلوده ظلمانی  
مقید بیش ازین نتوان بزندان بدن بودن  
گر از دل زندگان مشربی در ظلمت شبها  
من آن دریا کشم کز باده سیرابی نمیدانم

انل کاسا واسکر لی الا یا ایها الساقی  
فان القلب ملسوع و ماء الدن دریاقی  
نمیخوانی چرا محبوب من مکتوب مشتاقی  
بقی ما قدمضی فی حبکم عهدی و میثاقی

سفیدی میکند در راه شوقش دیده پاکی  
که از دنیا بچشم اهل دنیا زد کف خاکی  
گر از سامان هستی در بساطم بود خاشاکی  
که روزی بودم از افتادگان قد چالاکی  
خندنگی خورده ام از باده پیمای چشم بیباکی  
که در یونان زمین عقل نبود صاحب ادراکی  
بردم را شراب بیخودی، تا سایه تاکی  
ز آتش طلعتان پروانه ز دجام طربناکی  
رگی داریم و شمشیری سری داریم و فتراکی  
گل داغی که دارد در نظر روی عرفناکی  
که باید پرتو فانوس را پیراهن پاکی  
بکش سراز گریبان تا بکی چون دانه در خاکی  
ز آب زندگانی صلح کن با چشم نمناکی  
قناعت میکند از ناک زاهد گر به سواکی

حزین از انفعال من نخواهد شد سفید اینجا

اگر صبح قیامت را نمایم سینه چاکی

۷۶۷

سرت گردم نمپرسی چه شد دیوانه ئی داری  
نشد از یک نهانی دیدنی برداری از خاکم  
نمک در ساغر حسنت نریزد شور محشر هم  
نیم غمگین در میخانه اگر محتسب گل زد  
نه آخرای چراغ چشم من پروانه ئی داری  
چه بی پروا نگاه آشنا بیگانه ئی داری  
که از خون شهیدان هر طرف میخانه ئی داری  
که در گردش ز چشم هست خود میخانه ئی داری

تو شمع بزم اغیاری و دل میسوزد از حسرت      نه آخرای خرابت من تو هم ویرانه‌ئی داری  
اگر در کشور جانها و گر در کعبه دلها      بهر جاهستی ای زیبا صنم بتخانه‌ئی داری  
بنازم ای خدنگ ناز زور دست و بازو را      عجب در خاک و خون غلطاندن مردانه‌ئی داری  
سپند آسا برقص آورده‌ئی ذرات عالم را      بنازم عشق، هی خوش گرمی افسانه‌ئی داری

حزین دست کدامین بیمروت داده دل را

۷۶۸ که آه دردناک و ناله مستانه‌ئی داری

طیب من چرا از خسته جان خود نمی‌پرسی      توان پرسیدنی وز ناتوان خود نمی‌پرسی  
قلم کی محرم و قاصد که جاد در سخن دارد      چرا احوال ما را از زبان خود نمی‌پرسی  
مگر آگه نئی از سوختن ای شمع بی پروا      که از پروانه آتش بجان خود نمی‌پرسی  
نسیم آشفته میگوید سراغ نوافه چین را      چرا از طره عنبرفشان خود نمی‌پرسی  
اگر باورنداری شرح جور از من چرا باری      حدیثی از دل نامهربان خود نمی‌پرسی  
شکار خسته میدانند عیار سختی بازو      چرا از زخم دل زور کمان خود نمی‌پرسی

سرت کردم چه دیدی کز حزین رنجانده دل را

۷۶۹ ز دستان سنج دیرین داستان خود نمی‌پرسی

دلا بجبهه در دوست را نشان چه دهی      صداع سجده بآن خاک آستان چه دهی  
چو عمر من بسر راه انتظار گذشت      فریب وعده ام ای شوخ سرگران چه دهی  
کدام میکده دیگر خمار من شکند      شراب حسرتم از لعل می چکان چه دهی  
نگاه خشم تو مخصوص جان خسته چراست      همین بمیکده رطل مرا گران چه دهی

بحرف هجر زبان آشنا مساز حزین

۷۷۰ کلید باغ بغارتگر خزان چه دهی

زان نور دیده شد مژده خونفشان تهی      از طائر ممراد مباد آشیان تهی  
رشک محبتم نگذارد نفس کشم      دل از حدیث شوق پرست و زبان تهی  
خوش طائرنند زاهد بیمغزو جوز پوچ      بیرون پر از فریب و لیکن میان تهی  
ساقی بیا بیکدوس بودست ما بگیر      داریم ساغری چو کف عاشقان تهی  
ترسم رود زیاد تو یکباره نام ما      از کین ما مکن دل نامهربان تهی

نی را نوانماید و جرس را صدا گرفت

ما را نشد ز ناله حزین استخوان تهی

۷۷۱

دوشینه دلم داشت بیاد تو سرودی	کز دیده مرغان حرم خواب ربودی
هر چشم زدن دیده دریا نسیم را	غمهای تو از گریه سبکبار نمودی
غافل ز تو یکدم دل مشتاق نگردد	ادلبس سوی وجهک فی عین شهودی
وقتست که خورشید رخت جلوه گر آید	قد قام من البین ظلامات وجودی

بار غم کونین حزین افکند از دوش

در پای خم باده کند هر که سجودی

۷۷۲

در دیده و دل از دل وازدیده جدائی	بی جائی و چون می نگرم در همه جائی
لب باده چکان جلوه چمان طره پریشان	آشفته چنین بر سر بازار چرایی
که در جگر گرمی و که بر مژه تر	که در شکن آه منی در چه هوایی
هم شیشه و هم ساغر و هم باده و هم مست	هم ساقی و هم نائی و هم نای و نوایی
بر تارک سرهوشی و در پرده دل راز	در دیده سر نوری و در سینه صفائی
نظاره کنان از نظر عشق بحسنی	رخساره نهان در شکن زلف دوتائی
که معتکف خلوت و که شاهد محفل	که بارکش خرقه و که زیر قبائی
در حد اشارات تو هم مائی و هم من	در محو اضافات برون از من و مائی

مستست حزین امشب از آن ساقی سرمست

مطرب بزن این پرده بآهنگ رسائی

۷۷۳

من رند خراباتم سرمست و خراب اولی	این عقل نصیحت گرمغلوب شراب اولی
در خرقه نمی گنجم با سبحه نمی سازم	ایام بهار آمد ساقی می ناب اولی
بی عشق چه فیض آخر از عمر توان بردن	هر جا که دلی باشد زان طره بتاب اولی
از برق جلال آمد گلگونه جمالش را	نظاره حسن او در عین عتاب اولی
رندان قلندر و ش از بزم برون رفتند	محفل چو شود خالی خاموش و خراب اولی
تا عمر بود بستان از ساقی ما جامی	فرصت چو رود از دست ایدوست شتاب اولی

این دل که حزین دارد از خیل وفا کیشان

از آتش عشق او در سینه کباب اولی

۷۷۴

کمند جذبه اش نگذاشت مجنونی بصحرایی      سواد شهر بند حلقه زلف دلارائی  
 درین بستان سراغیر از تویی پروا نمی بینم      برنگ بوی گل در پرده بی پرده پیدائی  
 نمیدانم کجا سودا کنم نقد دل و دین را      تجلی کرده در هر ذرهئی حسن دلارائی  
 نمیباشد رهائی قسمت مرغ نگاه من      بود هر حلقه زلف ترا دام تماشائی

حزین از مردم بیغم دل افسردهئی دارم

بقربان سری گردم که دارد شور سودائی

۷۷۵

ای عهد شکن با تو اگر کار نبودی      کار دل ما این همه دشوار نبودی  
 نگذاشتمی آینه روی تو از دست      گر باعث حیرانی دیدار نبودی  
 گر کفر نمیخواست ز ما پیر خرابات      برگردن جان زلف تو ز نار نبودی  
 در خواب توانستی اگر روی تو دیدن      در هر دو جهان دیده بیدار نبودی  
 بردندی اگر از می دوشینه ما بوی      يك کس بدر صومعه هشیار نبودی  
 سرگشته نمیدید کسی خلوتیان را      گر یوسف ما بر سر بازار نبودی  
 مجنون مرا راه کجا بود به محمل      گر جذبه او قافله سالار نبودی  
 گر غالیه ساخال و خط یار نمیگشت      سنبل به بغل مشک بخروار نبودی  
 از تیه کجا بود ره وادی طورم      گر نور رخس شمع شب تار نبودی  
 میسوخت قفس را اثر ناله بلبل      گر پیک صبا قاصد گلزار نبودی

میداد اگر دل بحر م راه حزین را

فارغ ز جهان ساکن خمار نبودی

۷۷۶

سیمین بدنا شمع شبستان که بودی      من سوختم آرایش ایوان که بودی  
 شب با که نشستی سر زلفت که بکف داشت      جانان من آرام دل و جان که بودی  
 پیدا بود از لعل تو پیمانه کشیها      ای عهد شکن بر سر پیمان که بودی  
 بی لعل تو الماس بود روزی داغم      ای شور قیامت نمک خوان که بودی  
 نگذاشتهئی دین بخرابات نشینان      در صومعه غارتگر ایمان که بودی  
 خار عجبی بود به چشم از رنگ خوابم      دوشینه گل جیب و گریبان که بودی  
 آشفته شد ای باد صبا از تو دماغم      در سلسله زلف پریشان که بودی  
 هر زخم توب میمکد از جوش حلاوت      ای دل هدف ناوک مژگان که بودی

آرام نگردید درین دشت نصیبت      ای سیل خروشنده توجوشان که بودی  
جان مست حزین میشود از طرز صفیرت  
دستان زن خوش لهجهٔ بستان که بودی      ۷۷۷

ای ناله خوشابخت رسائی که تو داری      ما را نبود راه بجائی که تو داری  
خواهی شدن ایدلمی صافی بخرابات      با دردکشان صدق وصفائی که توداری  
از کعبه چه حاصل ادب ناصیه سارا      ای بت سر ما و کف پائی که تو داری  
بی پرده بهر گوشه کندراز نهان را      ای نی نفس پرده گشائی که تو داری  
تا چند لب جام برد بوسه بتاراج      ساقی ز لب بوسه ربائی که تو داری  
سنبل کده کرده است گریبان سمن را      مشکینه خط غایله سائی که تو داری  
طالع نگذارد گره بسته بکارم      گر باز شود بند قبائی که تو داری  
چون آینه از دیده حیرت زده شادم      از کف ندهم فیض بقائی که تو داری  
در تیرگی آینه دل را نگذارد      مطرب نفس زنگ زدائی که توداری  
بی ذوق سماعست حزین نالهٔ بلبل      شوریده مرا طرز نوائی که توداری

خواهند حریفان مسیحانفس آموخت

نطق از لب الهام سرائی که تو داری

۷۷۸

پیاله میکشم امشب بطاق ابروئی      سبوکشان خرابات عشق راهوئی  
ز کاوش مژه شوخ آتشین خوئی      بسینه هر گل داغیست چشم آهوئی  
ز خون دیده دهم آب کوه و صحرا را      بیاد لاله رخسار آشنا روئی  
بشام هجر مرا ذوق اشک و آه بس است      چو شمع شب نگذارم بخاب پهلوئی  
اجل بداد ز جان سیرگشتگان نرسید      مگر بلند کند عشق دست و بازوئی  
باین خوشیم که فارغ ز ننگ سامان است      سری که درغم عشقت وقف زانوئی  
از آن به تیرگی بسخت خویش می نازم      که نسبتی بودش با سواد گیسوئی

ز هوش برد جهانرا فسانه حزین

شب دراز بسودای زلف جادوئی

۷۷۹

ای کعبهٔ جان از تو کلیسای فرنگی      بی یاد تودل را دو جهان سینه تنگی  
جان دیده از آن نرگس عیار فریبی      دل خورده از آن غمزهٔ خوانخور خدنگی



دیر است که شرمنده ام از سبچه چه سازم      زنار بچنگی بود آن طره بچنگی  
یک زه زمه در پرده گشائست ولیکن      دل نغمه برنگی زد و ناقوس برنگی  
از عشق پر آشوب محالست نجاتم      هر قطره درین بحر بود کام نهنگی

رسوائی جاوید حزین ار طلبد عشق

صد نام نکو باد بگرد سر ننگی

۷۸۰

بردم بلحد زان رخ افروخته داغی      حاجت نبود تربت ما را بچراغی  
گر خشک لبم باده کش ساغر عشقم      دلرا بلب از هر گل داغیست اباغی  
کیفیت صهباست بجام سخن من      ای باده گساران برسانید دماغی  
راه سر آن چشمه که گم کرد سکندر      مانا در میخانه رساندیم سراغی  
از تربت ما میگذرد یار سبک بار      ای بارکشان غم دل لابه ولاغی  
شمعی که نه در پرتو رخسار تو سوزد      در دیده پروانه نماید پر زاغی  
وصل ار نبود راه خیال تونه بسته است      بازست بروی دل تنگم در باغی  
داغ دل ما را نفس گرم شکفته است      ای لاله تو افروخته ئی دامن راغی

پرسی چه ز آتشکده عشق حزین را

زاهد تو براحتکده کنج فراغی

۷۸۱

بقید آب و گل ای جان ناتوان چونی      درین کهن قفس ای سدره آشیان چونی  
زال خضر ترا سینه چاک می طلبد      نفس گداخته دنبال کاروان چونی  
تر شمع محفل انسی به تیره وحشتگاه      تو زیب مسند قدسی بر آستان چونی  
عنان گسسته ترا بحر جود می جوید      برینگ بادیه ای ماهی طپان چونی  
بجلوه بود مدار تو شوخ چشم شرار      نشسته در دل سنگ ای سبکمنان چونی  
تو رشک یوسف مصری فتاده در چه تن      تو باز کنگر عرشی بخاکدان چونی

هلاک شیوه شوخی شوم که گفت حزین

جدا ز وصل من ای زار خسته جان چونی

۷۸۲

چو فرهاد ار به تیغ بیستون مردانه آویزی

ز بیتابی بپرق تیشه چون پروانه آویزی

بجانبازی اگرچون کوهکن شیرین شود کامت  
 بشیرینی جان خویش کی طفلانه آویزی  
 سبکروخانه از خویش برد گر ناله بلبل  
 چو بوی گل بدامان صبا مستانه آویزی  
 کنشت و کعبه را قندیل و ناقوس از رواق افتد  
 دلم را گر بطاق ابروی بتخانه آویزی  
 برون آر از شما پاره‌های دل سری چون من  
 چرا زاهد بگردن سبحة صد دانه آویزی  
 درین ره گرمی روشن چراغت پیش پا دارد  
 عصا بگذاری و در لغزش مستانه آویزی  
 بنقد جان خریدارند درد عشق را مردان  
 بدرمان تا بکی بیدرد و نامردانه آویزی  
 دل بیدار اگر خواهی خروش ناله‌ام بشنو  
 چو غفلت پیشگان تاکی بهر افسانه آویزی  
 وصیت با تو ای پیر خرابات مغان دارم  
 پس از من خرقه‌ام را بر در میخانه آویزی  
 مکافات نمی‌دارد دشمنی از دوستی بهتر  
 تو بی‌پروا چرا با دوستان خصمانه آویزی  
 اگر دانی چه مقدار از غم هجران پریشانم  
 بآن زلف این دل صد چاک را چون شانه آویزی  
 زناز از چشم شوخت گر نیفتد اشک غلطانم  
 چو من بر تار مژگان خود این دردانه آویزی  
 بمیدانی که گردد جلوه نازت شکار افکن  
 سر خورشید بر فتراک بیابانه آویزی  
 دلم شوریده زلف پریشانست میباید  
 که این زنجیر را بر گردن دیوانه آویزی

اگر بینی حزین امشب که در ساغر چه میدارم  
 ۷۸۳ گذاری سبچه را از دست و در پیمانه آویزی  
 بساط سر و گل افسرده شد در گلشن ای قمری  
 خروشی ساز کن با بلبل دستانزن ای قمری  
 بطوق بندگی مخصوصی از خیل گرفتاران  
 چه منتهاست از جانان ترا برگردن ای قمری  
 تو در آغوش سروخویش و من خالیست آغوشم  
 به بین مشکل بود کار تو یا کار من ای قمری  
 چه میفهمی گریبان چاک کی حسرت نصیبانرا  
 که با معشوق داری جابیک پیراهن ای قمری  
 بچشم هر کجا با سرو خورد همدوش می آئی  
 جگر پر کالها میریزم در دامن ای قمری  
 صبحی بوی دل زد بر مشام ناله گرم  
 من شوریده را آتش زدی در خرمن ای قمری  
 مباد از ناله ات مهر از لب فریاد بردارم  
 گریبان میدرد صبر مرا این شیون ای قمری  
 جراحت دیده دلهای کباب سینه ریشانرا  
 بوجد آورده ئی از ناله شور افکن ای قمری  
 میان ما اسیران این سبکباری غنیمت دان  
 که برگردن نداری بار طوق آهن ای قمری  
 هوای ابر خواهد نغمه تر ناله ئی سر کن  
 نسیم آسا سبک سیراست ابر بهمن ای قمری  
 حزین تا بلبل باغست رنگین ناله سامان کن  
 ۷۸۴ نه هرگوشی تواند نغمه را سنجیدن ای قمری

در باغ میسراید هر مرغ با نوائی ..... دارد دم بهاران پیغام آشنائی  
 نغداشت نی بهوشم از ناله رسائی ..... بیگانه ام ز خود کرد آواز آشنائی

تا آب رفته جان باز آوری بجویم  
گویند کیست در شهر غار نگرش کیست  
دامن کشان گذر کرد یار از سرمزارم  
گران یوسف جان ابنای روزگارند  
از خون دیده در عشق ساقی پر است جامم  
بازوی زال دنیا چند افکند بخاکت  
قاصد بگو حدیثی از لعل جانفزائی  
سروست سرفراز شوخیست خوش ادائی  
ای ناله های وهوئی ای گریه های هائی  
مردیم از غریبی ای بیکسی کجائی  
یا حبذا نعیمی فی جنة اللوائی  
بیدرد پشت دستی، نامرد پشت پائی

گفتی حزین بیدل بادوریم بسازد

الصبر منك صعب یا منتهی منائی

۷۸۵

بر دیده کشم سرمه ز خاک کف پائی  
می در قدح و باد صبا بر سر لطف است  
دولت طلبی دامن دل را مده از دست  
نالیدن بلبل ز نو آموزی عشقت  
خود را برسانید بیاران سبک پی  
گلشن به نسیمی شکند عهد هزاران  
کردست بهار عجیبی خار بیابان  
شاید که دهد اشک مرا رنگ حنائی  
دارد چمن امروز عجب آب وهوائی  
شاید که برون آید ازین بیضه همائی  
هرگز نه شنیدیم ز پروانه صدائی  
می آید ازین قافله آواز درائی  
در کشور خوبان نبود رسم وفائی  
از دشت گذشتست مگر آبله پائی

دور از گل رویت نفسی نیست حزین را

ماندست بجا بلبل بی برگ و نوائی

۷۸۶

راهدل و دین را زدی ای طرفه صنم های  
امروز به پیچ و خم آزادی خویشم  
تار نفس من بگلو قید اسیر است  
زاهد خبر از ریزش مژگان منت نیست  
فیض عجیبی یافتم از پای خم می  
دل بتکده ما و ادب سجده بر اوست  
ما برهمنان را همه جا طور تجلی است  
مرغ دل مادر پی پرواز فراغی است  
مژگان تو خواباند بماتیغ ستم های  
یاد تو بخیر ای شکن زلف بخم های  
از حلقه دامم برهان وحشت رم های  
دامان تری دارم ازین ابر کرم های  
ای سایه نشینان گلستان ارم های  
ای ناصیه سایان حرماگاه صنم های  
از بار نداری خبرای شیخ حرم های  
تا چند طپد در قفس شادی و غم های

در بزم حزین اینهمه خاموش چرائی

شوریده نوائی بزن از نای قلم‌های

۷۸۷

منت نکشد همتم از دست دعائی	زد غیرت من هر دو جهان را سرپائی
غم پرده درو صبر ز ما گوشه گرفتست	ای مطرب کوته نفس آواز رسائی
گر زیر فلک تنگ شود دامن دل هست	از دل نفسی تا بکشم نیست فضائی
باعشق چه پاید خس و خاشاک وجودم	این شعله مبادا که کند نشو و نمائی
خوش خرقه سالوس بمانگ گرفتست	ای چاک گریبان دل امروز کجائی
در کوی تو چون شعله که از طور کشد سر	از ناله عشاق بلندست نوائی
دادست غمت رخصت شبگیر بآهم	شاید رسد این قاصد بیدرد بجائی

خود کیست حزین تا که ازو رنجه کنی دل

در یوزه پرست نگهی عشوه گدائی

۷۸۸

یک نفس نیست که خون در دل شیدا نکنی	آتش آه مرا بادیه پیمای نکنی
جان فدای تو نه از تنگی دل مینالم	غم این میکشدم زار که ماوا نکنی
میکند در سر کویت عجب آشوبی دل	سر تمکین تو گردم که تماشا نکنی
عافل انگشت چرا در دهن مار کند	دست در حلقه آن زلف چلیپا نکنی
تا ز دل زمزمه یا صنمی می آید	گوش بر نغمه ناقوس کلیسا نکنی
میتوانی به نگه پاسخ صد مسئله داد	که حوالت بلب لعل شکرخا نکنی

گفته‌ئی دست نگارین کنی از خون حزین

همه امید دل این است ، مبادا نکنی

۷۸۹

بر هر زمین که جلوه کنی آسمان کنی	می‌زیبدت که ناز بکون و مکان کنی
این لطف جلوه‌ئی که ز سرو تودیده‌ام	بر خاک اگر گذر فکنی پرنیان کنی
هر جا گشائی از پی دل زلف پر شکن	مرغان سدره را همه بی آشیان کنی
مشکین شود غزال نگاهت بیک نظر	ای کاش جیب بخت مرا سرمه‌دان کنی
ای عندلیب با تو مرا حق صحبت است	خواهم که خاک تربت ما گل‌فشان کنی

گردد طراز دامن دشت جنون حزین

خونابه‌ئی که از رگ مژگان روان کنی

۷۹۰

خاطر از درد سر بیهده آزاده کنی	سر اگر در ره رندان دل افتاده کنی
لوح آخراجل از نقش خودی ساده کند	حالیا مصلحت آنست که خود ساده کنی

همچو گل میرود از کف به نسیمی هشدار  
صوفی ارمی نه کشی ساغری از ما بستان  
ساقی از دست کریم توجه کم خواهد شد  
تازه شمشاد من از خانه بگلشن به خرام  
برگ عیشی که بصد خون دل آماده کنی  
تا مگر آب رخ خرقه و سجاده کنی  
چون سبو خود بگلوی من اگر باده کنی  
جلوه‌ئی تا به تذروان چمن زاده کنی

والله حسن بیان تو جهانست حزین

زبیدار ناز باین حسن خداداده کنی ۷۹۱

خوش آنکه بزم حریفان کنون بیارائی  
برون ز پرده گر آئی جهان بیاساید  
ترا فتاده غم جان کوهکن ورنه  
همین قدر ز تو نامهربان طمع دارم  
امیدم این بودای چشم خونفشان از تو  
دلم خراب رخ بی تکلفانه تست  
ز عکس چهره می لاله گون بیارائی  
بخاطری که در آئی درون بیارائی  
بکاوش مژه‌ئی بیستون بیارائی  
که خاک تربت مارا بخون بیارائی  
ز لاله دامن دشت جنون بیارائی  
بحیرتم چه شود چهره چون بیارائی

سرود مجلس دیر مغان ز تست حزین

به نغمه‌ئی چه شود ارغنون بیارائی ۷۹۲

میگرفتیم بجایان سر راهی گاهی  
دوسه روزیست که دزدیده نگه‌وین عجیبت  
چه عجب گر نگهش داشت سرالفت ما  
اینقدر هست که در سختی تاب و تب عشق  
این گران آمده باشد بدل نازک او  
دل مسکین چه کند گر نطپد زین دهشت  
لیک نو مید نیم زان ننگه بنده نواز  
سر بخاک قدمش لابه کنان میگفتم  
کنهم گرچه عظیمست ببخشای به عشق  
بوفای تو که از هستی خود بیخبرم  
او هم از لطف نهان داشت نگاه‌ی گاهی  
نه توانی ز من آمد نه گناهی گاهی  
برق راهست نوازش بگیاهی گاهی  
درد میداد بدل رخصت آهی گاهی  
میشود بار بخاطر پرکاهی گاهی  
ریزداز خوی شهان خون سپاهی گاهی  
میشود روز، شب بخت سیاهی گاهی  
نشود تیره ز آهی چو تو ماهی گاهی  
شادگردان دل زارم بنگاهی گاهی  
در غم عشق بود حال تباهی گاهی

گفت خاموش که محتاج نبوده است حزین

دعوی عشق بسوگند و گواهی گاهی

۷۹۳

دل آشفته و دیده خونبار داری	مگر با محبت سر و کار داری
که نشتر فرو برده در مغز جانم	که رگهای مژگان گهربار داری
بگو عاشقان راز داران عشقند	تو خود بیوفا یا وفا یار داری
وفاپیشه یاریست یا آنکه چون خود	ستمگر جفا جو دل آزار داری
وصالت نصیب است یا آنکه چون من	دلی حسرت آگین دیدار داری
دل فارغ خویش را نا مسلمان	ز زلف که در قید زنار داری
گل ناز پرورد من بیقراری	همانا که در پیرهن خار داری

شکسته است خاری بدل چون حزینت

که بلبل صفت ناله زار داری

۷۹۴

درد دل گفتمی ار همنفسی داشتی	کردمی شکوه اگر دادرسی داشتی
رخنه های دلم از گرد کدورت شده پر	یاد آن روز که چاک قفسی داشتی
چکنم جور تو خاکستر دل داد بیاد	پاس این سوخته عشق بسی داشتی
تنگ میکرد بمن گوشه تنهائی را	وای اگر درهمه آفاق کسی داشتی

سخت آزرده ام از خاطر افسرده حزین

کاش اگر عشق نبودی هوسی داشتی

۷۹۵

ز دام طره شکنهای دلربا بنمای	نوازشی بمن محنت آزما بنمای
حدیث نرگس مست تو میکشم عمریست	بیک نگه گل صدگونه مرحبا بنمای
علاج درد من از پرسشی توان کردن	فسونی از لب لعل کرشمه زار بنمای
هزار عقده فزونست در رگ جانم	زچین زلف نسیم گره گشا بنمای
ز زهد خشک بتنگست خاطر ماساقی	هلال ابروی جام جهان نما بنمای
بدور نرگس او محتسب مرنج از من	جهانیان همه مستند پارسا بنمای

حزین چو غنچه چرا مهر برده ان زدهئی

ترنمی بهزاران خوش نوا بنمای

۷۹۶

چرا از شام زلف آن صبح تابان بر نمی آری      دمار از روزگار کفر و ایمان بر نمی آری

نمیسازی چرا آزاد از قید خودی مارا  
ز چشمت موج بی پروا نگاهی بر نمی خیزد  
بشکر خنده نگشائی لب زخم اسیران را  
نمی سوزی بخاک نامرادی تخم امیدی  
نمی بخشی گشاد از شست بیباکی نگاهی را  
دو روزی مانده باقی ساقی ایام بهار انرا  
شب و صلست ایدل از جمالش دیده روشن کن  
دل از امید و بیم وصل و هجران بر نمی آری  
چه دیدی کز نیام این تیغ عریان بر نمی آری  
که شور محشر از خاک شهیدان بر نمی آری  
که دود از خر منم ای برق جولان بر نمی آری  
که آهی از دل گبر و مسلمان بر نمی آری  
ز قید توبه ام تا کی پشیمان بر نمی آری  
سری چون شمع تا کی از گریبان بر نمی آری

حزین از کهنه دیر جسم جانرا خیمه بیرون زن

۷۹۷ چرا چون کعبه را از کافرستان بر نمی آری

بصورت هر چه بینی نقش بر آبست در معنی  
زبون در کارگاه صورت افتد مرد در روشن دل  
بدیای بساط صورت آرایان منه پهلوی  
عجب نبود بگوش اهل صورت گریا میزد  
نگاه خورده بینان پرده خوابست در معنی  
کتان میگردد اینجا هر چه مهتابست در معنی  
که فرش بوریای فقر سنجابست در معنی  
دهانم درج گوهرهای نایابست در معنی

چه بالك از خشك خیزد چون گهر لفظی ز بحر دل

۷۹۸ حزین از جوی کلکم نکته سیرابست در معنی

تو وز هد خشك زاهد من و عشق و می پرستی  
سر برهن ندارد دل بیوفاش نازم  
ز حیات آنقدر غم بودم که گر نخواهم  
بره وفا برآید چه ز بخت کوته ما  
تو و عیش و هوشیاری من و گریه های مستی  
صنمی که از دلم برد هوس خدا پرستی  
در نیستی برآرد دلم از غبار هستی (کذا)  
مژه تو گر بدلها نکند دراز دستی

سرهمت تو کردم بحزین خسته جان ریز

۷۹۹ ته جرعه نگاهی بزکاة می پرستی

بدستم داده دستی برده در خونم فرو دستی  
خوشا عهدی که با کوته داستان لطفها بودش  
کدامین دست خالی داشتم تا سبحة گردانم  
دل مجروح را شور قیامت در گریبان کن  
بچاک سینه دارد غمزه دستی در رفو دستی  
حمائل داشتم در گردن آن تندخو دستی  
که دستی رهن ساغر بود و در دست سبب دستی  
سرت کردم بکش گاهی بزلف مشکبوی دستی  
مبادا غافل از خاکم برآرد آرزو دستی  
سراپا ناز من از تربتم دامن کشان مگذر



ز کمظرفی بیک ساغر خم مارم نشکند چون گل بود در خم مرا پیوسته از غم، در کدو دستی  
کفم را در دعا وصل تمنا مدعا دارد  
حزین از شرم عصیان میگزاردم پیش رودستی ۸۰۰

گر سینه شود سینا بیتاب و توانستی  
آسان بقدر و عارض عاشق ندهد دل را  
آن ماه فلک پیمای بنود شبی سیما  
نگذاشت مرا حیرت با هجر و وصال او  
حیرت من بیسامان از مایه دل دارم  
از مرگ نبندیشم جان گرتو پیوند  
لطف تو همی باید تا هجر گران گیرد  
جم رفت و فریدون هم زین کاخ دو بیرون شد  
با عارف رومی شدم نغمه حزین کلکم

این پرده که می سنجم زان جان جهانستی ۸۰۱

مرادور از نو گل در پیرهن خارست پنداری  
ز مضراب غم نامهربان شوخی فغان سازم  
رگ جان بیتوام پیوند ز نارست پنداری  
کمند جذبه‌ئی هر ذره ام تسخیر می سازد  
بشیون هر رگ مویم رگ تارست پنداری  
مرا نور نظر تا دامن مژگان نمی آید  
جهان یکسر تجلی گاه دلدارست پنداری  
نگاه عجزم از حسرت گرانبارست پنداری

حزین آماده کن بهر نثار مقدمش جان را

دل از خود رفت آمد آمد بارست پنداری ۸۰۲

خصم آسود گیم ای غم جانان مددی  
عقده‌ها پیش ره از آبله پا دارم  
داغ جمعیتم ای زلف پریشان مددی  
رنگ زردی شراب از رخ من نتوان برد  
دستم و دامت ای خار بیابان مددی  
هست دل را سر مستانه بخون غلطیدن  
چکنم گرنه کند سیلی اخوان مددی  
خار خاریست شب هجر تو در پیرهنم  
چشم دارم که کند عشوه پنهان مددی  
بتغافل مزن ای شعله عریان مددی  
جلوه‌ئی گر نبود کوشش موسی چکند  
سخت سرگشته ام ای آتش سوزان مددی  
چون زنان حجله تن چند نشیمن سازم  
سخت در مانده ام ای همت مردان مددی

دل به ظلمتکده هند غریب افتادست      چه شود گر رسد از شاه غریبان مددی  
چند در شام زند غوطه صفای صبحم      دم یاری بود ای گردش دوران مددی  
تا بکی خون بدلم هند جگر خواره کند      جرعه نوش توام ای ساقی مستان مددی

سخت از پرده ناموس بتنگ است حزین

۸۰۳      گل رسوائیم ای چاک گریبان مددی  
بجلوه جامه صبر مرا قبا کردی      بیک نگه من ودل رازهم جدا کردی  
مشام یوسف اگر می شنید بوی ترا      هزار جامه جان در غمت قبا کردی  
دلم ز داغ توای عشق کام خویش گرفت      از ین گهر صدفم را گرانبها کردی  
نماز زاهد افسرده میگذشت ز عرش      اگر به سرو قد یار اقتدا کردی

حزین بطرز نشید تو آفرین بادا

۸۰۴      لبم به زمزمه عشق آشنا کردی  
ای آنکه غم هجر کشیدن نتوانی      ترسم که رخس بینی و دیدن نتوانی  
سخت است گرفتاری و آوارگی ایدل      وحشت نه گذاری و رمیدن نتوانی  
در دام غم ای مرغ پر و بال شکسته      آرام نداری و پریدن نتوانی  
بسمل شدی از هجر و بجائی نرسیدی      از ضعف چنانی که طپیدن نتوانی  
بی پرده گرفتم ز درت یار در آمد      ای دیده حیرت زده دیدن نتوانی

محروم نمی گرچه حزین از می وصلش

۸۰۵      لب بر لب جامی و چشیدن نتوانی

نمیدانم تو بی پروانگاه از دل چه می خواهی

نثار کرد جانرا دیگر از بسمل چه می خواهی

چه منتها ز تیغ اوست بر گردن شهیدانرا

تو ای خون بحل از دامن قاتل چه می خواهی

برون از حیلۀ عقل است کار فیض و بسط دل

شکستی ناخن از این عقده مشکل چه می خواهی

ز کف سرگشتگی مشت غبار جسم نگذارد

از ین ریگ روان آسایش منزل چه می خواهی

شرار آسا برافشان بی تامل خرده جانرا  
 باین کم فرصتی از عمر مستعجل چه میخواهی  
 به از دل جلوه گاهی در دو عالم نیست لیلی را  
 توای مجنون صحراگرد از محمل چه میخواهی  
 چه فهمد جان نابینا ز دفترهای لاطائل  
 ز اوراق پریشان خودای جاهل چه میخواهی  
 دل آزاده باید زاد این ره بر میان بستن  
 اگر مرد حقی از عالم باطل چه میخواهی  
 در دلها بود حاجت روای عالمی اما  
 در دل گفته اند از مهره های گل چه میخواهی  
 بجز حسرت که خرمنهاست خاک شوره زاران را  
 ز تخم افشانی دنیای بی حاصل چه میخواهی  
 دل دنیا پرستان از طمع خالی نمیشد  
 بعالم چشم سیر از کاسه سائل چه میخواهی  
 محیط حرص را سبقت نیارد مرد میدان شد  
 زدست و بازدن در بحر بی ساحل چه میخواهی  
 چو گرگ افتاده می در پوستین یوسفان تاکی  
 ز جان پاک آگاهان توای غافل چه میخواهی  
 حزین از شعله رخسارست بیتابی سپندت را

بقیر از سوختن زین آتشین محفل چه میخواهی

۸۰۶

چو چشم آینه حیرانم از جمال کسی	پری بشیشه دل دارم از خیال کسی
درین چمن بگل و لاله نازها دارم	که خون من چو حنا گشته پایمانی کسی
نمی شود نکند جلوه حسن بی پروا	چه شد که آینه آبست ز انفعال کسی
فلک ز حلقه بگوشان امر ما گردد	بیک کرشمه ابروی چون هلال کسی
جهانیان پی رسوائی همند تمام	خدا کند که نپرسد کسی ز حال کسی

چه جلوه است که چون سایه کائنات حزین

۸۰۷ فتاده در قدم نازنین نهال کسی

ای دل سپند آتش سودای کیستی	خـرمن بباد داده صحرای کیستی
در محفلی که موج پریزاد میزند	آئینه دار حسن دلارای کیستی
در پوست رستخیز قیامت فکنده‌ئی	ای خون گرم معرکه آرای کیستی
بیمارم و به لعل تو در جان سپاریم	بر گو خدا را که مسیحای کیستی
سوزد بدیده خواب و بدل آه حسرتم	آرام ساز جان شکیبای کیستی
زاهد ز دین بر آمد و عاشق ز دل گذشت	خوش فرصت تو باد بیغمای کیستی

اشکت بر نگ‌باده فرو می‌چکد حزین

۸۰۸ مست می شبانه غمهای کیستی

نالام را در دلش تاثیر بودی کاشکی	شکوه‌ام را گاه گاهی می‌شنودی کاشکی
سیل را بیتابی از ساحل بدریا می‌برد	بیقرار بهای مامیداشت سودی کاشکی
گلستان نبود بدستان عندلیبانرا چه شد	بلبلی از گلبنی میزد سرودی کاشکی
به زجام می‌نباشد صیقلی سافی کجاست	زنگ تقوی از دل ما میزدودی کاشکی
شب‌نم از دریای آتش زود زنهار می‌شود	مرهمی داغ مرا می‌آزمودی کاشکی
سوخت جان از شوق داد از بیزبانیهای ما	آتش پنهان ما میداشت دودی کاشکی
سخت بیذوقست گلشن ابر آذاری کجاست	بزم مستانرا صفائی می‌فزودی کاشکی
خنجر ناز ترا نبود چرا پروای دل	عقده‌ئی از خاطر ما می‌گشودی کاشکی
شمع گرسوزد شبهاروز آرامیش هست	چشم آتشبار ما یکدم غنودی کاشکی
رسته در دل از خرد خار و خس اندیشه‌ها	کشت مار ابرق عشقی می‌درودی کاشکی

کلك خاموش چمن را بینوا دارد حزین

۴۰۹ نغمه‌ئی با عندلیبان می‌سرودی کاشکی

چه خوش بود که بدل طرح نو بهار کشی	پیاله بر رخ آن آتشین عذار کشی
رهمین دست حمایت شود چراغ دلم	شبی که دست بر آن زلف تابدار کشی
نمیکشی چون نقاب از رخ نهفته چرا	نظاره را بسر راه انتظار کشی
رخت بهشت برین است با بهار چه کار	لبی چو میکده داری چرا خمار کشی

دراز شد شب هجران ز آسمان وقت است      که انتقام من تیره روزگار کشی  
 دمید صبح بهار خطات، سزد که مرا      قلم بدفتر غمهای بیشمار کشی  
 جواب نکنه رنگین او حدیست حزین  
 سزد که بر ورق لاله این نگار کشی

۸۱۰

بلذت گفت با صیاد خون آغشته نخجیری  
 باین تفتیده صحرا آمد آخر آب شمشیری  
 بعالم هر شبی دیدیم صبحی در بغل دارد  
 خروشی سرکن ای مرغ سحر تا کی نفس گیری  
 بیا ساقی خمارم میکشد جامی تصدق کن  
 سرت گرم روا نبود بکار خیر تأخیری  
 وزن ای آسمان سنگ ملامت بر سبوی ما  
 توهم چون خم درین میخانه ناهستی زمین گیری  
 دل آشفته تا بستم باو از خویشتن رفتم  
 ره خوابیده آنزلف را بایست شبگیری  
 نباشد احتیاج لاله و گل راه مجنون را  
 ز هر سو میدمد داغ پلنگی پنجه شیری  
 چو قمری روزگاری شد که طوق بندگی دارم  
 نمی سازد چرا آزاد سروت بنده پیری  
 بگردان شمع من برگرد سر پروانه خود را  
 که دارد کام جانم ذوق بال افشانی از دیری  
 بشورانگیز فریادی حکیمانرا بوجد آرد  
 دل دیوانه ام در حلقه های زلف زنجیری  
 برنگ شمع بود از رشته جان تار افغانم  
 شب عمرم سحر گردیده با آه گلوگیری

حزین از گوشه بیت الحزن افسانه‌ئی سرکن

نوی عندلیبان چمن را نیست تأثیری

۸۱۱

تو گرابر نقاب از روی آتشناك برداری  
چه كم خواهد شد از گیرائی مؤگان چالادت  
صف محشر بهم خواهد زد آسان چون صف مؤگان  
زمین در سینه افلاك میگردد طپان چون دل  
حمایل سازمت دست دعای می پرستانرا  
صفای وقت بر روی تو بگشاید در جنت  
بیا در سایه داغ جنون و سرفرازی کن  
میفشان تخم سعی از حرص درد نیای بی حاصل  
سلامت کی توانی در گریبان کفن بردن  
نوای عشق را در پرده سنجیدن اثر دارد

حزین از گریهات صد کوچه خالی میکند طوفان

۸۱۲ دمی کز آستینت دیده نمناك برداری

افشانند نسیم سحری زلف نگاری  
بیفایده رفت اینهمه اشکی که فشاندم  
در مملکت طالع ما صبح نهند  
بیم است که بی پرده کنم فاش غمت را  
با بخت نصیب نظر پاک که سازد

یار از نظر انداخت دل زار حزین را

۸۱۳ ای ناله بیدرد نیامد ز تو کاری

خاصان تمام مستند ساقی صلاي عامی  
خامیم و اوفتاده می ده که باده بخشد  
آواره ام بفرقت از منزل سلامت  
مطرب بهل طریقت سر کن ره حقیقت  
خواهی حرج نباشد سر کن حدیث دریا  
دل در شکسته حالی صد ناله در گره داشت  
یار آمدم بیالین شد رنجه فراموش  
ته جرعه ئی کرم کن من را و القرامی  
اجساد را قیامی ارواح را قوامی  
یا جار دار سلمی بلغ لها سلامی  
سنجی اگر مقامی داری اگر پیامی  
اهلا لما ردینا عن سید الانامی  
انی رجوت دهرا اشکو عن السقامی  
عاد الکلام شکرا فی اوفر السهامی

یا جارتی بوجد قولی حدیث نجد      ذا اجمل الهدایا ها اکمل الکلامی

گوش حزین خاموش مطرب بناله تست

۸۱۴      سرکن رهی خدا را ساقی بیار جامی

بدل‌های دماغ آشفته سنبل میکند کاری      بماشوریدگان آنزلف واکل میکند کاری  
دلم‌راد درخروش آورده چون گل نوشخند او      نوازشهای آن رنگین تغافل میکند کاری  
شب از وجد نسیم از خود نرفتم گرد رین گلشن      بیوی صبحدم گلبانگ بلبل میکند کاری  
غفلت توبه کردم از می و اکنون پشیمانم      خورد افسوس هر کس بی تامل میکند کاری

حزین از بوالفضولان در غمش محروم تر مردم

۸۱۵      مگو با ناز او صبر و تحمل میکند کاری

که گفت گرد سر آن طره عنبر فشان بندی      ز ابر خط بخورشید قیامت سایبان بندی  
نمی آموزمت منع نگاه از دشمنان کردن      خدا نا کرده میترسم که چشم از دوستان بندی  
صبح شادمانی تحفه آرد شکر و شیرت      اگر از خوردن غمهای بی حاصل دهان بندی  
بخون خواهد نشانندن تیغ بیباک مکافاتش      چرا باید بکین خصم سنگین دل میان بندی  
کلید فتح مطلب ها لب خاموش میباشد      در اقبال بگشاید اگر قفل زبان بندی  
حجاب از راه برخیزد نقاب آنماه بگشاید      اگر یکدم در دل را بروی این و آن بندی

حزین از گوشه بیت الحزن بیرون منه پا را

۸۱۶      تو با این بسته بالیها چه طرف از بوستان بندی

ای سوخته عشق چرا کم ز سپندی      از خویش برون آی بیا هوی بلندی  
مردی بود از نفس خطرناک گذشتن      زین خندق آتش بجهانیم سپندی  
بر خویش بنالیم ز درویشی و شاهی      بر دوش نداریم پلاسی و پرندی  
با سوخته جانان چکند آتش دوزخ      من ساخته ام با تب هجران تو چندی

گفتی که حزین در غم ما حال دلت چیست

۸۱۷      آتش بدل سوخته ام باز فکندی

بجانسوزی نی کلک سخن ساز مرا دیدی      بخاموشی نوای سینه پرداز مرا دیدی  
پراندازد ملک آنجا که من پروانگی کردم      بیال دل رسائیهای پرواز مرا دیدی  
ز بیدادت بچنک کاوش غم سینه را دادم      بنالش دلخراشهای آواز مرا دیدی

بپای خویشتن می پرورد چون سایه طوبی را      لوای دولت فقر سرافراز مرا دیدی  
حزین افسانه ام جادو دمانرا مهر بر لب زد

۸۱۸      بیزم گفتگوی عشق اعجاز مرا دیدی

ز دل غافل یار جانی نباشی	نداری وفا زندگانی نباشی
به بیگانگیها که از من مپوشان	بچشم آشنای فلانی نباشی
بمن هوش نگذاشت دشنام تاخت	بلب با ده ارغوانی نباشی
بدیدارت از عیش دنیا گذشتم	برخ جنت جاودانی نباشی
ز گل بی بقا تر بود عهد سست	نشاط بهار جوانی نباشی

نشاندی بخون از نگاهی حزین را

۸۱۹      تو ای بی وفا خصم جانی نباشی

ای خسته بقرار چونی	بی مونس و غمگسار چونی
یاران چه شدند و دوستانان	بی یار درین دیار چونی
رفت آنکه طیب خستگان بود	با درد دل فکار چونی
در گریه نمک نمانده دیگر	ای سینه داغدار چونی
گردی نرسیده از ره یار	ای دیده انتظار چونی
ای مرغ قفس ترانه ات کو	بی برگ درین بهار چونی

چون شمع حزین در آتش دل

۸۲۰      با دیده اشکبار چونی

خموشی گزین در دبستان معنی	که لفظ است خار گریبان معنی
ندارند ربطی بهم آتش و نی	قلم کی بود مرد میدان معنی
بریدیم پیوند لفظ، آشنایان!	کشیدیم سر در گریبان معنی
وفانیست در گلشن حسن صورت	بصد چشم گشتیم حیران معنی
نباشم چرا سرخوش و پای کوبان	بدست است زلف پریشان معنی
اگر حسن را باشد آئینه داری	بود چشم شاهد پرستان معنی
شود ظلمت لفظ چون سایه باطل	بر آید چو خورشید تابان معنی
فلک کیست تارخش دعوی بتازد	بمیدان چابکسواران معنی
سراپست لفظی که جان در تنش نیست	لبی ترکن از آب حیوان معنی

حزین از دل روشنت غرق نوریم

چراغیست در زیر دامن معنی



رباعیات

## رباعیات

شد صید خم زلف رسائی دل ما از بوی کباب میتوان دانستن	افتاد بدام اژدهائی دل ما کز عشق در آتش است جائی دل ما
ای چشم و چراغ جان غمدیده ما هجران تو بود گفتمت تا دانی	در راه تو خاک شد دل و دیده ما تاراج گسر بساط برچیده ما
لعلت بفسون نبرد از دل تب و تاب القصه که در عشق جگر سوز چو شمع	گر شکر لطف داد و گر زهر عتاب از آه در آتشیم و از اشک در آب
کردی دلم از حسن گلو سوز کباب خواهم بعشق نیم بسمل شده ماند	نه پر تو لطف دیده نه برق عتاب کز گرمی خون ماست شمشیر تو آب
دردیده هر که شق کند پرده خواب ساقی قدحی در ده از آن باده ناب	سر تا سر آفاق بود موج سراب سرد و جهان بشنو از این مست خراب
ای مطرب عاشقان نوای تو کجاست گیرم دل ما از نظر افتاده تست	ای ساقی جان آب بقای تو کجاست گیرائی مژگان رسای تو کجاست
سرمایه دهر خاک بیزیت که هست آگاهی و دریافت گرانست که نیست	در مزرع حسرت اشک ریزیت که هست ارزان زمانه بی تمیزیت که هست

هرچند سپهر فکرم اختر بارست از خامه تیره بخت خود ممنونم	بر دوش زبان سخنوری سر بارست این ابر سیاهبست که گوهر بارست
ای ساقی عاشقان می ناب کجاست عمریست که بیتوتشنه خون خودم	ای خضره سوختگان آب کجاست آن خجمر مژگان سیه تاب کجاست
عهدیست که آشنا و بیگانه یکیست در گوش گران خفنگان شب جهل	نرخ خزف و گوهر یکدانه یکیست آیات کتاب حق و افسانه یکیست
ساقی قدحی که دور گلزار گذشت ای همنفس از بهر دل زار بگو	مطرب غزلی که وقت گفتار گذشت افسانه آن شبی که با یسار گذشت
عشق است که در دمن و در مان من است خون از بن هر مو نشانم چکنم	دین من و پیر من و ایمان من است آن نشتر غمزه در رگ جان من است
افسانه عشق راز پنهان من است زاهد ره اسلام نداری بگذار	سد چاک چو جیب گل گریبان من است دین رابه بختن با ختن ایمان من است
آن غنچه که نشکند بگلشن لب ماست در عشق دو چیزست که پایانش نیست	کامی که روا نشیغود مطلب ماست اول سر زلف یار و آخر شب ماست
این کوچه عمر وحشت افزا راهیست بازی گیر روزگار را معرکه هاست	حیرت زده است هر کجا آگاهیست میدان جهان طرفه تماشاگاهیست
غمنامه ما خواند و جوایی ننوشت خاطر بامید ستمش خوش می بود	از لطف گذشتهیم و عتابی ننوشت بیرحم خراجی بخرایی ننوشت
افسوس که در د عشق و در مان هم نیست خون در طلب نعمت الوان نخورم	داغ دل گرم و مهر جانان هم نیست تنها نه که نان نماده دندان هم نیست
هستی بزمیست انجمن سازی هست در جام جم و مهر سلیمان این بود	عالم نطمی است پنجو شش بازی هست ما کار گهیم کار پردازی هست
امید گذاشت تا در بازی هست خسته بدو اتندنه باخته دوا (کذا؟)	ممشوق فنی و عشق را رازی هست بیچاره نیاز و چاره را نازی هست
در محفل آسمان سها و خور هست تا خود چه بود در خور روزی طلبان	در بحر جهان هم خزف و هم در هست هم مائده غیبی و هم آخور هست

دل گم شده است سینه پردازی هست زخمی نشود شکاری شست و خدنگه	جان سوخته است جلوه نازی هست خونین جگه-ریم ناوک اندازی هست
از دیده بدیده ناوک اندازی هست خواندیم رقم دفتر دلها این بود	از سینه به سینه قاصد رازی هست ما کارگهیم کار پردازی هست
یار آینه حسن دلارای خودست این حسن غیور بر نمی تابد غیر	یک دیده محودر تماشای خودست موسی و عسا و طور سینای خودست
آن را که رسوم عشقبازی اصل است در نامه عاشقان نباشد فصلی	آسوده زدوری و خلاص از فصل است افسانه عشق وصل اندر وصل است
در کار زمانه هر که بیکار تر است از باده غفلت از غم دهر حزین	از عاقبت کار خبردار تر است هشیار تر است هر که سرشار تر است
داغم بدل از دو گوهر نایاب است میگویم اگر تاب شنیدن داری	کز وی جگرم کباب و دل در تاب است فقدان شباب و فرقت احباب است
از حرف و داع دیده جی چون شد و رفت تن شعله کشید و دود آهی برخاست	هوش از سر سودا زده مجنون شد و رفت دل خون شد و خون ز دیده بیرون شد و رفت
ای شاخ امید برگ و بار تو کجاست چون موج طپیدن بجائی نرسید	فصل تو کدام و نو بهار تو کجاست ای بحر محیط غم کنار تو کجاست
بی ضامن و رهن دام میباید نیست دندان که معطلست در کام نیست	عنقا ما را بدام میباید نیست نانی که صباح و شام میباید نیست
هندست و جهان بکام میباید هست تا حائله سازیم بزرگان را	پاس هر خاص و عام میباید نیست یکمشت زر حرام میباید نیست
در هند اگر کسی نرنجد از راست پنجیست که شش نمیتوانش کردن	گویم طبقات خلق را بی کم و کاست پاچی و دیوث و قحبه و حیز و گداست
دل خوش نکنند ناله زاری که مراست با همت من دولت دنیا چسکند	و ز گریه نمیرود غباری که مراست این میکده نشکند خماری که مراست
هر چند که خصمی سپهر از جهلست عاجز شده روزگار از خصمی ما	آسان گذرد بخاطری کو اهلست دشوار زمانه بسکه بر ما سهلست

وضعی خوشتر ز چشم پوشیدن نیست	اوضاع زمانه لایق دیدن نیست
دنیا تنگست جای جنبیدن نیست	دانی زچه پا کشیده‌ام در دامان
روز که همه چو شام هجران تازست	دیدیم سواد هند حسرت زارست
اینجا گره گشاده در شلوارست	بسته است بکار همه شان بخت گره
بیدردان راز درد ما کی خبر است	در زیر فلک ناله ما بی اثر است
کز حلقه دام کلبه‌ام تنگتر است	از تنگی جا ذوق اسیری دارم
دردست که میزان عیار مرد است	دردانه دریای حقیقت درد است
این طفل یتیم اشک غم پرور است	ای خاک ره یار عزیزیش میدار
هرگز طمع دانه مکن دام آنست	آلوده کام دل مشو کام آنست
آغاز تو هر چه بود انجام آنست	در دایره فلک چه سرگردانی
ای ناله بیال روزگار من و تست	ای سینه بنال ناله کار من و تست
دهریست که زندگیش عار من و تست	ای دل برخیز تا ز دنیا برویم
گویا که ز چشم یکساری برخاست	ساقی رگ ابر آبداری برخاست
ز آئینه خاطر مغباری برخاست	تا آینه جام گسرفتی در دست
وز سبزه بکف دانه و دامت عبث است	با ما زاهد خیال خامت عبث است
رد خاص و قبول عامت عبث است	سودی ندهد شهره شهری گشتن
راز دل خود نگفته میباید رفت	دردا که دری نسفته میباید رفت
تلخی ز سو ناشفته میباید رفت	می باید داد جان شیرین بیتو
این شهد نصیب کام میباید نیست	ما را لب لاله فام میباید نیست
وصلی که مرا مدام میباید نیست	هجری که سرم خمار از و داردهست
بازی شگرفی بمیان افتاد است	نوبت ز کیان بما کیان افتاد است
شمشیر زدن بدف زنان افتاد است	شاید که سپهر سفلو قصد ز نشاط
آبی در جوی ابر آذاری نیست	خوی مومهر را بدلداری نیست
دیار درین دیار پنداری نیست	شد کشور فضل وجود و انصاف خراب
بر خاطر من از ظلم کسی باری نیست	دانم که بجز خدای قهاری نیست
مغلوب خدا شدن مرا عاری نیست	ماهیت مخلوق نباشد غالب
وز گرمی خویت اشک و آه همه سوخت	از روی تو شمعسان نگاه همه سوخت
برقی بدرخشید و گیاه همه سوخت	دامان از اشک سبزه زاری شده بود

از صومعه تا میکده پر راهی نیست بسخرام بطور عشقبازان و به بین	از کعبه و بتخانه شبانگاهی نیست کس نیست که در ذکر انا الهی نیست
از خصمی مردمان مرا حال نکوست با هر که دل آرمید از دوست رمید	یاران همه دشمند خصمان همه دوست وزهر که بتافت روی دل جانب است
آن یار که بازاری عشاقش خوشت پرسید که من این الی این تروح	روی طلب راه نوردان با اوست گفتم از دوست هم روم باز بدوست
دیوانه دلم یار دل آسائی نیست لحن داود و حسن یوسفه خارست	شوریده سرم دامن صحرائی نیست گوش شنوا و چشم بینائی نیست
مردی که میان دردمندان فردست آنکس که دهد غسل ولادت خود را	تنها دل ماست کز دیار در دست ز آرایش امهات سفلی فردست
دلبر بسیار د دل نگهدار کم است گویند بمالم تو چرا بی یاری	دلدار کم و چه کم که بسیار کم است یاران چکنم یار وفادار کم است
دلنی که بمن در غمت آیا چه گذشت اگر درد فراق ما ز خود بیخبریم	بر سر چون شمع بیتوشها بگذشت آیا خبرت هست که بر ما چه گذشت
دوران بنشاط و غم صلائی زد و رفت گل نیز شکر خند بجائی زد و رفت	بلبل ز سر شاخ نوائی زد و رفت آمد رگ ابروهایائی زد و رفت
خورشید علم بکوهساران زد و رفت بلبل دستان بنوبهاران زد و رفت	دلدار در امیدواران زد و رفت گل خنده بوضع روزگاران زد و رفت
دیشب طریی بر دل غمناکم ریخت شبنم بکنار چشم نمناکم ریخت	هر بخیه که داشت سینه چاکم ریخت ابری دوسه قطره اشک بر خاکم ریخت
از داغ فراق سینه ام جوشانست در بزم تو شمع گوید احوال مرا	هوش من شوریده ز مدهوشانست این چرب زبان و کیل خاموشانست
بسته است زبانم و بیان در سیرست آواره تر از تست کلام تو حزین	تن ساکن اگر بود روان در سیرست بر گرد جهان گشت و همان در سیرست
از حوصله صبر غمت بیرونست بادیده چه سازیم که چون شب تارست	هر لحظه دل از فراق دیگر گونست از شوق چه گوئیم که روز افزونست
صد وادی بیکرانه در گوشه ماست ای مورهوس بهره ئی از ما نبری	لخت دل بسته بر میان توشه ماست برقی به کمین بردن خوشه ماست

هرچند که حسن و عشق مستور به است	آیات نیاز و نیاز مشهور به است
هر سینه که داغ نیست خشت لحد است	زان لب که نثار لب گور به است
از گریه من دیده اختر شور است	و ز ناله من دل ملک رنجور است
گردون نبود حریف پیمانه عشق	این رطل گران تر از سرمخمور است
گر خاک شوی دره دلدار خوشست	ور نازکشی ناز خریدار خوشست
درخاری عشق خود فروشیست هنر	افسانه ما بر سر بازار خوشست
مستیم براه عشق هشیار کجاست	دروادی مادرشت و هموار کجاست
پا را نبود از گل و خار آگاهی	سر را خبری نیست که دستار کجاست
آنها که نصیب از خرد ادراک است	در معرکه جهاد و خود چالاک است
هرچند که زنده پاک و مرده ست پلید	این نفس پلید چون بمیرد پاک است
خارش بخیال خود گلستان است	هر زاغ بنعمه بلبل دستان است
در سال چهار فصل تابستان است	حمام زمانه ملک هندستان است
امروز کسی که یاوه گوید صوفیست	هر مجهولی بدعوی معروفیست
هر بصری بی بصیرتی گشته حسن	اما بسوفای عهد یزدان کوفیست
زین یکدو نفس شدیم غمناک عبث	چون صبح زدیم سینه را چاک عبث
دروهم گهی که نیست جز موج سراب	شادی عبث و غم عبث ادراک عبث
دم سردی زاهدان کافور مزاج	افسرد حرارت بمرق و اوداج
پر بی مزه گشته دور گردون چه شدند	آنها که دهند دور پیمانه رواج
بلبل سر کرد ناله هنگام صبح	پیمانه گرفت لاله هنگام صبح
احوال خمار شب بساقی گفتم	پر کرد مرا پیاله هنگام صبح
در دهر دلی که هست شیرینش تلخ	یکدم نزدیم خوش نه در شام و نه بلخ
قدم چو هلال شد ز بار مه و سال	تا چند بریم غره را باز به سلخ
عالی گهران و خوش عیاران رفتند	از نقد وفا خزینه داران رفتند
بی یار نیم اگر چه بی یار منم	من ماندم و غم چو غمگساران رفتند
آن بیخردی که شوم چون زاغ افتد	از گلشن فیض قسمتش داغ افتد
بر شاخ چه سنگ میزند رهگذری	گیرم که فناد میوه در باغ افتد
آن نرگس مست تا کباب نکند	لب تلخ بیک جرعه شرابت نکند
تا نقد وجود را نبازی نبی	ناید آن گنج تا خرابت نکند

گر طالع پست نارسائیها کرد رسم عجبی نبود و آئین نوی	ور اشهب عمر باد پائیها کرد گر قحبه دهر بیوفائیها کرد
نظاره زشت دیده را میل کشید دراعه بخت سبز ما را گردون	سرمایه عزتم به تنزیل کشید از خاک سیاه هند در نیل کشید
باطل کیشان براهل حق چیر شدند دجال و شان نام مسیحا کردند	روبه بازان سگ صفت شیر شدند کودک طبعان بوالهوس پیر شدند
الفاظ و معانی از کلام نو شد هر کهنه زمین پای فرسود قلم	دیوان سخنوری بنام نو شد از خامه آسمان خرام نو شد
ای آنکه غم تو عیش جاوید بود فرماندهی کشور خوبی از تست	جاوید نوید وصلت امید بود بازیگر میدان تو خورشید بود
آنانکه بسودای توداغ افروزند چشم اردکنم از روی تو روشن چه شود	از شعله شوق تو دماغ افروزند رسم است چراغ از چراغ افروزند
تا چند زمانه فتنه اندوز شود زیید که جهانیان به پشمی نخرند	هر گوشه کمان کین سیه توز شود ملکی که بکام پوستین دوز شود
دنیا طلب دنی بدنیا ارزد در عالم ایجاد ندیدیم حزین	مفتون تمنا به تمنا ارزد چیزی که بدلبستگی ما ارزد
از عکس رخ تو گلستان پیدا شد خود جمله جهان صورت یکنامی تست	وز سایه تو سرو روان پیدا شد از هر دو کف تو بحروکان پیدا شد
در راه طلب ناله هوا خواهی کرد زدقاصد شوق دست و پایی که نداشت	دل مهری آه سحرگاهی کرد دامان وصال بار کوتاهی کرد
اکسیر محبت رخ ما کاهی کرد از چرخ بلند سینه خالی کردن	هجران ستیزه کار جانکاهی کرد دشوار نه بود ناله کوتاهی کرد
بالغ نظران رخت بمنزل دارند بر پای بود آبله نامردان را	کوران زمانه پای در گل دارند مردان جهان آبله بر دل دارند
با کبه چه کارا گر معاشی ندهند زان گشته بکر بلا مجاور زاهد	مهمانی زنده مرده لاشی ندهند کاندر سر گور شمر آشی ندهند
این شور به آن لعل شکر ریز فکند مستانه ز چشم او بر آمد نگهی	جادوی نگاه معجز آمیز فکند آتش به نهاد زهد و پرهیز فکند



در ماتم تو ملک و ملک شیون کرد	گردون کفن کبود در گردن کرد
دست غم تو ز ما مصیبت زدگان	هر جیب که داشت چاک نادامن کرد
جمعیست دل اگر قرین تو شود	عالم همگی زیر نگین تو شود
بی تفرقه در روی زمین باش حزین	تا زیر زمین خلد برین تو شود
دل میبری و خبر نداری که چه شد	زهرم دهی و بر و نیاری که چه شد
در ساغر بوالهوس که خاکش ستمست	خونین جگر مرا فشاری که چه شد
دل در غم هجر بیقرار یها کرد	وین دیده طوفان زده زاریها کرد
با دامن وصل او نیفتاد حریف	این دست شکسته پایدار یها کرد
اول نگه تو فتنه انگیز نبود	بر همزن هنگامه پرهیز نبود
تا نقش نه بسته بود یا قوت لبست	با آب قران آتش تیز نبود
حورشید رخ تو تادل افروز نشد	ما را شب بخت تیره، فیروز نشد
از داغ تو سینه راحت اندوز نشد	هرگز بچراغ شام کس روز نشد
آنجا که رسوم ماومن برخیزد	ناسازی شیخ و برهمن برخیزد
پر چین نشود جبهه یکنائی او	موجی اگر از بحر کهن برخیزد
لوح هوست ستردنی میخواهد	دل سیلی درد خوردنی میخواهد
ترك طلب نعمت الوان کردن	دندان بجگر فشردنی میخواهد
سامانی و ثروتی نشد جمع چه شد	بازیچه دولتی نشد جمع چه شد
گر عاقلی از فقر پریشان نشوی	سر مایه حسرتی نشد جمع چه شد
ابر آمد و سینه را بکھسار نهاد	گلگون بهار پا بگلزار نهاد
یکبار بکش رطل گرانی زاهد	از توبه نمیتوان بسدل بار نهاد
خنک تو بکوه عالی ارکان ماند	ور موج عرق زند بعمان ماند
در راه تکش فلک بمیدان ماند	خودشید بگوسمش بچوگان ماند
بلبل بنوای آشنا می نازد	گلشن بدم پاک صبا می نازد
ما گرچه بکلك خود ننازیم حزین	تا هست سخن بکلك ما می نازد
بر پای بت از نیاز پیشانی زد	ناقوس فرنگ در صنم خوانی زد
در حیرتم از دل که باین سیرت و شان	بی شرم چسان لاف مسلمانی زد
دهرم بشکنج انزوا میدارد	وین مظلمه را چرخ روا میدارد
در محفل افسرده دوران بخیل	زانوست که کاسه بما میدارد

از گوشه عزلتم جدا نتوان کرد	وز فقر بدولتم جدا نتوان کرد
مجروحم و ذوق جانفشانی دارم	با تیغ ز همتم جدا نتوان کرد
غیر از کف خاکی که ز ما بر جاماند	دیگر ز سبکروان که در دنیا ماند
یک کوجه فزون نکرد تن همراهی	کوتاه قدم بود رفیق از ما ماند
بر تیره شب من که دل و جان گرید	چون شمع لبم خندد و مژگان گرید
بالین مرا منت غمخواری نیست	بر غربت من شام غریبان گرید
در دهر بمستعار آلوده مگرد	هرگز به دی و بهار آلوده مگرد
تن در دره تو مشقت غباریست حزین	ز نهار باین غبار آلوده مگرد
هرگز سخنی بر لب اظهار رسد	بی مایه عزیزیش طلبکار رسد
دزدند ز ما و میفروشند بما	این راست بود که حق بحقدار رسد
افسرده دمان عهد ما رشک یخند	با خلش میخ نعل بند ز نخند
غار تکه ریزه شاعران مزروع ماست	این جانوران حاصل مارا ملخند
از رهگذر دوست صبا می نرسید	چشم بوصول خاکپائی نرسید
دردا که ز درد ما کس آگاه نشد	فریاد که فریاد بجائی نرسید
زان پیش که دی آفت بستان گردد	اوراق گل از خزان پریشان گردد
ساقی تو که ابر رحمتی رشحه بیار	تا بلبل طبع من غزلخوان گردد
مشکل که دلم را نگهت شاد کند	یک عمر ز جور هجر اگر داد کند
چشمش بخند ننگ غمزه بگشاید شست	هر چند نگاه عجز فریاد کند
گفتم که بیاد یار خواهی آمد	یا خون شده در کنار خواهی آمد
نی زان اثری نه زین نشان نظری	ای دل تو کجا بکار خواهی آمد
یارب چه شود گر کرمت یار افتد	لطفت بشکستگان پرستار افتد
غمخوارگی خلق جهان را دیدم	مگذار که با غیر توام کار افتد
تا چند زاشک بر رخم رنگ آید	مینای حیات به که بر سنگ آید
با خلق زمانه زندگانی امروز	در زیر یک آسمان مرا ننگ آید
یکچند دل از پی تمنّا گردید	جانم هدف طعنه اعدا گردید
گردید زهر طرف چو راهم بسته	راه سر کوی دوست پیدا گردید
عشق تو سواد دیده را جیحون کرد	رشک تو دل از سینه ما بیرون کرد
در وصل کنیم یاد ایام فراق	اندیشه حرمان دل ما را خون کرد

کمر بوسال قرعه می کار افتد	هجرست که در میانه بسیار افتد
یکبار ترا دیدم و از خویش شدم	تاکی دگر اتفاق دیدار افتد
گلگونه سرشک، گرم جولانی کرد	خار مژه را لاله نعمانی کرد
جان من از آتش فراق تو گداخت	این خارده سخت سست پیمانی کرد
بی پا و سران که هرزه گردی دارند	بر مرکب وهم ره نوردی دارند
نقشی ز عیار قلب شان کسی نزنند	از سکه زر، سکه مردی دارند
ابنای زمان درد صفا را ندهند	هرگز بر گاه کهریا را ندهند
این قوم ولی نعمت امثال خودند	تاسک بود استخوان همارا ندهند
حسنش بمی از حجاب بیرون آمد	عریان آتش ز آب بیرون آمد
آمد سحری بر سر بالینم و گفت	برخیز که آفتاب بیرون آمد
جانان چو هوای جلوه ناز کند	صد در ز تفصیل شئون باز کند
در پرده اجمال پسندد چو جمال	هر ذره باصل خویش پرواز کند
حسن تو بیک جلوه گرفتارم کرد	وز نرگس مست عشوه در کارم کرد
بیتقد متاع من خریدار نداشت	عشق تو باین قیمت و مقدارم کرد
کی بود که دل بسته زنار نبود	جان در شکن طره گرفتار نبود
سر در قدم پیر مفان میسودم	آنروز که در بتکده دیار نبود
زین پیش فلک چنین دل آزار نبود	هر مفعولی فاعل مختار نبود
امروز به پشم و پنبه کار افتادست	مردی اول بریش و دستار نبود
مستان لقا چو ارجمی گوش کنند	از هر چه جزا بود فراموش کنند
مردانه وداع خرد و هوش کنند	باشاهد جان دست در آغوش کنند
بر لب قدحی بعد هلاکم بگذار	سر در قدم طارم تا کم بگذار
لب تشنه مبادا گذرد مخموری	از باد خمی بر سر خاکم بگذار
در هجر حزین از غم جانکاه بمیر	چون شمع سحرگاه بیک آه بمیر
آنقدر نداری که در آئی به نجف	جان تو در آید تو درین راه بمیر
شاخ گل من نظر بخاری نکند	رحمی بدل سینه فکاری نکند
ترسم نبرد دل از خروشیدن سود	ما خوار شدیم و ناله کاری نکند
گر جلوه دوست میکند عاشق سیر	دل خواه بکعبه رو کند خواه بدیر
آشفته یار را چه سودای خوداست	مستغرق دوست را چه کارست بغیر

چون شمع باشك و آه بردیم بسر  
با یسار بیک نگاه بردیم بسر

با داغ تو سال و ماه بردیم بسر  
چون آینه از پرتو حیرانیها

عبرتکده ایست در نظر عالم پیر  
سیمرخ بدام عنکبوت است اسیر

بس بوالعجبیست زیر این چرخ اسیر  
جان گشته بقید تن گرفتار حزین

هنگام صبح مگذر آن جام بیار  
وان چهره طراز کفر و اسلام بیار

ساقی قدحی از می گلفام بیار  
آن ناصیه سوز خرد خام بده

از یار پیامی بدل تنگه بیار  
از حلقه مرغان شب آهنگ بیار

مطرب مگذار دمنی و چنگه بیار  
سوی قفس ای باد سحرگه خبری

وی دردکش نژند یاد تو بخیر  
آه ای دل مستمند یاد تو بخیر

ای سوخته جان سپند یاد تو بخیر  
آواره کبستی کجائی چونی

خوباد دل درویش کنی اولیتر  
وام از شکم خویش کنی اولیتر

گر ترك کم و بیش کنی اولیتر  
تا چنددوی بر در دونان پی وام

تا چند ز نیم سینه بر خنجر تیز  
نه جای شکیبائی و نه پای گریز

از خصمی روزگار بی مهر و تمیز  
نی ناخن تدبیرونه بازوی ستیز

زین کهنه دمن توای مسیحابر خیز  
برخیز از ین میانه تنها برخیز

مردانه حزین از سردنیا برخیز  
تنها تو درین انجمنی بیگانه

مژگان چون نیل باشدم طوفان خیز  
یاران مصاحب آشنایان عزیز

در مصر خراب دهر از قحط تمیز  
با یوسف ما جفای اخوان کردند

المناس بزخم جگر ریش مریز  
ترسم که شود شوردنمک بیش مریز

خونم بکرشماه ای جفاکش مریز  
در ساغر خون دل که نذر لب تست

غسلی بشط فرات میخوام و بس  
از بهر همین حیات میخوام و بس

از هندنجس نجات میخوام و بس  
مرگی که بود بیکام دل در نجف است

در تیرگی شبای سحر خیز مترس  
نامرد نئی ز حمله حیز مترس

از ظلمت هند سفله انگیز مترس  
هرگز باکی ز خصمی هند مدار

پرسید از آن بنده پاکیزه نفس  
گفتش که همین بکار آزادی و بس

بخزید یکی خواجه غلامی بهوس  
کائی بچکار تا همانست سپرم

در عرب و عجم مشهورست که خروس در عمر خویش يك بيضه دهد خامه  
خواست اینممنی موزون شود باین صورت برآمد

## رباعی مستزاد

آنی که سر از سجده کوی تو نتافت	نه روم و نه روس
بر قامت عزت فلك حله نبافت	جز اطلس و طوس
مرغ دل ما دانه وصل تو چشید	اما به شبی
یکبار کردم کردی و تکرار نیافت	چون تخم خروس
این خرقة پر ز بردای سالوس	این دل یکجا برم کزوبه ناقوس
از کشته خود بکف درین دشت سراب	جز آبله دانه نمی ندارم افسوس
تا چند بچنگ غم پنهانی خویش	روزی شب آرام از گرانجانی خویش
يك شب خواهم یکام دل شرح دهم	با زلف تو احوال پریشانی خویش
صوفی بر خیز باده صافیت بکش	خم گر نبود پیاله کافیت بکش
بستان و بنوش هر چه ساقی دهدت	در ساغر اگر وعده خلافت بکش
ای عوج زمانه قد چالاک بکش	گردن بمرج قبه خاک بکش
بی قوت چرا نشسته می بسته دهان	بر خیز سری بکون افلاک بکش
ای صورت و معنی ترا پستی فرض	از طبع قد تو کوتاهی برده بقرض
کوتاه تری يك گره از خانه بطول	با خانه برابری ولیکن در عرض
تا عشق فکند در دلم تاب چو شمع	يك لمحه ندید دیده ام خواب چو شمع
فریاد ز مشرب سمندر زادم	ز آتش رگ جان من خورد آب چو شمع
چون عشق کشید تیغ هیجا ز غلاف	تسلیم فکند سر که این گوی و مصاف
هرگز دلم از عشق نیامد بستوه	سنگین نبود سایه سیمرغ بقاف
هر چند نوای آتشین دارد عشق	بشنو که حدیث دلنشین دارد عشق
سرمایه ده حیات دلها نفسی	در سینه چو صبح راستین دارد عشق
صوفی که بود اساس کارش بر زرق	ژاژش بدهان خاک سیاهش برفرق
خضر ره پای بست در کام نخست	نوح دگران و خویش تا گردن غرق
چون لاله آتشین درین تیره مناک	پیداست مرا داغ دل از سینه چاک
فارغ ز خود و دور ز غیرم کردی	از غیرت عشق احسن الله جزاک

گر نیست مرا طالع فیروز چه باك	ور طبع نگر دالفت آموز چه باك
باید چو ز همدمان بریدن پیوند	گر هم نفسی نباشد امروز چه باك
پختیم بكار خویش سودا من و دل	شرمنده شدیم از تمنا من و دل
در عشق تو مانده ایم بی یار و دیار	تنها من و دل خراب و رسوا من و دل
تا عشق تو گشت از ازل روزی دل	بسر بست میانرا بزم اندوزی دل
درد تو کند مگر پرستاری جان	داغ تو کند مگر جگر سوزی دل
اندوه چو بیش شد گرفتم کم دل	دل ماتم من گرفت و من ماتم دل
امروز کجاست گر بود همدم دل	گفتن نتوان بزمگساران غم دل
جمعیت خویش را پریشان کردم	دل بر سر جسم تیره ویران کردم
از کعبه تمام عمر دزدیدم خشت	تعمیر کلیسای گبران کردم
از کام دلست بسکه عریان دستم	کوتاه فتاده از گریبان دستم
از بسکه گزیده ام بدنندان غضب	خونین شده چون پنجه موگان دستم
آنم که بملك نیستی سلطانم	با سامانم اگر چه بی سامانم
دور است چو آسیا درین کهنه سرا	سرگردانم که از چه سرگردانم
آنم که ز ذوق نیستی دلشادم	همواره خراب عشقم و آبادم
تو در طلب قبول عامی زاهد	من از طلب هر دو جهان آزادم
رخ تازه باشك ارغوانی دارم	از دولت عشق کامرانی دارم
خون دل و اشك دیده و آه جگر	اینها همه از تو یار جانی دارم
بشتاب دلا برگه سفر ساز کنیم	شاید در فیض بسته را باز کنیم
ما بلبل خوش صغیر عرشیم بیا	زین توده خاك تیره پرواز کنیم
بار خودی افکنم سبك تاز روم	تا سایه آن سرو سرافراز روم
سود از سفر خود نبود امیدم	جز اینکه ره آمده را باز روم
داغ غم آن نگار مهوش دارم	چون شمع تنی در آب و آتش دارم
الماس بزخم و نشترستان بجگر	بالین همه شادم که دلی خوش دارم
یارای زبان کو که ثنای تو کنیم	توصیف کمال کبریای تو کنیم
چیزی به بساط ما تهیدستان نیست	جانی که تو داده ای فدای تو کنیم
عشق تو کلیم طور سینای دلم	داغت حشم سینه صحرای دلم
دردت که طیب جان پیدر دمباد	درمان غم مقصد اقصای دلم

جان در سر زلف تابناکی کردم از همت فقر خانه پرداز حزین	دل را صدف گوهر پاکی کردم در کاسه دهر مشت خاکی کردم
حال دل آسوده دلان سوخت دلم درد دل هیچکس مرا کار نکرد	بیدردی این بیخبران سوخت دلم بر حال سلامت طلبان سوخت دلم
صوفی برخیزهای وهوئی بز نیم از سینه تنگ نمره مستانه	آتش در دل بیاد روئی بز نیم در نیم شبان بر سر کوئی بز نیم
از ظلمت هستی خود آزاده منم پیمانه مشرب حریفان خالیست	چون شمع بزیر تیغ استاده منم خمخانه چرخ را کهن باده منم
چون شمع بود داغ جنون تاج سرم عیبی نبود هست کساد ار گهرم	آتش بجهانی زده مشرگان ترم عیب همه اینست که صاحب هنرم
ای هوش بمی داده فدای تو شوم دروصل تو هست هر چه میخواهد دل	غارت زده باده فدای تو شوم ای جنت آماده فدای تو شوم
پرسید ز یار خود یکی از یاران فرسوده شد از خوردن نعمت دندان	کای دوست بگو چگونهئی گفت ایجان لیک از گله يك روز نیاسود زبان
ای رهرو عشق کاهلی پیشه مکن جانان سروصل پاکبازان دارد	در کالبد فسر دگی ریشه مکن گرجان طلبد بیاز و اندیشه مکن
مقدور نشد ز دامن افشانی من بسر قامت کبریای آزاد گیم	در جامه زندگی تن آسانی من کوتاهی کرد دلق عربانی من
زهرم بقدر دهی که می نوش مکن باری تو که خون عاشقان می نوشی	در آتشم افکنی که هان جوش مکن این لخت کباب را فراموش مکن
به قصه سر سری نه باز یست سخن مردانه قدم زن آنچنان کز شادی	خونین جگری و جان گداز یست سخن نازد بخطایت که نیاز یست سخن
آن راحت جان و دل شیدائی من شبهای غمت نگفت چون میگردد	گویا ز خدا خواست جگر خائی من يك روز نکرد یاد تنهائی من
تدبیر بکار من چه خواهد کردن گر عشق هزار شمع داغ افروزد	ساغر بخمار من چه خواهد کردن با این شب تار من چه خواهد کردن
ای دیده زار من چه خواهی کردن با گریه نمانده است لخت جگری	جز اشک نثار من چه خواهی کردن در جیب و کنار من چه خواهی کردن

صوفی اگر تـهـوای کشف است و یقین از چله نشینی نشود کاری راست	بگذار حدیث نفس و بشنو ز حـزین پیوسته کمان کج بود چله نشین
یاران عزیز نور بینائی من رفتند و گذاشتند با بیکسیم	رفتند چو هوش از سر سودائی من اندیشه نکردند ز تنهائی من
حق ظاهر و خلق در حجاب افزودن تو بیخبر از قصور ادراک خودی	سرچشمه خورشید بـخاک اندودن موجود نهان نمیتواند بودن
از گنج بمار صلح نتوان کردن در میکه که چرخ دردی کشاوست	از باغ به خار صلح نتوان کردن با رنج خار صلح نتوان کردن
آمد سحر آن نگار خونین جگر آن کردم ز فراق شکوه خندان شد و گفت	پرسید ز احوال من دل نگران من در دل و پی نصیب کـوته نظران
ای بسته آب و گل چه خواهی کردن دندان بجگر گر نقشارد دردی	زاخوان صفا خجل چه خواهی کردن بیدرد بکار دل چه خواهی کردن
ای گل تو بیوئی دل خود شاد مکن بلبل تو هم افسانه فروشی بگذار	با رنگ پریده جلوه بنیاد مکن کار دل ماست عشق فریاد مکن
ای بخت نژند در سیاهی بیتو با تو سرو پا برهنه در کنج خراب	تن زار و نزار و چهره کاهی بیتو خوشر که به تخت پادشاهی بیتو
ای خاک وفا رفته بیاد از دل تو یکبار نمیرسی بداد دل من	یکدل بجهان نگشته شاد از دل تو داد از دل تو هزار داد از دل تو
ای دردل هر قطره تمنا از تو ممنون دل و دیده خونبار نیم	وی در سر هر حباب سودا از تو جام از تو و باده از تو مینا از تو
ای در یتیم دیده دریا از تو خندان گذری ز چشم خونبار و خوشیم	آه از تو و ناله سینه فرسا از تو دل از تو و دیده از تو و ما از تو
ای عاشق محزون دل ناشاد تو کو وحشی تری از خود بکمین داشته ئی	ای کوه گران درد فرهاد تو کو ای صید بخون طپیده صیاد تو کو
سر غم عشق را ز بیگانه معجو مستم ره هوشیاری از من مطلب	از و اعظ بیخبر جز افسانه معجو افسانه عقل را ز دیوانه معجو
غفلت زده ام خاطر آگاهم ده عمریست که رو از دو جهان تافته ام	افسرده دلم آه سحر گاهم ده ای قبله مقبلان بخود راهم ده



ای بنده دهر دون نواز گنده از پستی و سرمستی و دیوانگیت	با کون خری ساخته چون خر بنده دشمن در خنده دوستان شرمنده
تا چند حزین اسیر ماتم شده‌ئی چون یار موافقی ندیدی زچه رو	با خلق زمانه از چه همدم شده‌ئی در بند منافقان عالم شده‌ئی
جانا چه بود که خاطری شاد کنی مرگی نبود غیر فراموشی تو	وز لطف دل خرابی آباد کنی در خاک شوم زنده گرم یاد کنی
تا ناله درفش کاویانی نکنی گر جان طلبند منت از بخت مدار	در کشور دهر قهرمانی نه کنی در مسلخ عشق سخت جانی نکنی
آشفته دور روزگارم ساقی شرمنده دست رعشه دارم ساقی	درمانده محنت خمارم ساقی جامی بلب تشنه بدارم ساقی
رفتند ز بزم میگساران ساقی چون لاله درانتظار ابرکف تست	من مانده‌ام از گران خماران ساقی داغ جگر سینه فکاران ساقی
بشکن قدح سپهر دون ای ساقی مردم ز خمار، باده ناب کیجاست	می نیست درین جام نگون ای ساقی تا چند توان کشید خون ای ساقی
چون باد صبا سبک عنانی نکنی ای سرمه بخاک تا توان یکسان شد	با زاغ و زغن هم آشیانی نکنی زنهار بدیده‌ها گرانی نکنی
آلوده زهد کرده‌ام دامانی مارخت ز کوی نیکنمایی بردیم	و جهت من المسجد نحو الحانی نستودعکم معاشر الاخوانی
زاهد ره عشق دین با فسون نبری تر ساخته‌ئی دامن تقوی از می	روی ورع از میکده گلگون نبری زین آب، گلیم زهد بیرون نبری
سر تاسر آفاق حزین گردیدی اکنون دامن رنگ و بورا بگذار	و ز دیده دید، دیدنیها دیدی تا چند اسیر بیمی و امیدی
تا چهره ز اشک ارغوانی نکنی هرگز چون شمع جایزمت ندهند	در محفل عیش گلفشانی نکنی گر با همه کس چرب زبانی نکنی
از می لب غنچه گشت گلگون ساقی اقبال تو میدهد ز ادبار نجات	چون لاله نشسته‌ایم در خون ساقی تنگ آمدم از نکبت افیون ساقی
ای آنکه بلا فکاه دعوی چستی تا دریایی که در گره داری هیچ	و اندر طلب گوهر عرفان سستی کاش آنچه سپرده‌ئی بخود می جستی

مهری بلب خود زن اگر مردمهی	گر نیکی اگر بدی که خاموش بهی
خاموش حزین که از کلید سخت	جز قفل دهان نمیکشاید گری
صحراست ز سبزه سبز فام ای ساقی	کار از گل و مل شود تمام ای ساقی
گو چرخ نکردد بمراد دل ما	کافیست بما گردش جام ای ساقی
ای درد ز مرگ فکر درمان نکنی	آزار دل شکسته حلالان نکنی
در جان غم یار دارم آسان ندهم	ای محنت هجر مردن آسان نکنی
ای آنکه بنفشه زیب نسرين داری	صد رخنه زغمزه درد دل و دین داری
ظلمیست که اشک بوالهوس پاک کند	دستی که ز خون ما نگارین داری
آنی که بقدر ز سرو آزاده تری	دل را ز بهشت نقد آماده تری
در رهگذرت ز خاک افتاده ترم	گر هست بیازار من افتاده تری
هر دم ز تو عمر میکند بیخ و بنی	جز وعده بفردا نشناسی سخنی
دیروز ترا که هست فردا، امروز	بنگر که چه کرده امی که فردا نکنی
ای دل ره و رسم عاشقان نگذاری	درد و غم خویش را یگان نگذاری
دستت نرسد بدامن وصل حزین	تا پا بسر هر دو جهان نگذاری
ای ناله خلاف درد کیشان نکنی	غمازی راز سینه ریشان نکنی
آهسته گذر کن ای صبا از زلفش	آنجادل جمعی است پریشان نکنی
ای دوست چراغ چشم بیدار توئی	معمشوق توئی عاشق دیدار توئی
آشوب جهان فتنه بازار توئی	خود یوسف مصری و خریدار توئی
در کعبه حزین امیر اسلام شوی	در دیر، حریف باده و جام شوی
یا امت عقل بهاش یا بنده عشق	حیف است درین میانه بدنام شوی
هم درد و دوی دل افکار توئی	عاشق توئی و عشق توئی یار توئی
پرگار توئی نقطه توئی دایره تو	یعنی که زهر پرده پدیدار توئی
ای خامه بسی نکته سرائی کردی	از زلف سخن گره گشائی کردی
صاحب دردی اگر بدادت نرسد	عمری بعبث هرزه درائی کردی
خاموش حزین که گفتنی ها گفتی	با مسقب کلک خویش در هاسفتی
اکنون خود را بکوی آزادان کش	خاری بودی غنچه شدی بشگفتی

هشتمی

## صفیر دل

له الحمد فی الآخرة والاولی والسلام علی سیدنا المصطفی وآله خیرة  
الوری. یک صفیر دل دونیم که عندلیب گلشن رازست برخاست، محفل نشینان شوق  
را هوی در جیب، سفیر نسیم! دود کباب جگر ارمغان ماست. هان ای مشام نپخته  
مغزان بوئی، استغفر الله العظیم. بلبل بینوا را چه برگ و ساز و دود سوختگی را  
کدام امتیاز، الله الحمد که پرده سنجان سازگرم، بلند آوازه دارند و بوی شناسان  
روی بخشایش تازه.

جانا خجلم زخامی مشرب خویش      چون شمع گداختم ز تاب و تب خویش  
دل میگزدازشرم ز بانم لب خویش      بگذر که گذشتم از سر مطلب خویش  
مصارع ناله بیخواست رسیده صفیر دل اگر نامیده شود بی نسبت نیست  
با گوش دوستان معنی نبوش و هوش هنرپژوهان عیب پوش آشنا باد، وهو الملمهم  
بالسداد منه المبدأ و الیه المعاد.

ثناهای شایسته دلداری را	سپاس فراوان ز ما یار را
ثنائی که عالی سپاسان کنند	سپاسی که یزدان شناسان کنند
بمعجز و سرافکندگی سرنهم	بسر از گل سجده افسرنهم
بخشکی چه بندم با فسوس لب	طراوت دهم از زمین بوس لب
زبان از ثنا فخل موسی کنم	بیساد رخس سینه سینا کنم
چو خورشید از آن آتش سینه سوز	نفس را کنم صبح گیتی فروز

بسر تاج شاهی نهم نامه را  
مداد قلم عنبرتر شود  
ازین رشحہ خرم کنم داغ را  
به بستان جان آبیاری کنم  
بفرق سخن بر نهم تاج حمد  
نفس گرم چون برق سوزان شود  
زبانم بآتش زند دامن  
بعرش حقیقت لوائی زنم

لوای الهی کنم خامه را  
خطو خال رخسار، دفتر شود  
طراوت ز شبنم دهم باغ را  
زنی چشمه خضر جباری کنم  
زبانرا فرستم بمعراج حمد  
دل از حمد یزدان فروزان شود  
ز تفتیده گلخن دمد گلشنی  
نیاز آوران را صلائی زنم

### مناجات نامه

خدایا دلی ده حقیقت شناس  
مرا جز تو کس یاور و یار نیست  
ز فیض تو آید دلم در خروش  
دلم رشحی بحر انعام تست  
ندارد فروغی ز خود مشت گل  
وجود تو نگشاید از دست جود  
دهی خامه صنع را سروری  
از آن چهره پرداز چین چگل  
نه بخشی اگر گمراهان راسراغ  
در بن تیره کاخی که ظلمت سراسر است  
ازل تا ابد مد احسان تست  
می عشق روشنگر سینه شد  
تو کردی زبان مرا یاوری  
بمعنی شدی رهبر خامه ام  
کند از تو در دامن روزگار  
زهی لوح فکر و خوشا کام من  
من زار مـرد ثنایت کیم  
دمد از رگم نفه چنگ و رود  
بدستان زنم راه دور غمت  
زبان است دستان زن باغ تو

زبانسی سزاوار حمد و سپاس  
چه گویم که یارای گفتار نیست  
که نی از دم نائی آید بجوش  
چو ماهی زبان زنده از نام تست  
مگر پرتو فیضت افتد بدل  
عدم بیکران را چه یارای بود  
بمعنی طرازی و صورتگری  
گل از گل دمد داغ عشقت ز دل  
نیفروزد از داغ عشقت چراغ  
نفس راه لبر را چه داند کجاست  
بخوان کرم دل نمکدان تست  
بخمخانهات چشم آئینه شد  
که زدا ز سخن کوس اسکندری  
زدی غازه بر چه هره نامه ام  
رگه ابر کلکم در شاهوار  
سجل قبول تو دارد سخن  
نوا پرور خویش کردی نیم  
صفیرم زند ارغنونسی سرود  
به داود خوانم زبور غمت  
دلم طور و شمعش بود داغ تو

حدیث من و ما نمی‌شایدم  
 ندانسته‌ام : کیستم ! چیستم !  
 فنا را کجا لاف دعوی رسد  
 هزین ازمی بیخودی جام کش  
 اگر محو کثرت و گر وحدتی  
 قلم بر فسونهای نیرنگ زن  
 چوازشویش و بیگانه تنهاشوی

باین خیرگی خنده می‌آیدم  
 توئی عین هستی و من نیستم  
 مگر دست دعوی بمعنی رسد  
 زبان مست دعویست در کام کش  
 بهر صورت آئینه حیرتی  
 زند راحت ، آئینه بر سنگ زن  
 قبول خداوند یکتا شوی

### نیایش

دل و دیده ها فرش در راه کیست  
 بلند از که شد رایت سروری  
 فروزنده بدر عرفان که شد  
 نبوغ بشر سرفرازی که داد  
 زفیض که این مشت گل جان گرفت  
 ملک چاکر لامکان پایه کیست  
 که پا بر سر ماه و خورشید زد  
 دوان در رکاب که جبریل رفت  
 می معرفت دردی جام کیست  
 زمین مسکن و آسمان آستان  
 خدا را بود در نیابت امین  
 محمد سرافراز خیل رسل  
 امام الهدی اشرف المصطفین  
 سرو سرور یکه تازان عشق  
 شفاعت گر جوق بیحاصلان  
 سیل گدایان او سلسبیل  
 ز کامل عیاران حق اکملی  
 ز حکمت بهر نکته اش داستان  
 عیان کرده پوشیده اسرار را  
 شد از مهر ختم نبوت عیان  
 باین جلوه بگشای چشم دلی

جبین ها زمین سای درگاه کیست  
 که بخشید عزت به پیمبری  
 فزاینده قدر اسنان که شد  
 کف خاک را بی نیازی که داد  
 فروغ از که رخسار ایمان گرفت  
 قدم بر فلک سایه بیسایه کیست  
 که بر سیم و زر سکه جاوید زد  
 که حکمش بتورات و انجیل رفت  
 دل عارفان زنده از نام کیست  
 فروغ زمن قبیله راستان  
 کفی حجة الله فی العالمین  
 امان البرایا دلیل السبل  
 مفیث السوری ملجا الخافقین  
 بلند افسر سرفرازان عشق  
 حلاوت ده ذوق صاحب‌دلان  
 جنیت کش موکبش جبرئیل  
 بزرگی برو آیت منزلی  
 بلب ناسخ نسخه باستان  
 زرخ پرده برداشت انوار را  
 که بعد از عیان نیست جای بیان  
 به بین پایه اش را اگر مقبلی

شد از شان او شوکت کفرپست  
 صبا همدم غنچه اش ناشده  
 زند بحر رحمت چو موج ظهور  
 نیارد سر از تیغ او خصم تافت  
 بمهدش عبادت روائی گرفت  
 دل قدسیان است مجنون و شش  
 بیزم ازل محرم راز اوست  
 کلید دل تنگ هر بسته کار  
 چه خرم بهاریست با آب و رنگ  
 چه دولت سرائیست جنت اساس  
 چه نعمت کزو قسمت خاک نیست  
 بمعراج بخشد فلک را عروج  
 سپاس و سلامی سزاوار او  
 بر اصحاب و بر پیروانش همه  
 عرق ریز شرمست کلک حزین  
 تهیدست حیران چه سامان دهد  
 درودی سزایش نداری بیاد

بمیلاذ او قصر کسری شکست  
 پرد رنگ گلنار آتشکده  
 شود خشک دریاچه تلخ و شور  
 يك انگشت او فرق مه را شکافت  
 جبین صنم جبهه سائی گرفت  
 بود ناقه عشق محمل کفش  
 بروی دو عالم در باز اوست  
 در رحمت خاص پروردگار  
 گل داغ عشقش بدلهای تنگ  
 ازو مخزن سینه حق شناس  
 چه رفعت کزو خاص افلاک نیست  
 بلند آسمانیست ذات البروج  
 برد باد پسر آل اطهار او  
 بیاران روشن روانش همه  
 بضاعت نداری خموشی گزین  
 درین عرصه یکران که جولان دهد  
 زمین ادب بایدت بوسه داد

### درستایش سخن

قلم اولین زاده قدرت است  
 بدایع پدید آمد از حرف کن  
 قلم نقشبند کلام الله است  
 قلم چهره پرداز حسن و جمال  
 دبستان حق را معلم قلم  
 سخن جان معنی و معنی سخن  
 جماد و نباتت و حیوان خموش  
 سخن زندگی بخشد افسرده را  
 سخن در غلطان عمان دل  
 سخن گوهر افروز طبع ادیب  
 سخن شور آشفته حالان عشق

نگارنده دفتر حکمت است  
 موثر خداوند و مبدع سخن  
 زبان جدل زین سخن کوتاه است  
 قلم والی کشور ذوالجلال  
 سخنور قلم، علم و عالم قلم  
 معانی نیاید بیان بی سخن  
 خلافت بانسان ز نقطت و هوش  
 برگ میزند نشتری مرده را  
 صفا پرور جیب و دامان دل  
 سخن حکمت آموز دولت نصیب  
 سخن نیست غیر از نمکدان عشق

بود چشمه زندگانی سخن  
 شنیدم سحر می سرائید نی  
 چه خوش گفت دوشینه گوینده‌ئی  
 بلندست بس جایگاه سخن  
 بسی کرده‌ام طی نشیب و فراز  
 که آخر بود عمر را کوتاهی  
 جهان سرورانند گویندگان  
 بهر ملک ناپایداریست حکم  
 نوشتیم بر طاق فیروزه فام  
 ددین پر فتن عصر آخر زمان  
 ز خر خصلتان مثنی افسرده‌ام  
 مسیحای وقتند از ابلهی  
 دهنها بدعوی گشودند و لاف  
 هم آواز گشتند با هم خران  
 ازین مرده شکلان مالا بگور  
 برآشفته گردید کلك دبیر  
 ز نیرنگ گردون نیلوفری  
 درین اهرمن گاه وحشت فزای  
 امید از خداوند دارم امان  
 بآئین فرزانیگی و مهی  
 که گیتی است اضداد را انجمن  
 چه عذب فراتش چه ملح اجاج  
 ز نکست اگر پشك راند سخن  
 گر انگوزه اندازه را می شناخت  
 و گسر جیفه هم داشتی آگهی  
 گرفتی اگر خر عیار نهیق  
 اگر میشد آگه نکوهیده زاغ  
 زغن گرشدی رنجه از صوت خویش  
 اگر حد خود پاس میداشت سیر  
 گل آنجا که بنده قبا کرده باز  
 خریدار سرگین بود گر جعل

مسیحا سخن یار جانی سخن  
 سخن نو بهار و خموشیست وی  
 سخن جان بود گر نبوشنده‌ئی  
 کلام الله اینك گواه سخن  
 چه نسبت سخن را بممر دراز  
 نگردد فروغ سخن منتهی  
 سخن شان باقبال دل قهرمان  
 سخن را مدام استوارست حکم  
 کلام المملوك ملوك الکلام  
 زمین شد چراگاه نایخردان  
 نوازنده کهنه طبل شکم  
 بم و زیر کوبند طبل تهی  
 بینباشندی بژاژ این شکاف  
 بشوریده مغز خرد پروردان  
 سراسیمه شد لفظ و معنی نفور  
 که منکر صدائست صوت الحمیر  
 مگر دل بیزدان برد داوری  
 پژوهیده دنیای آشوب زای  
 هو المنعم الفضل و المستعان  
 خردمندیم میکند دلدهی  
 شاید ازین غم پریشان شدن  
 بجائی بود هر یکی را رواج  
 زیبائی ندارد بمشك ختن  
 بگلشن سر از نازکی میفراخت  
 به پهلوی ننازیدی از فریبی  
 نه گشتی به لحن مغنی رفیق  
 نخوردی دل بلبل و گل بیباغ  
 نخستی جگرهای مرغان به نیش  
 کجا فاش گشتی بمهد عبیر  
 نمی آمد از پرده بیرون پیاز  
 چه کاهش رساند بشان عمل

چه شد گندناگر زهر جا دمید  
غم ورنج دنیا بما سهل شد  
پلیدی مخنت ز فوج یزید  
عوانان امیرند عارف بقید  
چو ابر جهالت شود منجلی  
هزاران ازینگونه در روزگار  
به بین کار پردازی چرخ پیر  
حزین اذدل افسردگی سود چیست  
اگر زشت و زیبا به بینی مرنج  
گل و خار در پرورش همسرند  
چرائی در اندیشه و دلخراش  
خدایا برین بنده بوالفضول  
صبحاحی که زادم به بخت سعید  
کنون مویم از گردش روزگار  
ز روی من این تیرگی را بشوی

بمنبر زیانی نخواهد رسید  
چو با مصطفی چیره بوجهل شد  
سر سبط خیر البشر را برسد  
حجی طبل خصمی زند باجنید  
کجا فخر رازی! کجا بوعلی!  
عیانست و داننده بی اختیار  
درین عبرتستان و عبرت بگیر  
صریر نیات شکوه آلود چیست  
بصورت میاویز و معنی بسنج  
درین خاکدان ازیک آبشخورند  
فضولست اندیشه تسلیم باش  
نه بندی در فضل وجود و قبول  
سیه بود موی من و رو سفید  
سفیدست و روی من از جرم تار  
که از من بدو از تو آید نکوی

### حبین سائی خامه بر آستان عشق

چسان مدحت عشق سازم رقم  
دربین جاقلم حکمت اندیش نیست  
برانم که آتش به نی در زخم  
چو پرورده عشقم و خانه زاد  
ندارد غم آتش جگر از حریق  
دل از عشق سرکش بوجد آمده  
ز عشقت رخسار خور تابناک  
فزودند مقدار آدم بعشق  
بدل گر ز عشقش دری میگشود  
ز عشقت گرفتار شراری بدل  
فروغی بهر دل که از عشق ریخت  
ندانم کجا عشق را منزلست  
شب خفته بختی کند عشق روز

شکافد ز نامش زبان چون قلم  
که عشق آتش و خامه، نی بیش نیست  
گل شعله چون شمع بر سر زخم  
حق نعمت عشق ندهم بیاد  
نیندیشد از ابر و باران غریق  
سمندر بر قصد در آتشکده  
بود زنده از عشق دلهای پاک  
ز حسن ازل شد مکرم بعشق  
نفرمود ابلیس کردی سجود  
بدربا شود قطره ات متصل  
تجلی علم زد سیاهی گریخت  
غبار رهش نور چشم و دلست  
گشاید لوا صبح گینی فروز



بهر جاست چون مهر نیک اختر  
 سر از مهر کینش نیارم برون  
 شگفت از دمش لاله باغ دل  
 خوشا ساقی عشق دریا نوال  
 سر نه فلک گرم پیمانهاش  
 گزرگ از دل خود کند مست او  
 مکش سر ز بیدست و پایان عشق  
 گروهی سرافراز دنیا و دین  
 هما شهران هوای وصال

دهد شمعسان زیر تیغش سری  
 که جان بخشد این تیغ آلوده خون  
 بلب ساغر خویش از داغ دل  
 خمارست با وی خیال و مجال  
 خوشا حال مستان میخانه‌اش  
 بدستی ندارد طمع دست او  
 که بخشند افسر گدایان عشق  
 نشانده بنقد دو کون، آستین  
 بود خاص شان دولت بیزوال

### حکایت

شنیدم تهیدست بیحاصلی  
 که پیری چو برد از لپخا توان  
 عزیزی بذلت کشید و برنج  
 ز باد خزان خشک شد گلشنش  
 گل افسرده شد، عندلیبی نماند  
 شد آخر پس از عیش ناز ملوک  
 گذشت آن جوانی و جاه خطیر  
 از آن آتش داغ پرور همان  
 برآورده غم گر چه دود از سرش  
 برآرد ز پا خار را هر کسی  
 بزاری همی گفت و خون میگریست  
 ز هر سو چو بخت دژم در به بست  
 گشود اختر از بسته کارش گره  
 دران بیکسی عشق دستش گرفت  
 شب تیره بختی برفت از سرش  
 ز صبح جوانی برومند شد  
 چو صاحب دل این قصه انجام داد  
 شراری بخاطر فتادش ز عشق  
 پس از هفته کارش بجائی رسید

شنید این حکایت ز صاحب دلی  
 خدنگه قدش حلقه شد چون کمان  
 بشد در فکندش سرای سپنج  
 نگشتی یکی زاغ پیرامنش  
 در ایام سختی حبیبی نماند  
 رگش رشته جسم نزارش چودوک  
 بمصر اندرش نام شد گنده پیر  
 بجان مانده بودش شراری بجان  
 دلی بود روشن بخاکسترش  
 خلد چون بدل کار دارد بسی  
 که مسکین تر از بنده امروز کیست  
 پس زانوی نامرادی نشست  
 عطارد قلم راند و مه گفت زه  
 فرازندگی بخت پستش گرفت  
 درآمد چو خورشید یار از درش  
 شب تار غم رفت و خورسند شد  
 تهی دست سرگشته را کام داد  
 دم گرم او یاد دادش ز عشق  
 که خلق از درش یافتندی امبد

مرا هم بلب حرف عشقت از آن  
لبم زین ترنم مسیحا شود  
روان دارد از عشق پایندگی  
حزین از غم دل نوائی بزن  
تو خامش چو گشتی کس امروز نیست  
اگر خامه افکند سعدی ز دست  
بود اختر سعد یاری و هست  
وگر میدهد خمسه از گنجه یاد  
کنی تازه تا خمسه گنجوی

که شاید بر آرم بهار از خزان  
دل مرده ئی شاید احیا شود  
که عشقت سرچشمه زندگی  
دل آسودگان را صلائی بزن  
نوازنده ساز جانسوز کیست  
نی خوشنوائی تو در پنجه هست  
زهد تا بگوش و کمان در زهد هست  
نی نغمه سنج تو در پنجه باد  
شرابت کهن باد و رایت قوی

### در تهنیت والد بزرگوار

عطارد مرا گشته آموزگار  
رصد بند گردون نیلوفری  
مرا والد و عقل کل را پسر  
بجان رهگرا اوج تقدیس را  
بهین گوهر پاک این نه صدف  
مسیحا دمی خسته حالان دهر  
رخ سر بزرگان گردون فراز  
دل خاره طبعانش از آه گرم  
تشش چون خیال از ریاضت نزار  
در انوار او مهر چون ذره گم  
ز سر جوش فکرش خرد کامیاب  
فلاطون اگر ته نشین شد بخم  
به بیدار بختان قدح بخش نور  
ز ایوان قدرش فلک آستان  
پر از عطر خلقتش گریبان گل  
لبش فیض بخش و کفش زرفشان  
چو خورشید تابنده در مکرمت  
در اقطار معنی فرو کوفت کوس  
در اقلیم رفت فرازنده کوه

بتوصیف علامه روزگار  
خدبو سریر بلند اختر  
یتیمان علم و هنر را پدر  
بدل وارث حکمت ادریس را  
خلف را شرف بوالبشر را خلف  
پناه ضعیف و یتیمان شهر  
بران سده گلگونه ساز نیاز  
چو پولاد در دست داود نرم  
هلال قدش تیغ فرسوده کار  
ضمیرش دل افروز صبح دوم  
زالال خضر پیش فیض سراب  
خجالت بخلوت کشیدش که ثم  
حدیش بدل مردگان بانگ صور  
پیام جلالش ملک پاسبان  
غلام باخلاص فخر رسل  
بامداد او زال رستم نشان  
چو نیسان بارنده در مرحمت  
پر از صیت او قبه آبنوس  
بر اورنگ عزت سلیمان شکوه

بالب قیمت آب حیوان شکست  
 درستی ازو یافت علم و عمل  
 خلیل آیت و موسوی منزلت  
 عدیل ملک در سجود و رکوع  
 ز خطش سواد جهان روشنت  
 صریح نیش ناسخ رود بود  
 مقام کلامش باعلا رسید  
 شهنشاه اورنگ دانشوری  
 حقایق شناس معارف پنا  
 مشکک ندارد بشانش شکی  
 ز توصیف او گر برنجد حسود  
 محالست کز دست دهقان به بیل  
 اگر ملحد انکار قرآن کند  
 کند خیره ابله خردمند را  
 ندانسته کالیوه کردار دنگ  
 کجاکام حاصل کند خام ریش  
 مرا هست چون صبح صادق نفس  
 نوشتم بوصفش اگر یکدو حرف  
 عبادت شمارم ثنا خوانیش  
 نرانده بمدح بزرگان قلم  
 مگر مدح پیغمبر و آل او  
 کنم گر مدیح نیاکان خود  
 پدر را کنم گر ستایش گری  
 اگر سود دنیا غرض داشتم  
 تفاخر کنان سروران جهان  
 زبان میگشودم بنام یکی  
 چو میکردم این باده در جام او  
 بیرداشت تشریف احسان من  
 نبودی دریغ از منش ملک و مال  
 بگردون نیامد سر من فرود  
 خسی در شمارم نباید کسی  
 پشیزی ز صد گنج نا برده ام

بیاقوت لعل بدخشان شکست  
 برون کرد از ملک و ملت خلل  
 مسیحا دم و مصطفی معبدت  
 ز جهش مذهب اصول و فروع  
 پی حفظ دین نبی جوشنت  
 روان پرور لحن داؤد بود  
 سر خامه اش تا ثریا رسید  
 بلندی ده پایۀ سروری  
 حکیم خرد پرور چهل گاه  
 ارسطور ز مشائیش یکی  
 نباید ز خس، بستن زنده رود  
 شود بسته سیلاب دریای نیل  
 بگو ماتم از مرگ ایمان کند  
 بناخن خراشد چو الوند را  
 که در دام ماهی نیاید نهنگ  
 که میزد از ابلهی دام خویش  
 گواهم خداوند فریاد رس  
 نگنجد درین ظرف دریای ژرف  
 تو از ابلهی بذله میدانش  
 ز فرماندهان عرب یا عجم  
 که هر کس بگوید خوشاحال او  
 ادا میکنم حق ایمان خود  
 امیدم که حق باشدش مشتری  
 وگر از طمع دانه میکاشتم  
 خریدار بودند شرم بجان  
 شکر میفشانم بکام یکی  
 همی زنده میداشتم نام او  
 زدی بوسه‌ئی طرف دامان من  
 ولی بود بر همت من وبال  
 مرا يك جبین است و یکجاسجود  
 باین بیکسی فخر دارم بسی  
 که دنیا بود پشت پا خورده ام

جهان مشـت خـاکـیـست در راه من  
بکونین افشـاندهـام دامنـی  
پدر را از آن میستاید دلم  
سبک میـشمارم جهان مغز و پوست  
بران تربت پاك باد انتشار

زند، کی ره جان آگاه من  
که در کوی حق یافتم مامنی  
که فیضش رسانید تا منزل  
که سنگینی استخوانم ازوست  
درد از من و رحمت کردگار

### مناجات

خدایا بجاه خداوندیت  
طمع نیست از کشت بیحاصلم  
بسی شرمسارم ز نفس فضول  
که نیک و بدم هر دو نبود روا  
ندارم بجز عجز چیزی بکف  
نبخشید سودی جگر خوارگی  
بدرگاهت آورده‌ام عجز خویش  
نگیری چسان دست افتاده‌ئی  
بیک عمر در نعمت زیستم  
اگر هست بنما در دیگرم  
در افتادگی از که خواهم مدد  
خروشان خراشم جگر در قفس  
ز چاک قفس ارمغان بهار  
شکیب از دلم رفته نیرو زچنگ  
نماندست امیدم بچیزی مگر  
که عصیان بکوی کریمان برند  
بهر حاجتم از تو امیدوار

که بخشی مقام رضامندیت  
بخوشنودیت کار دارد دلم  
ز طاعت مکدر ز عصیان ملول  
چو عصیان بود طاعتم ناسزا  
شد از کف مرا نقد فرصت تلف  
من ودست و دامان بیچارگی  
سراز شرم بی برگی افکنده پیش  
که خود از کرم هستیش داده‌ئی  
گدای درت نیستم! کیستم؟  
و گر نه بحرمان مران زین درم  
مدد از که افتادگان را رسد  
کسی نیست غیر از تو فریاد رس  
فرستم صغیر دل سوگوار  
برم مانده چون سبزه در زیر سنگ  
بچاک گریبان و دامان تر  
گنه هدیه آرند و غفران برند  
که هم فیض بخشی هم آمرزگار

### تذکر این حدیث مصطفی که الدال علی الخیر کفاعله

سرم بود در جیب فکرت شبی  
اثر کرد بانگ خدا خوان بمن  
شدم مست و در لذت افتاد هوش

بگوشم رسید از لبی یاربی  
بجویشد از آن نام خونم بتن  
چوناگه بگوشم رسید آن سروش

ازین مشتمل رفت افسردگی  
 مرا ذوقی افزود از نام دوست  
 بخود از سر ذوق گفتم که هان  
 خموشی بهر وقت نبود نکو  
 بود روح را لذت ذکر قوت  
 چو گفتار او کار فرما شدم  
 چو شمع زبانش شب افروز گشت  
 دلالت دو نوعست بر فعل خیر  
 یکی آنکه مردم نصیحت کنی  
 دگر آنکه خلق از نکوکاریت  
 خوشا آن جوان مرد نیکو سرشت

براحت مبدل شد آزرده‌گی  
 که آرام جانهای قدسی ازوست  
 بکن شرمی از نطق تسبیح خوان  
 تو هم داری آخر زبانی، بگو  
 زبانت ندادند بهر سکوت  
 بذکر خداوند گویا شدم  
 ز طاعت مرا طاعت آموز گشت  
 کزان هر دو حاصل شود سود غیر  
 براه خدا خلق دعوت کنی  
 کند اقتنائی بهشیاریت  
 که دیدارش آرد براه بهشت

### در نصیحت و بی‌بقائی دنیا

چنین است فرمان که حق را نهان  
 نمایند راه خیر و سلوک  
 که در خیرایشان بود خیر خلق  
 بیا ای شهنشاه شوکت فروش  
 بانداز من گوش بگشا دمی  
 بود پندم افزایش هوش تو  
 جوان بخت خواهد جهانت ستود  
 تو دانی که دنیاست ناپایدار  
 بهر جا نهی پا درین خاکدان  
 تن سروران لطافت سرشت  
 بیفشان باین بی بقا دست رد  
 به تسخیر جانی چرائی برنج  
 بنکبت سرا بسته‌ئی دل چرا؟  
 بمردی توانی گرفتن جهان  
 ز ابلیس، آزرده‌ جان برست  
 بدنیا ترا تیز دندان آزرده  
 چه بندی میان را برزین کمر

ن شاید نمودن ز فرماندهان  
 ندارد نصیحت دریغ از ملوک  
 نکوخواه خلق است پاکیزه دل  
 فقیرانه بنشین و بگشای گوش  
 که بهتر دمی زنده از عالمی  
 کنم گوهر آویزه گوش تو  
 که در عصر آن پیرداننده بود  
 نباشد بنایدار اعتبار  
 بود فرق فرماندهان جهان  
 براه تو امروز خاکست و خشت  
 فلک بخشد امروز و فردا برد  
 که خاکش فرو برده قارون و گنج  
 فرو رفته‌ئی زنده در گل چرا؟  
 ولی مرگ میگیرد ناگهان  
 که غیر از خدا دل بچیزی نیست  
 اجل در قفایت دهن کرده باز  
 که بستن ضرور است رخت سفر

پی این سفر برگ و سازی بیار  
چه میپرسی از گنج داران حساب  
باز و امل این چه دلبستگیست  
شدی بنده خاص فرج و شکم  
خدا بندگان از تو فالان بحق  
شقاوت بلائیست بی زینهار  
شعورت چه شد ای اسیر غرور  
شب عمر رفت و چنان خفته می  
تو دانی دگر ما صلائی زدیم  
حزین از خروشت جهان میطپد  
سعادت کسی را کند رهبری

سرشکی بیار و نیازی بیار  
حساب خدا را چه گوئی جواب  
نجات و سعادت بوارستگیست  
شکم بنده باشد ز خر بنده کم  
دل مستمندان ز جور تو شق  
مکن زینهار این بلا را شمار  
مگر از غروری عذیم الشعور  
ندیدی مگر خواب آشفته می  
گران خواب را پشت پائی زدیم  
زمین میطپد آسمان میطپد  
که آموزد از گفتهات سروری

## حکایت

نمودم سؤال از قوی پنجه می  
ترا دیده بودم ازین پیشتر  
چه شد چیره دستی و کر و فرت  
بدینگونه زرد و نزاری کنون  
لگد کوب از پشه گردد تن  
بگفتا که از گردش روزگار  
چه میپرسی از لطمه سنج ضعیف  
جوانی کند که وه را زیر دست  
چه میپرسی از بنده مستمند

چه پیش آمدت کاینچنین رنجه می  
زبون بود در پنجهات شیرین  
که اکنون فرو خفته در گل خرت  
که چون کاه از کهربائی زبون  
چه شد زور بازوی پیل افگنت  
مگر نیستی آگه ای هوشیار  
که خس ناتوانست و دریا حریف  
کنون بر سرم برف پیری نشست  
خداوند هوشی فراگیر پند

## حکایت

سیه دل امیری شب خفت مست  
بکیفر کمر بست استیزه اش  
فقیری در آن شب بصحرا بخت  
براین بنده فرضیست چندین سپاس  
ز ویرانی ایمن بود پایه اش

سحر بر سرش سقف ایوان نشست  
نیامد برون استخوان ریزه اش  
چوشد روز آن ماجرا دید و گفت:  
که ایوان چرخست محکم اساس  
فراغت توان خفت در سایه اش

نیرزد باین رنج قصر بلند	شبى نیم راحت سحرگه گزند
ندارم تمنای ایوان و کاخ	نیم تنگدل از زمین فراخ
که باران و خورشید پرتو فکن	نه چون خشت و ننگست پیکر شکن

## حکایت

شنیدم فریدون با فرو هوش	نیاسود چشمش شب از درد گوش
بخاصان چنین گفت در بامداد	که امشب سزای مرا گوش داد
همانا که نالیده باشد ز درد	ضعیفی و نشنیده این خفته مرد
چو غفلت ز مظلوم ورزید گوش	مرا دوش این درد مالید گوش

## حکایت

ستم پیشه‌ئی را به بستند سخت	که بیدادگر بود، برگشته بخت
عبور من افتاد از آن رهگذار	که گرگ دژم بود در گیرودار
مرادید و نالید برگشته روز	پیوژش گشاد از سر عجز پوز
همیگفت خواهم که منت نهی	ز چنگال شیران خلاصم دهی
ز نالیدنش سیل اشکم گشود	که ظالم بسیمای مظلوم بود
خرد گفت انصاف را پایدار	که زرقست و فن کار این نابکار
بدو گفتم آهسته ای لابه گر	دلم را مشوران مسوزان جگر
خراشد دلم گر چه از زاریت	ولی ترسم از مردم آزاریت
تو آنی که از جور و کینت زمین	بنالید پیش جهان آفرین
بسی کرده پیچیده بردست و پای	ز صد ورطه جستی بحکم خدای
برفتی سبک بر سر کار خویش	نیامد ترا شرم از اطوار خویش
کنم گرگ راگر برحمت یله	بنالد ز بیرحمی من گله
کرم گر چه خلق الهی بود	تباهی گران را تباهی بود
گر اکنون پشیمانی از کار زشت	کنی گر بمحراب رو از کنشت
گشاید در رحمت کردگار	گناهت بیامرزد آمرزگار
کند آشتی با تو مشکل گشای	تو چون صلح کردی بخلق خدای

## حکایت

شنیدم که رندی بامید سود  
 طمع دوخت چشمش بمال یتیم  
 چوبگذشت سالی بر آن بیش و کم  
 ره داشت بگذاشت آن کج نهاد  
 بهم برزداز فتنه آن شهر و کوی  
 دغل باز او باش را مات کرد  
 بده روز مال پدر را بخورد  
 طمع پیشه را خانه چون پاک رفت  
 پس آنکه زن رند را هم نهاد  
 دل از نیک بختی چنان کنده بود  
 ازو خانه رند بر باد شد  
 ز تاراج او گشت بیچاره عور  
 شد از بار غم سرو قدش دو تا  
 پیوسید پای پسر منحنی  
 منت گر چه پرورده ام ای جوان  
 طمع کرده بودم ز نخلت ثمر  
 بآن مرده ریگ تو بستم طمع  
 طمع در رک و ریشه من نماند  
 ز فسقت نه زن نه کنیزک مراست  
 اگر پیر من بود عیسی صفت  
 درخت طمع کندم از بیخ و بن

پدر مرده‌ئی را پسر خوانده بود  
 پسر را پرورد رند لثیم  
 گرفت آن پسر پیش راه ستم  
 برافراشت رایت بفسق و فساد  
 که بیدادگر بود و ناپاک خوی  
 مساجد ز شومی خرابات کرد  
 پدر خوانده را هم زدی دست برد  
 یکی دخترک داشت در دانه، سفت  
 کشید از زن و در کنیزک فتاد  
 که ابلیس در حیرت افکنده بود  
 فتور هلاکو به بغداد شد  
 زدهشت دلش خون و از شرم کور  
 بمرگ خود آن مبتلا شد رضا  
 که پیر منی مقتدای منی  
 حق تربیت از تو دارم بجان  
 ولی از تو گشتم بعالم سمر  
 تو بستی چو پاکان مرا برورع  
 که دنیا در اندیشه من نماند  
 و گر قصد این بنده داری رواست  
 نیارست کردن چنین تربیت  
 چو من صلح کردم تو هم صلح کن

## حکایت

دوکس را سر جنگ بود و ستیز  
 یکی زن دو سامان پیکار کرد  
 پدر گفتش ای خام بیهوده کوش  
 گرت هست دامان فرصت بچنگ

بهم کرده دندان و چنگال تیز  
 قبا جوشن و خود دستار کرد  
 اگر پخته‌ئی جوشن از صلح پوش  
 فرو کوب با نفس خود طبل جنگ



## حکایت

کنون یاد می‌آیدم آنزمان  
مرا کرد درد طلب بیقرار  
جگر المعش زن ز تاب و تبم  
ز بیس و نقامت بخشکی اسیر  
جمودی مذاق من از زهد داشت  
پراکنده خاطر دویدم بسی  
زدانای هر کیش پرسیدمی  
نه ره ماند نا دیده نه رهگرای  
بجائی شبانگاه و جائی صبح  
بهر عزرو بومی کشیدم سری  
بهر در بسی رفته و آمده  
گاهی بردر کعبه گه در کنشت  
کشیدم ز هر باده ته جرعه‌ئی  
بهم بر بسی لوح و دفتر زدم  
بخلوت نشستم خمش سالیان  
بهر گام پا میکشیدم ز گل  
بسختی ز مقصد چو رویم نتافت  
یکی پیر ترسا مرا در عزاق  
چو از شوق آشفته حالم بدیدد  
بگوشم شبی گفت رهبان دیـر  
ازین نکته قفل از دلم برگشاد  
بفکرت چو کردم درین نکته غور  
سخن بس دقیقست و معنی بلند

که شوق آتش افروز شد در نهان  
جهان هفت خوان و دل اسفندیار  
نه آرام روز و نه خواب شبم  
ولی بود مژگانم ابر مطیر  
که آتش بهر خشک و تره میگماشت  
شده عقده را سائل از هر کسی  
سخنها کم و بیش سنجیدمی  
نه ده ماند پوشیده نه ده خدای  
مگر از دری پشیم آید فتوح  
و لیکن ندیدم گشاد از دری  
نه مسجد دگر ماند و نه میکه  
طلبکاری القه جائی نهشت  
زهر در بدولت زدم قرعه‌ئی  
کندم ورق دست بر سر زدم  
زدم ها یهو با طرب حالیان  
نمی‌تافت کامی که میخواست دل  
فتوحی دل از بخت فیروزه یافت  
دو روزی شد از دوستی هم وثاق  
حدیث طلبکاریم را شنید  
تعصب رها کن که الصلاح خیر  
برخ عالم فیض را درگشاد  
رسیدم بعدل و گذشتم زجور  
مگر پی برد عارف هوشمند

## اشارت بعدل و انصاف و ترك جور و اعتساف

میازار تا می‌نوانی کسی  
بر آورد گیتی ازیشان دمسار

که پر زورتر از تو دیدم بسی  
چریدند در مغزشان مورو مار

در آفاق دیدم بسی دیو و دد  
چه نازی بیازو چه نازی بچنگ  
چه بالی بخویش ای گیاه ضعیف  
گرفتم که گودرزی و گسته‌م  
درخت نکو باش ای سر بلند  
ترحم بر احوال افتاده کن  
نه در بند این ملک غدار باش  
جدا کن زهم نیک و بد مغز و پوست

که بنیادشان کند بنیاد بد  
که فردا و زد تند باد خریف  
خورد استخوان ترا خاک هم  
چنان زی که در سایهات خوش‌زیند  
مشو در ره رهروان خار و بن  
تو از نیکنامی جهاندار باش  
مکافات هر کار دنبال اوست

### حکایت

فرود آمد از تخت شاهی قباد  
بیاراست پیرایه بخش جهان  
جوان بود شهزاده شیر گیر  
ز نیرنگ ایام نادیده رنج  
فلک رام بود و جهانش بکام  
دو پیکر خط بندگی داده بود  
بدولت جهاندار با هوش و رای  
نبودی سرش پای بند غرور  
چو بنشست بر تخت فرماندهی  
ز عدل آن قوی دست کشور گشای  
همایون فرخنده بگشود بال  
شدی تلخ اگر عیش یکن زخلق  
یکی گفتش ای خسرو دادگر  
برنج اندری در رفاه عباد  
جهاندار گفتش بمهد صفر  
به سنگی سگی رایکی پاشکست  
شکست از لگد پای آن سنگزن  
بتقدیر فرماندهی دادگر  
که شد در زمین پای یکران نهان  
چو دیدم باندک زمان این سه چیز

که عمرست کاه و اجل تند باد  
سریر کیانی بنوشیروان  
بیازو تهمتن به همت دلیر  
سپه بیکران بود و آماده گنج  
زمین زیر فرمان زمانش غلام  
بخدست کمر بسته استاده بود  
خدا بنده بود و خرد آزمای  
سلیمان گران سر نباشد بمور  
ره عدل بگزید و رسم مهی  
کشید از میان جور یکباره پای  
بیاراست ملک و ببخشید مال  
گره میشدش آب شیرین بحلق  
بمدل اینچنین کس نبسته کمر  
ترا شهریاری که تعلیم داد  
که بودم بنخجیرگه با پدر  
بجستی قضا نیز بگشاد دست  
یکی باره باسم خارا شکن  
چه دیدم پس از چند گام دگر  
نیابد برون تا شکست استخوان  
مهیا مکافات را با ستیز

عجب ماندم از گردش روزگار	مرا باز شد دیده اعتبار
شد انصاف نقش نکین دلم	مروت کشید آستین دلم
برون نهم از جاده عدل پای	برانم که تا عمر بخشد خدای

## حکایت

سفر کرده می چند با من رفیق	نهادیم پای سفر در طریق
که بودند از ظلم والی فکار	بشهری رسیدیم از رودبار
بجز قلع دیگر علاجی نداشت	قضا درد دندان بوالی گماشت
گران تر شد آن درد بر مستمند	سبک یکدو دندان چو بیچاره کند
که دندان نماندش دگر در دهان	بیاسود مسکین ز درد آن زمان
دهان بود چون معده دندان نداشت	شد القمه آنروز فرخ چو چاشت
که کنند دندان گرگ خبیث	شدا فسانه در شهر و کو این حدیث
که کندیم دندان ظالم همه	چو گل بود خندان لب آن رمه
شگفت آمدش لب بدندان گزید	یکی از رفیقان من این چو دید
مرا عبرت آمد ازین حال سخت	بگفت ای عزیزان بیدار بخت
بجامست پاداش انصاف وجور	که از ساقی چرخ دیرینه ، دور
فتاد از ره مصر و شام گذر	ازین پیشتر مدتی در سفر
طرفدار پیری در آن مرز و بوم	رسیدم بشهری در اقصای روم
عطا بخش و انصاف سرمایه بود	نکوسیرت و عدل پیرایه بود
شنیدم یکنی گشت نقصان او	در آن ضعف پیری ز دندان او
غلامی نهان کرد در زیر خاک	زبان صدف شد چو آن در پاک
مزارش زیارتگاهی ساختند	کشاورزها کیسه پرداختند
بمعمر بر آتش نهادند عود	همه شب طعام و گل و شمع بود
خوش و شاد از درد این شهریار	وضیع و شریفند در این دیار
تفاوت بود آسمان و زمین	ز دندان او تا بدندان این
مرا باید از این دو عبرت گرفت	شگفت آید و هست جای شگفت

## حکایت

که دادی بمیراث خور مال مفت	یکی با کهن سال رنجور گفت
----------------------------	--------------------------

بصد عجر وزاری ز خواهندگان  
ندادی پشیزی بمزدور خویش  
نه خود خوردی و نه خوراندی بکس  
بیک عمر برزور زدی قفل و بند  
عجب دارم از کار و بار تومن  
ازین قسمت افتاده‌ئی در وبال

دریغ آمدت قرص نانی از آن  
نه بردن توانیش در گور خویش  
نهادی و بر ناقه بستی جرس  
کنون میگذاری که مردم برند  
جدا کرده‌ئی حصه خود کفن  
که حسرت تو بردی و بیگانه مال

### حکایت

بمعروف کرخی یکی داد پند  
که حالی برآیند موران خاک  
بر آشت معروف فرخنده‌ی خوی  
به پرور ضعیفان رنجور را  
جوانمردی آموز ای تنگدل  
چرا دانه از مور داری دریغ  
ندانی باین حرص و بخل قوی  
مکن نخل انصاف از بیخ و بن

که بارشته انبان جو را به بند  
نمایند انبانت از دانه پاک  
کز اینگونه ناسخته دیگر مگوی  
چه بندی ره روزی مور را  
جفا بر ضعیفان کند سنگدل  
نداری مگر شرم از ابر و میغ  
که فردا تو خود رزق موران شوی  
اگر خدمتی میتوانی بکن

### حکایت

گذشتم شب زنده‌داری سحر  
چو مجنون دران دشت تنهانشین  
شب تار ازو لیلۃ القدر بود  
زهر جانیش تا دو صد گام ره  
در آن دوشنی چون گرفتم قرار  
شرار درخشان بسر منزلش  
بر آوردم آنگاه مصحف زجیب  
تعجب کنان گفتم ای حق پرست  
بخندید و گفت ای سراپا شعور  
جهان جمله انوار ذات خداست  
من اهل کرامت نیم ای شفیق  
دودانگی بمزدوری اندوختم

ز صحرائشینان آن بوم و بر  
در اطراف او بود روشن زمین  
فروزان‌تر از پرتو بدر بود  
تو گفتی که افتاده پرتو زمه  
تفحص نمودم یمین و یسار  
ندیدم بغیر از چراغ دلش  
بخواندم بامداد آن نور غیب  
چسان آمدت این کرامت بدست  
من از ظلمتم در عجب تو ز نور  
ترا از فروغی تعجب چراست  
نه سلطان بستمیم نه شفیق  
بخاک کسی شمی افروختم

از آنشب ، شب تیرام زور شد  
حزین از شبت تیرگی دور باد  
بیالین دل شمع داغی بیر  
چراغ دلم محفل افروز شد  
دلت زنده ، خاکت پراز نور باد  
زیارتگهی را چراغی بیر

### حکایت

شبی در نشاپور ماوای من  
سر تربت پاک عطار بود  
مراقب نشستم چونیمی ز شب  
شنیدم که میگفت آن پیر راه  
چو این حرف ازو گوهر گوش شد  
بنقدیر فرمانده ذوالمنن  
دلم آگه و دیده بیدار بود  
صفا یافت وقتم صفائی عجب  
اگر مرد عشقی مرادی مخواه  
ز گفتار لب بست و خاموش شد

### اشارت به ترك خودبینی

اگر بنده را سر بلندی رسد  
ز خود بینی ابلیس مردود شد  
نه بینی که چون دانه افتد بخاک  
کز افتادگی سرفرازش کنند  
طبایع شتابنده در اعتضاد  
مکن خود پرستی زنا بخردی  
مجاهد اگر نفس اماره کشت  
چه حاصل که صد خرقة بر تن دری  
فزونی چه خواهی کم خویش گیر  
زمسکینی و مستمندی رسد  
کف خاک افتاده مسجود شد  
بکوشند مهر و مه تابناک  
بصد ناز با برگ و سازش کنند  
بخدهت کمر بسته باران و باد  
خدا بنده کردی ز ترك خودی  
کلید در فتح دارد بمشت  
خدا رس شوی چون ز خود بگذری  
ره اینست اگر سالکی پیش گیر

### حکایت

شنیدم که سگ سیرتی از گزند  
چو گل بر شکفت و غنیمت شناخت  
کف دست بر روی زیبا رساند  
پس آنکه جبین بر زمین سودمرد  
بگفتا کزین مؤمن آب دهان  
خیو (۱) برخ حق پرستی فکند  
مگر شبنمی زیب گلبرگ ساخت  
خیورا بر اطراف سیما رساند  
بشکرانه مرحمت سجده کرد  
بود غازه روی ایمان من

(۱) خیوو خیوک (بروزن عدو) : آب دهان



کزین آبرو بخشدم کردگار

امید من اینست روز شمار

## حکایت

بآزاد مرد حقیقت رسی  
از آن ژاژخائی چو گل برشگفت  
بیزدان سپاس فراوان نمود  
که می‌بایدم در جهان فخر کرد  
نمودست سالار فرخنده‌ئی  
که نام مرا بر زبان رانده است

یکی طمن و تشنیع میزد بسی  
سخن چین سخنها باو باز گفت  
بشکرانه رخسار بر خاک سود  
پس آنکه چنین گفت آزاد مرد  
که یاد چو من ناسزا بنده‌ئی  
باحسان او دل رهین مانده است

## حکایت

من و عارفی چون او پس قرن  
زبانم روان بود و طبعم جوان  
حکایات صاحب‌دلان کردم  
زبان گوش چون یافت گویاشود  
ازو یافتم در سخن قدرتی  
گهرسنج دیرینه خاموش بود  
ادا کردم آن را که میخواستم  
نشد ازفزون گوئی من ملول  
دلم مخزن گوهر راز کرد  
نباشد بمیزان بالغ نظر  
بران شو که موصوف باشی بخیر  
بناچار گویندگان گفته‌اند  
خموشی ثوابست و گفتن گناه

نشستم با هم بخاک یمن  
سخن راندم از سیرت رهروان  
مقامات مردان بیان کردم  
دل از الفت دل توانا شود  
دهد مستمع نطق را قوتی  
مرا دل چو دریای پر جوش بود  
چو بزم سخن گوئی آراستم  
شنید آنچه گفتم بسمع قبول  
پس آنکه در تربیت باز کرد  
که وصافی خیر چندان هنر  
اگر میتوانی درین کهنه دیر  
چو دیدند کاین غافلان خفته‌اند  
نباشد اگر مدعا انتباه

## ختم کتاب بمناجات

انجام مرا رسان  
دریاب چه شد که ناسزایم

ای بر رخ عالمی درت بساز  
سپلی خور هجر جانگزایم

پرورده تست خار و سنبل  
 چونانکه گل از تو خار از تست  
 بیقدری ذره نیست نومید  
 گر عزت گل گیا ندارد  
 دریای محیط اگر شگرفت  
 گر رد بکنم چه حبله کوشم  
 نیک ار بودت همین سزاوار  
 گر زهر گیا بذات زشتست  
 پیدا ز عدم جهان کنی تو  
 سرچشمه هستی از تو جاریست  
 یک نقش تو گر فرشته خوشد  
 این جمله ز کلک تست بار ز  
 بر خوان کرم اگر طفیلی است  
 از درگاه رحمت کریمان  
 خاص آنکه امید بسته باشد  
 دانی منم آن گدای آزی  
 از فیض تو ار ز آزیان نیست  
 غیر از در تو دری ندارم  
 نقش کج و راست را خبر نیست  
 مهمان طفیلی کریم  
 دامن بودت زیاده افضال  
 ای بار خدای بنده پرور  
 نیروی فغان و زاریش نیست  
 تسکین ضعیف نالیش کن  
 دریاب حزین بینوا را

خس تن نزنند که نیستم گل  
 دی هم ز تو و بهار از تست  
 از پرتو الثفات خورشید  
 پیرایه گری جدا ندارد  
 با قطره کرا مجال حرفست  
 ناچیزی خود کجا فروشم  
 بد را که بوددگر خریدار؟  
 خود را چه کند که خود نه کشتست  
 هر چیز که خواهی آن کنی تو  
 امر تو بکائنات ساریست  
 بد نیز طفیلی نکو شد  
 نقاش قدیر و نقش عاجز  
 با مهمانان تفاویش نیست  
 خالی نرود کف لثیمان  
 عمری بطمع نشسته باشد  
 کردی املم باین درازی  
 میدان که امید را گران نیست  
 دریاب که دیگری ندارم  
 با نیک و بد خودم نظر نیست  
 پرورده نعمت قدیم  
 باپیر گدای مضطرب حال  
 استاده گدای پیر، برادر  
 یارای سخن گذاریش نیست  
 رحمی بشکسته حالیش کن  
 محروم مکن کمین گدا را

### ختم کلام و انجام مرام

حزین از سخن گستری لب به بند  
 سراسر جهان پر ز گفتار تست  
 سر آمد ز عمر تو هفتاد سال

نی خامه افکن بطاق بلند  
 زبان آوری چون قلم کار تست  
 نیاسود کلک و زبانست ز قال

نوشتی به نیروی کلك آنقدر  
جهان پر گهر شد ز گفتار تو  
فروغ سخن گر فریبده است  
فتادست کلك و زبانت ز کار  
ز هر سو بود سرصردی وزان  
اگر مستمع هست در خانه کس  
وگر نیست بیهوده گفتار چیست  
بس است آنچه گفتند دانشوران  
ترا رفته دامن فرصت ز چنگ  
خدایا تو باقی و پاینده‌ئی  
کمی از کمین بنده ناتوان  
نی سوده تاریخ اتمام یافت

که در لوح گیتی نگنجد دگر  
برو نفز گفتن بود کار تو  
خموشی کنون از تو زبیده است  
نفس ناتوان و کفت رعشه‌دار  
حواست پریشان چو برگ خزان  
یکی حرف باشد ز گوینده بس  
خردمند بیهوده گفتار کیست  
مزیدی میسر نباشد بر آن  
سخن مختصر کن که وقتست تنگ  
بیخشی بر من که بخشنده‌ئی  
کرم از تو یا منعم المستعان  
قلم با صغیر دل انجام یسافت





## هفتوی

### چمن و انجمن

بنام آنکه آذر را چمن ساخت	دل دوزخ شرر را انجمن ساخت
بناز افراخت در بزم دل اورنگ	قدم زد بر بساط سینه تنگ
غمش پروانه را شد کارفرما	که سوزد داغ شمع محفل آرا
نمایند عندلیبان را تسلی	برنگارنگ گل‌های تجلی
خراب آباد دل را کرد معمور	بداغ خانه زادش صد جهان شور
شتابان در هوایش کرده محفل	طییدنهای مرغ نیم بسمل
بشوخیهای حسن عشوه آمیز	ز مغز داغ مجنون شورش انگیز
دل لیلیست کار افتاده او	غزالان سر بصحرا داده او
بلاآموز چشم خوش نگاهان	چراغ افروز داغ غم پناهان
بشورشهای عشق گام فرمای	نمک دردیده داغ درون سای
غمش دارد شرابی آتش آلود	بر آرد از دماغ کفر و دین دود
فلک صید زبون دام عشقش	نفس میسوزدم از نام عشقش
بهرoadی که گردد شورش انگیز	رگه سنگش شود موج سبک خیز
قبول قبله گاه کج کلاهان	صف آرای قیامت دستگاهان
نیاز افزای عشاق جگر ریش	ز خیل ناز خوبان جفاکیش
تسلی بخش جان ناشکیبا	برعنا جلوه‌های سرو زیبا
چه شمعست این که جان پروانه اوست	دل هر ذره آتشخانه اوست

جهان آئینه آن حسن زیباست  
 بناز آورده آن گلگون برودش  
 تعالی الله زهی مسکین نوازی  
 بر آرد مشت خاکی را بر افلاک  
 دهد بارش بعزت تا بر خویش  
 کند آزادش از دلق گدائی  
 چه مضراست بر تار نفس باز  
 نفس را تا اثر دردام اسیر است  
 حزین از پرده دل زن نوائی

فروغ جلوه اش را سینه سیناست  
 چو داغ لاله عاشق رادر آغوش  
 که آموزد بموری شاهبازی  
 کند افلاک را پیشش کم از خاک  
 ره هوشش زند از ساغر خویش  
 بشریف ردای کبریائی  
 که تار شعله دارد پرده و ساز  
 نوای عجر نالی دلپذیر است  
 شلاین ناله درد آشنائی

### مناجات

خداوندا درین دیرینه منزل  
 ندانستم رهی جز راه عشقت  
 برین در حلقه کردم چشم امید  
 درین ره سوده شد پای تمنا  
 مرا شد روز دیرو دور فرسنگه  
 چه آید از کف بیدست و پائی  
 کنون دریاب کار افتاده می را  
 ز پا افتاده می از خاک بردار  
 چنین رسمست نخجیر افکنان را  
 ز خاکش چست برگیرند و چالاک  
 درین وادی من آن صید زبونم  
 طپان در خاک و خونم مضطرب حال  
 چو شمع از پای تا سراسک و آهی  
 که گردد سایه گستر نخل آمال  
 باین خوش میکنم کام دل خویش  
 ولیکن صبر کم، دل ناشکیباست  
 دلی کز داغ دوری ریش باشد  
 بدوی ساختن کاریست دشوار  
 چو خود برداشتی اول ز خاکم

دری نشناختم غیر از در دل  
 گواه من دل آگاه عشقت  
 ازین در رخ نخواهم تافت جاوید  
 نه ره پیدا بود نه راه پیما  
 گران افتاد بار و بارکش لنگه  
 ز ره وامانده می سرگشته رائی  
 زبون مگذار زار افتاده می را  
 دل از کف داده می را زارمگذار  
 که چون خستند صید ناتوان را  
 کنندش زینت آغوش فقرک  
 که تیغت از ترحم ریخت خونم  
 زبان از شرم ناشایستگی لال  
 براه مرحمت عاجز نگاهی  
 گشاید پر همای اوج اقبال  
 که خواهی برگرفتن بسمل خویش  
 درین یک قطره خون آشوب دریاست  
 اگر زاری کند عذریش باشد  
 دلی یارب مباد از هجر افکار  
 دمیدی در گریبان روح پاکم

براز خود امانت دار کردی  
 در آخر هم ز خاک تیره برگیر  
 نمودی شرط مسکین پروری را  
 چه نعمتها کشیدی بیقیاسم  
 چه گوهرها که از بحر سخایت  
 تراوشهای فیضت را کران نیست  
 ز خواب نیستی بیدار کردی  
 دلی دادی بچو جام جم مصفا  
 تنی آراستی زیبا و طناز  
 بخاک انباشتم آئینه خویش  
 شکست افتاده در کاخ دل ازرنج  
 خوش آن کو بشکند زندان تن را  
 من بیطالع آن کج نفقه زاغ  
 تنم از ناتوانی گشته رنجور  
 ز کار افتاده شست ناوک انداز  
 میسر نیست دیگر صید کامم  
 چه باشد حال آن سرگشته صیاد  
 اجل چون گرددش غافل گلوگیر  
 تهی باشد کفش از صید مقصود  
 برنگی اشک سرخ از دیده جار بست  
 غبار خاطر م گردیده انبوه  
 چه فیض از زندگانی میتوان دید  
 چه حاصل از تماشای رخ حور  
 چه لذت کام را از شکر و شیر  
 چه آسایش تن بیمار دارد  
 کجاگیرد قرار آشفته بلبل  
 چه آتش کرده ساقی در ایام  
 مزین بر شیشه بینایم سنگه  
 حلاوت بخش زهر فرقتم را  
 وصالت میکند دل را تسلی  
 بمالم قطره را باشد همین کام

دلم را مخزن اسرار کردی  
 ره عاجز نوازیها ز سرگیر  
 رسانیدی بشاهی لشکری را  
 بکام حق نعمت ناشناسم  
 فرو بارید نینسان عطایت  
 شمار نعمت حد زبان نیست  
 کرم بیحد عطا بسیار کردی  
 جمال غیب را مجلای اوفی  
 طلسمی ساختی بر مخزن راز  
 نیالم خون چسان از سینه ریش  
 شکستم گر طلسم انباشتم گنج  
 ولی چینه بگلشن انجمن را  
 که مردود قفس محروم باغم  
 بود سر پنجهام چون بهله بی زور  
 ز ساعد شاهبازم کرده پرواز  
 نمیکردد شکاری گرد دام  
 که عمر از کف دهد در وحشت آباد  
 نفس گردد بکیش سینه اش تیر  
 کمین بیهوده، سمیش جمله نابود  
 که رشک افزای گلهای بهار بست  
 غمی دارم درون سینه چون کوه  
 که نکشاید دری از صبح امید  
 بجشمی چون چراغ صبح بی نور  
 که باشد زهر جانکاهش گلوگیر  
 که پهلوی بر گل بیخار دارد  
 که دارد در گریبان خرمن گل  
 که مرهم گشته زنهاری ز داغم  
 که آگاهی ز احوال دل تنگه  
 تسلی کن دل بیطاقتم را  
 بود مهر لب موسی تجلی  
 که در آغوش دریا گیرد آرام

زبانم را ازین گستاخ گوئی  
چه شد گر نیستم لایق بحدوث  
کرمها کرده‌ئی برنا پسندان  
چه باك از ناقبولیهای خ-ویشم  
دهانم چون صدف از بینوایی  
بعالم تا در فیض تو بازست  
اگر بگذاریم در قهر جاوید  
بامیدی که در جان و دل از تست  
که بخشائی دلم را فیض سرمد

بعفو خود عطاکن سرخ روئی  
که مقصود از خریدن نیست سودت  
نوازش هاست با مستمندان  
که مستی بی نیاز از کفر و کیشم  
زنیسان قطره‌ئی دارد گدائی  
کف امیدواربها فرازست  
نمیگردد دلم يك ذره نومید  
باشویی که در آب و گل از تست  
بسر خیل سرافرازان محمد

### در نعت رسول اکرم

نخستین مظهر حسن الهی  
قدم سای بساط قاب قوسین  
شفاعت سنج مشتی تیره روزان  
فراز اوج عرشش چتر شاهی  
سرو سرخیل مقتولان درگاه  
جمالش آفتاب لایزال  
مه تابنده خورشید دل آرا  
ادا دان رموز کبریائی  
ردای خواجگی افکنده بردوش  
براق برق سیرش وز تکاپو  
رکابش از فروغ گوهر پاك  
عنان آورده در يك جا فراهم  
ز برق تیغش ایمان گور افروز  
غمش جان جهانرا زینت وزین  
خیالش روشنی بخش دل تنگ  
ز تکریمش بنی آدم مکرم  
ز تقدیش دل قدوسیان شاد  
ز بانش مظهر آیات تنزیل

گرامی گوهر دیهیم شاهی  
عبیر جیب حورش گرد نعلین  
درین تاریك شب شمع فروزان  
کمین خرگاهش از مه تابهای  
دلش خلوت سرای لی مع الله  
صفاتش نور ذات ذوالجلالی  
ز نقص آئینه دانش معرا  
بساو ختم کتاب آشنائی  
براهش چشم چرخ سمره‌ای پوش  
عبیر افشاندن حوران را به گیسو  
حلی بخش حلی بندگان افلاك  
زمام اختیار هر دو عالم  
شب کفر از فروغ جوهرش روز  
خطاب گرد راهش قره العین  
ز خاکش چهره امید گلرنگ  
بتعظیمش قد هفت آسمان خم  
ز نامش کام جانها عشرت آباد  
طواف درگش معراج جبریل

طفیلی خوارخوان جودش افلاك  
بطوفان میدهد عفو فراوان  
کواه این سخن منشور لولاك  
هزاران همچو ما آلوده دامان

### عرض نیاز بدر گاه خاتم النبیین

عجب نبود که کردی دستگیرم  
لب خشك مرا در جرعه نم نیست  
بمحتاجان کریمانرا نظرهاست  
کند دامن کشان ابر بهاری  
طراوت بخشی باد بهاران  
مرا کوه کف از دامان مقصود  
بانعامت تسلی مرغ و ماهی  
کنی گر گوشه چشمی بسویم  
خورم حسرت بر آن فرخنده ایام  
سرم بر آستان جبهه فرسای  
در آن فرخنده ماوا شاد بودم  
کنون افتاده ام از درگهت دور  
اسیرم در کف نفس هوسناك  
ازین نخجیر عاجز برگشا دام  
فقیرم یا رسول الله فقیرم  
کف جود ترا سرمایه کم نیست  
صدف را زابر نیسانی گهرهاست  
بکشت تشنه کامان آبیاری  
کند هر خار را گل درگریبان  
ترا در آستین گنجینه جود  
خطاب حضرتت عاجز پناهی  
نریزد در دو عالم آبرویم  
که در طوف حریمت میزدم گام  
دل بر خاک درگاهت جبین سای  
ز قید هر دو کون آزاد بودم  
ز داغ هجر دارم سینه ناسور  
تو بگشا بدم از پاچست و چالاك  
که آزادانه در راحت زنم گام

### طلب شفاعت از خاتم النبیین

بهجران زاری دلهای خونین  
ز اشك و آه مهجوران بیتاب  
سپاه درد با جان در ستیزست  
جهان از جلوه جان پرورت دور  
شدی تا گنج خلوت خانه خاک  
قد محراب زین محنت دو تا شد  
ز قدرش پایه بر عرش برین بود  
کنون در گوشه می افتاده مدهوش  
جدا از پرتو آن روی دلکش  
ز حد بگذشت یا ختم النبیین  
جهانی غوطه زد در آتش و آب  
لب هر زخم دل خونابه ریزست  
بما شد تنگ تر از دیده مور  
ز داغ اندوخت صد گنجینه افلاك  
که از سرو سرافرازت جداشدن  
که بر پای تو منبر پایه می سود  
بحسرت یکدهن خمیازه آغوش  
بدل قندیل را افتاده آتش

ز داغ هجرت ای شمع شب افروز  
بر افروزی چراغ چشم ایجاد  
برخ آرایش شمس و قمر کن  
بکام دل رسید آخر نقابت  
ز خواب ای مهر عالمتاب برخیز  
خلاصی ده ز هجران جان مارا  
بلند آوازه گردان طبل شاهی  
قدم بر تارک کرویشان زن  
مشرف کن بساط خاکیان را  
سر ای خورشید جان از خاک بر کن  
چراغ افروز بزم قدمیان شو  
چو از جا هول رستاخیز خیزد  
نظر بگشا بر احوال تباهم

بشها شمع میگرد بصد سوز  
جهان شد بی فروغت ظلمت آباد  
شب تاریک هجران را سحر کن  
درین خلوت زحد بگذشت خوابت  
توبخت عالمی از خواب برخیز  
بیجان منت نه و بنما لقا را  
ز نون نوبت عالم پناهی  
علم بر بام هفتم آسمان زن  
منور منظر افلاکیان را  
کنار خاک را جیب سحر کن  
رواج آموز کار انس و جان شو  
رخ از شرمندگیها رنگه ریزد  
بجنیان لب پی عنذر گناهم

### در منقبت امیر مومنان حضرت علی بن ابیطالب

پس از نعت رسول حق، سپاسی  
نباشد جز ثنای شاه مردان  
طراز مسند هارونی او  
قبول بندگی او را مسلم  
شد از جهدش شمار کفر باطل  
وجودش مظهر سر آلهی  
سرافرازان گدایان در او  
سر و سرکرده می مردان عالم  
عجب نبود بعقل دانش اندیش  
ز حق ممدوح مدح لافتی اوست  
نیامد بر دو عالم سرفروشد  
قضا را کرده حکمش دست کوتاه  
جبین آراست خاک آستانش  
بدنبالش سپاه نصرت انبوه  
کشد چون از نیام آن تیغ خونریز

که سنجد کلك فکر حق شناسی  
که حق جان نبی خواندش بقرآن  
بالم کرده فاش افزونی او  
کم از يك ضربتش طاعات عالم  
بیازویش رسول الله قوی دل  
به تخمیرش ید قدرت مباحی  
شهنشاهان غلام قنبر او  
وجودش علت ایجاد آدم  
اگر نازد صدف بر گوهر خویش  
وزو مخصوص نص هل اتی اوست  
از آن خالص بحق بودی سجودش  
بجیب آستین او ید الله  
چمن پیرا نسیم گلستانش  
ز تیغش پشت اسلام است برکوه  
زبان در کام دزد شعله تیز

بود از معجز آن تیغ سیراب  
 ز خون فتنه جویان باده او  
 زبان شعله سرگرم ورودش  
 شرارش برق خرمن سوزظفیان  
 قدر با حملهٔ مرد آزمایش  
 شهادت کجا یارای عقلست  
 من عاجز چسان گویم ثنایت  
 لبم خامش زبانم بیزبانی  
 زهی خجلت که کلک بی سرانجام  
 کجا یارا که فکر کوتاه اندیش  
 حزین در راه عشق پیچ در پیچ  
 خدا یا فکرتی ده آسمان سیر  
 که راه نعت پاکان تو پویم

که در يك قبضه دارد آتش و آب  
 سرگردن کشان افتاده او  
 خم ابروی خوبان در سجودش  
 ز آبش تازه رو گلزار ایمان  
 ظفر در بازوی خیبر گشایش  
 که مجنون دل شیدای عقلست  
 ثنا گوید خدا و مصطفایت  
 کدام دل کدام نکته دانی  
 زند در طور قدس مدحت گام  
 نهد در وادی نشت قدم پیش  
 ترا پاس ادب باید دگر هیچ  
 زبانی ترجمان منطق الطیر  
 تناسنجی کنم سنجیده گویم

### چمن طرازی این صحیفه لاریب بذکر اشارت غیب

درین خلوتسرای عاری از عیب  
 کند حل هر چه پیشت مشکست آن  
 فروغ دل چو گردد پرتوافکن  
 یکی از محرمان کعبهٔ دل  
 بکلک فکر، کشاف حقایق  
 دلش آئینه دار حسن معنی  
 سعادت خانه زاد دودمانش  
 گل خوشبوی باغ آشنائی  
 نوا سنج گلستان محبت  
 بجان آگه به تن فرخنده تخمیر  
 زهر وصفی که گویم نام او به  
 حکایت کرد آن سنجیده گفتار  
 ز جام عشق بودم مست و مدهوش  
 چنین دیدم که زیبا منزلی بود  
 همه صاحبان روشن خیالان

دلست آئینه دار شاهد غیب  
 ز جام جم چه میبرسی؛ دلست آن  
 چراغ روز گردد شمع ایمن  
 جرس جنبان این فیروزه محمل  
 رصد بند سطرلاب دقائق  
 ضمیرش طور انوار تجلی  
 رخ دولت بخت آستانش  
 از و گلبو دماغ آشنائی  
 چو بلبل مست دستان محبت  
 چو بخت خود جوان چون عقل خود پیر  
 چراغ دیده ادراک واله  
 که در گنجینه بودش درج اسرار  
 که مژگان گشت با خواب آشنادش  
 در آن خلوت زخامان محفلی بود  
 مصفا خاطران طوطی مقالان

یکی زان زمره شیرین تکلم  
ز گوهر داشت در درج دهن گنج  
چو دری چند کرد آویزه گوش  
دل آشفته نیک پیمانه از من  
نوای کیست این ابیات دلکش  
کدامین بلبل رنگین ترانه است  
پاسخ زد بگو شم آن گهر سنج  
نوای کلک جان بخش حزین است  
دوات از ناف آهوی ختن کرد  
بفیضی زنده شد دل زین سروشم  
صبحی چون جبین حور بیضا  
گریبان چاک یوسف در هوایش  
بکنج بیکسی بودم غزلخوان  
گاهی بلبل صفت در خوش سروشی  
که ناگه از در آن یار دل افروز  
چو غنچه لبز شکر خنده رنگین  
رگ اندیشه دیدم زخمه مائل  
اشارت شد اب رنگین سخن را  
محبت بر رگ جان میزند نیش  
بیا ساقی هوای برشکال است  
رخ زیبا چو گل بی پرده بنمای  
خمارم بشکن از جام صبوحي

چو بلبل زد بر آهنگ ترنم  
درین بحر از سخن شد داستان سنج  
باو گفتم که ای میخانه هوش  
خرد را ساختی بیگانه از من  
که چون نی زد بهر بند من آتش  
که داستان سنج این شیرین فسانه است  
که ای گنجینه ات راز گهر گنج  
که گنج معنیش در آستین است  
چو تحریر از چمن و زانچمن کرد  
که صبح آمد با استقبال هوشم  
دمش افسرده جانان را مسیحا  
نسیم مصر مشتاق لقایش  
چو بلبل آشیان را برگ و سامان  
گاهی چون غنچه لبریز خموشی  
در آمد بارخی چون صبح نوروز  
بگو شم زد سروش خواب دوشین  
نهادم در میان این راز با دل  
که آراید چمن را و انچمن را  
نوائی میسرایم با دل خویش  
سبوی غنچه لبریز زلال است  
گره از ابروان مستانه بکشای  
مگر پیش آید از مستی فتوحی

### در ستایش عشق و محبت

محبت شیر و دلها بیشه اوست  
بود تا صید جانم رنجه اش باد  
نیارم زیستن بی عشق سرکش  
ازین طاقت گداز پیکر طور  
تعالی زین همای اوج اقبال  
ازو ملک و ملک پیرایه اندوز

دو عالم سوختن اندیشه اوست  
دلم سیلی خور سر پنجه اش باد  
سمندر چون شکبید دور از آتش  
خرابات وجودم باد معمور  
جهان را پرورد در سایه بال  
بهر قد خلعت شایستگی دوز



غمش نگذاشت در عالم دلی تنگ  
ازین آتش بهر خرمن شراریست  
اگر جانست غم پرورده اوست  
خوشا کاری که باشد مشکل ازوی  
غمش از شادمانی دلربا تر  
معاذ الله چه گفت این خامه خام  
وفا وجود همسنگ است در عشق  
رگ پیوند محکم کرده زاول  
هوس چبود؟ زغم پرهیز کردن  
ولی جائیکه عشق آشناروست  
تعالی الله چه دریائست زخار  
حبابش جام هشیاری و مستی  
کفش در رقص چون مستان سرشار  
دوئی در وحدتش نقش بر آبست  
ز حدش کشتی فکرت تباهی  
بیا مطرب دمی گرمی به نی کن  
درین دریای آتش خیرگی چیست  
سپند من بود ز آتش بزنهار  
حزین آگاهی از آغاز و انجام  
شراری تا ترا در آب و گل هست  
ز سوز سینه خامان را خبر کن

شرابش شیشه ناموس را سنگ  
وزین غم، هر دلی در زیر بار است  
و گردل دست و پا کم کرده اوست  
خوشا باری که آید بردل ازوی  
جفایش از وفا شیرین ادا تر  
زبانش را مبادا لذت از کام  
امید و بیم یکرنگ است در عشق  
دو بینی با هوسناکان احول  
وفا را از جفا تمیز کردن  
دو عالم محو در یکرنگی اوست  
درو هر قطره مخزن های اسرار  
رگ موجش تمینهای هستی  
بیجامش جلوه گر، عکس رخ یار  
که خود یارست و خود جام شرابست  
تعالی العشق عن تب التناهی  
سرود عشق را مستانه طی کن  
چو میسوزد نفس خاموشی اولیست  
تو گر مردی قدم یکدم نگهدار  
بترس از بیوفائیهای ایام  
خراش ناخنی در کار دل هست  
چو شمع از سرگذشت خویش سر کن

## در تعریف شباب و جوانی

عجب عهدیست ایام جوانی  
طبایع، ذوق یاب شکر نوش  
قوی از اعتماد تن، قوی پشت  
لب مشرب بسافر آرزومند  
بجام فهم فکرتهای صافی  
غم دل از شراب عشق در جوش  
دهاغ زهد خشک از باده سرشار

گل افشان بهار زندگانی  
مشاعر، شیر مست باده هوش  
کلید فتح باب عیش در مش  
دهان صبح عشرت در شکر خند  
سر اندیشه مست مو شکافی  
برندی زاهد و تقوی هم آغوش  
حدیث پارسائی خاطر آزار

خرد محو تجلیهای معنی  
 بذوقی کوهکن را کام شیرین  
 ز جام حسن مجنون رفته از هوش  
 دل بلبل بخونین ناله خرسند  
 بهاران برگ و ساز آرای گلشن  
 نوا سنجان بتان خاطر آزاد  
 چمن چون نوعروسان بر سرناز  
 بصد نیرنگ رنگ گل در افسون  
 عبیر آساست گیسوی ریاحین  
 صبا در کوچه‌های نکست گل  
 چوما تر دامنان، ابر بهاری  
 دل آشوب است چاک سینۀ گل  
 ز جوش سبزه نو خط شد لب جو  
 بصید وحشتم بگشای دامی

بهر صورت تسلیهای معنی  
 غزال عیش رام ویس و رامین  
 بداغ عشق لیلی نسترن پوش  
 دهان غنچه لبریز شکر خند  
 چمن سیران ز هر شاخی نوازن  
 دماغ عندلیبان نکست آباد  
 نگارین جلوه چون طاوس طناز  
 که بلبل را زند پیمانه درخون  
 بتاب افکنده سنبل زلف پرچین  
 سراسر گرد چون آشفته بلبل  
 ز مینای شفق در میگساری  
 پریشانست جمعد زلف سنبل  
 بیا ای ساقی مشکینه گیسو  
 غبار از خاطر م بزدای بجای

### در تعریف عشق و جوانی

نگردد بوی گل در گل حصاری  
 ز هر شاخه‌ست بلبل نغمه پرداز  
 مرا از عشق افسونیست در دل  
 زبان گریک نفس خامش کنم زان  
 سخن سنجان اگر گفتند ازین بیش  
 چه خوش باشد که عاشق خود سراپد  
 بهر یز می که بینی مست وهشیار  
 ولی خوشتر کند از گل فسانه  
 صغیر عندلیبان چمن زاد  
 غم عشقت غماز دل تنگ  
 چو بلبل پرده از گل میگشایم  
 که در آغاز صبح کامرانی  
 دلم در دست آتشپاره می بود  
 چو شمع از تقاضای دل زار

دل شیدا کجا و پرده داری  
 کجا عاشق کجا پوشیدن راز  
 که در دل داشتن کاریست مشکل  
 دلم گوید اعدلی ذکر نعمان  
 حدیث عشق بازان جگر ریش  
 حدیث عشق را طوریکه باید  
 حکایت گونه می دارد ز گلزار  
 زبان بلبل رنگین ترانه  
 دهد خوشتر ز تاریخ چمن یاد  
 شراب از شیشه بیرون میزند رنگ  
 سرود عشق را خود میسرایم  
 جوانی، نوبهار زندگانی  
 سپند آتشین رخساره می بود  
 رگ جان داشت با آتش سر و کار

ز خیل سرفرازان سرو نازی  
 سرو سر کرده نازك نهالان  
 نمك پاش لب زخم از شکر خند  
 می سر جوش حسن هوش پرداز  
 قدح پیمای دور از چشم مخمور  
 بشست غمزه های فتنه انگیز  
 پریشان کاکلش سر حلقه ناز  
 دل از رشك محبت چاك میگشت  
 نهان در سبزه خطش بنا گوش  
 بر انگیزانده در میدان دعوی  
 بیاض گردنش دیباچه نور  
 صفای سینه اش صاف تجلی  
 وفا پرورده خاك در او  
 خردمند و ادا یاب و سخن سنج  
 دلش گنجینه راز محبت

نیاز افزا بتی عاشق نوازی  
 قرار خاطر آشفته حالان  
 حلاوت بخش کام آرزومند  
 نگاهش سرخوش از میخانه راز  
 گرك فرمای عیش از پسته شور  
 گشاد آموز ناو کهای خونریز  
 سیه مستانه چون طاوس طناز  
 که بر گرد سرش افلاك میگشت  
 سمن زار عذارش یاسمین پوش  
 لبش گرد از ملاحت های لیلی  
 سواد طره اش آیات مسطور  
 بر و دوشش دل و جانرا تسلی  
 خجل مهر از صفای گوهر او  
 ز گوهر های معنی خاطرش گنج  
 زبانش نکته پرداز محبت



## مختصری از: کتاب مثنوی مسمی بخرابات

<p>که شست ازدلم لوٹ طامات را چو میخانه بخشید بر منزلی برویم در فیض را باز کرد دل از کاوش هجر ناسور داشت دل از آتش شوق در تاب بود ز اغیار فارغ بخود یار کرد لبم را به پیمانه همدم نمود لبم دشمن جان خمیازه شد رخ کاهیم رنگه جانان گرفت فلاشی فی حاجتی غیره نشان یافتم یار دیرینه را که از وصل و هجران فراموش کرد</p>	<p>تناهاست پیر خرابات را عطا کرد ز اندیشه فارغ دلی مرا با مغان همدم راز کرد در ادوار چندی گرم دور داشت سرشکم پر خساره خوناب بود غم غربتم در دلش کار کرد ز مهرم به میخانه محرم نمود بدست سبو بیستم تازه شد پیر ذره ام مهر تابان گرفت بوصفش برآمد مرا رنگه و بو فشاندم غبار غم و کینه را شرابی لب تشنه ام نوش کرد</p>
---	---

## ساقی نامه

<p>جهان را پر از گوهر رازکن که دوزخ برد آتش از سینه ام</p>	<p>مغنی نوائی بیا ساز کن چنان تازه کن داغ دیرینه ام</p>
--	---

نی استخوانم دم صور کن  
 که بخشم قلم را پر آوازی  
 کشم پرده معنی بکر را  
 که از دیده گریم بر راستان  
 سخن را بسر تاج شاهی نهم  
 بده ساقی آن جام یاقوت رنگ  
 بر آتش نهم دلچ پندار را  
 بیا تا نماندست در زیر گل  
 براه وفا جانفشانی کنیم  
 سرآریم در خط فرمان عشق  
 سر ناله بگشا حزین دیر شد  
 بیا باز کن دفتر راز را  
 که آهوی چین عزم جولان کند  
 سخن راندن نغز کار منست  
 فروغی که کردم ز دل اقتباس  
 بود از دم پاک اهل حضور

چو منقار بلبل پر از شور کن  
 نهال سخن را دهم تازگی  
 دهم جلوه می شاهد فکر را  
 گهی از شنیده کنم داستان  
 شراب خضر در سیاهی نهم  
 که چون گل درم خرقه نام و تنگ  
 بر آرام سر از پیرهن یار را  
 برآریم دستی باقبال دل  
 بملک بقا کامرانی کنیم  
 بریزیم خون را بمیدان عشق  
 تامل دگر چیست خون شیر شد  
 بگو خامه نکته پرداز را  
 بسیط زمین عنبر افشان کند  
 سخن در جهان یادگار منست  
 سپردم بانصاف گوهر شناس  
 ز کید حسودان نا پاک دور

## در صفت دنیای ناپایدار و مذمت اهل آن گوید

شنیدم ز مخمور میخانه می  
 بکش ساغر و فارغ از خویش باش  
 نیرزد جهان دژم يك پشیز  
 فریب جهان رهزن هوش تست  
 دل ای بسته چشم فسانه نبوش  
 بیاران يك روزه دل بستگی  
 دغل سیرتان سپنجی سرای  
 نبازی بیازیچه خود را به مفت  
 چگویم ازین کهنه دیر خراب  
 نه یارش نشان از وفا میدهد  
 مگو خرقه پوشانش آزادانند  
 نه از راه و رسم طلبشان خبر

که عالم نیرزد به پیمان می  
 کم خود زن و از همه بیش باش  
 مکن چنگل حرص بیهوده تیز  
 دم نرم او پنبه گوش تست  
 نه بندی به نیرنگ این زرد گوش  
 گلش غنچه سانسست دلخستگی  
 شش و پنج بازنده مهره ربای  
 شود ششدر آن خانه کش دزد رفت  
 که دام فریست و نقش سراب  
 نه مهرش فروغ صفا میدهد  
 که در دام مکر خود افاده اند  
 نه از خوی پاکان در ایشان اثر

گرفتار رنج و غم و محنتند  
 نه از مونی آگه نه از دل خبیر  
 همه رهنان فقیران بمکر  
 درونشان خراب و برونشان دژم  
 چه حالست یارب درین مشت خاک  
 نه در قید دین زاهد دلش پوش  
 نه در حد خود عامی تیره رای  
 نه مسجد بجا مانده نه خانقاه  
 همه بسته دامی و دانه‌ئی  
 بیا ای فقیر پراکنده روز  
 بخود بنگر از دیده عیب بین  
 خود انصاف ده ای خردمند زاد  
 چه در سینه داری ببین ای دغل  
 بخود دیده عبرتی باز کن

که دنیاپرستان دون همتند  
 جوانان جاهل سفیهان پیر  
 همه دام تزویر با عمر و بکر  
 همین بیت معمور ایشان شکم  
 که یکدل نمی بینم از شرک پاک  
 نه با یاد حق صوفی خود فروش  
 نه در فکر خود واعظ خود نمای  
 که گردیده گیتی از ایشان تباه  
 بخود یار از دوست بیگانه‌ئی  
 ز من بشنو این نکته دلفروز  
 ببین زشت کبشی و یا پاک دین  
 که جنت روی یاب بهش المهاد  
 مگو دل بگو نقش لات و هبل  
 خجل گر نکردی بما ناز کن

### در تحسّر فرقت رفتگان

کجا رفت آئین مردان حق  
 کنم یاد چون سیرت رفتگان  
 کجایند مستان صهبای عشق  
 کجایند آن سالکان طریق  
 کجایند آن یارگان کهن  
 از آنانکه دیدیم و بودند چند  
 ندارم یکی زان همه یادگار  
 چه رسمست این دهر غدار را  
 همان به که آرام به میخانه رو  
 مگر مستی از غم خلاصم کند  
 بیا ساقی سرو پیکرا بیا  
 سر عاشقان سایه پرورد تست  
 بده می که مخمور و بی طاقتم  
 مئی کان بحق آشنائی دهد  
 بده ساقی آن باده صاف را

چه آمد کزین سان سپه شد ورق  
 گشاید دل از دیده سیل دمان  
 دل و دین بدستان سودای عشق  
 که در جامشان باد شهد رحیق  
 که ناید بگوشتم از ایشان سخن  
 نشان هیچ ندهد جهان نژند  
 چه سازم به تنهایی روزگار  
 که از یار سازد جدا یار را  
 گشاید مگر کار، دست سبو  
 قدح محرم بزم خاسم کند  
 بیا ای بیالا صنوبر بیا  
 طیب دل ناتوان درد تست  
 بخون تشنه تقوی و طاعتم  
 ز بیگانگیها رهائی دهد  
 مبدل کن جمله اوصاف را

شرابی که آسایش جان ازوست	ز خود رفتگیهای مستان ازوست
خمار شبنم می فشارد گلو	شرابم ده از جام خورشید رو
بده ساقی آن خصم زهد و صلاح	طلعت الثریا و کواالصباح
صبوری زد دل رخت بیرون کشید	مرا حسرت باده در خون کشید
دل ناصبور مرا چاره کن	یکی جرعه درکام میخواره کن
بده ساقی آن جام کین خسروی	که صبرم ضعیفست و انده قوی
مگر نیروی می توانم دهد	ظفر بر غم بیکرانم دهد
چه خوش گفت حمشید روشن روان	که می نور جانست و تن راتوان
بده ساقی آن روح پیما قدح	که جانرا فتوح است و دلرافرح
غبار ضمیرم گرفتست اوج	فتادست دریای اشکم بموج
کسی کو که راحت گرائی دهد	مگر کشتی می رهائی دهد

## در سماع سخن از شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی و تاثیر آن نغمه پردازی

سراینده ئی دوش وقت سحر	دو بیتک سرائید خوش با اثر
کلام سخن سنج شیرازیست	که کیهان خدیو سخن سازيست
«ز مسکینم روی در خاک رفت	غبار گناهیم بر افلاک رفت،
«تو يك نوبت ای ابر رحمت بیار	که در پیش باران نیاید غبار»
مرا ناله آوازه هوش زد	سرشک غم از دیده ام جوش زد
جگر کاوی گریه بیتاب کرد	بدامن دل از دیده خوناب کرد
بخون خفته «ژگان دریا مدار	چو ابر سیه دل بیارید زار
چو از آتش دل بجوش آمدم	همایون سروشی بگوش آمدم
که: نبود شگفتی ز آمرزگار	گر از قلزم رحمتی برکنار
چو کام دل خاکساران دهد	ترا ابر رحمت ز مژگان دهد
غبار غم سینه شد کاسته	فرو خفت این گرد بر خاسته

## ذکر تلقین ارشاد مآب استادی نورالله مضجعه

مرا داد روشن روانی سبق	که بادا بروحش تحیات حق
------------------------	------------------------

که ای کودک اخلاص را پیشه ساز  
بدان رسم اخلاص آنحال را  
توکل بود ترك آذ و طلب  
نه تجرید، تجرید تن از قیاست  
بود صوفی آن یار صافی ز عیب  
فقیر آن بود در طریق فنا  
محبت فنا در بقای حقیقت  
شراب محبت کسی نوش کرد  
بود سفله آن مست و وعد و وعید  
بدان تقوی آن را که اقران تو  
جوانمردی آن باشدای نکته‌رس  
بود عفو و اغماض جرم عباد  
نشان حسب ترك ما و منی است  
ز آبا نگردد نسب مکتسب  
نگیری زره لاف جولاء را  
به گفتن نمیگردد آزار و فسق  
اساس سلوك سبیل وصال

معرا دل از نقش اندیشه ساز  
که از خود نه پنداری افعال را  
فرو بستن چشم جان از سبب  
که تجرید تجرید نفس از هواس  
که در دیده اش نیست جز نور غیب  
که جز حق نیابد بچیزی غنا  
که بی‌چند و چون هستی مطلقست  
که خود را بکلی فراموش کرد  
که حق را پرسند به بیم و امید  
نگیرند در حشر دامان تو  
که فردا نگیری تو دامان کس  
کرم آنکه، آنرا نیاری بیاد  
ز خود گر نیارد گذشتن دنی است  
کند رفعت نفس عالی نسب  
نشانها بود مرد این راه را  
ز دعوی شود مدعی کی محق  
بود صدق اقوال و حسن فعال

### در نصیحت سلطان گوید

الا ای جهاندار فرخنده خوی  
نخستین نکوگیر راه سلوك  
جهاندار باید پسندیده کیش  
قلا دوز راهی بیندیش حال  
وگر خود ندانی ز داننده پرس  
خرد پروان را خریدار باش  
پروو تن عقل مشکل گشای  
بتدبیر سنجیدگان کار کن  
سبکسر نیاید بکارای پسر  
بروشن روانی برآور دمی  
نظر کن در احوال دانشوران  
بهر فرقه در دیرویتخانه‌ئی

دمی گوش بگشا: بفرخنده گوی  
که خلقی گراید بدین ملوك  
غم پیروان خور بدنبال کیش  
مبادا که باشی دلیل ضلال  
ز روشن روان شناسنده پرس  
تن تیره سفله گو خارباش  
بدامن پژوهان با هوش و رای  
نه مغز خرد سرگران بار کن  
که طبل تهی به زیمغز سر  
که يك مرد دانا به از عالمی  
که بی‌خار نبود گل ضمیران  
بود در میان پای بیگانه‌ئی



بهر خم که بینی بود درد و صاف  
 چو دعوی گرانرا شماری نهی  
 بجائی که باشد رواج خزف  
 بدعوی میسر بدی گر هنر  
 فرومایه‌ئی گر بدزدد دو حرف  
 نهان تیغ مصری و چوبین کند  
 فریبنده دنیاست سنگ محك  
 بگیر ای نكو رای عبرت سگال  
 بصورت همه آدمی پیکرند  
 نه هر پیکری آدمی زاده است  
 فریبا نگردي به نیرنگ دیو  
 حذر زین دغل سیرتان دغا  
 یکی پند سنجیدگان را بسنج  
 ترا خانه در عالم دیگرست  
 ترش روز پند سخنگو مکن  
 بردگوی مهران فروزنده بخت  
 رگ و ریشه قسوت از دل بکن  
 نگیرد بتو پند حکمت پـژوه  
 به پیش دم ناصحان خاك باش  
 چو شیران سرآوردیك گونه رنگ  
 قوی دار دلرا و همت بلند  
 بکاری که در وسع کوشنده نیست  
 چه خوش گفت پیرمغان زردهشت  
 بغفلت میاور سر ایام را  
 چه شد فر دیهم گردن کشان  
 جهان سرور انرا چه شد تاج و گنج  
 تهیدست رفتند از ملك و مال  
 گرفتند و بستند و دادند چند  
 بر آن دستهای کتان پیرهن  
 چو تنگی کند آستین عدم  
 ترا تا نه بسته است دست آسمان

فراخت پهنای میدان لاف  
 کند از تو داننده پهلوتهی  
 چرا گوهر آید برون از صدف  
 فلاطون شدی لافی خیره سر  
 نگردد هم آورد دریای ژرف  
 عیانست پیش هنرهای تند  
 چو خواهی نماند پس پرده شك  
 عیار حریفان بخوی و خصال  
 بسیرت بسی کم ز گاو و خرنده  
 بسی صورت از مردمی ساده است  
 چه معنی دهد صورت رنگ و ریو  
 وزین جو فروشان گندم نما  
 مده دل ز دنیا بشادی و رنج  
 سرای تو بیرون ازین ششدرست  
 نكو خواه را تلخ باشد سخن  
 که بادوست نرمست و با خصم سخت  
 که سنگ درشتست نشتر شکن  
 چو باران رحمت به بنیاد کوه  
 پذیرای حق از دل پاك باش  
 بهل مکر روباه و خشم پلنگ  
 به همت توان گشت فیروزمند  
 همانا میان بستن از ابلهی است  
 شودرنجه زد هر که برکوه مشد  
 فریبا مشو دانه و دام را  
 که دوران ندارد از ایشان نشان  
 که بردند در فکر سامانش رنج  
 فطوبی لمن نال خیر المال  
 بهمت به نیرو بدام و کمند  
 کنون پوست نبود چه جای کفن  
 نگردد یکی دست ز آنها علم  
 غنیمت شمر فرصت ای خرده دان

براحت چه خسی ابا تاج و ترك  
 بموئینه پنهان چو در نافه مشك  
 معجو راحت از برگ و ساز طرب  
 نه بندی بخو ظالم بهم كمند  
 چه رونق بماند در آن مرز و بوم  
 مكن پرورش سفله را زینهار  
 پذیرفتن از تو ز ما گفتن است  
 اگر رفعت پایه داری هوس  
 بدیوان شاهنشہ بیهمال  
 نبالد: كه سلطان سزا میدهد  
 بملك تو هر جا كه بیداد رفت  
 دل عاجزان بر نتابد خراش  
 مترس از غریو هژیران جنگه  
 مشو سخره دشمن دوست روی  
 شبانی كه نازد بچنگال گرگ  
 نه پیچی بلذات نفس دژم  
 رود مرد وماند بجا نام نيك

بگردد فقیران بی ساز و برگ  
 شكم بی طعام و گلوگاه خشك  
 تن آسائی خلق یزدان طلب  
 بیاید دل از ملك و اقبال كند  
 كه بازو گشاید تبه كار شوم  
 درختی كه خارست بازش مكار  
 دنی پروری كشور آشفتن است  
 بداد دل ناتوانان برس  
 ز بیداد ظالم پزولیده حال  
 تو چون داد ندهی، خدا میدهد  
 بود از تو، چون از میان دادرفت  
 ز آه ضعیفان حذرناك باش  
 حذر كن ز افغان دلهای تنگ  
 كه بیخت كند آن نكوهیده خوی  
 زبونست سودش، زیانش سترگ  
 چه لذت فزونتر ز عدل وكرم  
 خنك آنكه جوید سرانجام نيك

### حکایت در محافظت حال و مراقبت مال

یکی بار دل در گل افتاده می  
 سخن چین حدیثش بآزاده گفت  
 كه: بگذار بیهوده گفتار را  
 مرا هست در پیش راهی شكرف  
 بساحل اگر بخت شد رهنمون  
 ندارم ز بد گفتنش هیچ باك  
 دگر بر نیاید سبویم درست  
 از آنم نكوتر نگوید کسی  
 حزین سیرت رهروان یادگیر  
 ترا با خود افتاده آمرزگار  
 حریفان دغل باز و ره پیچ پیچ

سخن راند در خبث آزاده می  
 نگر تا چسان گوهر راز سفت  
 به كج نغمه مكشای منقار را  
 بصد حیرتم غرق و دریاست ژرف  
 وزین لجه رخت من آمد برون  
 كجا گیرد آلودگی جان پاك  
 شود رشته‌ها پنبه و كار سست  
 سزاوار ناخوشترم زان بسی  
 سراسر حدیث جهان یادگیر  
 به نيك و بدكس مبر روزگار  
 مبادا كه فرصت بیازی بهیچ

## حکایت در توسل کلی بحریم جلال قادر بی همتا

سفر پیشم آمد شبی فصل دی  
 نهان از رفیقان و یاران خویش  
 شبی تیره دل بود وره ناپدید  
 چو بیچاره شد رای فرزانیکی  
 بمردی شود کار مردان درست  
 چو نیمی گذشت از شب قیرگون  
 نه یاری در آن بوم و برداشتم  
 بگشتم ز بیگانه روئی دهر  
 سگان غریو افکن از هر کمین  
 چو مردم ندانند دشمن زدوست  
 نمودم بهر کوچه لختی شتاب  
 ز بسیاری برف و سرمای سخت  
 یکی مع در آن آتش افروز بود  
 بگفتار ناخوش بکردار زشت  
 بدل هشت زن شد ز حرف درشت  
 حکیمانه بستم لب از پاسخش  
 زتندی خجل گشت و خاموش شد  
 ز آتش عیان شد پس از ماندگی  
 مرا بخت خرم بدیمه زشت  
 چو در دیده دودش شکر خواب شد  
 بناگه یکی مست شوریده سر  
 هراسان در آمد ز تاب عسس  
 در آن کنج گلخن خزید از هراس  
 مرا خنده آمد بر اطوار او  
 دل آسائیش دادم و دلدهی  
 چو مهرم دم غمگساری گماشت  
 بعدر آوری گفت آن نیم مست  
 چنین کز عسس دارد، آلوده، پاک

ره از قاقم برف پوشیده پی  
 گرفتم به تنهایی آن راه بیش  
 بفرسودگی پای سعیم رسید  
 زدم بر قدم بانگ مردانگی  
 ز سستی شود عاقبت کارست  
 قضا شد بمعمورهئی رهنمون  
 نه جایی که آرم بسر داشتم  
 غریبانه چون روستائی بشهر  
 گرفتند غوغا چو شیر غرین  
 اگر سگ ندانده تاوان براوست  
 نگردید از هیچ سو فتح باب  
 کشیدم به گلخن سحرگاه رخت  
 که از گرم خوئی جگرسوز بود  
 که بر فرق او باد خاک کنشت  
 شناسا نشد کین درفش است و مِشت  
 شد از طرح من فیل ماتی رخش  
 جفاکیش زین فن وفا کوش شد  
 باسکندرم چشمه زندگی  
 ز گلخن دمانید اردی بهشت  
 رمادش مرا فرش سنجاب شد  
 تن از بیم لرزان چو شاخ از تبر  
 گره در گلو گشته تار نفس  
 تضرع کنان با مغ ناسپاس  
 گشودم زبان را به تیمار او  
 بآئین فرزانیکی و مهی  
 بخویش آمد اندک، ز بیمی که داشت  
 که نشتر مرا در رگ جان شکست  
 تو گر داشتی از خداوند پاک

مرا سوختی جان ز شرمندگی

تو بر عرش سودی سربندگی

## حکایت در آئین فتوت و شیوه مروت

شنیدم که عیسی علیه السلام  
بروزی نکردی دو فرسنگ طی  
قضا را نبودش شبی میل آب  
ابا شغل طاعات و طول نماز  
در آن شب نیارست آسوده بود  
حدواری تعجب کنان از شگفت  
که گر تشنه باشد خر بی زبان  
مروت نباشد که روز دراز  
شود آتش جوری انگیخته  
نباید شدن غافل از کار او  
حزین از روشهای نیک اختران  
ز جام مروت شرابی بز

خری داشتی کاهل و سست گام  
خر از مردمی کی شود تند پی  
دل عیسوی از غم وی بتاب  
دوام نیاز و مناجات و راز  
شنیدم دو صد نوبت آتش نمود  
فضولانه پرسید و پاسخ گرفت  
چه سازد، کرا آورد ترجمان  
کشد بار و ماند شب تشنه باز  
بخاک آبرو گرد دم ریخته  
حوالت بما رفته تیمار او  
جوانمردی آموز و دل نه بر آن  
دل خفته را مشت آبی بز

## مکالمه شیخ الرئيس با کناس در قناعت

### و ترك تحمل منة از ناس

نگارنده قصه باستان  
که از پورسینا شنیدم که گفت  
نگردیده ام ملزم از هیچکس  
که پویان براهی شدم بامداد  
بشغل خود آن گیر مشغول بود  
مفاد سخنش اینکه ای نفس از آن  
که شایان حرمت ترا یافتم  
شگفت آمد از وی مرا این کلام  
ندانسته ای چون ز گوهر خرف  
نکه کرد بر روی من خیر خیر

رقم کرده بر دفتر راستان  
در ایام خود آشکار و نهفت  
مگر از یکی گیر کناس و بس  
گذر بر یکی از مزابل فتاد  
تفاخر کنان نغمه می می سرود  
بعزت ترا داشتم در جهان  
بیر حله عزت بافتم  
بدو گفتم ای یاوه گفتار خام  
سزد گر بلافی بمن و شرف  
بگفتا که ابله توئی نه فقیر

تقاضای روزی ز شغل خسیس	بسی بهتر از امتان رئیس
ندانسته‌ئی عزت خود ز دل	سفیهانه بر ما چه خندی چو گل
فرو ماندم از راندن پاسخش	بزدید شرمم نگاه از رخس
چنان مهر بر لب مرا زد سکوت	که دل گفت یا لیت انی اموت

### در مذمت طمع گوید

شبی سر بر آوردم از جیب خویش	چو آهی که خیزد ز دل‌های ریش
طمع جلوه گر شد مرا در نظر	زهر زشت رو پیکری زشت تر
بدو گفتم ای رانده بخردان	بدن کیستت بازگو در جهان
بگفتا که شک در قضا و قدر	نظر بستن از خالق نفع و ضر
یکفتم که از پیشه خود بگو	چه بافی در ین کارگاه دورو
چه صنعتگری داری از جزء و کل	بگفتا زبونی و خاری و ذل
بدو گفتم از حاصل خود خبر	بگو شمه‌ئی باز ای خیره سر
مالت کدامست و غایت کدام	بگفتا که حرمان بود و السلام

### حکایت

شنیدم که در عهد بهرام گور	نمود از قضا قحط سالی ظهور
چو صحرای محشر زمین تف گرفت	بدریوزه‌ئی آسمان کف گرفت
سحاب سیه دل نشد مهربان	بحال لب تشنه خاکیان
بخیلی نمود ابر بر کائنات	بمهد زمین سوخت طفل نبات
ز خشکی براندام خاک دوتوه	عروق شجر شد چو رگهای کوه
ز تاب فروزنده مهر بلند	زمین مجمر و دانه بودش سپند
بط می چو پستان بی شیر شد	ز خشکی چو پیکان گلوگیر شد
برید آب سرچشمه را آسمان	ز گردش فتاد آسیای دهان
بفرمود بهرام فیروزمند	کز انبارها برگشایند بند
بجنبند گانی که در کشورند	ببخشید کایشان عیال منند
چه مردم چه حیوان بهر صبح و شام	بسازید بایسته او تمام
نه در ره نه در شهر و نه در سواد	کسی را بدل نکذرد فکر زاد
نماند کسی در همه دشت و کوه	که از تنگی قوت باشد ستوه

ذخایر گشود و خزاین فشاند  
 کف شه چو میکال رزاق شد  
 بهر جا ز اقطار و بلغار و چین  
 ستوران فرستاد و زر، کاوَرند  
 وصیت همین بود شه را مدام  
 که هشیار باشید و آگه بسی  
 شنیدم نیارید سالی چهار  
 رسانند شه را خبر منهیان  
 یکی مرد صحرا نوردی بمرد  
 جوانمرد شه را بشورید دل  
 بفرمان پذیران نکوهش نمود  
 پلاسی بیر کرد چون سوگوار  
 کزین ناتوان بنده تقصیر شد  
 نگیری باین غافل ناشناس  
 من از بندگان کمینم یکی  
 جهان کرده‌ئی قسمت بندگان  
 گرفتم فرا قسمت خلق را  
 فزونی ربودم من بوالفضول  
 بانصاف اگر کردمی داوری  
 نمی مرد این عاجز ره نورد  
 ز پیداد من خون شدش ریخته  
 شبی بود چون شمع در اشک و آه  
 که نزل تو شد رحمت سرمدی  
 شفاعت گرت جان آگاه شد  
 سخن کوتاه آن شاه باداد و دین  
 چو انصاف خسرو بیاراست ملک  
 بیارید ابرو بیالید کشت  
 خزان شد بهار و چمن شد جوان  
 هوا گرد کلفت فشاند از زمین  
 فراخی چنان شد بهر برزنی  
 نه بستند نقشی درین کارگاه

بآب کرم آتشی را نشاند  
 پذیرای حاجات آفاق شد  
 ز غله نشان یافت وز انگبین  
 بروزی خوران بیدریش دهند  
 بخدمتگذاران با ننگ و نام  
 مبادا که بی برگ ماند کسی  
 و ز احسان او بود گیتی بهار  
 که در دشت تفتیده خاوران  
 همانا بانعام شه ره نبرد  
 بر آنکس که پایش فروشد بگل  
 که این غفلت هوش فرساجه بود  
 بیزدان چهل روز بگریست زار  
 ز پیداد من داد او دیر شد  
 که رزق از تو آید نه زین ناسپاس  
 ولی در ره از چابک تکی  
 قناعت نکردم بقسمی از آن  
 برندی قبا کرده‌ام دلق را  
 چه سازم بی بازار رد و قبول  
 بیاران خود یاری و یاوری  
 بدل خون گرم و بلب آه سرد  
 بدامان من خورش آویخته  
 که آمد بخوابش سروش آله  
 نکوخواه خلقی، نه بینی بدی  
 نیاز تو مقبول درگاه شد  
 بسائید در شکر یزدان جبین  
 قضا بر محیط بلا ساخت فلک  
 بسیط زمین گشت خرم بهشت  
 سمن جلوه گر گشت و سوسن چمن  
 بیاراست ریحان خط عنبرین  
 که هر مور شد صاحب خرمنی  
 به از عدل شاهان کشور پناه

## حکایت

بنامه جهان دیده دهقان پیر  
چنین است رسم ملکوک عجم  
نشانندشان همسر جاهلان  
بزندان کنند اندرش با ددی  
همان دد که از مردم سقله خوست  
که با احمقی همسر افتد حکیم  
برو سختی مردن آسان شود  
جهان معانی علیه الصلوة  
سزای ترحم بدور زمن  
توانگر که از فقر تلخی چشد  
شود سخره جاهل دیو چهر  
نیوشنده راز و دانای حال  
وزین بستگی دلکشایی دهد

رقم کرده با نوک کلک دبیر  
که از عهد شیت و کیومرث و جم  
که چون خشم گیرند بر عاقلان  
غضب چون نمایند بر بخردی  
نه آن دد که مردم دری کاراوست  
بتر زین نباشد غذایی الیم  
کریمی که جفت لثیمان شود  
ازین است کز سرور کائنات  
چنین است فرمان که باشد سه تن  
عزیزی که خرجش بخاری کشد  
سیم بخردی کز جفای سپهر  
خدای کرم گستر ذوالجلال  
مرا زین سه محنت رهائی دهد

## در نکوهش از سفلگان گوید

صریر نیام نغمه پرداز بود  
ز خر خانه می غرغر آغاز کرد  
که منگر صدائست صوت الحمیر  
ورق زشت چون روی زنجی کند  
الی الله اشکو کروب الزمان  
که خر نغمه سنجست و بلبل خمش  
بران شد که نایش به پیچد بهم  
روانش بنالد که این المفیث  
ز ره خار و خس روفتن حکمت است  
تن آسائی از خلق یزدان رمد  
که سر پنجه بازد بخفاش کور  
شود رنجه بازوی شیر ژیان

بمهدی که طبعم نوا ساز بود  
حماری بدعوی دهن باز کرد  
چو سنبل بر آشت کلک دبیر  
چو خر دعوی نکته سنجی کند  
چها میکند سقله پرور جهان  
بجائی رسیدست ادراک و هش  
مرا پنجه شیر گیر قلم  
بدرد بر اندام چرم خبیث  
سر مار را کوفتن طاعت است  
چو کزدم گذاری فراغت چمد  
ولیکن نیارست طبع غیور  
نزبید که در گیر و دار سگان

مرا خامه شیر است بل اردشیر  
 بجائی که گردون فرازی کند  
 چو گردد علم کاویانی درفش  
 چنین است هنجار گردون پیر  
 تغافل کند خامه‌ام تن زده

که افکنده درمغز گردون صریر  
 سرخشم با نیزه بازی کند  
 رخ مدعی چیست زرد و بنفش  
 که بابلبلان زاغ سنجد صغیر  
 که بی بانگ خر نیست این خرکده

### حکایت

فتادم شبی در بیابان حی  
 شبی تیره دل چون سرزلف یار  
 بسی پیشم آمد نشیب و فراز  
 در آن دشت حیرت ندیدم رهی  
 اساس شکیبائی از جای رفت  
 ز سعیم فزون کار دل خام شد  
 به گم کرده راهان تفتیده گام  
 نهان بود شب در سیاهی، فقط-  
 در آن شوره زار قیامت نهیب  
 زلال حیاتم شد اندر مفاک  
 گسست از طپش تار و پود امل  
 کشاکش چو تارنفس راگسیخت  
 برآمد فروخته چشمم ز خواب  
 چه شد گر قضا دشمنه خونخوار داشت  
 همانا که فرخ لقا خضر بود  
 بکف جرعه‌ئی داشت کوثر سرشت  
 سبک جستم از جای، شوریده وار  
 گرفتم سرآستینش بچنگ  
 سرم را گرفت از کرم در کنار  
 نهاد آن سفالین قدح بر لبم  
 غم و رنج دیرینه از یسار رفت

نمودم بسی راه سرگشته طی  
 پریشان و در هم من از روزگار  
 که نادیده بودم به عمر دراز  
 نجستم نشانی ز منزل گهی  
 که هوش از سرو قوت از پای رفت  
 زبان چون جرس خشک در کام شد  
 خط جاده می باید و خط جام  
 سوادى نشد روشن از این دو خط  
 مرا سوخت گرمای دوزخ، لهیب  
 طپان او فتادم چو ماهی بخاب  
 گلوگیر جان شد پلنگه اجل  
 بر خساره‌ام رسته‌ئی چند ریخت  
 که روشن شود چشم نرگس ز آب  
 که سرگشتگیها بمن کار داشت  
 که گرد غم از چهره‌ام میزدود  
 تموز مرا کرد اردی بهشت  
 زدم بوسه بر دامنش بیشمار  
 بنالیدم انسان که بگداخت سنگه  
 غم از دل رود چون رسد غمگسار  
 بر آمیخت با موج کوثر لبم  
 غباری که دل داشت بر باد رفت



## حکایت

شنیدستم از راوی باستان  
گذر کرد روزی بدهقان پیر  
بصورت کمان بود آن خسته حال  
عجب ماند سلطان بارای وهوش  
عنان تکاور کشید از نورد  
حکیمانه پرسید ازو : کاین نهال  
جهان دیده گفتا ، جهاندار را  
جهاندار گفتش : خهی حرص و آرز  
هنوزت درین تنگنای محل  
تبسم کنان پیر روشن روان  
نیم بنده فرمان آرزو امل  
یک عمر در کشت زار جهان  
کنونم مکافات را کاربند  
جهاندار گفتش : زه ، ای زنده پیر  
چو کان خرد دید در پیکرش  
چو احسان شه دید پیر نژند  
بدین چستی و چابکی ، از نهال  
باین زودی ای خسرو کامکار  
شه این فکته بشنید و چون گل شکفت

که سلطان عادل انوشیروان  
که هر موی او بود چون جوی شیر  
که میکشت با قامت خم ، نهال  
ز پیر امل پرور سخت کوش  
پی آزمون جهان دیده مرد  
ثمر میرساند پس از چند سال ؛  
که خواهد ثمر سال بسیار را  
که طی کرده ئی راه عمر دراز  
فراخت میدان طول امل  
پیاسخ چنین گفت : کای نکته دان  
که دل میخراشم بذوق عمل  
نخوردم جز کشته دیگران  
بکاریم تا دیگران برخورند  
مرا زنده کردی باین خوش صغیر  
ببخشید یک پیل بالا زرش  
بخندید : کای شاه فیروزمند !  
ثمر یافتم دولت بیهمال  
کدامین نهالست کاید بیار  
دو چندان زرش دادو بدرد گفت

حزین از دل و دست فرسوده کار  
ترا جز سخن گفتن نفز نیست  
سر خامهات آسمان سای باد  
نه پیچیده تا پنجهات روزگار  
نگوئی که باقیست فرصت هنوز  
چو مرغ سحر خوان نوائی بز

مکافات نیکان چه داری ؟ بیار  
ز کردار جز خامه دردست چیست  
کلامت بدلها ، پذیرای باد  
بدلها نهال نوائی بکار  
چه دانی که بیند شبت روی روز  
باین خفته شکلاں صلائی بز

## حکایت

شنیدم که یحیی بن برمک پگاه  
 جوانی بدید از هژبران جنگ  
 ز خامی بدان شیوه مشعوف بود  
 ز وضعش بر آشف و دیدش شکفت  
 بگفتا بگوئید این خام را  
 ز خامی چه نازی باین پاره پوست  
 نهشتند این بر پلنگ درشت  
 چنین است رسم خسیسان دهر  
 شریفی بیاید که از کائنات

ببغداد میدید عرض سپاه  
 که برسته بر خنگ چرم پلنگ  
 نمایش کنان جلوه می نمود  
 دل پخته مغزش رمیدن گرفت  
 نسنجیده نیرنگ ایام را  
 اگر پوست از مغزدانی، نکوست  
 چسان اشتهب را بماند به پشت  
 که از کمتر خویش گیرند بهر  
 فشانند چو ما دامن التفات

## در فصل خطاب و خاتمه کتاب گوید

حزین از سخن سنجی بی حضور  
 چه یارا زبان را چودل یار نیست  
 دو نیمست و تنگست دل چون قلم  
 همان به که از نغمه گردم خم  
 اگر هست گوش نیوشنده می  
 تواند ز یک نکته ام طرف بست  
 سخن سنج اگر هست هشیار مغز  
 ازین نامه گردون پر آوازه شد  
 نوائی که این خامه بنیاد کرد  
 بگوش نظامی اگر میرسید  
 بتظیم من رخ نهادی بخاک  
 وگر سعدی شهد پرور ادا  
 سماعش ز سر عقل بردی وهوش  
 وگر نخلبند سخن پروردان  
 که نازد بدوران چرخ اثیر؟

دل نکته پرداز من شد نفور  
 چودل تنگ شد جای گفتار نیست  
 باین خامه تنگ شق، چون کنم  
 درین تنگنای سخن سنج کش  
 شناسای درد خروشنده می  
 وگر نه مرا بایدم سینه خست  
 کند قوت جان، این گهرهای نغز  
 روان سخن گستران تازه شد  
 دل طوسی و رودکی شاد کرد  
 سروش نی خسروانی نشید  
 که احسنت ای نیر تابناک  
 شنیدی ز صور نی من نوا  
 زبان مهر کردی شدی جمله گوش  
 رطب بردی از من شدی مدح خوان  
 بکلك جوان تو ناهید پیر

ترا خامه شیر است زوین بدوش  
 چو نظم زلال خضر صاف نیست  
 نبودی اگر دهر ناسازگار  
 نفس بر لبم جوی خونی شده است  
 مرا از خداوند فریاد رس  
 باین نکته بستم قلم را زبان  
 خرابات ما فیض بنیاد باد

بمیدان چرخ پلنگینه پوش  
 ز انصاف میگویم این لاف نیست  
 جهان کردمی پر در شاهوار  
 غبار دلم بیستونی شده است  
 سبکباری دل امیدست و بس  
 تحصنت بالمالك المستعان  
 خراباتیان را روان شاد باد



## دیباچه مطمع الانظار

ای دل افسرده، خروشت کجاست؟	خامشی از زمزمه هوش کجاست؟
ملك سخن زیر لَوای تو بود	رامش دلها ز نوای تو بود
طَنطنَةُ پرده گشائیت کو؟	دبْدبَةُ نغمه سرائیت کو؟
زمزمَةُ سینه خراشت چه شد؟	نالَةُ الماس تراشت چه شد؟
طرز نوایت زدی از تازگی	مقرعه برکوس خوش آوازی
زیر نگین، ملك سخن داشتی	ممجر هاروت شکن داشتی
صور قیامت ز نیات میدمید	فیض طرب در چمن می چمید
بود ترا خامه مشکین رقم	ملك گشای ز کیانی علم
ریشه قلم را ز بنانت فگند	صرصر دی سرو جوانت فگند
آتش غم، ناله جانکاه سوخت	در نفس آباد گلو، آه سوخت
آتش پنهان ترا دود نیست	لعل لب خون دل آلود نیست
مشعل افروزی داغ نماند	پیه دماغی بچراغ نماند
آوخ ازین محنت و افسردگی	باهمه آتش نفسی، مردگی
محرم دل کو؟ که سرایم غمی	همنفسی کو؟ که بر آرم دمی
خاك نشینی است حَزین آخرت	خاك نهاده است بیالین سرت
مرکز خاکی نه پذیرد ثبات	خیز ازین رهگذر حادثات
صاف سلوکش همه آرایش است	رفتن ازین مرحله آسایش است
چون تو همائی پر همت بر آر	این ده ویرانه بجندگان سپار
هان نشوی از هوس دیده تنك	شیفته لیل و نهار دو رنگ

ز ابرص روز و شب این کهنه دهر  
 دیده پهناور بینش فروز  
 پرده شب باز به پیش چراغ  
 باصره کالیوه کند هوش دنگ  
 لولی دنیا چه وفائی کند  
 عهد سبکسر نکشیده است دیر  
 از ره سیلاب خطر داشتن  
 ره سپر عمر ز پنجه (پنجاه) گذشت  
 نیر شیب تو دمید از شباب  
 سبزه خزان گشت و سمن زار درست  
 شمع، فروزنده سیاره نیست  
 گوهر ارزنده از تاج رفت  
 جلوه تو شمع سحرگاہی است  
 در دلت آن شعله که فروخت درد  
 شمع صفت تیرگیت نور شد  
 پرده بدسنان دگر ساز کن  
 تازه نما باربدی پرده را  
 خیمه برامشکه تجرید زن

غیر دورنگی نتوان یافت بهر  
 یاز کن و پرده حیلست بسوز  
 شعبده انگیز بود در دماغ  
 لعبت این پرده بود ریوورنگ  
 گردش گردون چه بقائی کند  
 مهر فلک سست و جهان زود سیر  
 ناگذرانست. گذر داشتن  
 خاتمه بر دفتر هستی نوشت  
 صبح بر افکند ز عارض نقاب  
 موی چو مشک تو بکافورشت  
 هوش بسر، نور بنظاره نیست  
 خیز که سرمایه بتاراج رفت  
 قافله سالار نفس، راهی است  
 جسم گدازان ترا پاک خورد  
 بوته خارت شجر طور شد  
 خطبه دیوان نو آغاز کن  
 شهد چشان کام جگر خورده را  
 وجدکنان نغمه توحید زن

### فی التوحید

ای رقمت سلسله بند وجود  
 رابته خوار قلمت مغز جان  
 نقطه‌ئی از خامه تو کائنات  
 پرده گشای نفس راستان  
 نغمه طراز چمن جان و دل  
 مصطبه آرای صبوحی‌کشان  
 غازه کش چهره تابنده حور  
 غالیه سای قلم مشک ریز  
 روشنی چشم بلند اختران  
 سرمه کش چشم جهان بین عقل

در خط فرمان تو اقلیم‌جود  
 مغز پذیر کرمست استخوان  
 رشحه‌ئی از چشمه فیض حیات  
 مرسله بند گهر داستان  
 جرعه ده انجمن آب و گل  
 مشغله افزای غم مووشان  
 مایه ده چشمه پاینده نور  
 نافه گشای نفس مشک بیز  
 شاهد دل‌های نکو محضران  
 عاشقی آموز دل و دین عقل

بارقه افروز چراغ یقین      برق بخر من فکن کفر و کین  
لعل طراز خزفت جزء وکل      از شرف گوهر ختم رسل

### فی النعة

ای گهر افروز وجود از نخست  
خاتم این نادره وش محضری  
نور ازل طلعت غرای تست  
جودی اگر مرحله پیما شود  
زندگی آموز مسیحا دمت  
غایت ایجاد و مقصود کل  
مخزن علمی و کمال عمل  
مایه ور از بحر سخایت سحاب  
خاک رخت ناصیه سای ملک  
سرمه کش دیده امید و بیم  
شمع رخت انجمن افروز دل  
پیش لوای صف پیغمبران  
خاک رخت جبهه تسلیمها  
می برم از دولت ارشاد تو

از تو کتاب الله معنی درست  
فاتحه و خاتمه دفتری  
طور شبستانی حرای تست  
خاک ره وادی بطحا شود  
چشمه حیوان نمی از زم زمست  
اصل وجود همه خار و توگل  
مشرق نوری و جمال ازل  
سایه نشین علمت آفتاب  
عدل تو معمار بنای فلك  
گلشن ایجاد بخلق عظیم  
داغ غمت برق هوس سوز دل  
پیش عطای کف دریا و کان  
جزیه ده فقر تو اقلیمها  
طاعت ابن عم و اولاد تو

### فی المنقبة

شاهسوار صف هیجا، علی  
آیتی از منقبتش هل اتی  
نفس نبی باب شبیر و شبیر  
قافله سالار همه رهروان  
والی ملک و ملکوت از ازل  
جاده حق مسلک و منهاج او  
صدنشین، صفت ایجاد را  
ساقی جان از می کوثر سرشت  
یا اسدالله ز حزین غریب

واقف اسرار خفی و جلی  
رایتی از مکرمش لافتی  
ناصر دین سرور عالی گهر  
داغ کش ناصیه خسروان  
برتر از اندیشه خلقتش محل  
دوش نبی پایه معراج او  
عرش گزین علم خداداد را  
دوستیش شائق راه بهشت  
روی متاب از کرم بی حسب

پرده نیوشنده فرمان تست      حلقه بگوشی ز غلامان تست

## در تعریف از خامه بلند صفیر

خامه شبی صفحه طرازی گرفت	جوهر اندیشه گدازی گرفت
مشك رقم شد ، ز دم عنبرین	نافه گشا گشت ، چو آهوی چین
پیشه عطار وشى کرد ساز	طبله بشكرشكنی کرد باز
یاسمن افشاند بنسرين طبق	سنبل تر سود به سیمین ورق
زخمه بتار نفس افشرد دست	نغمه بر آمد زشكر خواب مست
غلغله می از دل پر جوش خاست	ولوله می از لب خاموش خاست
گرم شد افسانه افسرده ام	زد دم عیسی شرر مرده ام
معتكفان حجرات دماغ	انجمن آرا چو فروزان چراغ
از در دل تا ملكوتی افق	بر سر هم بست معانی تنق
ساقی فیض ازلی ، باده داد	دل گهر بحر خرد زاده داد
فیض فلاطون خرد خم گشود	زنگ ز آئینه فطرت زدود
شد ز خروش لب صها زده	زاویه سامعه یونانكده
نغمه صبوحي زده میریخت لب	سوده عنبركده می بیخت شب
شوق بكف ساغر جمشید داشت	خامه بیر بریط ناهید داشت
رابطه بر سلسله رازبست	نقطه آغاز بانجام بست
كام قلم قافیه سنجی گرفت	روم نسب طره زنجی گرفت
خطبه معنی بمرادم نشد	تا دل حل کرده مدادم نشد
شانه صفت سینه بصد زخم خست	تا سر زلف سخن آمد بدست
لاله صفت تا زده از خون ایاغ	گل نتوان کرد بدامن زباغ
صیغ شد ای ساقی مشكینه موی	جامی از آن باده خورشید روی
باز به پیمایا بحزین خراب	تا دمد از خامه او آفتاب

## در پیدایش آفرینش

فیض نخستین که فروغ وجود      برقمه از روی تجلی گشود

از اثر پرتو آن نور غیب  
عکس ازل آینه سازی گرفت  
صورت زیبای خرد شد پدید  
راه نما شد بنزولی سبل  
گرم تکاپوی وصول مراد  
پای زکاهل قدمی سست سیر  
غافل و آگاه گرفتند راه  
شیوه هر يك روش تازه می  
جنبش این میلی و زان يك نحیف  
جنبش وضعیست یکی را دلیل  
مورد ندارد قدم پیل رفت  
کوچه بسی باشد و صحرا یکی  
راه نوردان سبیل سفر  
آن یکی از علم معلم خطاب  
قسم سوم خرمگسان عتل (۱)  
صبح خرد چون علم خود فراشت

جلوه ابداع بر آمد ز جیب  
نقش دوئی جلوه طرازی گرفت  
حفظ احد فاتحه بروی دمید  
بر اثرش قافله جزء و کل  
ذره و خور رخت بصحرا نهاد  
غلغله برخواست ازین کهنه دیر  
روی بوحدتکده لاسواء  
جنبش هر ذره باندازه می  
سیر یکی کمی و دیگر بکیف  
وادی اینی است یکی را سبیل  
زاغ نیارد روش کبک رفت  
قطره فزون از حد دریا، یکی  
بر سه طریقند درین رهگذر  
وین ز تعلم بسلوک صواب  
گردن جان داده بتعذیب غل  
نیل شقاوت بجبین، جهل داشت





## فرهنگ نامه

فرازنده این روای کبود  
که عقل از تنایش فرومانده است  
زبان روستا زاده اعجمیست  
بخس کی توان کوه البرز سفت  
سراسیمه راه یسزدان بود  
همین بس که خود را شناسا بود  
ز حد خود اندیشه بر نگذرد  
حصاری بود در گهر هر چه هست  
اگر مرد راهی باندازه نه  
بکش پا ز بیهوده پویندگی  
اگر خود شناسی باندازه باش  
که نقش از نگارنده آگاه نیست  
ز جاهل فضولیت کردار سرد  
فراخت دریا و تو تنگدل  
یکی کور موش و تابنده هور  
عدم زاده است آخشیجان تو  
جوان نیست تاریخی چرخ پیر  
زیاد از گلیم خودت پا مکش

بنام نگارنده هست و بود  
سرداستان نام فرخنده است  
خرد در کو کوهی و کمیت  
سپاسش نشاید باندیشه گفت  
خرد گر چه خضر بیابان بود  
دل و جان اگر دانش آسا بود  
ازل تا ابد گر بیلا پرد  
طلسم حقیقت نباید شکست  
به بینش قدم را درین کهنه ده  
نیایی خدا را بجویندگی  
مپوی و چو آب گهر تازه باش  
ترا برتر از حد خود راه نیست  
جهولی ، بگرد فضولی مگرد  
فضولی کند قطره را منفعل  
شعور تو ای پای بست غرور  
کند خیرگی دیده جان تو  
خبر نیست امروز را از پیر  
عبث دام در راه عنقا مکش

نه پیداست راه و توئی طفل دی	درین ورطه گوئی به از بخردی
باین خیرگی خوش عنانی مکن	زبان بستهئی ترجمانی مکن
پی مصطفی گیر اگر میروی	ره راست اینست اگر بگروی

### در نعت خواجه دوسر اعلیه و علی آلہ التحیة و الشا

چرا نام مشنی گدایان برم	ستایش بدرویش سلطان برم
نخستین خدیو دیار وجود	بهین موجہ چشمه ساران جود
قدم سای بزم ایزد پاک را	مربع نشین تخت لولاک را
به برستن رخت ازین کهنه دیر	براق خرامنده اش برق سیر
فرازنده پایہ سروری	برآرنده تاج پیغمبری
گل از نافہ خلق او مشکبوی	خور از بادہ مهر اوسرخ روی
دل از نعمت عام او چیره دست	لب از لذت نام او شیر مست
به نیروی تیغش ظفر سرفراز	برخسار عهدش در بخت باز
بکفر آذر از نور ایمان او	بکین خنجر از مهر رخشان او

### خطاب زمین بوس

سپهر آستانا ملک چاکرا	کرم گسرا بندگان پرورا
دل افروز پاکی نهادان توئی	رخ بخت را بامدادان توئی
منت از کمین بندگانم یکی	که در بندگی می ندارم شکی
شب شیب روزم بهاراج برد	ستمگر ز ویرانهام باج برد
خرابات عشقت آبادیم	بکش بر جبین خط آزادیم
فروزان کن از ناله ام شمع طور	نگون کن بداغم نمکدان شور
زبان تا بود در ثنای تو باد	روان خاک راه رضای تو باد

### در منقبت امیر المومنین علی ابن ابیطالب

سر شیر مردان عالم علی	کزو سر فرازست نام یلی
جهان کرم والی کردگار	امام امم صاحب ذوالفقار
ز قصرش کمین پایه چرخ بلند	ز فیضش گران مایه خاک نژند

ولایت براندام زیباش چست	وصایت بیالای شانش درست
سر اصفیا خاتم اوصیا	فرازنده رایت انما
محیط معانی دل روشنش	ردای معالی بتن جوشنش
بلند اخترش ظلمت کفرکاست	ز تیغ کجش پشت اسلام راست
سر سرفرازان جبین سای اوست	دل قدسیان در تولای اوست
بکونین دارد گرانی سرم	که بر درگش نایب قنبرم
چو دارم اساس غلامی قوی	گدای درم را رسد خسروی

### ستایش خاقان سخن

سخن گوهر لجه سردیست	بهین حجت معجز احمدیست
سخن چشمه زندگانی بود	سخن نعمت جاودانی بود
سخن را بفرق سپهر افسریست	بعالم سخن سنج را سروریست
ز گنج سخن مایه دارست دل	چو نبود سخن دل بود مشت گل
سخن گوهر وابر نیسان دل است	سخن هدهدست و سلیمان دل است
بنطق آدمی زاده انسان بود	حریف زبان بسته حیوان بود
ولیکن نه هر کس سخن گستر است	بسالب که خاموشیش درخور است
شراب ار نداری بخم بر مجوش	چو گوهر فروشی ندانی ، خموش
ز آوازه گردد عیان حالها	خوشا حال سر بسته لاله ها

### در گشایش این نامه نامی گوید

شکست استخوان طبع اندیشه زای	بدندانۀ کلک پولاد خای
که اندیشه جادو نگاری گرفت	بنای سخن استواری گرفت
ز صد چشمه خون بیش پیمود دل	که شد صفحۀ رشک چین و چگل
بدل کاوش دیده نگذاشت نم	که گوهر فرو ریخت ابر قلم
خرد دفتر جزء و کل را گشود	که اندیشه کلک آزمائی نمود
به پیچ و خم فکر عمری گذشت	که خاطر خداوند سر رشته گشت
ز معنی دلم جام جمشید زد	نیام زخمه بر ساز ناهید زد
حزین زلف معنیت در مشت باد	باین تار کلکت خوش انگشت باد
رسائی ده آوای اندیشه را	فراسوده مگذار این پشه را

## دروصف حسن

بر و برز چون سرو آراسته	نهالی ز گلزار جان خواسته
دو ابرو کمان کش دوزلف از کمند	در افکند آزاده دلها به بند
صف محشر آشوب مژگان او	بخون تشنگان تیغ بندان او
خطش دفتر زهد را درنوشت	غمش شادی و بخت را سرنوشت
رختش لاله‌ها را جگر سوخته	چراغ دل و دیده افروخته
چو پرتو بدل یاد آنرو زند	بهنو مرا سینه پهلو زند

## صفت جنگ

دل خاک شد از ستوران ستوه	غریو دلبران بدیدد کوه
نمودی در آن پهن دشت بلا	سنان آتش و نیستان نيزه‌ها
بفرید فای و بنالید کوس	رخ مهر از بیم شد آبنوس
فتان ساز کرد اژدر کرنا	دهان باز کرد اژدهای بلا
عقاب کمانها سبکبال شد	سپرهای زرینه غربال شد
زبس خون سنان از رگ جان گرفت	زمین رنگه کان بدخشان گرفت
چکاچاک تیغ و هیاهوی جنگ	فرو ریخت از روی بهرام رنگ
بر و برز گردان پولاد پوش	جرس دار از حنجر سخت کوش
زده در پرو دوش روئین قتل	بصد چشم، حیران تیغ و سنان
بسر ترك زرین آن پر شکوه	فرو زنده چون آتش از تیغ کوه
خندنگ خداوند کوپال و رختش	نیستان نمودی سپرهای تاختش (۱)
هم آوردش از بیم زخم درشت	بزیر سپر زاده چون سنگ پشت
درآمد یکی نامور از سپاه	در آویخت با او یل کینه خواه
بترکش چنان کوفت گرزگران	که سر چون کشف در شکم شد نهان
زمین از طپش گوی سیماب شد	رگ خار از لرزه بیتاب شد
رسید اندر آن عرصه طوفان باوج	ز جوهر زدی آب شمشیر موج
سرگردنان در خم خام بود	رخ بخت را طره شام بود
هوا داشت از گرز بارنده میغ	بخون لجه پیمان نهنگان تیغ

(۱) تاختش بروزن رختش - نوعی تیر که با کمان اندازند

## صفت تیغ

سر شَرزه شیرست نخجیر او  
 زبان اجل را بود ترجمان  
 کند لخت چهرم شیخ کرگدن  
 طرفدار پنجم درافتد ز پای  
 جگرگاه البرز را بر درد  
 تراشیدن بیستونراست نش  
 یکجوروان آب و آتش که دید  
 برش پیکر فتح را پشتوان  
 سران از خم جوهرش در کمند  
 قند لرزه بر گرده نره شیر  
 دمش از دو پیکر ببرد نطق  
 دو یک پنج نوبت زند بر فلک

تناور نهنگیست شمشیر او  
 قضا را بکشور بود مرزبان  
 بدانسان که گل جامه سازد کفن  
 زیك حمله‌اش در سپنجی سرای  
 چو لقمه بدم قاف را بشکرد  
 خط سرنوشت یلانراست کش  
 ازو خاک در لرزه چون برگ‌بید  
 ز سهمش قد تیر گردان کمان  
 زخون در برش ارغوانی پرند  
 بسید افکنی چون درآید دلیر  
 خمش بارگاه ظفر را رواق  
 کند نام هستی زبد کیش حک

## صفت اسب

شتابنده ابری گران لنگری  
 بر رفتن، ز آب روان نرم‌تر  
 عنان بر عنان ثریا رود  
 چنان اندر آید که تیر قضا  
 خور از خوشدلی رقص پهلو کند  
 رسد بر سرش از اجل پیشتر  
 که راز نهان بر لب راز دان  
 صبا را چو نقش قدم پی کند  
 زمین از فشار سم او ستوه  
 فرو کوید از گرز پ-ولاد سم

خرامنده کوهی فلک پیکری  
 بجستن، ز برق دمان گرم‌تر  
 بسوی فرازی که بالا رود  
 نشیبی چو آید ورا پیش پا  
 چو خور را بچوگان سم گو کند  
 چو ایام بدخواه آید بر  
 عنان کش شود گاه تندی چنان  
 دمی تا فلک، چون نگه طی کند  
 یکی برز بالاست، گردون شکوه  
 سر کوه البرز را زاشتم

## در صفت نامه

بفرمود دانای روشن ضمیر	نگارنده نامه بگرفت کلک
سوادش سویدای هشیار مغز	ز معنی چو گفتار من مایه دار
بس اندرز از نام و ناموس کرد	بس آذر ز گفتارهای بلند
رقم زد قلم حجت خوش را	
که فرهنگ را نسخه بندد دبیر	
کشید آن گهرهای غلطان بسلك	
زهر جنس در وی سخنهای نفز	
بگوش خرد پروران گوشوار	
بیاض از رقم بال طاووس کرد	
بخار و خس پست رایان فکند	
نخست از سنان سینه بد کیش را	

## در نصیحت و بیوفائی دهر گوید

چرا ای تهی مغز خندی چو گل	ز افسون چرخ دریده دهل
بیندیش از خوی اهریمنش	فریبا نکردی بریو و فنش
نه جای امیدست ، برگیر پند	ز قصاب پروردن گوسپند
نه جای غرورست ای هوشیار	بدستان فسونسازی روزگار
باین مهربانی بیاید گریست	به نیرنگ کیتی چه دلبستگیست
به تیغ جدائی ببرد کفن	تسلی باضداد هاروت فن
نه رستم پیاید ، نه اسفندیار	درین هفتخوان سپنج اعتبار
نه مزدك بماند ، نه سلمان بجای	درین عاریت گاه آشوبزای
نه شیرویه داند ، نه نوشیروان	چو بهرام خنجر زند برفسان
نه پیران شناسد ، نه گودرز گرد	چو دوران دهد جام صافی و درد
نه ایرج گذارد ، نه افراسیاب	بر آرد چو شیر اجل سر ز غاب
نگر تا چه پیمود ساقی دور	درین بزم پهناور دور غور
چه کین آوری کرد با یار غار	به بین کز کمین ، ارقم روزگار
چه سبوحیان و چه صباحیان	بکین چون به بندد کمر آسمان
جهان را چه باك از فسوس و درین	رسد تا بگردن اگر آب تیغ
که قسطا و باقل (۱) بچشمش یکیست	باختر درین طارم امید نیست
نه کشواد را شاد دارد نه گیو	بلندست ازین دخمه هر سو غریو
نه رحم آورد برجی نه جنید	حوادث چو بازو گشاید بصید

ازین گرد خوان مه و آفتاب  
 نه بوذر بیاسود و نه این عاص  
 زمانه پر از ریو افسون بود  
 ازین چرخ دولایی عمر کاه  
 بتن پروری فکر آب و علف  
 تو خود آدمی زاده‌ئی در نهاد  
 درشتی مکن ای نکوهیده رای  
 چه خوش گفت دهقان خمیده پشت  
 نئی گر نظام جهان را بکار  
 بزلت بگیر از جهان گوشه‌ئی  
 مشوای سبکسار آشفته کار  
 صباح رحیلست بیدار باش  
 نمی‌گویمت از ترش خو بترس  
 وگر ناگزیرت بیاید رفیق  
 اگر دولت و کیش باید ترا  
 وگر دست ندهد ترا این رفیق  
 ز من بشنوی یار غفلت‌گرای  
 که فرسوده روزگاران منم  
 فزون چون ز قسمت نیاید بدست  
 ز دل نقش آزو هوس میتراش  
 خداوند از آن بنده‌شادان بود  
 حد خویش را پاس دار ای پسر  
 نیارد زغن لحن بلبل سرود  
 که تقلید راهست در مشت باد  
 سخن از ره برق سیران مگوی  
 گرانان این آب و گل دیگرند  
 دلی گر نداری مسیحا نفس  
 بجائی که داود سنجد زبور  
 چو رستم دهد رخس گردی‌عنان  
 چو هومان در آید بدشت ستیز  
 چو سام سوارست در گیرودار

نه اشعب نه مصعب شود کامیاب  
 جهان رستخیزست این المناس  
 فریبا ، نه بخرد که مجنون بود  
 تن آسائی و کامیابی مخواه  
 کند جاودانی روانرا تلف  
 خراست آنکه دنبال شهوت فناد  
 به نرمی کند قطره درسنگ خای  
 که: سوهان روحست خوی درشت  
 به تنها روی بگذران روزگار  
 سرانجام کن راه را توشه‌ئی  
 باین خفته شکلان دلمرده بار  
 ز اغیار ایمن تر از یار باش  
 ز بیگانه آشنا رو بترس  
 رفیقی گزین رهنمای طریق  
 رفیقی به از خویش باید ترا  
 کناری گزین فارغ از این فریق  
 یکی نکنه هوشیاری فضای  
 حریف خزان و بهاران منم  
 زنی بر بهم از چه بالاو پست  
 ابا قسمت خویش خرسند باش  
 که راضی بکردار یزدان بود  
 سبکسر بخواری در آید بسر  
 بتقلید نتوان هنرمند بود  
 کف خاک بر فرق تقلید باد  
 ابر لاشه خر از پی ما مپوی  
 سبکبال سیران دل ، دیگرند  
 نفس را میاور بلب زین سپس  
 ز زنبور نتوان نبوشید شور  
 زن آن به نبندد بمردی میان  
 بهندو که بسته است راه گریز  
 چه آید ز بوزینه بز سوار

بمیدان گبو ، آن یل ارجمند-  
 همان به که روباه موئینه پوش  
 خزف را بگوهر چه جا میدهی  
 کبودست از شور سودا سرم  
 لبم مهر و دل ترجمان منست  
 قلم در کفم گرد ژوبین بدوش  
 جوانی گذشت و چنانم دلیر  
 فسون تو با شیر مردان خطاست  
 چو بخرد نئی کارپاکان مگیر  
 بکردار دریائیان شگرف  
 تو موری و داری گلوگاه تنگ  
 چو با کبک پوید ره راغ را  
 نه آن یاد گیرد نه این پایدش  
 سفالینهات در خور دید نیست

که آرد سر دیو را در کمند-  
 سرخویش دزد بسوراخ موش  
 جقّای خود ورنج ما میدهی  
 چه سنبل شکنهاست در پیکرم  
 شق خامه در استخوان منست  
 نفس بر لبم آسمانی سروش  
 که در پنجه پولاد سازم خمیر  
 نی خامه ام را دم اژدهاست  
 نئی نیک، راه نیاکان مگیر  
 مشولچه پیمای دریای ژرف  
 فراخت پهنای کام فهنگه  
 تك . خود فرامش شود زاغ را  
 باین زیرکی مویه میبایدش  
 که هم سکه جام جمشید نیست

### در صفت مردان کار فرماید

بدبیا و اطلس فریبست زن  
 سرمرد را نیست پروای زیست  
 درفش است سرو گلستان او  
 گل سرخ او زخم خندان بود  
 اگر تیغ و آتش بیارد بسر

بود حله تن زره یا کفن  
 همائی به از سایه تیغ نیست  
 ز تیغ و سنان است ریحان او  
 غبار نبرد ابر نیسان بود  
 زند خنده چون شمع روشنکهر

### خطاب پادشاه در قبول صلح و ترك جنگ

چو دشمن در صلح زد در پندیر  
 ز خصم اربسی دیده باشی گزند  
 به نیروی خود سخت گیری مکن  
 بسا دیده باشی که مور حقیر  
 بسی صعوه در چشم شاهین و خاد  
 اگر صلح خصم از زبونی بود

مبادا بخصمی شود ناگزیر  
 برویش در آشتی رامبند  
 رسا شد چودستت دلیری مکن  
 زند پنجه با مغز شیر دلیر  
 زند چنگ چون کار با جانفتاد  
 بافتاده پیکار، دونی بود



و گردوست گشته است خود یار تست  
نظام جهان گر نسازد ضرور  
جهاد از پی راحت عالمست  
بجنگ ارنه بندد کمر عقل و رای  
چو عضوی شود گنده باید برید  
چنین است حد سیاست بدان  
هوا و هوس را مکن پیروی  
در آسایش خلق یزدان بکوش  
رسوم خدائی چوندهی رواج  
نباشد گرت پند ما دلپذیر  
تو دانی که درسروی رنجهاست  
کشد رنج بخرد بامید خیر  
نماند کسی در جهان دژم  
که دارد همان کهنه پیر جهان

سزاوار یاری نه پیکار تست  
بود جنگ، جهل و فساد و غرور  
و گرنه چه کین با بنی آدمست  
چه خصمی کند کس بخلق خدای  
و گرنه کند عضو دیگر پلید  
بکف تیغ داری بحکمت بران  
که بخت جوان باد و دولت قوی  
مشونیش، تا میتوان گشت نوش  
کلاه گدائیت بهتر که تاج  
حصیر فقیری به است از سریر  
چنین رنجهای نز پی گنجهاست  
و گرنه چه حاصل ازین کهنه دیر  
ولی نام نیکش بماند علم  
به نیکی جوان نام نوشیروان

### حکایت

شنیدم شهنشاه گیتی گشای  
طرازیده کشور کسروی  
صفی سیرت مصطفی مرحمت  
مهین گوهر درج دانشوری  
مظفر لوای مشید اساس  
ابا فر کشور خدائی گذشت  
یکی مرد دهقان در آن مرغزار  
بسر افسراز دست و از خاک تخت  
در آن دم که خیل سپه میگذشت  
فرو خفته، از خواب سر بر گرفت  
دعا گفت و خسرو ستانی نمود  
خوشت باد این فرو فرماندهی  
رسید آن نیایش چوشه را بکوش

پیمبر نسب ظل عدل خدای  
فرازانده چتر کیخسروی  
رضاطینت مرتضی مکرمت  
بلند اختر برج دین پروری  
شهنشاه عباس یزدان سپاس  
بمهموره می رفت از طرف دشت  
فرو خفته بود از گذرگاه کنار  
سرش در بن سایه گستر درخت  
تو گفتی که در لرزه افتاد دشت  
سپاس خداوند افسر گرفت  
که بادا بکام تو چرخ کبود  
سریر کیانی، کلاه مهی  
فرو خواندش این خسروانی سروش

تو خوش زی که آسوده ترازمنی  
نداری بدل فکر گاه و رواق  
فزونی ترا زبید و کم مرا  
غم کشوری بر دلت بار نیست  
خبر نیست آزاده را از اسیر  
خروشید دهقان آگاه دل  
غم از گردش روزگارت مباد  
تن آسائی من ز پهلوی تست  
اگر رنج بر خود نداری روا  
بر آخوش باین رنج راحت سرشت

بآزادگی سرو این گلشنی  
ندانی چه رنجیست این طمطراق  
ترا شادی، ارزانی و غم مرا  
چوما زندگی بر تودشوار نیست  
چو آسوده حالی، سرخویش گیر  
که ای مهر از نور رایت خجل  
ز گیتی بخاطر غبارت مباد  
که رنج من آباد از کوی تست  
ندارد روا، گیتی آرام ما  
ترا مزد بادا ز یزدان بهشت

### صفت ممالك بهشت نشان ایران

بهشت برین است ایران زمین  
بهشت برین باد جانرا وطن  
بود تا بر افلاك تابنده هور  
کسی کو به بینش بود دیده ور  
زمین سرخوش از ابر نیسان اوست  
دماغ خرد از هوایش ترست  
مسیحای خاکش بتن جان دهد  
نظر در تماشای آن بوم و بر  
هوایش می ناب هشیار دل  
خراشد دلی گر بوبرانه اش  
کهن قلمه هایش چو حصن فلك  
سوادش بود دیده روزگار  
گر از فخر بالدبکیهان، کمست  
فریدون، يك از خوشه چینان اوست  
بود لرزه در کشور روم و روس  
کهن کاخش ایوان کیخسروست  
دهد بیستونش ز فرهاد یاد  
بود غنچه لالائی در حساب

بسیطش سلیمان و شافرانگین  
مبادا نگین در کف اهرمن  
ز بوم و برش چشم بد باد دور  
جهان را صدف داند، ایران گهر  
گهر خاک ریگ بیابان اوست  
نم چشمه ساران او کوثرست  
زهر خشت او نور ایمان دمد  
بود چشم یعقوب و روی پسر  
کبابش غزالان چین و چگل  
کند دلدهی خاک مردانه اش  
کیوتر مثالان برجش ملک  
يك از خانه زادان او نوبهار  
که اصطخر او تخته گاه جمست  
سلیمان هم از خوش نشینان اوست  
ز روزی که میکوفت کاوس، کوس  
کمین طاق او غرقه کسروست  
همان کار پرداز عشق اوستاد  
بدامان الوند او آفتاب

دهد جوی شیرش ز شیرین نشان

شکر خیز خاکش بود اصفهان

## در توصیف دارالسلطنه اصفهان گوید

گرامی‌ترین عضو انسان دلست  
معنبر زمینش بمینو زند  
مشام از شمیمش مروح نشان  
یکی از دل افتادگانش حرم  
ز خاکش نخیزد غبار خطی  
گذشتست هر برج او ز آسمان  
در آن باره نظاره ماند ز تك  
حصاری بود در حصارش سپهر  
بدیدی اگر سد زاینده رود  
اگر ترکند خضر از آن آب، لب  
پلاش لجه پیمای پایندگیست  
طرب خیز خاکش روان پرورد  
اویس اردرین شهر جا داشتی  
بهر کوچه او دو صد کشورست  
ز خاک رهش سرمه مردمک  
تماشای هر قصر عالیجناب  
بهر کلبه هر حجره وهر رواق  
زند فال سعد از خیابان خویش  
بچشمی که سروش شود جلوه‌گر  
گلش چون بهار تماشا شود  
چنارش که چون صوفیانست مست  
ز تر میوه‌های لطافت سرشت  
جهان جوست آن خاک فیروزمند  
بهر گام او سلسبیلی سبیل  
اساسش نگردد ز دوران خراب  
سرافراز آن خطه شد تخت و تاج  
شکوهش شگرفت سنجیده را

سواد جهان را سپاهان دلست  
اساسش بافلاک پهلو زند  
نسیمش بفردوس دامن فشان  
ز گلخن نشینان کویش ارم  
که از سبزه دارد بهار خطی  
چو مستان میخانه کش سرگران  
فرازش سماک و نشیبش سمک  
یکی ذره در عرصه‌اش ماه و مهر  
سکندر خجل از سد خویش بود  
سکندر کند در دل خاک تب  
که هر چشمه‌اش چشمه زندگیست  
هوايش مسیحا دمان پرورد  
پرستش هوا را روا داشتی  
که شهری بهر خانه او درست  
برد دیده روشنان فلک  
فکنده کلاه از سر آفتاب  
بموزونی و دایم‌پرست طاق  
که دارد جد اول ز تقویم پیش  
ز بالا بلندان پیوشد نظر  
تماشا بصد شیوه شیدا شود  
فشاند بکونین از وجد دست  
بیاغش توان یافت کام از بهشت  
بود مصر در هر دهش شهر بند  
بجا خشک ماند از آن خاک، نیل  
گرفتست گل، عدل و دادش در آب  
خورنق بکاخش فرستد خراج  
کند خیره چشم جهان‌دیده را

بود گوهر دانش ارکان او	چگویم ز دانش پژوهان او
ملك كیش مردان قدسی سرشت	حقیقت شناسان هر خوب وزشت
فلك سیر هوشان روشن روان	جواهر فروشان كلك و زبان
مراتب حضوران غائب زخویش	نکو محضران پسندیده کیش
سکندر گدایان اقلیم بخش	مه نور کابان خورشید رخس
دلیلان سرگشته فریاد رس	خلیل آیتان مسیحا نفس
که خالی مبادا از ایشان جهان	جهان سروراندند روشن روان

### در صفت خاموشی گوید

به از خاموشی نیست پیرایه‌ئی	ترا تا نباشد گرانمایه‌ئی
چرا مستمع راجگر میخوری	نداری زبان سخن گستری
مشوران دل حکمت اندیش را	بگفتار ضایع مکن خویش را
سخن کار كلك زبانان تست	حزین ارچه گفتار درشان تست
بهای خزف ریزه و در، یکیست	خمش کن که گوهر شناسنده نیست
تویبوده تا چند کوشنده‌ئی	سراینده خواهد نیوشنده‌ئی
جهان ، پرز نادان بسیار گوشت	زداننده کم گفتن اکنون نکوست
چورهر و نه بینی مجنبان درای	گذشتند یاران معنی گـرـای
صوابست مگشای بیجا زبان	نهفتن سخن را ز نا بخردان



## ساقینامه

### موسوم بتذکرۃ العاشقین

ساقی ز می موحدانه	ظلمت بر شرك از میانه
با تیره دلان چو لمعه نور	در نیم شبان تجلی طور
در ده که ز خود کرانه گیریم	بیخود ره آن یگانه گیریم
مطرب دم دلکشی به فی کن	این تیره شب فراق طی کن
از صبح وصال پرده برگیر	شام غم هجر در سحر گور
تا باز رهم ازین جدائی	گیرم سر کوی آشنائی
ساقی قدحی می مغانه	سر جوش خم شرابخانه
در کام حزین تشنه لب کن	نذر دل آتشین سب کن
تا رخت کشم بعالم آب	آسوده شوم ازین تب و تاب
مطرب نفست جلای جانهاست	با مرده دلان دمت مسیحا است
تنگیم چو خون مرده در پوست	نشر بر گه فسرده نیکوست
دل مرده تن فسرده، گورست	آواز فی تو بانگ صورت
ساقی قدحی که ناصبورم	صد مرحله از شکیب دورم
عشقست و هزار سوگواری	یک جان و هزار بیقراری
تا رام شود دل رمیده	با یار نشیند آرمیده
ای مطرب خوش نفس نوائی	آرام رمیده را صلائی

کز فیض دمت سرور یابیم  
 در رقص شویم کف فشانان  
 ساقی سر ماست خاک نعلین  
 تا آینه‌ام صفا پذیرد  
 گردید چو جلوه گاه دلدار  
 ای مطرب، جان، ره دگر گیر  
 دستان زن دل، شکسته بالست  
 کز ذوق سماع پر برآرد  
 ساقی بده آن می مروق  
 از خود بفشانند آب و گل را  
 گردد ز شراب وصل مدهوش  
 مطرب دل ما اسیر رنجست  
 بنشین و توهم ترانه سر کن  
 تاراه دیار یار گیریم  
 ساقی می عاشقانه پیش آر  
 عشقست و هزار نامرادی  
 تا نغمه خوشدلی سرانیم  
 مطرب نی خوشنوا بدم گیر  
 از کف شده نقد عمر بیرون  
 باشد کم عمر رفته گیرم  
 ساقی بده آن می دل آرا  
 تا ساعتی از خودی رهند  
 جان مست لقای دوست گردد  
 ای مطرب عاشقان سرودی  
 یاران قدیم را سلامی  
 کاین سوخته تف جدائی  
 ساقی بچراغ مسجد و دیس  
 صعبست ره خطیر هستی  
 برق قدحی برآه من گیر  
 مطرب چه فسرده‌ئی؟ سرودی!  
 شد کن ره ناله خدا را

ما تفرق‌کان حضور یابیم  
 بر نطف سپهر پای کوبان  
 بردار غبار هستی از بین  
 عکس رخ دلربا پذیرد  
 آئینه گذار و عکس بگذار  
 یکره ز ترانه پرده برگیر  
 مشتاق بناله‌های حالست  
 این کهنه قفس بجا گذارد  
 تا جان کند از قیود مطلق  
 بیند رخ آن بت چگل را  
 از هر چه جز او کند فراموش  
 مرغ سحری ترانه سنجست  
 افسانه عاشقانه سر کن  
 از هر دو جهان کنار گیریم  
 جان داروی جاودانه پیش آر  
 کالای وفاست در کساد  
 يك دم با یار خوش برائیم  
 گو آتشم از درون علم گیر  
 آهنگ حدی بزقانون  
 تا دانش ازین دو هفته گیرم  
 کش طور خمست رشک سینا  
 يك دم ما را ز ما ستاند  
 باقی ببقای دوست گردد  
 شاهنشع عشق را درودی  
 مستان وصال را پیامی  
 دارد نظر از شما گدائی  
 روشن نشود مرا ره سیر  
 گردد سپری مگر به مستی  
 در شعله شب سیاه من گیر  
 بر کن ز خشم بشعله دودی  
 بی پرده کن آتشین نوارا

کز گریه غبار دل نشانیم  
 ساقی می آفتاب وش کو  
 تاریک شب فرو گرفته  
 شمع ره کفر و دین برافروز  
 مطرب! نفسی برشته داری  
 در جیب و کنار گوش ما کن  
 مشکین نفسی و آتشین لعل  
 مطرب دم جانفزات نازم  
 مگذار بحال خویش ما را  
 تا روز و خیال رخ نماید  
 رخسار تک و پوی را کنم پی  
 ساقی سر همت تو گردم  
 شیدی دوسه صوفیانه بردار  
 شمع رخت انجمن فروزست  
 دیرینه گدای می پرستم  
 مطرب نفسی بکار نی کن  
 دیماه جهان بهارم افسرد  
 بنواز بیانگ آشنائی  
 ساقی بصفای می پرستان  
 می کن بقدر جبین گشاده  
 ما تشنه لب زلال فیضیم  
 ای مطرب عاشقان خروشی  
 خون در تن من فتاده از جوش  
 بخرایش بناختی رگ چنگ  
 ساقی گل وجوش نوبهارست  
 از صوت هزار در چمنها  
 میسند مرا بدلق سالوس  
 مطرب ز خموشیت برنجم  
 سنجیده رهی، بگوش ما زن  
 فریاد رسی کجاست؟ جز تو  
 ساقی بصفای طینت می

بر چرخ سر آستین فشانیم  
 بر جبهه شعله داغکش کو  
 مار سیهم گلو گرفته  
 صبح شفقی، جبین برافروز  
 دردانه بسی برشته داری  
 تاراج متاع هوش ما کن  
 افکنده بست در آتشم نعل  
 مستانه ترانه هات نازم  
 سر کن ره دلکشی خدا را  
 بختم بفلك رکاب ساید  
 آسوده کنم مقام در حی  
 پروانه طلعت تو گردم  
 این ما و من از میانه بردار  
 پروانه زهد عقل سوزست  
 از ساغر می، تهیست دستم  
 جانی به تن نزار نی کن  
 ده سردی روزگارم افسرد  
 در زن بدل آتشین نوائی  
 کز شرم بر آ بیزم مستان  
 چون گل کف نازنین گشاده  
 دریوزه گر نوال فیضیم  
 ای هاتف قدسیان سروشی  
 بردار ز راز عشق سرپوش  
 بگشا، نم خونم از دل تنگ  
 چون چرخ، زمین شفق نگارست  
 نسرین زده چاک پیرهنها  
 مگذار بقید نام و ناموس  
 خون شد دل و جان نکته سنجم  
 آتش بنهاد هوش مازن  
 عیسی نفسی کجاست؟ جز تو  
 بزدا غم دل بهمت می

مگذار درین خمار ما را	افسرده و سوگوار ما را
در ده قدحی برغم اختر	روشنگر آفتاب انور
مطرب بترانه‌های دلکش	در خرمن کفر و دین زن آتش
آزرده نیش کفر و کیشم	آزاد کن از طلسم خویشم
هستی غم و درد جان گزائست	این عمر دراز ازدهائست

### در مناجات باری تعالی عز اسمہ

یارب به نشید سینه ربشان	یارب به نیاز مهر کیشان
کز لطف دهی زبان گفتار	نطقی بستایشت سزاوار
افسانه‌ئی از مجاز، خالی	پیرایه نکته‌های حالی
بیداری بخش هر مغفل	چون زلف سمن بران، مسلسل
فکری برسائی آسمان سیر	آزاده ز آب و خاک این دیر
در صید گه سخن قوی دست	نگشاده بهر شکار دون شست
صید افکنیش بکلك چالاک	شیران حقایش بفتراک
ای شعله زن کباب جانان	وی آب روان تشنه کامان
ناخن زن سینه‌های رنجور	الماس تراش زخم ناسور
زانجا که مقام عاشقانست	بیدردی ما بما گران است
بخشای دلی بدرد دمساز	صد چاک ز سینه بر رخس باز
سیلی خور عشق شورش انگیز	خوبان بجراحتش نمک ریز
ناوک که به غمزه کمان دار	پیکانش گشاده جا بسوفار
قهرش بمذاق جان شکرخند	با جور تو لطف آرزومند
زخمش همه خنده ریز چون گل	میدانگه صد سپه تغافل
از تیغ جفای عشق بسمل	سیلش بمحیط گشته واصل
ای نور دل بلند بینان	وی شمع طراز شب نشینان
تاریک شیم، ببخش نوری	آشفته دلم، بده حضوری
آب و گل من سرشته تست	وین تخم امید کشته تست
بر کشت دل امید واران	باران عطای خود بیاران
پشنو خونین ترانه‌ام را	در خاک مسوز دانه ام را
باشد که ز آب و گل کشد سر	نعت شه انبیا دهد بر



## در نعت حضرت خاتم النبیین

این ابر تری که خامه انگیخت  
تا صور نیام نوا دمیدست  
کلکم به ترانه‌های حالی  
دستانزن خامه‌ام بگلپانگه  
آئینه دل کشم چو در بر  
خضر قلمم درین سیاهی  
آمیخته خامه‌ام ز عرفان  
کوثر نمی از دوات من برد  
آید چو نیام بخوشخرامی  
تازخمه من ترانه سنج است  
ریزد شکر از زبان کلکم  
بر قاهره قهرمانیم بین  
رمح قلمم بحکم رانی  
آتش جهد از سر سنانم  
کلکم به سخنوران امیراست  
بر سر دارد سجل اذعان  
هر در که ز نطق سفته راندم  
آن گوهر افسر نبوت  
گوشی بدر خوشاب من کرد  
از فیض قبول آن مکرم  
بی سکه من که باد جاوید  
من بنده کمین ، غلام اویم  
بی آنکه تلاش فکر کاود  
در جوش بود شراب مهرش  
ای عرش جناب لامکان گرد  
معراج نخستت آسمانست  
روشن گهران آبنوسی  
چشمی که بدرگهت بساید

در جیب جهان در عدن ریخت  
رنگه از رخ آسمان پریدست  
گسترده نعیم لایزال  
رامشگر سدره را کند گنگه  
بانگ همه طوطیان کنم کر  
پی برده بچشمه الهی  
با آتش عشق آب حیوان  
نیسان گهر از فرات من برد  
از پنجه نی افکند نظامی  
يك تار گسته پنج گنج است  
مصر سخن است از آن کلکم  
اقبال جهان ستانیم بین  
خوابانده درفش کاویانی  
خارست فشرده بنانم  
يك غاشیه کش مرا جریراست  
فرمان بلاغتم ز عدنان  
بر درگه مصطفی فشاندم  
درپاکش لجه فتوت  
حسان عجم خطاب من کرد  
شد ملك سخن مرا مسلم  
رائج نشود طلای خورشید  
جمشیدم و مست جام اویم  
نفتش ز دل و زبان تراود  
يك خمکده است نه سپهرش  
عالم افروز نور پرورد  
معراج دگر ، علو شانست  
زیر قدمت بخاکبوسی  
عین الشمس خطاب شاید

مژگان که غبار درگهت رفت  
حسمی که ترا بجان فشانیست  
نور دل و دیده‌اش توان گفت  
تن نیست که جان جاودانیست

### عرض زمین بوس حضرت ختمی پناه

ای زاده اولین قدرت  
آدم ز تو یافت سربلندی  
معمار حرم سرا خلعت  
در طور، کلیم يك شبانت  
عیسی به بشارت تو دم زد  
خاتم توئی و توئی سلیمان  
کی در خودتست عرش بلقیس  
فرمانده وحش و طیر بودن  
سهلست ولی بعرض رفت  
ای صدر نشین بزم لولاک  
خر که زده‌ئی به بی نشانی  
گرمست ز بس بحق شتاب  
نه خنک سپهر لاجوردی  
در دایره سپهر مینا  
تا آنکه ز لطف فیض گستر  
گر نه ز رخ تو نور میتافت  
طوبی بود از قد تو سایه  
عزت ز تو زمره ملک را  
ای شمع طراز هفت قندیل  
پاس تو دریده کوس ناهید  
نقش قدم تو تاج عرشت  
مسجود توئی و قبله آدم  
مملوک صفت سپهر اخضر  
تا بوکه شود دخیل خیل  
شد قصر نبوت چو بنیاد  
چون بود بزیر سایهات مهر  
قدر تو ورای فهم و فکر  
نوح از تو طراز ارجمندی  
جان و دل قدسیان سیلت  
کونین، نواله خوار خوانت  
ز اندم بعطای جان رقم زد  
جبریل تراست هدهد از جان  
اول قدمت بعرض تقدیس  
رخسار ددان بسخاک سودن  
نتوان چو تو یافت اوج عزت  
در خاک مذلت تو افلاک  
بیرون ز مکان لامکانی  
ماندند ملایک از رکابت  
از شوق تو گرم ره نوردی  
باشد مه نو رکاب آسا  
پای تو مگر درآورد سر  
کی مشعل مهر نور میبافت  
سدره ز درت نخست پایه  
رفت ز تو منبر فلك را  
پروانگی تو کرده جبریل  
چتر تو فراز فرق خورشید  
بر خاک ره تو، عرش فرشت  
در پیش تو پشت راستان خم  
بسته‌است حمایل از دو پیکر  
بیند یکره بخویش میل  
کسر، از تو بقصر کسری افتاد  
ننمود بخلق سایهات چهر

سرگشتگی فلك خوش از تو	نمل مه نو در آتش از تو
در دست تو سنگ سبجه خوانی	با لعل تو نخل نكنه دانی
ای یثربی حجاز مطلع	و ز حله کبریات برقع
زیبنده قرب قاب قوسین	خاك رخت آبروی کونین
املاك ، رهین بحر جودت	افلاك ، طفیلی وجودت
کی نعت تو حد خاکیانست	زیب دم پاك قدسیانست
ما جسم دنی ، تو جان پاکی	ما در سمك و تو بر سماکی
حرفی نتوان زدن سزایت	ای جان مقدسان فدایت

### در منقبت شاهسوار عرصه لافتی

بر تارك خصم شاه مردان	این خامه پلار کیست (۱) بران
کلکی که بدستم استواراست	در دست علی چو ذوالفقاراست
طغراکش نامه فصاحت	لیلی وش حجله ملاححت
زوگشته سخن بنام و ناموس	هر صفحه ازوست بال طاووس
با خسته دلان ، دم مسیحات	با لعبتیان ، عصای موساست
در جدول او زلال نیلست	در دیده قبطیان چو میلست
دستانزن باستان فسانه	گوینده باربد ترانه
ریزد شکرین رطب ز نخلش	پرورده بشهد امیر نخلش
یسوب جهان علی عالی	کز حق بدو عالمست والی
در پنجه قهر شیر گیرش	گردون چه و ، کید گرگ پیرش
شاهنشه کشور امامت	پیرایه مسند کرامت
تمثال نخست کلک تقدیر	نیکوتر ازو ، نیافت تصویر
همزاد نبی ز خامه کن	گر گل دو ، بود یکیست گلبن
مهر جم و نیر طلوعش	در سجده خاتم رکوعش
دارائی کوی آب و گل چیست	در خورد سگانش ملك دل نیست
مجنون رهش بطی منزل	بر بختی عقل بسته محمل
نامش ، مفتاح قفل دلها	مهرش ، گلریز آب و گلها
از جرم گران ندارم اندوه	پشتم ز ولای اوست بر کوه
فردا هم ازین نهفته ماوای	کز خواب گران هوش فرسای
بیدار کنند دیده بخت	در ظل لوای او کشم رخت

سر ناصیه سای خاک پایش  
برجبهه هر که داغ او نیست  
او داند و بخت خوابناکش  
بگذار حزین فسانه خویش  
کلکت نبود سزای حمدش  
این پرده سرود خسروی نیست  
جائی که سخن نه در حسابست

جان زنده مباد بی ولایش  
روشن رهش از چراغ او نیست  
در روزن دیده باد خاکش  
وین باربدی ترانه خویش  
بگذار ز کف لوای حمدش  
ای بی ادب این سبکروی چیست  
خاموش که خامشی صوابست

### این تمثیل هم از این کتابست

ز استاد که باد روح او شاد  
روشنکهرانه راز می گفت  
کز خانه کتخدای دهقان  
میگشت فراز بام نخجیر  
بز دید چو گرگ را بناکام  
چون دید بحال ناگریزش  
گرگ ازسروقت گفت: کای شوخ  
این عربده نیست از زبانت  
بز را نرسد بگرگ دشنام  
زپنگونه درین زمانه دون  
هر گوشه سپهر سفله پرور  
خیران زمانه را بمیدان  
زین بز قدما نبود تشویر  
بز بر سر بام جا گرفته  
تا کی بجهان جگرتوان خورد؟  
هر خیره سری بکام دارد

زیبا مثلی مرا بود یاد  
در سلك فسانه این گهرسفت  
بگریخت بزی فراز ایوان  
گرگی بگذاره بود در زیر  
بگشاد زبان بطمن و دشنام  
افسوس شمرد تا بدیرش  
بیداد منت مباد منسوخ  
دشنام بمن دهد مکانت  
این طمن وسخط بماست از بام  
افسوس خمان بود ز گردون  
بوزینه و بز نموده سرور  
کردست حریف شیرمردان  
گر بود مجال حمله شیر  
خوش عرصه ز دست ما گرفته  
فریاد ز چرخ ناجوانمرد  
يك بز چه ، که صد پیام دارد

### درمخاطبه نفس و خاتمه کتاب گوید

دریاب حزین که در چه کاری  
چل سال ز عمر بیوفا رفت

روی دل خویش باکه داری  
تن ماند ز جنیش و قوا رفت

بگذشت بهار زندگانی  
 افسرد گل نشاط در سر  
 قد روی نهاده در خمیدن  
 نور نظرت غبارناکست  
 از موی تو گشته تیرگی دور  
 شب رفت، بسست آرمیدن  
 بردار سری ز خواب غفلت  
 جنبید ز جای مرغ و ماهی  
 خوابت، طرار چشم بندیدست  
 مگذار که بینشت رباید  
 برخیز که عمر رفت در خواب  
 بگذار حدیث و لب فرو بند  
 آخر نه درای کاروانی  
 طنبور تنت گسسته تارست  
 نی در رگ ترهات بشکن  
 بنشین و باشک عذر خواهی  
 غافل منشین گرت بود هش  
 دم را به شمردگی برآور  
 بر عرش زدی لوای خامه  
 باکلك تو جان جاودانست  
 ماهی بنگر طپد بر آذر  
 چون خضر، خجسته طالعی کو؟  
 در قصر سخن نبود رونق  
 پیچیده بیچرخ بانگ کوسرات  
 بر نقد سخن ز خوشنوائی  
 با زر چکند حسود حامل  
 نازم این نقد موهبی را  
 بادا بفلک چو مهر تابان  
 از اوج شرف مباد افولش

برخاست نسیم مهرگانی  
 زین شاخ نه برگ ماند و نه بر  
 تنگ آمده گوش از شنیدن  
 چشم تو چو دام زیر خاکست  
 بر مشک نشسته گرد کافور  
 بین نیر شیب در دمیدن  
 بگذار ز بکف شراب غفلت  
 برخیز ز خواب صبحگاهی  
 در پیش کریوه بلندست  
 بشتاب که ره بمنزل آید  
 این يك نفسی که مانده دریاب  
 خاموش نشین، فسانه تا چنه؟  
 تا کی چو درای، در فغانی  
 مضراب بدست رعشه دارست  
 بفکن قلم و دوات بشکن  
 از چهره جان بشو سیاهی  
 دیویست زمانه آدمی کش  
 عمر تو دمیست خوش سرآور  
 زین نامه عنبرین شمامه  
 سرچشمه آب زندگانست  
 در خاک ز حسرتش سکندر  
 تا تر سازد لبی ازین جو  
 رونق ز تو یافت این خورنق  
 ناهید دهد بخامه بوسرات  
 زد کلك تو سکه روائی  
 کاسد نشود عیار کامل  
 کاشکسته درست مغربی را  
 پیوسته جهان فروز و رخشان  
 بخشد دل مقبلان قبولش

## المقطعات

من بدایع آثاره لانداء بسید الانبیاء صلی الله علیه و آله وسلم

پیش تو چون نالم از جور آسمانی	یا خاتم النبیین غمخوار عالمی تو
از من سخن طرازی از خامه خون چکانی	از عرض شکوه هر چند خالی نمیشود دل
رازی که مینماید در سینه ام سنانی	ناید نهفتن از من با لطف شامل تو
نتوانم از تو کردن اسرار دل نهانی	دیرینه شد و مخلص در حضر، تست گستاخ
لبریز گوهر از تست گنجینه امانی	همچشم کوثر از تست پیمانه املها
کاری که میکند مه با پیکر کتانی	ماهیچه لوائت آرد بدرع و خفتان
هندوی چرخ مارا تاراج ترکمانی	فریاد رس خدیو ابیداد، بین که کردست
پشت خمیده ام را از بار زندگانی	دور از حمایت تو دور سپهر بشکست
این است در بساطم ز اسباب اینجهانی	بالین و بستر من خشتی و بوریا نیست
زالوان نعمتم نیست جز اشک ارغوانی	از نقد در کنارم رنگ طلائی هست
پوشیده همت من چشم از نعیم فانی	بگسسته الفت من از خیل بیوفایان
تا این کهن بنارا افلاک گشته بانی	آواره همچو من نیست خاکی نهاد دیگر
زینسان کسی نداده بر باد زندگانی	ده سال شد که در هنده مرهم بر ایگان رفت
عریان تنست نخلم از باد مهرگانی	دمسردی زمانه خرم بهارم افسرد
خونبار دیده ام را بفرست ارمغانی	ای سرغبار راحت زان خاک سرمه داری
از ذره کمتر آید خورشید خاوردانی	جائی که نور رایت گلگونه بر فروزد

درخون نشسته دارد هندجگر فشارم  
نه قوتی که آیم تا خاک آستان  
از باد سرد مهری شاخ خزان رسیده  
نفس بلند فطرت تا کی کند تحمل  
در سومات دهلی مدح تو میسر ایم  
هر فردی از مدیحت باشد حدیث منزل  
هر سو صریر کلکم طبل سکندری زد  
بنگر بمایه داری نپسان خامه ام را  
بر خاک عجز ریزد سر پنجه تهمتن  
لب بر گشاو گوهر در جیب بحر و کان کن  
از داغ مهت امروز محفل فروز دهرم  
از مصرعی توان یافت طبع هنر طرازم  
هر گر نداشت حسان رطب اللسانی من  
از صولت مدیحت ملک سخن گرفته  
گر رخصت تو باشد از لخت دل نمایم  
قد در سخن بلندست زیرا که دارد آباد  
از معجز سخن ماند روح الهی بمیسی  
شد کاخ ملک و ملت از کلک نکته پرور  
از عنصری بود نام شاهان غزنوی را  
آل بویه رفتند اما بروزگاران  
سلمجوقیان گذشتند اما ز انوری ماند  
دور اتابکان رفت اما کلام سعدی  
ذکر اویس باقیست از گفته های سلمان  
شاه مظفری را نسلی نماند لیکن  
راه سخن نبودی در حضرت حزین را  
کلکم ز فیض لطفت ز آنسان بجلوه آید  
تا سرفراز کردست نام تو خامه ام را  
بر صفحه ام بنزد جمشید و نقش خاتم

من داد شکوه دادم باقی دگر تودانی  
نه طاقتی که سازم با فرقت چنانی (۱)  
رخساره در زری زاغسان ضیمیرانی (۲)  
با طعنه ارازل با نخوت ادانی  
زان پیشتر که آید بلبل بزند خوانی  
من اسره المعلى من سرحة المعانی  
تا گشت در هوایت سرگرم مدح خوانی  
جز من کسی نیارد زینسان گهر فشانی  
چون خامه ام گشاید بازوی پهلوانی  
کف برگشاو بفشان صد گنج شایگانی  
کمتر دهد چو من یاد آثار باستانی  
جان را بتن نباشد این جودت و روانی  
هر گز نکرد سحبان این معجز البیانی  
گردن فراز، کلکم با چتر کاویانی  
مستان معنوی را تا حشر میزبانی  
تا حشر سرور انرا قصر رفیع شانی  
موسی کلیم حق شد از فیض نکته دانی  
مستهدم المفاسد مستحکم المبانی  
از گنجوی بود یاد بهرام شاه ثانی  
دارد روانشان شاد بهیار دیلمانی  
نام بلند ایشان بر لوح اینجهانی  
پرورده نامشان را با آب زندگانی  
نام تکش دهد یاد خلاق اصفهانی  
هر مصرعی ز حافظ شد شمع دودمانی  
از عفو اگر نبودی امید طبلسانی  
کز جنبش بهاران شمشاد بوستانی  
با گوی مهر دارد دعوی صولجانی  
از خامه ام بیالد ارژنگ و کلکمانی

## فی مدح الوصی و القربة الطاهرة سلام الله عليهم

اباحسن اتفیت حبك منقذی	ولو بذنوب الخلق كنت محاسباً
وانت منى قلبی و روى مهجتى	فلست ارى قلبى نعيمك راغباً
وقال رسول الله فيك بمعشر	ومادع بالوحى الجليل وخاطباً
فمن اين ولاء فهذا و ليه	ولاك على جل الخليفة اوجبا
اتيتك يا مولى الانام و موئلى	قدمت معاذ الطريق و مذهبا
فديتك يا دينى و دنياى ملتى	و فى شرع المحبة لست معاتباً
فيا عثرة الاطهار من لى غيركم	و اسعد من انتم رجاء و اطيباً
عسى الله ان يعفو العثار يحبكم	اماط بكم رجس الذنوب و اذهباً
علقت يدى حبا بجبل و لائكم	فوالله بالزلزلات لست معاقباً
طربت بجان المشق من كأس حبكم	سقانى شراباً ما الذو اعذاباً
الى الله الا ان يتم بنوره	ولو كره الفجار طفياناً و ابى

## این قطعه را در معذرت، اتفاق توارد در

### اشعار رقم فرموده

بخدائی که از اشارت کن	عالمی را نموده معماری
که مرا شعر و شاعری عاراست	کاش بودم ازین هنر عاری
بارها خواستم کزین ذلت	دوش خود را دهم سبکباری
نکته بخواست میرسد به لبم	چون طبیعیت نفز گفتاری
در نوشتن بسی مماطله رفت	ك نوشتم ز صد بدشواری
ز آنچه هم بر زبان خامه گذشت	شد پریشان بسی ز بیزاری
پاره ئی هم بقید ضبط آمد	همچو در نافه مشک تاتاری
سی هزارست در چهار کتاب	نظم کلک بدایع آثاری
تنك شد در فراخنای جهان	خامه من ز تنگ مضماری
كلکم آن طوطی شکر شکست	که بود شهره در شکرباری



چشم دارم که چون گهر سنجی  
 گربه بیند میان اینهمه گنج  
 لفظ و مضمون غیر را کم و بیش  
 رفعت پایه بیند و هنرم  
 کرده بر آستان فطرت من  
 مشک سای مشام عطارست  
 گشته از شرم نقش خامه من  
 فی وحدتسرا چو برگیرم  
 باده ریزد بساغر مخمور  
 آفت دشمنست نیروی دوست  
 همت و مایه ام از آن بیش است  
 مبتذل کو توان شناخت که کیست  
 آری اذعان برای روشن من  
 نتوان چاره توارد کرد  
 رسی آنکه بدرد ما که چو ما

گهرم را کند خریداری  
 که فشاند بدست بیزاری  
 که بران گشته خامه ام جاری  
 ننهد تهمتم بطراری  
 مه و خور آرزوی مسامری  
 نافه نقطه ام ببطاری  
 متواری هشان فرخاری  
 گسلد رشته گبر زناری  
 ورقم را اگر بیفشاری  
 صفدر خامه ام بصفداری  
 که مرا کدیه خوی پنداری  
 طبع گوهر شناس اگر داری  
 چشم انصاف اگر نینباری  
 نه زحزم و نه از جگر خواری  
 خاوه گیری بدست و بنگاری

### و من کلماته

شب گذشته فتادم بخاک کوچکم  
 دلی دیار محبت، تنی خراب ستم  
 زگریه هر گه میگان چو ابر دریا بار  
 گسسته تار امیدم فلک بزور ستم  
 که ناگهان سرم از خاک برگرفت کسی  
 شمیم گلشن کویش عبیر جیب وفا  
 بمژده گفت که ای خانه زاد خسرو عشق  
 چنین که هر قلم استخوانت ناله سراسر است  
 بگریه گفتمش ای مونس شکسته دلان  
 سخن چگونگی نه سیرایم نفس چگونه کشم  
 نهفته گفت بگوش دلم که شکوه خطاست

هزارم مرحله ز آرا مگاه راحت دور  
 لبی محیط شکایت سری لبالب شور  
 ز ناله هر سرمو گشته بود محشر صور  
 شکسته جام مرادم جهان بسنگ فتور  
 که بود گرد رهش توتیای دیده حور  
 نسیم پر تو لطفش چراغ بزم حضور  
 خرابه دلت از فیض دوستی معمور  
 مدار کلاک بلاغت شمار را معذور  
 بروزگار تو و برانه وفا معمور  
 دلم پر آتش و چشم پر آب و بختم شور  
 اگر شکور نئی در بلیه باش صبور

## در تعریف شعر خود گوید

از چهل سال فزون شد که بشیرین سخنی  
آن سرافیل نفس سوخته ام کز تفت دل  
بالد از تربیت ناله من شعله شوق  
هر گهر کزرگ نیشان قلم ریخته ام  
دشمن و دوست چه دانا چه نادان گیرند  
وحش و طیر از اثر ناله من درشورند  
طرفی از شهرت و از شعر که بستم اینست  
ذلت شعر فرو برد مرا در دل خاک  
آن فرومایه بیچاره که امسال زبان  
نه شکوهی نه شموری نه زبانی نه دلی  
از دهن هر چه برآرد بگریانش رود  
بکتاب لغت و دفتر اشعار کند  
کند از چهل مرکب سیه از چند ورق  
طرف او چیست ندانم ز سخن حیرانم

من چو خورد شید در اقطار جهانم مشهور  
میدمد از گلوی خامه من نفخه صور  
زیر بال نفسم گرم شود آتش طور  
بود آویزه گوش و بر ایام شهور  
مصرع را بصدا کرام چو بیت معمور  
چون سرائیدن داود بآیات زبور  
که سخن قدر مرا کرد بمال مستور  
زیر این گرد کسادی شده ام زنده بگور  
بگشاید بسخن با همه سامان قصور  
لفظ را عار ز ربط وی و از معنی عور  
میزند بیهده از بهر خود این خرطنبور  
از ره کدیه بدریوزه الفاظ مرور  
آن سحلیست بحمقش بر اصحاب شعور  
که بامید چه این پیشه بخود بسته بزور

## در تهنیت خود گوید

لائق مدح در زمانه چو نیست  
هر چه گویم نه تهمت است نه لاف  
کرده باشم مقام خود را پست  
سر کیوان بگردد از مستی  
فرس طبع چون برانگیزم  
کلك معجز نکار چون گیرم  
رعه پیریم گرفت و همان  
در دلم خون اگر رفت از جوش  
گر جهان پر کنم ز آب گهر  
بچه امید در زمانه کور  
کس زبان مرا نمی فهمد

خویشتن را همی سپاس کنم  
از حسودان چرا هراس کنم  
بمحدث اگر تماس کنم  
می دانش اگر بکاس کنم  
خاک در چشم بوفراس کنم  
نی بناموس بونواس کنم  
پنجه در پنجه حواس کنم  
آتش از طور اقتباس کنم  
بخوی خجلت ارتماس کنم  
شاهد طبع روشناس کنم  
بعزیزان چه التماس کنم

## در گوشه گیری! ز خلق عالم

روزگاری است عقل میگوید	عزت از خلق روزگار کنم
در بروی جهانیان بندم	کنج آسایش اختیار کنم
سفر دور مرگ نزدیکست	فکر سامان آن دیار کنم
زر داغی کنم بکیسه دل	گهر اشك در کنار کنم
دست از خوان آرزو بکشم	بهمین خون دل مدار کنم
عشق بازی بخوشتن فکنم	ترك یاران بدقمار کنم
تنگم از شهر روبکوه آرم	خانه در سنگ چون شرار کنم
لیک چون کارها بدست خداست	نتوانم بخویش کار کنم
زین سپس فرصت از خدا طلبم	دیده در راه انتظار کنم

## در تعریف از هنر خود گفت

چون زادم از نتایج علوی بمهد خاك	عنقای قاف همتم از عرش زد صغیر
بانگی تمام زجرو صغیری تمام اثر	کای شیردل چودایه بشویدلبت ز شیر
لب راز جوی کوثر و تسنیم تر مکن	خون جگر بست ترا قوت ناگزیر
این نکته در طبیعت من گشت منطیع	زین شعله شمع فطرت من گشت هسنیر
عهد شباب و شیب سر آمد بدین نمط	پنجاه سال رفت و مرا این نهج مسیر
اکنون که سیل عمر بود روی در نشیب	موی چوقیر من شده از شیب، جوی شیر
نم در جگر نمانده زبس بر مکیده ام	زین را بتم بخانه قلیلیست، نه کثیر
حاشا مجال من، که جگر بود مدتی	دندان گزای من خهی از عیش دلپذیر
این قوت خوشگوار بخرج آمد و هنوز	خود مانده ام بقید حیات دژم اسیر
کالای من هنر بود و در بساط من	هرگز نبوده است جز این جنس بی نظیر
بالیده در کف از شکن نامه ام قلم	پیچیده در فلک زنی خامه ام صریر
وزن گهر بکفه میزان من سبك	برد شرف بقامت والای من قصیر
گیرم خدا نکرده شود کس هنر فروش	صد خرمن هنر نخرد جز بیک شعیر
زین روزگار سفته که آمد بروی کار	بخت زمانه خرم و چشم فلک قریر
این مغز بوشناس که یاران عهد راست	پشکش هزار بار به از مشك و از عبیر
زین طبع پاك زاد سزد گر کنند پر	سر چشمه زلال خضر را بنفت وقیر

جای شکفت نیست کزین وضع منقلب  
انصاف کو که زندگی تلخ ناگوار  
بیرون خم از کمان رود و راستی ز تیر  
ندهد زیاده زحمت این ناتوان پیر

### شکوائیه

خون در دلم از کاوش ایام نماندست  
من حمزه نیم در صف این عرصه خونخوار  
این آبله را نیشتر خار مکیدست  
اما جگرم هند جگر خوار مکیدست

### وله

حزین از جهان دژم خاطر  
به بین نارسا طالع چاک را  
سرو برگ یکموی سامان نداشت  
که از تنگی عیش میدان نداشت  
گریبان اگر بود، دامن نبود  
وگر بود دامن گریبان نداشت

### و من تعریضاته

قدر هر سفله از تو گشته علم  
از تو امروز کافی الملکیست  
ای سپهر خم این چه انصافت  
هر که تمغای کون او قافت  
تا که سک یافت میشود، ندهی  
پرنیان باف، تخته کرده دکان  
لب مدنی بمهر خاموشیست  
سفله پس کیست در زمانه، بگو؟  
روز بازار بوریا بافت  
سرو سرمایه در جهان لافست  
ارزل النفس اگر ز اشرافست

### ایضاً

دنیاطلبان سهم خود را  
خواهند فنای یکدگر را  
جان منتظرند تا برآید  
تا کار به مدعا برآید  
در ماتم مرگ خسر همیشه  
سگ را شکم از عزا برآید

## و من حکمه

ای چرخ باید از تو درین عرصه کم زدن	من اسب طرح دادم این فیل مات چیست
کج بازی ترا سببی نیست در میان	نیرنگ مهر و کین تو با کائنات چیست
تاکی زجوی دیده کنی تر لب مرا	تا آب تیغ هست میسر، فرات چیست
هرگز نداشتیم بتلخایه تو چشم	این دیده را بخون دل ما برات چیست
پنجاه سال شد که شب و روز می چشم	در جام عمر جز می تلخ ممت چیست
فردا که خط کشم ورق هست و بود را	آگه شوم که معنی لفظ حیات چیست

## و من کلامه

افتاده ام بصحبت نامردمان حزین	دور زمانه ام ستمی زین بتر نکرد
وحشی غزال من شده هم آخور خران	جوری بکس زمانه ازین بیشتر نکرد
گردن کشید از قفسی عندلیب و گفت:	آسوده بلبل کی سر از بیضه بر نکرد

## و من تقریعاته

غزلی برده زیدکی از من	که نگویم ز ننگ نامش باز
سخن عاشقان نمایان است	بوالهوس کی شدست محرم راز
گر نه آئین امتیاز بدی	سحر هم میزدی دم اعجاز
یکدو بینک مناسب آمده است	یادم از باستان سحر طراز
نمکین خوش نموده است رقم	نکته زا خامه سخن پرداز
دزد شاعر بما کیان ماند	که بزیرش نهند بیضه قاز
دبچه گانش بسوی بحر روند	او بکون دریده ماند باز

## و من کلامه

حیرتی دارم حزین از حال بنای زمان	کودنی چند از چراگاه کمی و کوتاهی
پوزه دعوی گشادستند در میدان لاف	مبتدی ناگشته چون گشتند یارب منتهی
دیده از بینش معرا سینه از ادراک پاک	قالب از جان بی نصیب و صورت از معنی تهی

نیروی موری نه و باشیر مردان در مصاف  
غول صحرای غوایت دیو کهسار هـ و ا  
موج را کرده خلاص از خجلت سرگشتگی  
معنی کامل عیاران خرد را کرده هـ سخ  
جز تکبر فهم ناکرده زما و انما  
خاءه زیشان در عذاب و صفحه زیشان در وبال  
مردم را اینند و شرم این و تمیز و فهم این

رتبه کاهی نه و در جلوه با سرو سهی  
کوره ادرزاد جهل و خضر راه گمراهی  
قطره را آورده بیرون از حجاب بی تهی  
در دکان معرفت قلاب زر ده دهی  
غیرهایوهو ندانند از ضمیر هووهی  
بب حصول درک معنی از خهی و از زهی  
می نخواهد دید دنیا بعد ازین روی بهی

### هذان کلامه

گشته است صفحه دامن دشت و ختن حزین  
در حکم ماست ملک سلیمانی سخن  
نیروی کلک ماست که مالیده از غرور  
اوج فلک در آب گهر گشته غوطه ور  
لیکن ز شرم کوتاهی از مدح مرتضی

نازم خرام کلک همایون مثال را  
گوئیم شکر سلطنت بسی زوال را  
بر خاک عجز ناصیه پور زال را  
کلکم گشوده تا کف دریا نوال را  
غسلی بر آورم عرق انفعال را

### در وصف قلم فرموده

ریزد شکرین نکته حزین از نی کلکم  
از غاشیه داران کمین است کمینم  
خونین جگر از حسرت او اخلل و اعشی  
در مرحله وادی قدست سبکسیر  
بر اوج رسائی عروج است چو شهباز  
در گنبد گردون چو فند بانگ صغیرش  
گلریز چه در انجمن نظم و چه در نثر  
از خجلت او خامه مانی است بصد رنگ  
در چشم دبیران نو آموخته ، پیکان  
از همت فطریست چو دستم گهر افشان  
دستان زن عشقت بسوز دل و دارد  
در طول بقای شکر افشانی این نی

کام همه شکر شکنان ساخته شیرین  
اندیشه چو بندد بکمیت قلم زین  
غرق عرق از خجلت او کوثر و علین  
در مصطفی عالم ذوق است بتمکین  
در صید تذروان معانیست چو شاهین  
مرغان اولی اجنحه آیند بتحسین  
سر سبز چه در موسم دیمه و چه تشرین  
وز نکت او نافه، نفس باخته در چین  
بر فرق حریفان زبان ساخته، زو بین  
و ز جوهر ذاتیست چو تیغ گهر آگین  
چون لاله درین باغ جگر سوخته چندین  
دعوت ز دعاگوی و، ز روح القدس آمین

## ایضاً در ستایش قلم گوید

هست با معنیش وفا و وفاق  
چون زبان، بسته با دلم میثاق  
آه عشاق ناله سنج عراق  
شاهد حسن را بود خلاق  
دل عاشق بناله اش مشتاق  
مد او میل سرمه اوراق  
لیکن آسوده از خسوف محاق  
عرصه بر ساقیان سیمین ساق  
سر بیمغز را بود مطراق  
شب معراج فکرتست، براق  
روشن از نور شمع او آفاق  
به بر خازنان سبع طباق  
لوحه پیرای این مقرن سطاق  
سر کنند چون زقصه های فراق  
نای سبحان دهد، برنج خناق  
زینت افزای این کهن اوراق

لوحش الله خامه ام که به بصدق  
ترجمان غم نهان منست  
هم نی خوشنوا و هم نائی  
پیکر عشق را بود محیی  
سر معشوق از نوایش گرم  
نقش او رشک صفحه ارژنگ  
نقطه اش بدر آسمان شرف  
کرده مستانه جلوه هایش تنگ  
رگ افسرده را بود نشتر  
بارگ ابر معنیت، چو برق  
گلشن از فیض جوی او انفس  
گهر افشاند همتش بطبق  
حلی افزای این مقوس طوق  
ننماید ز موم و خارا فرق  
نطق حسان دهد، بهار سکوت  
تا ابد باد در کف تو حزین

## ایضاً

کرده جهان سخن تنک بدان شوران  
خامه مرا در پنهان تیر بود در کمان

خامه مشکین من، تاشده معنی طراز  
سرتواند فراخت حاسد برگشته بخت

## در وصف شمشیر گوید

ابا صولت شیر و خشم پلنگ  
بدریای هیجا تناور نهنگ  
ز خون یلان بر خساره رنک  
شکر را بکام مخالف شرنگ

بکف تیغ من اژدها پیکر است  
درین کاخ ظلمت درخشان چراغ  
ز پاکی گوهر لبالب ز آب  
نماید ظفر را بساغر شراب

مباد از رخس زلف جوهر نھان      ز آئینه اش دور آسب زنگ

این قطعه در جواب اشتیاق نامه پادشاه مغفور

شاه طهماسب ثانی صفوی است

<p>خون کرشمه در جگر گلستان کنم دست و دل نیاز جواهر فشان کنم خواهم نثار راه توای خورده دان کنم ابر بهار را ز حیا خوی فشان کنم از طعنه نی بناخن شیر زبان کنم صد گل بدامن تهی مهرگان کنم تاخامه در ثنای تورطب اللسان کنم چندی وداع بزم توای قدردان کنم خواهم که خویش را بفراق امتحان کنم</p>	<p>ای صاحبی که از اثر رنگ و بوی تو کنجینه ضمیر گشایم بمدح تو صد گلستان بوسه شرم از لب نیاز گر خامه ریزد از کف جود تو رشحه هر جا حدیث پنجه خصم افگنت شود از اعتدال طبع تو گر سر کنم سخن نگذاشت جوش ریشه خجلت کف مرا از گردش زمانه ناساز شد ضرور از صبر میزند دل مفروز لافها</p>
---	--

### قطعه<sup>۱</sup>

<p>که خوان سخن را باخوان فرستم بزخم جگرها نمکدان فرستم سوادى بخاک صفاهاں فرستم ازین لعل، درجی بگیلان فرستم صفیری بمرغ گلستان فرستم شمیمی بناف غزالان فرستم برطب اللسانان عدنان فرستم بمعجز بیابان قحطان فرستم فروغی بخورشید تابان فرستم مگر ارمغان حکیمان فرستم بدریا دلی، زاده کان فرستم</p>	<p>هزین از تقاضای همت بر آنم ز شوری که از سینه ام موج زن شد ز کلک عراقی نژاد خود از هند چه پوشم گهر را ز گوهر شناسان شکنج قفس تنگ دارد دلم را ز خاک ره کلک اهو خرامم رطب های شیرین تر از قند مصری درین قحط سال بلاغت، حدیثی چو برقع گشایم ز رخسار معنی کلام من از فهم شاعر فزونست تراشیدم از دل سخن را کمشاید</p>
---	---

۱- این قطعه را حزین از هند بسید الافاضل امیر صدرالدین محمد رضوی

قمی نوشته و بنجف اشرف فرستاده است.



چو شیرازه بندم، بلقمان فرستم  
همان به که جانرا بجانان فرستم  
که سویش تحیت فراوان فرستم  
جگر پاره‌ئی چند شایان فرستم  
بخاک نجف در غلطان فرستم  
کمین قطره را سوی عمان فرستم  
ستم نامه جور هجران فرستم

بر آنم که اوراق اشعار خود را  
سخنهای من گر چه جانست یکسر  
سپهر فضائل ملاذ افاضل  
بشیل نبی و ولی، صدراعظم  
ز ابر قلم تحفه محفل او  
گذارم من این رسم کز تنگدستی  
چو خود دورم از وصل آن یاد دیرین

### کتب الی بعض اصحابه

دفتی و گل بما فرستادی  
گل نه، خار جفا فرستادی  
غم عالم بما فرستادی  
گل حسرت فزا فرستادی  
به من بینوا فرستادی  
جای خود بیوفا فرستادی  
گل سست آشنا فرستادی

ای تو نور نظر ز دیده ما  
دیده‌ئی را که بود در ره تو  
کرمت را چو نیست پایانی  
دل و چشم هوای روی تو داشت  
خار خار بجیب و دامن گل  
هم خود انصاف شیوه کن، که چرا؟  
ای تو شخص وفا، بگو ز چه رو؟

این قطعه را در محاکمه ترجیح میان جمال الدین

عبدالرزاق اصفهانی و پسرش (خلاق المعانی)

کمال الدین اسمعیل بمیرزا ابوطالب شولستانی نوشته

وز شرح کمال خردش ناطقه لال است  
با نامه عذبی که مگر آب زلال است  
هر سطری از آن در نظر عقد لثال است  
کز بنده رهی حاصل آن نامه سوال است  
غوغا بر شعر جمال است و کمال است  
در حجت ترجیح یکی زین دو جود است

دوش از بریاری که دلم شیفته اوست  
آمد بیرم قاصد فرخنده سروشی  
نثرش نتوان گفت که سلکیست ز گوهر  
بگشودم و بر خواندم و سنجیدم و دیدم  
کامروز درین ناحیه عاشق سخنانرا  
القصه درین مسئله یاران دو گروه اند

این شعر پدر آورد آن شعر پسر را  
راضی شده اند آنهمه یاران مجادل  
بگشاد پی پاسخ سنجیده پر خویش  
مجموعه آن هر دو بدقت نگرستم  
دیدم که دوات و قلم آن دو شهنشاه  
آن هر دو بفضل آیت وبرهان بلاغت  
غرائی هر مطلعشان مهر سپهریست  
شعر شعرائی که قسرینند بایشان  
در جنگ دیران قوی پنجه قلمها  
جمع آنهمه اتقان بلطافت که نموده  
هر صفحه مشکین رقم آن دو گهر منج  
اما چو کسی دیده انصاف گشاید  
در شعر جمال ارچه جمالی بکمالست  
لفظش بصفا آینه شاهد معنیست  
هر نکته سر بسته او نافه مشکست  
فیض رقمش از تنق غیب سروشت  
صد بار ز سر تا سر دیوانش گذشتم  
در یوزه گر رشحه اویند حریفان  
استاد سخن گر چه جمالست ولیکن  
تحقیق در اقوال دو استاد حزین را  
رای همه این بود که خلاق معانی  
معیار کمال من و با من دگران را  
این نامه نوشتم بشب هفتم شوال

یکسو نشد این مشغله امروز، دو سالست  
کز کلک تو حکمی که رسد و حی مثالست  
سیمرغ خیالم که سپهرش ته بالست  
گر معجزه گفتن نتوان، سحر حلالست  
در مملکت شوکتشان کوس و دوالست  
در حجله آن هر دو پریزاد، خیالست  
سیرابی هر مصرعشان تیغ مثالست  
نسبت بگهر سنجی آن هر دو سفالست  
پر پیچ و خم از خجلت آن هر دو چو نالست  
پیش دمشان غاشیه بر دوش شمالست  
چون عارض خوبان همه خط و همه خالست  
این مطلع من آینه صدق مقالست  
اما نه زیبایی ابکار کمالست  
معنی بشکوهیست که طغرای حلالست  
هر نقطه او شوخ تر از چشم غزالست  
مد قلمش در افق فضل هلالست  
لیلیست که سر تا بقدم غنچ ودالست  
الحق رگ ابر قلمش بحر نوالست  
تکمیل همان طرز زوروش کار کمالست  
اینست که گفتیم و جز این محض جدالست  
آخر نه خطابوی از اصحاب کمالست  
در پله میزان خود اندیشه و بالست  
ماه این و هزار و صد و سی و دو بسالست

### فی مرثیه والده العلامة طاب ثراه

سپهر از مرگت ای صاف حقیقت بی صفا گشته  
کشیدی تاز من دست نوازش ای چمن پیرا  
تو در پیرانه سر رفتی و من هم در غمت پیرم  
نهان ای عرش رفعت تا ندیدم در دل خاکت  
گسستی تاز هم شیرازه ترکیب جسمانی  
بدل آه رسائی دارم از مجموعه دانش

نمیانند بسر کفیتی مینای خالی را  
مثل چون بید معجون گشته ام آشفته حالی را  
بحسرت میکنم هر لحظه یاد خرد سالی را  
ندانستم که پوشد خاک سافل کوه عالی را  
مثالی نیست در عالم هوای بیمثالی را  
ز خاطر برده ام یکباره مصرعهای حالی را

## تاریخ فوت میر محمد تقی رضوی خراسانی

تا ز عالم فانی عارف زمان رفته  
هر که پیشوا دارد نور شمع ایمان را  
از تن جهان گویا عمر جاودان رفته  
دل بخون طپید و گفت دانش از میان رفته  
بهر سال تاریخش خامه ام نشان میجست  
(۱۱۴۹)

## تاریخ فوت شیخ عبد الله گیلانی

افسوس که صاحب دل دانا ز جهان رفت  
پیرایه ده صورت و آرایش معنی  
نی غلطم بلکه جهان را دل و جان رفت  
یکنا گهر بحر فضیلت که ز عزت  
مرآت دل و دیده صاحب نظران رفت  
شد دوستی آل نبی کشتی نسوحش  
تا ساحل قدس از صدف کون و مکان رفت  
زین کلبه ویرانه بروضات جنان رفت  
دانا ی زمن فخر زمین خیر زمان رفت  
از موج خطر در کنف امن و امان رفت  
زین غمکده تا مصطفی قدس خرامید  
یکبار به بین بیتوجه بر پیر و جوان رفت  
بنگر که چه از دیده خوانا به فشان رفت  
بر خویش اگر جهل بنالد عجیبی نیست  
زین غصه جانکاه زدل تاب و توان رفت  
از خاک برآور سری ای نخل خمیده  
نبرد خبرت گسر زدل خون شده ما  
زین واقعه صعب جهان را دل و جان سوخت  
چون مردمك چشم جهان بود ز عرفان  
گفتم پی تاریخ که بینش زمین رفت  
(۱۱۵۰)

## ایضاً

عاقلی رنجه شد از طعن عدو  
راست گر گفته چه رنجی از راست  
قلت هذا عجب کیف یسوغ  
ور دروغست چه رنجش ز دروغ

## ومن حکمه

نمود این سوال از فلاطون یکی  
جوابش چنان داد روشن روان  
ز دشمن چسان کینه باید کشید  
بفضلی که گردد ترا بر مزید

## ایضاً

ای دل بقدر خواهش در چشم خلق خاری	آری بقدر حاجت، طالب ذلیل باشد
یک قطره آبرو را نتوان بزنگی داد	لب تشنه جان سپارم، گر سلسبیل باشد
آزادی دو عالم در قطع آرزوهاست	این نکته رهروانرا یارب دلیل باشد

## ایضاً

هر روز کز سرور توای شاه بگذرد	روزی مرا هم از غم جانکاه بگذرد
آخر نه راحت تو بماند نه محنتم	این هر دو چون نسیم سحرگاه بگذرد
بر هر که هست چون خوش و ناخوش گذشتنیست	خرم کسیکه با دل آگاه بگذرد

## ایضاً

در غمگده جهان ندیدم	محروم تر از فقیر جاهل
از فقر ندیده کام دنیا	هم آخرتش ز جهل، باطل

## و من تعریضاته لبعض الامراء الحمقى

چارپائی شنیده ام مرده است	از امیر کبیر طال بقاء
چونکه سنجیدم این سخن، گفتم:	غلط افتاده است در افواه
بعد خویش آنکه چون امیر گذاشت	کی وجودش شود بمرگ تباہ
خلف آنرا که هست خود باقیست	خرد آمد بدین حدیث گواه
زنده را مرده کی توان گفتن	خود حکم باش حسبہ الله

## و من تفریعاته

گفت یاری حزین بیدل را	خلق را در فساد می بینم
همه مست شراب کبر و حسد	همه غرق عناد می بینم
وہ چه آمد؟ چه شد؟ که نیکانرا	بدتر از قوم عاد می بینم

گفتم ای دوست ترك عربده كن  
غمی از هیچ نیست یاران را  
كبر خرسان اگر حواله کنی  
در تغافل سداد می بینم  
جنس غیرت كساد می بینم  
از دهنشان زیاد می بینم

## وله ایضاً

غیر آزاده خاطری، که بود؟  
بافیان زیر آسمان هستند  
گر سر از بیضه برکند باشد  
همه از طفلكی سبك تمکین  
برتر از چرخ وانجمش پایه  
همچو در زیر ماکیان خایه  
مادرش طبع و مرکزش دایه  
همه در ناکسی، گران مایه

## و من حکمه

ایام، گرسنه ازدهانیست  
گشتست بخون مردمی سرخ  
این تیشه نخل میوه افشان  
اینان زمان برتبه بیش اند  
آفاق گرفته ظلمت جهل  
چون سلسله در نطق پرخاش  
از مادر روزگار بی مهر  
دورست سلامت از لقاشان  
کو نوح و دعای چشمه زایش  
کو راست نواله مغز آدم  
این اشقر دیوزاد را دم  
نگذاشت بریشه وفا نم  
از ابن زیاد و ابن ملجم  
کو صبح که از صفا زند دم  
مشتی سفله، فتاده در هم  
با حقد و نفاق زاده توام  
شد ترك سلام شق اسلم  
واجب شده شستشو ز عالم

## و هذامن مطالبات

پرسید دوش ساده دلی از من این سخن  
کاندر زمانه هر چه بود نیست بی سبب  
این معنی از کجا زده سر در تعجب  
یکبار بعد حادثه جان گسل که شد  
چون كلك کجروی که زمسטר بدر رود  
زین گوشمال حادثه گشتند گنده تر  
با سینه پسر آتش و با دیده پر آب  
خواه آشکار جلوه کند خواه در حجاب  
کابنای هند جملگی از شیخ تابش  
از التهاب آتش آن سینه ها کیاب  
گردیده اند يك قلم از جاده صواب  
مانند فضله ای که قند بر وی آفتاب

گفتم درین سوال که کردی شکفت نیست  
چون قحبه سر زکوی خرابات بر کند  
گاهی حیا بخاطرش آمدگهی حذر  
اما فتاد چون بکف شحنه و عس  
آسوده خاطرست از اندیشه جهان

در کسوت مثال کنم روشنت جواب  
یکبارگی نیفکند اول ز رخ نقاب  
در نیم شب زند بحر یفان می و رباب  
گردد خلاص اگر زخم و بیج احتساب  
دیگر حریف او نتوان شد به هیچ باب

### ایضاً

ای فلانی شکفت نیست مرا  
عجب آید ازینکه زائیدست

از عجب های هند و بنگاله  
ما چه خر مادر تو، گوساله

### و من مطایباته فی ذم بعض اصحاب الغرور

ای صاحبی که مایه تفریح عالمی  
بشنو سه چار مصرع غرا ز خامه ام  
رسمیست مبتذل کله دوستان بهم  
رنجانده می ز مادل نامهربان خویش  
بهر نجات ما ملک الموت میزند  
مپسند برگ ریز حواس معاشران  
خوش بی تکلفانه بهر بزم میشدی  
فیض از حریص گشتن اصحاب برده می  
هر هفت کردن تو مکر شده است لیک  
صد طعنه میزنی بهماشهران عشق  
با بخردان جفای فلک رسم کهنه است  
بانگ کلاب بامه تابنده تازه نیست  
نبود حماقت تو شگفتی که از ازل  
و آورده است کار تو باشد زهر قماش  
بیسرفه است عربده با سرگذشتگان  
بایست پاس خاطر رندان نگاهداشت  
حیرانم از غرابیت ذات شریف تو  
الوان ریش مختلفت را شمرده ام

ذات مبارکت سبب کامرانی است  
اکنون که فطرتت بسر نکته دانی است  
نبود دزدل شکایت یاران، زبانی است  
با ما مگر فلک بسر مهربانی است  
آن را که اختلاط تو در جانستانی است  
ای خوش نفس نسیم دمت مهر گانی است  
اکنون چه شد که ناز تو در سر گرانی است  
خود داریت نه شرم بود، شیخ کمانی است  
در مذهب تو فرض چو سبع المثنائی است  
بوم تو در هوای بلند آشیانی است  
بر ما ترفعت ستم آسمانی است  
خفاش را ستیزه بخور، باستانی است  
روح حمار با جسدت یار جانی است  
بی شبه تاروپود تو هندوستانی است  
در رزم، خسته ام علم کاویانی است  
اکنون چه سود سیل بلا در روانی است  
این جوهر لطیف نه بحری نه کانی است  
سبز و بنفش و زرد کبود، ارغوانی است

<p>طامات بن‌هینفه را شکل ثانی است منکر مشو دلالت این اقترانی است کلکم همان براه تو در جان فشانی است هر چند کاین متاع گران‌دایگانی است از خرمن این نمونه برای نشانی است ما را کمیت خامه بچابک عنانی است از مخلصان خود بپذیرار مغفانی است در ظل خامه‌ام که درفش کیانی است</p>	<p>رنکین افاده‌ها و خرافات مضحکت ای بیقرینه جفت تو باشد مگر حمار احیای نام نیک تو کردیم در جهان نظم سبک مسنج بمیزان اعتبار گر مائل ستایش خویشی اشاره کن با خود بسنج وسعت میدان خویش را اینک محقری گذراندم علی الحساب آسوده باد تارک قدرت ز حادثات</p>
---	---

### در مذمت گرما گوید

<p>شعله‌ور چون پر پروانه بود بال ملخ چه توان کرد کنون ماهیت افتاده بفتح میده‌م گوش، ز ند بیهده چند آنکه ز فغ شاید از سیل عرق شوید ازین خاک و سغ تن هم از کاهش آلام نحیف است چون غ خنک آندم که نویسند برات تو، به یغ</p>	<p>در جهنم کده هند که از تاب هوا دارد افسرده ترا شعبده چرخ حزین بسکه گرم است هوا آید اگر دم سردی هر کسی را شطی از هر بن موئی جار بست نه همین جان اسیر از تف ایام گداخت روشنان فلک مجمره گردان بخیل</p>
---	--

### ایضاً

<p>مرنج از من اگر سنجم نوائی ز سعدی، نکته درد آشنائی: که هستی را نمی بینم بقائی، کند در حق مسکینان دعائی،</p>	<p>بود بر محلم دل، چون درائی نفس در پرده دل میسراید «غرض نقشیست کز ما یادماند» «مگر صاحب‌دلی روزی بر حمت</p>
---	--

## قطعه مجموعه آیات

طوفان خون ز چشم جهان جوش میزند	یارب شب مصیبت آرام سوز کیست
بر چرخ نخل ماتمیان دوش میزند	روشن نشد که روز سیاه عزای کیست
امشب که برق آه، ره هوش میزند	آیا غم که تنگ کشیدست در کنار
صبحی که دم ز شام سیاه پوش میزند	بیهوش داروی دل غمدیگان بود
چاک دلم که خنده آغوش میزند	ساکن نمیشود نفس ناتوان من
آبی که اشک بر رخ مدهوش میزند	گویا بیاد تشنه لب کربلا حسین
زین دشنه ها که بر لب خاموش میزند	
طوفان شیونی ز لبم جوش میزند	

تنها نه من که بر لب جبریل فوحه هاست

گویا عزای شاه شهیدان کربلاست

شاهی که نور دیده خیز الانام بود	شاد روزگار در نظرش تیره از غبار
شد روزگار در نظرش تیره از غبار	آب از حسین برد و خنجر دهد بشمر
آب از حسین برد و خنجر دهد بشمر	آبی که خار و خس همه سیراب از آن شدند
آبی که خار و خس همه سیراب از آن شدند	خون دیده ها چگونه نگرید بر آن شهید
خون دیده ها چگونه نگرید بر آن شهید	دادی به تیر و نیزه تن پاره پاره را
دادی به تیر و نیزه تن پاره پاره را	آن خضر اهل بیت بصحرای کربلا

تفتند ز آتش عطش آن لعل ناب را

سنگین دلالت مضایقه کردند آب را

ای مرگ زندگانی ازین پس وبال شد	جائی که خون آل پیمبر حلال شد
مهر جهان فروز امامت بکربلا	از بار درد بدر تمامش هلال شد
شاخ گلی زباغ رسالت بخاک ریخت	زین غم زبان بلبل گوینده لال شد
افتاده بیت بخاک امامت ز تشنگی	سروی کز آب دیده زهرافال شد
تن زد درین شکنج بلاتاقفس شکست	بر اوج عرش طائر فرخنده بال شد



شبم بیاغ نیست که از شرم تشنگان      آبی که خورد گل، عرق انفعال شد  
از خون اهل بیت که شادند کوفیان      دلهای قدسیان همه فرق ملال شد  
آن ناکسان ز روی که دیگر حیاکنند

سبط رسول را چو سر از تن جدا کنند

خونین لوای معرکه کارزار کو      میدان پر از غبار بود، شهنسوار کو  
واحسرتا که از نفس سرد روزگار      افسرده شد ریاض امامت، بهار کو  
زان موجها که خون شهیدان بجا زد      طوفان غم گرفته جهانرا، غبار کو  
اشکی که گرد محنت خاطر برد کجاست      آهی که پاک بسترد از دل غبار کو  
تا کی خراش دیده و دل خار و خس کند      آخر زبانه غضب کردگار کو  
کو مصطفی که پرسد از این امت عنود      کای خائنان ودیعت پروردگار کو  
کو مرتضی که پرسد ازین صرصرستم      بود آن گلی که از چمنم یادگار کو

ای شور رستخیز قیامت درنگ چیست

آگه مگر نئی که بمالم عزای کیست

ای دل چه شد که از جگر افغان نمیکشی      آهی بیاد شاه شهیدان نمیکشی  
سرها جدا افتاده تن سروان جدا      در کربلا سری به بیابان نمیکشی  
درماتی که چشم رسولست خون نشان      از اشک، غازه، برخ ایمان نمیکشی  
کردند بر سنان سر آن سروان و تو      لخت جگر بخنجر مژگان نمیکشی  
دست رسا بنعمت الوان عشق نیست      تا آستین بدیده گریان نمیکشی  
هامون چرا نمیکنی از موج اشک پر      این فوج را بعرصه میدان نمیکشی  
شرمی چرا نمیکنی از خون اهل بیت      ای تیغ کین سری بگریبان نمیکشی

داد از تو ای زمانه بیداد گر که باز

شرمنده نیستی ز ستمهای جانگداز

فخل تری به تیشه عدوان فکنده‌ئی      از پا ستون کعبه ایمان فکنده‌ئی  
از تشنگی سفینه آل رسول را      در خاک و خون بلج طوفان فکنده‌ئی  
ای خیره سربه بین که سر انور که را      در کربلا چو گوی بمیدان فکنده‌ئی  
از خنجر ستیزه هر زاده زیاد      بس رخنه‌ها بسینه مردان فکنده‌ئی  
شرمت ز کرده باد که گیسوی اهل بیت      در ماتم حزین پریشان فکنده‌ئی  
آتش بدودمان رسالت زدی و باز      خصمی بخانواده ویران فکنده‌ئی  
دامان خاک تیره ز خون شد شفق نگار      طرح خصومتی بچه سامان فکنده‌ئی

جانهای مستمند نکردند شاد کام

قهر خدا اگر نکشد تیغ انتقام

خون از زبان خامه حزین اینقدر میریز	دستی بدل گذار درین شور دستخیز
خامش نشین دلاکه بجائی نمیرسد	باروزگار خصمی و با آسمان ستیز
آسودگی محال بود در بسیط خاک	مریخ دشته دارد و رامح سنان تیز
تن زن درین شکنج تن و صبر پیشه کن	گیرم که پای سمی بود کوره گریز
عبرت ترا بس است از احوال رفتگان	زندانی حیات بود یوسف عزیز
یارب بجیب چاک جوانان پارسا	یارب بنور سینۀ پاکان صبح خیز
یارب باشک چشم یتیمان خسته دل	یارب بخون گرم جگرهای ریز ریز

کز قید جسم تیزه چو جانرا رها کنی

حشر مرا بزمرة آل عبا کنی

## چند تذکر لازم

نسخه انگلیسی تاریخ حزین که در مقدمه بآن اشاره شد ، دوبار در شهر بمبئی ترجمه شده ، بار اول با ترجمه . اف . سی . بلفور ( F. C. Belfour ) در ۱۹۰۱ م . (تنها قسمت دوم آن) و مرتبه دوم بوسیله . ام . سی . ماستر (M.C. Master) در ۱۹۰۰ م . (هر دو قسمت آن) همراه با مقدمه و فهرست

### ماده تاریخ فوت حزین

آزاد در خزانه عامره (ص ۲۰۰) در شرح احوال حزین مینویسد ، شب یازدهم جمادی الاول ۱۱۸۰ فوت نموده و ماده تاریخی که خود برای حزین ساخته در آنجا نقل کرده است

علامه عصر و شاعری خوب	افسوس که از میانه برخاست
تاریخ وفات او نوشتم	از فوت حزین حزین دل ماست
۱۱۸۰ هـ	

### ودیعة البدیعه

بطوریکه آقای دکتر سید علیرضا تقوی در کتاب تذکره نویسی در هندو پاکستان (ص ۳۶۳) مرقوم داشته اند حزین در هفتاد سالگی (۱۱۷۳) که او آخر عمرش بوده مثنوی بتقلید حدیقه سنائی بنام و دیعة البدیعه سروده ، هر چند ایشان نوشته اند در بعضی نسخ ابیات آن دیده شده ولی نگارنده هر چه تفحص نمود این نسخه ها را نیافت



## آواز تیشه امشب از بیستون نیامد ....

مصحح هنگام مقابله دیوان، غزل مشهور حزین (ایوای براسیری کز یاد رفته باشد ..... ) را با بیشتر متن‌ها و تذکرها تطبیق داد، اغلب اختلافاتی در بیت‌ها دیده شد که نسخه بدل‌های آن در پائین صفحات کتاب ذکر گردید. بیشتر صاحبان تذکره بیت مشهور (آواز تیشه امشب از بیستون نیامد ...) را متفقاً از حزین دانسته و ضمیمه غزل او آورده‌اند: از جمله تذکره **مقالات الشعر او مجمع الفصحا و کتاب گنج سخن** (دکتر ذبیح‌المصفا) حتی در نسخه خطی همزمان شاعر که در اختیار نگارنده قرار داشت این بیت با خطی کاملاً شبیه خط متن در حاشیه کتاب نوشته شده بود. بهمین علت و با این احتمال که اغلب شعرا در زمان حیات خود تجدید نظرهایی در اشعارشان مینموده و ابیاتی بآن میافزوده‌اند (که وجود نسخه بدل‌ها هم بهمین علت است) این بیت را ضمیمه این غزل دانسته و در متن کتاب چاپ نمود.

لیکن بعد از اتمام چاپ کتاب هنگام مراجعه بدمآخذ در یکی دو تذکره از جمله **سفینه هندی** که صاحب آن معاصر حزین بوده این بیت را از صاحب **سفینه خوشگو** دانسته، نوشته‌اند این غزل حزین مورد استقبال بیشتر شاعران آن عصر قرار گرفته از جمله **احمد شاه ابدالی** که غزلی نزدیک مضمون حزین دارد، باین مطلع.

ایوای برامیری کزداد رفته باشد      مظلوم از در او ناشاد رفته باشد

همچنین خوشگو در **سفینه** خود اشاره باین بیت نموده مینویسد. «وقتی این غزل در شاهجهان آباد طرح شده بود این بیت مؤلف (یعنی خوشگو) در این زمینه رنگ قبول یافت». باین ترتیب اگر قول صاحب **سفینه هندی** و خوشگو را قبول کنیم بیت مزبور از حزین نیست، بخصوص که در دیوان چاپی آنهم این بیت نیامده است.

بیژن ترقی